



C H Ó R
UNIwersYTETU
S W P S

REPERTUAR

CHÓRU UNIwersYTETU SWPS

KWIECIEŃ
2019



SPIS TREŚCI

UTWORY SAKRALNE.....	3
UTWORY KOŚCIOŁA ZACHODNIEGO.....	3
UTWORY XX I XXI WIEKU INSPIROWANE TRADYCYJĄ CHRZEŚCIJAŃSKĄ.....	5
MUZYKA CERKIEWNA.....	6
KOLEDY I PASTORAŁKI.....	8
KOLEDY POLSKIE.....	8
KOLEDY INNYCH NARODÓW.....	9
UTWORY ŚWIECKIE I ROZRYWKOWE.....	11
UTWORY ROZRYWKOWE.....	11
UTWORY LUDOWE.....	12
UTWORY KLASYCZNE ŚWIECKIE.....	13
HYMNY I PIEŚNI PATRIOTYCZNE.....	14
FORMY WOKALNO-INSTRUMENTALNE.....	15



UTWORY SAKRALNE

UTWORY KOŚCIOŁA ZACHODNIEGO

Arcadelt Jacob	(ok. 1500–1568)	<i>Ave Maria</i>
Busto Javier	(1949–)	<i>Ave Maria</i> <i>De profundis</i>
Corboz Michel	(1934–)	<i>Laudate Dominum</i>
Durufié Maurice	(1902–1986)	<i>Ubi caritas et amor</i>
Falkowska Zuzanna	(1988–)	<i>Niech zstąpi duch</i>
Gasparini Quirino	(1721–1778)	<i>Adoramus Te, Christe</i>
Gounod Charles	(1818–1893)	<i>Ave verum corpus</i>
Henryk Mikołaj Górecki	(1933–2010)	<i>Matko najświętsza</i>
Grieg Edward	(1843–1907)	<i>Ave Maris stella</i>
Kreek Cyrillus	(1889–1962)	<i>Kiida, mu hing (Taaveti laul)</i> <i>Õnnis on inimene (Taaveti laul)</i>
Lauridsen Morten	(1943–)	<i>Ubi caritas et amor</i>
Łukaszewski Paweł	(1968–)	<i>Gloria Patri</i>
Miškinis Vytautas	(1954–)	<i>Gloria Patri</i> <i>Cantate Domino</i>
Neske Jakub	(1987–)	<i>Pater noster</i>
Nowowiejski Feliks	(1877–1946)	<i>Parce Domine</i>
Nystedt Knut	(1915–1914)	<i>Laudate Dominum</i> <i>Peace I leave with you</i>
Pitoni Ottavio	(1657–1743)	<i>Cantate Domino</i>
Perosi Lorenzo	(1872–1956)	<i>Benedictus</i>
Purcell Henry	(1659–1695)	<i>Remember not, Lord, our Offences</i>
Randall Thompson	(1899–1984)	<i>Glory to God in the Highest</i>
Richter Max	(1808–1879)	<i>Mein Gott, warum hast du mich verlassen?</i>
Scarlatti Alessandro	(1660–1725)	<i>Exultate Deo</i>
Świder Józef	(1930–2014)	<i>Missa brevis</i>
da Viadana Lodovico	(ok. 1560–1627)	<i>Exultate Justi</i>
Wacław z Szamotuł	(ok. 1526–1560)	<i>Psalm 1, Błogosławiony człowiek</i> <i>Psalm 85, Nakłoń, Panie</i> <i>Psalm 150,</i>



		<i>Alleluja. Chwalcie Pana Boga</i>
		<i>Pieśń o narodzeniu Pańskim</i>
		<i>Już się zmięzka</i>
Twardowski Romuald	(1930–)	<i>Czego chcesz od nas, Panie</i>
		<i>Sanctus</i>
Zieleński Mikołaj	(ok. 1550–ok. 1616)	<i>O gloriosa Domina</i>



UTWORY SAKRALNE

UTWORY XX I XXI WIEKU INSPIROWANE TRADYCJĄ CHRZEŚCIJAŃSKĄ

Anonim		<i>Siyahamba</i>
Billings William	(1746–1800)	<i>Creation</i>
Bright Houston (opr.)	(1916–1970)	<i>Spirituals, I hear a voice a-prayin'</i>
Chilcott Bob	(1955–)	<i>God so loved the world</i>
Christiansen Paul	(1914–1997)	<i>My song in the night</i>
Dresens Andreas (opr.)		<i>Spirituals, Nobody knows</i>
Fissinger Edwin	(1920–1990)	<i>By the waters of Babylon</i>
Gjeilo Ola	(1978–)	<i>Northern Lights</i> <i>Unicornis captivatur</i>
Green Buddy		
Martin Alfsen (opr.)		<i>Mary did you know</i>
Karl Jenkins	(1944–)	<i>Cantate Domino</i>
Joslyn (opr.)		<i>Spirituals,</i> <i>Swing low, sweet chariot</i>
Longfellow Henry Wadsworth		
Edward Elgar (opr.)	(1857–1934)	<i>As torrents in summer</i>
Miškinis Vytautas	(1954–)	<i>Cantate Domino</i>
Orban György	(1947–)	<i>Daemon irrepit calidus</i>
Rutter John	(1945–)	<i>God be in my head</i>
Shukh Mikhail	(1952–)	<i>Silent prayer</i>
Sisask Urmas	(1960–)	<i>Heliseb vāljadel</i> <i>Omnis una gaudeamus</i>
Sołtysik Włodzimierz (opr.)		<i>Go down, Moses</i> <i>Git on bo'd little children</i>
Staheli Ronald	(1947–)	<i>Alleluia (fragment Sing a New Song)</i>
Tavener John	(1944–2013)	<i>Mother of God, here I stand</i> <i>z oratorium The Veil of the Temple</i>
Twardowski Romuald	(1930–)	<i>Alleluja</i>
Whitacre Eric	(1970–)	<i>Lux Aurumque</i>



UTWORY SAKRALNE

Anonim	
Anonim	
Anonim	
Archangielskij Aleksander	(1846–1924)
Bortniański Dymitr	(1751–1825)
Czajkowski Piotr	(1840–1893)
Czesnokow Paweł	(1877–1944)
Denisova Irina	(1957–)
Diegtiariew Stefan	(1766–1813)
Dylecki Mikołaj	(ok. 1630–ok. 1690)
Iwanow-Radkiewicz Paweł	(1878–1942)
Kiedrow Mikołaj	(1871–1940)
Kalinnikov Wasilij	(1866–1901)
Kołczyn Iwan	(1893–1967)
Liadow Anatol	(1855–1914)
Lwow Aleksy	(1799–1870)
Łabinskij Aleksander	

MUZYKA CERKIEWNA

Tieło Christowo (mel. gruzińska, na chór męski)
Dostojno jest' (śpiew neumatyczny)
Da isprawitsja (mel. białoruska)
Swietie tichij
Wnuszy, Boże, molitwu moju
Chieruwimskaja piesń (Iże chieruwimy)
Koncert nr 32 Da woskresniet Bog
Koncert nr 34 Skaży mi, Gospodi
Koncert nr 15 Priiditie wospoim ludije
Jednorodnyj Synie (na chór żeński)
Mnogaja leta
Swiatyj Boże
Wzbrannoj wojewodie
Tiebie pojem
Błagostłowi dusze moja
Chwalitie Gospoda s Niebies
Dusze moja
Okom błagoutrobnym
Odiejajsia swietom jako ryzoju
Popecheniye zhytiya
Pod Twoju miłost' (na chór żeński)
Koncert Prestawnaja dnies'
Koncert Siej den' radosti i weselija
Jednorodnyj Synie
Chwalitie imia Gospodnie
Tiebie pojem
Iże Chieruwimy nr 2
Razbojnika
Koncert Sława w wysznich Bogu
Wieczery twojeja tajnija
Molitwu proliju ko Gospodu



Łapajew Giennadij

Rachmaninow Siergiej

(1803–1873)

Shukh Mikhail

(1952–)

Stecenko Kirill

(1882–1922)

Światy Boże

Bogorodice Diewo

Tiebie pojem

Priiditie pokłוניםia

Błagostłowi dusze moja

Triswjatoje (Światy Boże)



KOLEŁDY I PASTORAŁKI

Anonim z Kancjonału staniąteckiego	
Anonim z Kancjonału Piotra Artomiusza (1587 r.)	
Anonim	
Anonim	
Borzym Andrzej (opr.)	(1955–)
Flasza Tomasz (opr.)	(1865–)
Maklakiewicz Jan	(1899–1954)
Miśkiewicz Grzegorz (opr.)	(1969–)
Barbara Stefania Kossuthówna (sł.)	
Moryto Stanisław	(1947–)
Anna Bernat, Jan Węcowski, (sł.)	
Pasierb-Orland Jan	(1903–1984)
Włodzimierz Sołtysik (opr.)	
Świder Józef (opr.)	(1930–2014)
Teodorowicz Krzysztof Maria (opr.)	(1952–)
Wacław z Szamotuł	(ok. 1526–1560)
Wiechowicz Stanisław (opr.)	(1893–1963)
Wiłkomirski Kazimierz	(1900–1995)

KOLEŁDY POLSKIE

Congaudete, letae letae
Gdy się Krystus narodził
Nuż my, dziatki, zaśpiewajmy
z weselem
Przybieżeli do Betlejem
Lulajże, Jezuniu
Bracia, patrzcie jeno
Tryumfy Króla Niebieskiego

Gdy śliczna Panna
Pokłon Jezusowi
Zaśpiewam Jezuskowi

Zagrały fulorki
Ach, ubogi żłobie
Bóg się rodzi
Hej, w dzień narodzenia
Pasterze mili
Przybieżeli do Betlejem pasterze
Gdy się Chrystus rodzi
Oj, Maluśki
Pieśń o narodzeniu Pańskim
Dzisiaj w Betlejem
Wśród nocnej ciszy
Wędrowali trzej królowie



KOLEŁY I PASTORAŁKI

Anonim	
Anonim	
Anonim	
Anonim	
Anonim	
Anonim (XV w.)	
Anonim (XVI w.)	
Anonim (XVI w.)	
Bárdos Layos (opr.)	(1899–1986)
Wojciech Jankowski (st. pol.)	
Berlin Irving	(1888–1989)
Brenchley Douglas	
Couperin François	(1668–1733)
Henry Walford Davies (opr.)	(1869–1941)
Fedorow Maksim (opr.)	
Gruber Franz	(1787–1863)
Händel George Friedrich	(1685–1759)
Hillerud Jan Åke (opr.)	(1938–)
Jansons Andrejs	(1938–)
Leontowycz Mykoła	(1877–1921)
Ladow Anatolij	(1855–1914)
Łaszewicz Michał (opr.)	
Köhler Emma (opr.)	
Mackiewicz Ewa (opr.)	(1977–)
Matiuk Włodimir (opr.),	
McCartney Paul (opr.)	(1942–)
Mendelssohn Bartholdy Felix	
Wesley Charles	
Cummings William H. (opr.)	(1831–1915)
Nordquist Gustaf (opr.)	(1886–1949)
Praetorius Michael	(1571–1621)

KOLEŁY INNYCH NARODÓW

<i>Adeste fideles</i> (ang.)
<i>A u swiecie nam</i> (białorus.)
<i>Diwa Maryja cerkwu stroiła</i> (ukr.)
<i>La Betlejem</i> (rum.)
<i>Krasna Panna</i> (kolęda morawska)
<i>There is no rose</i> (ang.)
<i>What child is this</i> (ang.)
<i>Kołysanka bożonarodzeniowa</i> (węg.)
<i>White Christmas</i> (ang.)
Spirituals, <i>Alleluia</i> (ang.)
<i>In notte da placida</i> (wł.)
<i>The Holly and the Ivy</i>
<i>Andjeli pevaju</i> (serb.)
<i>Joy to the world</i> (ang.)
<i>Sankta Lucia</i>
<i>Ai, nama mamina</i> (łot.)
<i>Szczedryk</i> (ukr.)
<i>Koncert Sława w wysznich Bogu</i> (scs.)
<i>Stille nacht</i> (niem.)
<i>Nu tändas tusen juleljus</i>
<i>Dobryj wieczir</i> (ukr.)
<i>Ne płacz Rachyle</i> (ukr.)
<i>The little drummer boy</i> (ang.)
<i>Hark, the herald angels sing</i> (<i>Weihnachtshymne</i>)
<i>Jul, jul strålände jul</i>
<i>Es ist ein Ros entsprungen</i> (niem.)



Prentice Fred (opr.)	(1927–)	<i>Sing we now of Christmas</i> (fr./ang.)
Southall Mitchell B.	(1922–1989)	<i>In silent night</i> (ang.)
Stroope Z. Randall	(1953–)	<i>Joy shall be yours in the morning</i>
Teodorowicz Krzysztof Maria (opr.)	(1952–)	<i>Entre le boeuf et l'âne gris</i> (fr.)
Watts Isaac		
Mason Lowell (opr.)	(1792–1872)	<i>Joy to the world</i>
Wideen Ivar	(1871–1951)	<i>Gläns över sjö och strand</i>
Wood Charles (opr.)	(1866–1926)	<i>Ding, Dong! Merrily on high</i> (ang.)



UTWORY ŚWIECKIE I ROZRYWKOWE

UTWORY ROZRYWKOWE

ABBA	(1972–1982)	
Roine Jansson (opr.)		<i>ABBA Cappella</i>
Clarke Vince	(1960–)	
Anna Raugh & Deke Sharon (opr.)		<i>Only you</i>
Gershwin George	(1898–1937)	<i>Love walked in</i>
John Elton	(1947–)	
Carsten Gerlitz (opr.)	(1966–)	<i>Can you feel the love tonight</i>
Falik Jurij	(1936–2009)	<i>Nieznakomka</i>
Lennon John, McCartney Paul	(1940–1980 / 1942–)	<i>Can't buy me love</i>
Keith Abbs (opr.)		
Lennon John, McCartney Paul	(1940–1980 / 1942–)	
Bob Chilcott (opr.)		<i>Yesterday</i>
Lennon John, McCartney Paul	(1940–1980 / 1942–)	
Bill Ives (opr.)		<i>O-bla-di, o-bla-da</i>
Maklakiewicz Jan	(1899–1954)	<i>Kołysanka</i>
Mancini Henry	(1924–1994)	<i>Moon river</i>
Masser Michael	(1941–2015)	
Joachim Fischer (opr.)		<i>Nothing's gonna change my love for you</i>
Neumann Urik	(1918–1994)	<i>Kärleksvals</i>
Oakland Ben	(1907–1979)	
Kirby Shaw (opr.)	(1942–)	<i>I love coffee, I love tea</i>
Velazquez Consuelo	(1916–2005)	<i>Besame mucho</i>
Jose Galvan (opr.)		
Wars Henryk	(1902–1977)	<i>Kołysanka (Ach śpij, kochanie...)</i>
Wasowski Jerzy	(1913–1984)	
Andrzej Borzym (opr.)	(1955–)	<i>Herbatka</i>



UTWORY ŚWIECKIE I ROZRYWKOWE

Anonim	
Anonim	
Fey Max (opr.)	(1941–)
Littel Manuel Massotti (opr.)	(1915–1999)
Mackiewicz E. (opr.)	(1977–)
Ouremanov Michael (opr.)	
Piecznikow D. (opr.)	
Šuplewski Dragan	(1933–2001)
Sliusarienko I. A. (opr.)	
<i>Szewczenko T.</i>	
Latoszynski B. (opr.)	(1894–1968)
Lewandowic Strzezowczyk A.	
Sołtysik Włodzimierz (opr.)	
Szymanowski Karol	(1882–1937)
Twardowski Romuald	(1930–)
Vila Francisco (opr.)	
Wiechowicz Stanisław	(1893–1963)

UTWORY LUDOWE

Susidka
Tsmidao Ghmerto (śpiew
wschodniogruziński)
La cucaracha
Con el vito
Oj ty misiaciu
Shalom aleichem
Ach ty stiep' szyrokaja
Rum, dum, dum
Oj czyj to kiń stoit

Rewe ta stohne Dnipr szyrokij

Służyłem ja tobie
A chtëz tam puka
Ciemna nocka
Zorongo
Deszcz idzie
Nie chcę cię, Kasiuniu
Pado dysc
Pragną ocki
Som w stawie rybecki (na chór żeński)



UTWORY ŚWIECKIE I ROZRYWKOWE

Anonim	
Arne Thomas	(1710–1778)
Arcadelt Jacob	(ok. 1500–1568)
Chopin Fryderyk	(1810–1849)
Andrzej Koszewski (opr.)	
Ēriks Ešenvalds	(1977–)
Moor James E.	(1951–)
Morley Thomas	(1557–1602)
Orff Carl	(1895–1982)

UTWORY KLASYCZNE ŚWIECKIE

<i>Tourdion</i>
<i>Which is the properest day to sing</i>
<i>Il bianco e dolce cigno</i>
<i>Życzenie</i>
<i>Stars</i>
<i>Irish blessing</i>
<i>Sing we and chant it</i>
<i>April is in my mistress' face</i>
<i>Odi et amo (z Catulli Carmina)</i>



HYMNY I PIEŚNI PATRIOTYCZNE

Anonim, Teofil Klonowski (opr.) (1805–1876)

Wincenty z Kielczy (sł.) (ok. 1200–1262)

Anonim

Beethoven Ludwig van (1770–1827)

Mel. lud., Józef Wybicki (sł.)

Nowowiejski Feliks (1877–1946)

Maria Konopnicka (sł.)

Gaude, Mater Polonia

Gaudeamus igitur

Oda do radości

Mazurek Dąbrowskiego (Hymn Polski)

Roża



FORMY WOKALNO- INSTRUMENTALNE

Bernstein Leonard	(1918–1990)	operetka komiczna <i>Kandyd</i>
Borodin Aleksander	(1833–1887)	<i>Tańce połowieckie</i> z opery <i>Książ Igor</i>
Czajkowski Piotr	(1840–1893)	Uwertura <i>Rok 1812</i>
Mahler Gustav	(1860–1911)	II Symfonia c–moll <i>Zmartwychwstanie</i> VIII Symfonia Es–dur <i>Tysiąca</i>
Musorgski Modest	(1839–1881)	Chóry z I i II aktu opery <i>Borys Godunow</i>
Orff Carl	(1885–1992)	<i>Carmina burana</i>



C H Ó R
UNIwersytetu
S W P S

CHÓR UNIwersytetu SWPS

ul. Chodakowska 19/31
03-815 Warszawa
chor@swps.edu.pl
chor.swps.pl

