

## Rozmowa kwalifikacyjna z zakresu Literatura i kultura Norwegii

### Zagadnienia dla kandydatów na studia II stopnia, kierunek skandynawistyka, ścieżka norweska

I. Proszę przygotować się do rozmowy na temat tego, co charakteryzuje i wyróżnia kulturę norweską, poprzez krytyczną lekturę następujących tekstów:

1. *Norwegia. Przewodnik nieturystyczny* (e-book, dostępny w Internecie)
2. Nina Witoszek, *Najlepszy kraj na świecie*, przeł. M. Kalinowski, Wołowiec 2017
3. Nina Witoszek, *Opowieści o przestrzeni: rytuały przejścia u Ibsena i Muncha*, [w:] *Ibsen czy tany, Ibsen oglądany*, red. E. Partyga, L. Sokół, Warszawa 2008
4. Steffen Kverneland, *Munch*, tłum. H. Garczyńska, Warszawa 2014 [komiks]

oraz lekturę jednego z poniższych reportaży:

1. Åsne Seierstad, *Jeden z nas*, przeł. Iwona Zimnicka, Warszawa 2015
2. Maciej Czarnecki, *Dzieci Norwegii. O państwie (nad)opiekuńczym*, Wołowiec 2017
3. Iłona Wiśniewska, *Hen. Na północy Norwegii*, Wołowiec 2016

II. Proszę przygotować się do rozmowy na temat wybranego dramatu Henrika Ibsena oraz jednej lektury z poniższej listy:

- Bjørnstjerne Bjørnson, *Synnøve Solbakken*  
Amalie Skram, *Lucie* lub *På St. Jørgen*  
Knut Hamsun, *Sult*; *Markens Grøde*  
Sigrid Undset, *Kristin Lavransdatter*  
Tarjei Vesaas, wybrana powieść  
Jens Bjørneboe, *Fuglelskerne*; *Jonas*; *Haiene*  
Dag Solstad, *Genanse og verdighet*  
Hanne Ørstavik, *Kjærlighet*  
Herbjørg Wassmo, *Dinas bok*  
Cecilie Løveid, *Måkespisere*  
Jon Fosse, *Draum om hausten*  
Erlend Loe, *Doppler*; *Muleum*  
Maja Lunde, *Bienes historie*  
Karl Ove Knausgård, *Min kamp I*  
Roy Jacobsen, *powieść z serii Barøy* lub *Mannen som elsket Sibir*  
Helga Flatland *En moderne familie*

**Rozmowa kwalifikacyjna odbywa się w języku polskim i kończy się jednoznacznym wynikiem „pozytywnym” lub „negatywnym” (a nie oceną, lub wynikiem punktowym).**