



X Konferencja Psychologii Narracyjnej. Poznań, 21-23.11.2025

PROGRAM SZCZEGÓŁOWY

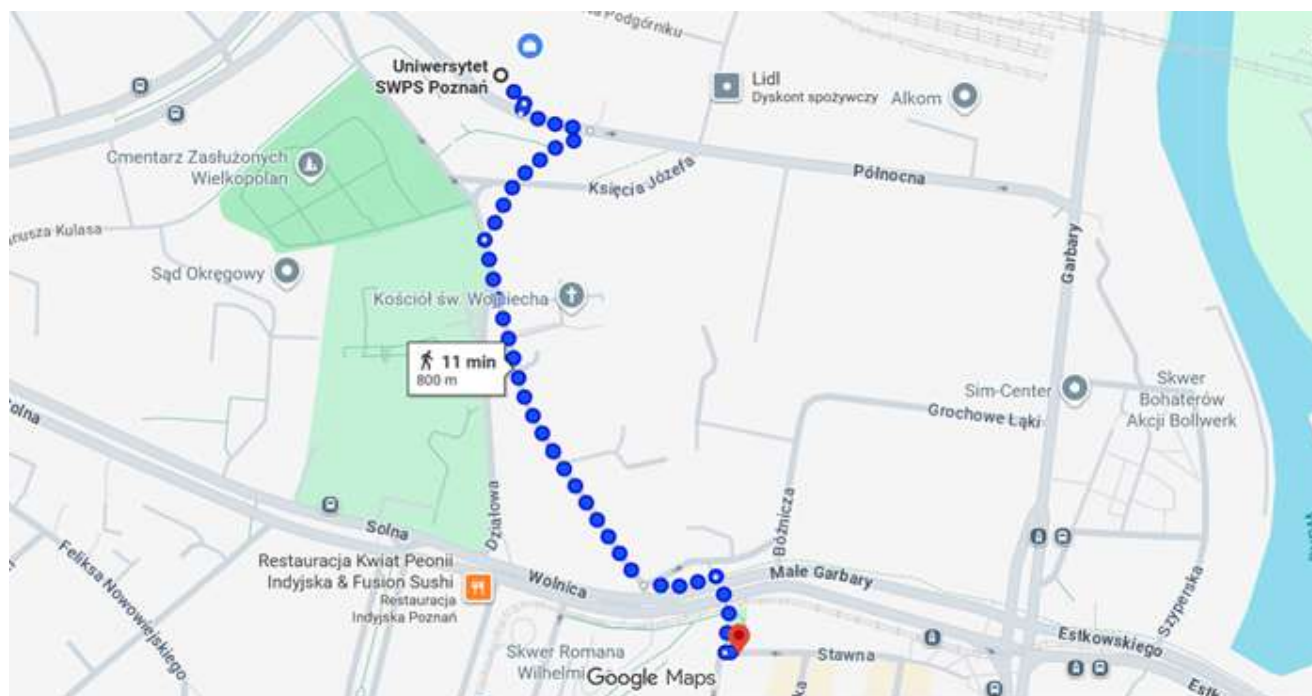
Piątek, 21 listopada 2025	
9.30 – 13.00	Rejestracja uczestników (budynek A, parter)
	Warsztaty przedkonferencyjne (do wyboru)
10.00 – 12.30	Maciej Piasecki „Zastosowanie infrastruktury CLARIN-PL w badaniach narracyjnych w psychologii” (sala A318)
10.00 – 11.30	Szymon Chrzęstowski „Od Fileasa Fogga do Królowej Kier – rozpoznawanie cech hiperaktywizacji i dezaktywizacji w narracjach osób uczestniczących w psychoterapii” (sala A312)
12.30 – 13.00	Przerwa kawowa
13.00 – 13.15	Otwarcie Konferencji (aula A001)
13.15 – 14.15	Wykład inauguracyjny: Urszula Tokarska „Uniwersalna i lokalna polityka ‘narracyjnej troski’. Perspektywa narracyjna we współczesnej praktyce psychologicznej” (aula A001)
14.15 – 15.15	Obiad (Dada Cafe: poziom -1)
15.15 – 17.00	Sesja tematyczna „Wyzwania współczesności” (aula A001) Prowadzenia sesji: Magdalena Budziszewska Magdalena Budziszewska „Co narracje mogą zrobić dla kosmosu?” Klaudia Rodziejczak i Krzysztof Mączka „Jak ważne są lęki związane ze środowiskiem przyrodniczym w kontekście innych lęków społecznych? Narracje o lękach i strategiach radzenia sobie w biografii Polaków, Ukraińców i Węgrów” Ewelina Łapińska i Agnieszka Sternak „Narracje osób z doświadczeniem uchodźstwa oraz przedstawicieli systemu wsparcia w Polsce. Aplikacyjne wykorzystanie badań narracyjnych w ramach działalności społecznej” Agnieszka Stolarczyk „Głos z Sieci: jak osobiste historie z Social Mediów i blogów zmieniają narrację społeczną ADHD” Weronika Majcher, Aleksandra Parobkiewicz-Jasielska i Emilia Soroko „Być do wszystkiego czy do niczego? Multipotencjalizm w kontekście doświadczeń osób o wielu zainteresowaniach”
17.00 – 17.15	Przerwa kawowa
17.15 – 18.45	Sesja tematyczna „Narracja a tożsamość” (aula A001) Prowadzenia sesji: Monika Obrębska Monika Obrębska i Paweł Kleka „Rola kontekstu w badaniach narracyjnych: ekologia tożsamości narracyjnej” Ewa Maj „Narracje elit i tematy tabu: psychologiczna interpretacja historii mówionej” Karolina Kuryś-Szyncel „Przełomy biograficzne w narracjach rodzinnych” Bronisław Bremer „Wpływ nastawienia narracyjnego na radzenie sobie z wyobrażonymi własnymi sprzecznymi cechami”

Sobota, 22 listopada 2025	
9.00 – 10.00	Wykład plenarny: Kate de Medeiros „Narrative approaches to understanding later life: An overview of research and methods” (aula A001) <i>Wykład wygłoszony będzie w jęz. angielskim</i>
10.00 – 10.30	Przerwa kawowa
10.30 – 12.00	Sesja tematyczna „Narracje a psychoterapia” (aula A001) Prowadzenia sesji: Karolina Małek
	Natalia Dąbrowa „Zmiana narracji życiowej jako narzędzie w pracy z perfekcjonizmem i lękiem – integracja podejścia narracyjnego i CBT”
	Natalia Dudek i Karolina Małek „ <i>To się tak wszystko jakoś ze sobą przenika</i> ’. Narracje o doświadczaniu pograniczy tożsamości zawodowej i osobistej w początkach pracy w zawodzie psychoterapeuty”
	Julia Ożóg i Karolina Małek „Ambiwalencje codzienności: narracje psychoterapeutek o łączeniu macierzyństwa i pracy zawodowej”
	Barbara Chojnacka „Trajektoria parentyfikacji w narracjach biograficznych – od doświadczenia cierpienia do odzyskiwania narracyjnego potencjału”
12.00 – 12.30	Przerwa kawowa
12.30 – 13.30	Wykłady plenarne (aula A001)
	Elżbieta Dryll „Jakie są teoretyczne korzyści z realizacji badań narracyjnych?”
	Anna Cierpka „Czy opowiesz mi swoją historię? Budowanie mostów między narracją a człowieczeństwem”
13.30 – 14.30	Obiad (Rotunda, I piętro)
14.00 – 15.00	Sesja posterowa (Rotunda, I piętro)
15.00 – 16.30	Sesja tematyczna „Narracje w kulturze” (aula A001) Prowadzenia sesji: Amelia Krawczyk-Bocian
	Iwona Grodź „Opowiadając doświadczenie – od narracji do praktyki psychologicznej. Przykład polskich filmów”
	Miłosz Strzałkowski i Anna Cierpka „ <i>Gdyby nie proces twórczy, to może bym poszedł do psychologa.</i> ’ Rap jako forma narracji oraz medium terapeutyczne?”
	Zuzanna Kujawska „Obecność morału a odbiór opowieści przez dzieci. Analiza treści”
	Amelia Krawczyk-Bocian „O podróżach przez życie, z których opowieści tworzymy”
16.30 – 16.45	Przerwa kawowa
16.45 – 18.15	Sesja tematyczna „Metody narracyjne w badaniach psychologicznych” (aula A001) Prowadzenia sesji: Emilia Soroko
	Emilia Soroko, Paweł Kleka, Marcelina Martyńska i Kamil Janowicz „Tożsamość narracyjna w badaniach i praktyce klinicznej – adaptacja i walidacja polskiej wersji Skali Autoewaluacji Tożsamości Narracyjnej (NISE-PL)”
	Jerzy Bandel i Emilia Soroko „Porównawcza refleksyjna analiza tematyczna jako technika analizy danych jakościowych na przykładzie analizy narracji generatywnych osób z różnym poziomem organizacji osobowości”
	Monika Frydrychowicz, Arkadiusz Wesołowski i Emilia Soroko „System kodowania procesów zaangażowanych w funkcjonowanie osobowości na materiale narracyjnym w postaci punktów zwrotnych”
	Marcin Muszyński, Artur Fabiś „Jak uczyć badań biograficznych? Doświadczenia z kursu e-learningowego dla doktorantów”
19.00 – 22.00	Uroczysta kolacja (Restauracja Nifty w hotelu PURO, Poznań Stare Miasto ul. Stawna 12)

Niedziela, 23 listopada 2025	
9.00 – 10.00	<p>Wykłady plenarne (aula A001)</p> <p>Piotr Oleś „Od systemu znaczeń osobistych po narracje tożsamościowe”</p> <p>Małgorzata M. Puchalska-Wasyl „Narracja – polifonia narracyjna – dialogowość: Czego dowiadujemy się, prowadząc badania na styku tych zjawisk?”</p>
10.00 – 10.30	Przerwa kawowa
10.30 – 12.15	<p>Sesja tematyczna „Narracje cierpienia” (aula A001)</p> <p>Prowadzenia sesji: Dariusz Kuncewicz</p> <p>Małgorzata Treppner „Obraz ciała, samowspółczucie i jakość życia pacjentek z niedoczynnością tarczycy – narracyjne spojrzenie na doświadczenie choroby przewlekłej u kobiet”</p> <p>Marcin Florkowski „Narracja a biologia - czy sami wybieramy swoje historie? Dowody empiryczne na temat biologicznych podstaw narracji o własnym lęku i depresji. Paradoks cierpienia w dobrobycie”</p> <p>Jolanta Czarnecka „Cechy doświadczenia i jego indywidualne przeżywanie jako moderatory wpływu narratyżacji rozpadu romantycznego związku”</p> <p>Krzysztof Mączka „Narracje dotyczące lęków wśród Polaków, Ukraińców i Węgrów na podstawie badania metodą Q-deliberacji”</p> <p>Dariusz Kuncewicz, Dorota K. Kuncewicz, Grzegorz Bzdyrak i Tomasz Lisiecki „Co dzieje się ‘na styku’ wolnej woli i mechanizmów psychologicznych? Wnioski z analizy akt spraw o nieważność małżeństwa kanonicznego”</p>
12.15 – 12.30	Przerwa kawowa
12.30 – 14.00	Dyskusja panelowa. Podsumowanie i zakończenie Konferencji (aula A001)
14.00 – 14.30	Lunch (sala A206)



Trasa dojścia do restauracji Nifty w hotelu PURO, ul. Stawna 12 (miejsce uroczystej kolacji)



Sesja posterowa – sobota 22 listopada, godz. 14.00-15.00 (sala A206)		
1	Joanna Biegańska-Banaś, Aleksandra Kantecka i Mariusz Zięba	Formalna i treściowa charakterystyka opisu doświadczenia traumatycznego w wypowiedziach osób o tendencji do symulowania. Analiza narracyjna i tematyczna.
2	Apolonia Borzęcka, Monika Jańczak, Zofia Woś i Emilia Soroko	Fluktuacje w mentalizacji osób z zaburzeniami osobowości – analiza opowieści o relacjach
3	Joana Butėnaitė-Switkiewicz	Narracja odporności psychicznej: studium przypadku osoby starszej w domu opieki
4	Marianna Derewecka i Mariusz Zięba	Współczucie a sprawczość i wspólnotowość w narracjach na temat wydarzeń życiowych
5	Łukasz Kaczmarczyk, Małgorzata Puchalska Wasyl, Paweł Fortuna i Andrzej Cudo	Cyfrowe postacie, prawdziwi gracze i dialogi między nimi
6	Karolina Lizińska, Monika Horodyska i Urszula Andrzejuk	Znaczenie ChatuGPT w procesie studiowania z perspektywy Osób Studiujących
7	Emma Maciejewska i Anna Sternak	Doświadczenie temporalne, Ja narracyjne, intersubiektywność, fenomenologiczna analiza tematyczna




Uniwersytet SWPS

X Konferencja Psychologii Narracyjnej

 21–23 listopada 2025
  Poznań

DOŁĄCZ DO NAS. ZMIENIAJ ŚWIAT!

