

**ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO GŁÓWNEGO PROMOTORA NAUKOWEGO  
w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych i Humanistycznych**

<b>Nazwa centrum badawczego</b> (lub grupy badawczej), którym kieruje Promotor lub jest w nim członkiem <sup>1</sup>	Uniwersytet SWPS Warszawa Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Anglistyki	
<b>Imię i nazwisko</b> promotora	Tadeusz Rachwał	
<b>Profil naukowy promotora</b> (m.in. link do ORCID, link do strony, link do Research Gate i/lub Academia), ostatnie publikacje, zrealizowane i realizowane granty badawcze	Interdyscyplinarne badania nad literaturą i kulturą angielskiego obszaru językowego, prowadzone w świetle współczesnych teorii krytycznych. Dotyczą one kulturowych funkcji zmian paradygmatów i sposobów postrzegania na pozór uniwersalnych kategorii (takich jak natura, praca, władza, dominacja, niepewność, rozwój) w dyskursach filozofii, literatury, sztuki, estetyki. Zajmuję się także komparatystyką literacką, społecznymi aspektami twórczości artystycznej oraz szeroko pojętą antropologią kultury. Orcid: 0000-0001-6078-9494	
<b>Dyscyplina</b> (nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia) i/lub centrum badawcze	Literaturoznawstwo, Nauki o Kulturze i Religii	
<b>Krótki opis kierunku badawczego</b> realizowanego przez promotora (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się, czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej/zespołu badawczego	Badania dotyczące powinowactwa sztuk w kulturze współczesnej i powiązań sztuki i literatury z realiami społecznymi i politycznymi w świetle współczesnych teorii krytycznych takich jak postkolonializm, 'gender studies', krytyka feministyczna, psychoanaliza.	
<b>Potencjalne obszary tematyczne</b> projektów rozpraw doktorskich, które promotor byłby w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym promotor mógłby zaangażować doktoranta/ów	Literatura i kultura brytyjska i amerykańska, literatura światowa, teoria literatury, współczesne teorie kultury, powinowactwa literatury, sztuki i filozofii.	
<b>Liczba osób</b> , które promotor planuje przyjąć do projektów badawczych:	ze stypendium w grantach oraz liczba miesięcy stypendium dla doktoranta	bez stypendium w grantach
		1
<b>Liczba obecnie prowadzonych doktoratów:</b> – w programie ISD		

<sup>1</sup> Kandydat do Szkoły Doktorskiej Nauk Społecznych i Humanistycznych musi uzyskać na piśmie rekomendację centrum badawczego (lub grupy badawczej), że w momencie wygranej rekrutacji staje się członkiem zespołu.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- w Szkole Doktorskiej</li> <li>- w programie ICT &amp; Psychology</li> <li>- w trybie eksternistycznym</li> </ul>	
<b>Liczba wypromowanych doktorantów</b> wraz z rokiem ukończenia doktoratu	
<b>Liczba otwartych przewodów</b> (w starym trybie)	
<b>Liczba doktorantów</b> aktualnie pracujących w zespole	
<b>REKRUTACJA</b> <b>Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi promotorami naukowymi, którzy są członkami centów i zespołów badawczych</b>	
<b>Warunki</b> , jakie musi spełnić kandydat w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji badawczych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języka angielskiego; kompetencji społecznych; dyspozycyjności	
<b>Preferencje i oczekiwania</b> w zakresie współpracy	
<b>Preferencje w zakresie kontaktu</b> z doktorantem w toku pracy nad doktoratem	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontakt mailowy</li> <li>2. Kontakt telefoniczny</li> <li>3. Osobiste spotkania</li> <li>4. <u>Wszystkie formy kontaktu</u></li> </ol>
<b>Preferencje w zakresie kontaktu</b> z doktorantem w trakcie rekrutacji	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontakt mailowy</li> <li>2. Kontakt telefoniczny</li> <li>3. Osobiste spotkania</li> <li>4. <u>Wszystkie formy kontaktu</u></li> </ol>
<b>Preferowane daty i godziny</b> w okresie marzec-czerwiec 2020 w celu przeprowadzenia rozmowy z kandydatem na doktoranta	poniedziałki 14:00-15:00
<b>Informacja o ewentualnej nieobecności</b> (ze wskazaniem daty)	