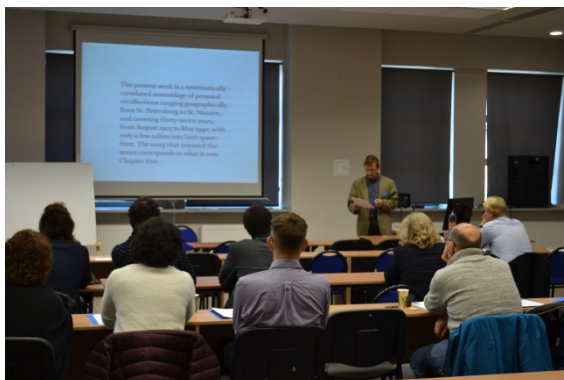


### Sprawozdanie z konferencji

22-23 września 2016 roku w Warszawskiej siedzibie Uniwersytetu SWPS odbyła się międzynarodowa konferencja poświęcona twórczości Vladimira Nabokova, pt. *Vladimir Nabokov and the Fictions of Memory*.

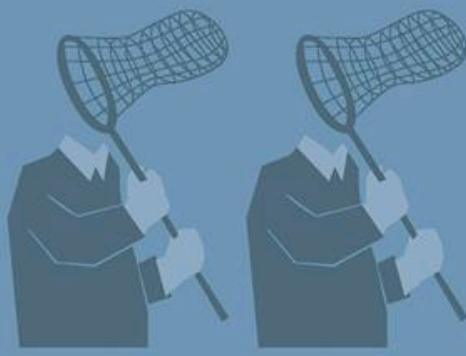
Z godzinnym wykładem wprowadzającym w pierwszym dniu konferencji wystąpił, Prof. Stephen Blackwell z Uniwersytetu w Tennessee (Keynote Speaker), autor takich monografii poświęconych Nabokowowi jak: *Zina's Paradox: The Figured Reader in Nabokov's Gift, The Quill and the Scalpel: Nabokov's Art and the Worlds of Science* oraz *Fine Lines: Vladimir Nabokov's Scientific Art*. Temat wykładu - “Weaving in Time: Nabokov’s Magic Carpet”.



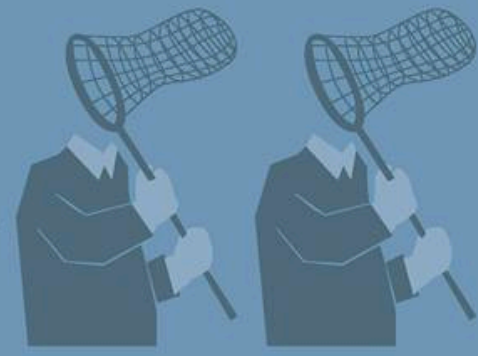
W pierwszym dniu konferencji przeprowadzono następujące panele dyskusyjne:

- Stage-Managing Memory: The Author and his Creatures
- Memory Seeing: Autobiographical Fictions
- Memory’s Flash: Short Stories
- Nabokov’s Search for the Lost Time.

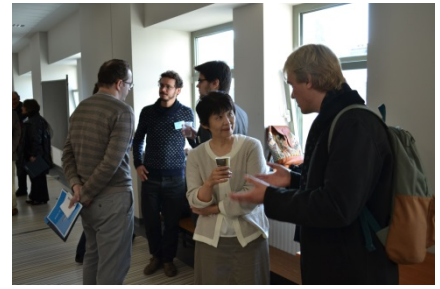
Po zakończeniu obrad uczestnicy udali się na kilkugodzinny spacer-wykład „Warszawa Niewidzialna / Warszawa Pamięci”, przeprowadzony przez Piotra Herbicha.



# VLADIMIR NABOKOV AND THE FICTIONS OF MEMORY



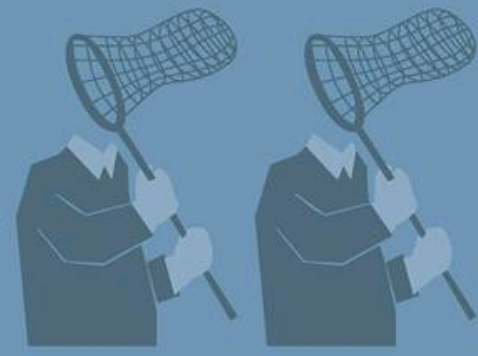
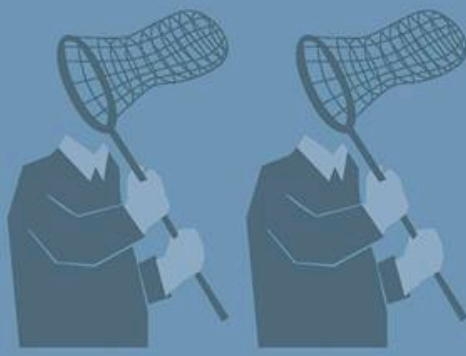
22-23 SEPTEMBER 2016, WARSAW INTERNATIONAL CONFERENCE



Drugi dzień konferencji rozpoczął się od godzinnego wykładu Prof. Leony Toker z Hebrajskiego Uniwersytetu w Jerozolimie (Keynote Speaker), edytki czasopisma *Partial Answers* oraz autorki takich monografii jak: *The Mystery of Literary Structures*, *Eloquent Reticence: Withholding Information in Fictional Narrative*, *Return from the Archipelago: Narratives of Gulag Survivors*, *Towards the Ethics of Form in Fiction: Narratives of Cultural Remission*. Wykład “Nabokov’s Factography” poświęcony był umiejscowieniu koncepcji pamięci Nabokova w konwencji narracji „pamięci perfekcyjnej”.



Uczestnicy konferencji mieli również okazję wysłuchać wykładu Tatiany Ponomarewej, Dyktorki Muzeum Nabokova w Petersburgu. W wykładzie “Memory Speaking in the Nabokov House”, Tatiana Ponomoreva podzieliła się jeszcze nie opublikowanymi informacjami z własnych badań w zakresie historii rodziny pisarza.



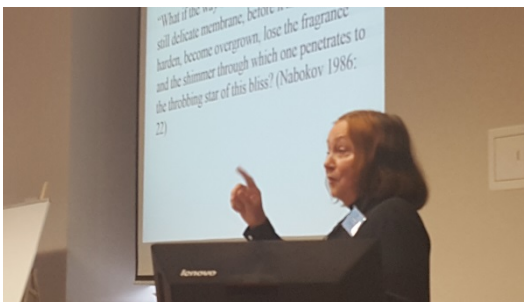
# VLADIMIR NABOKOV AND THE FICTIONS OF MEMORY

22-23 SEPTEMBER 2016, WARSAW INTERNATIONAL CONFERENCE



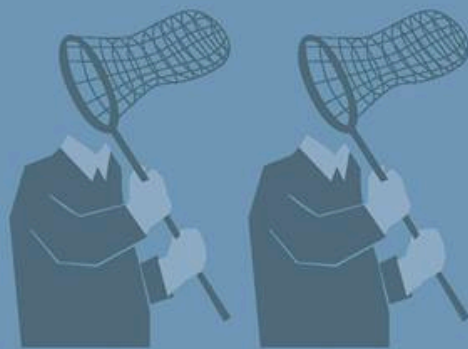
Poza dwoma wykładami, w drugim dniu odbyły się również następujące panele dyskusyjne:

- Memory Tricks, Memory Transparencies
- Obsessions of Memory: *Lolita*
- Palimpsest of Memory
- Mechanics of Memory
- Memory's Echoes, Memory's Counterfeits
- Nabokov's Waltz: Poems, Notes and Quotations



Dodatkowo w ramach konferencji zorganizowano wycieczkę do Muzeum POLIN (23/09).





## **VLADIMIR NABOKOV AND THE FICTIONS OF MEMORY**

**22-23 SEPTEMBER 2016, WARSAW INTERNATIONAL CONFERENCE**

Wśród 30 uczestników konferencji 8 prelegentów pochodziło z uczelni w Polsce, w tym Uniwersytetu SWPS, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Papieskiego w Krakowie, AFiB Vistula oraz Instytutu Filozofii i Socjologii PAN. 8 uczestników przybyło z Rosji, z Petersburskiego Uniwersytetu, Muzeum Vladimira Nabokova, Instytutu Kultury Rosyjskiej Dom Puszkina, Stowarzyszenia Naukowców Rosji oraz Uniwersytetu Technologii i Designu w Petersburgu. Pozostali uczestnicy konferencji przybyli z Anglii, Holandii, Finlandii, Izraela, Kanady, Japonii, Niemiec, Włoch, Węgier i Bułgarii.

Poniżej przedstawiamy kilka cytatów z listów od uczestników konferencji:

- Dana Dragunoiu: “The conference (...) was fantastic—intellectually energizing, warmly hospitable, and wonderful in every possible way. I also enjoyed being in Warsaw very much; what a vibrant and wonderful city.”
- Maria Virolainen, Boris Averin: „мы с большим удовольствием вспоминаем и конференцию, и Варшаву, которую видели впервые и которая произвела на нас сильное впечатление. На конференции была замечательная атмосфера, все было организовано прекрасно. Спасибо Вам!”
- Tatiana Ponomareva: „Many thanks to the wonderful team of organisers and to all the participants! It was a perfect conference!”

Przewidziana jest publikacja wybranych referatów w formie rozwiniętych esejów w recenzowanym czasopiśmie *Kronos Philosophical Journal*. Termin nadsyłania artykułów – 31/05/2017. Przewidziany termin publikacji – styczeń 2018.

Organizatorami konferencji byli: dr. Mikołaj Wiśniewski, Uniwersytet SWPS, dr. Irena Księżopolska, AFiB Vistula. Organizacja konferencji była możliwa dzięki pomocy Agathy Pawłowskiej, Michała Cieślaka, Andrzeja Księżopolskiego, Kariny Maciejewskiej (zdjęcia), Piotra Herbicha (ekskursja) oraz Marty Pokorskiej (identyfikacja wizualna).

Więcej materiałów konferencji można obejrzeć na stronie wydarzenia w facebook:

<https://www.facebook.com/events/1641458976071603/permalink/1820166138200885/>