

Formularz zgłoszeniowy - Konkurs Rekrutacyjny „Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę”

Imię i nazwisko:

Adres zamieszkania:

Numer telefonu:

Adres email:

Oświadczenie

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu Rekrutacyjnego "Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę" dla osób podejmujących studia na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym w roku akademickim 2020/2021, akceptuję jego treść i zobowiązuję się przestrzegać postanowień w nim zawartych.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis Uczestnika)

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Tożsamość administratora i dane kontaktowe

- Administratorem w odniesieniu do danych osobowych Uczestników jest SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny (Uniwersytet SWPS) z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Chodakowska 19/31, 03-815 Warszawa.
- Z administratorem można skontaktować się poprzez adres e-mail: rekrutacja.wroclaw@swps.edu.pl lub pisemnie na adres siedziby Uniwersytetu z dopiskiem „Głowa się rusza”.

Inspektor ochrony danych

- Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych (dalej: „IOD”), z którym można się skontaktować poprzez e-mail iod@swps.edu.pl lub pisemnie na adres siedziby administratora z dopiskiem „IOD”. Z IOD możesz się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania Twoich danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.

Cele i okres przetwarzania

- Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) przeprowadzenia Konkursu Rekrutacyjnego „Głowa się rusza” zgodnie z postanowieniami jego regulaminu; podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Uniwersytetu SWPS (art. 6 ust. 1 lit. f ogólnego rozporządzenia o ochronie danych [dalej: „RODO”]). Prawnie uzasadnionym interesem Uniwersytetu SWPS jest przeprowadzenie konkursu zgodnie z postanowieniami jego regulaminu;
 - b) w odniesieniu do danych osobowych laureata – w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa podatkowego; podstawą prawną przetwarzania jest (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);

- c) obrony przed ewentualnymi roszczeniami; podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Uniwersytetu SWPS (art. 6 ust. 1 lit. f dalej: „RODO”). Prawnie uzasadnionym interesem Uniwersytetu SWPS jest obrona przed ewentualnymi roszczeniami.
- Twoje dane osobowe będą przetwarzane do 31 stycznia 2021 roku. Po upływie tego czasu dane mogą być przetwarzane wyłącznie w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa.

Kto będzie przetwarzał Twoje dane

- Twoje dane osobowe będą przetwarzane przez pracowników i współpracowników Uniwersytetu SWPS zaangażowanych w przeprowadzenie konkursu.
- Dane osobowe laureatów mogą zostać rozpowszechnione w zakresie i na sposób określony w regulaminie. W związku z tym będzie się z nimi mógł zapoznać bliżej nieograniczony krąg osób.
- Twoje dane mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Uniwersytetu SWPS, w szczególności podmiotom świadczącym usługi informatyczne (w tym oferującym narzędzia z pakietu *GSuite for Education*), usługi przechowywania i niszczenia dokumentacji czy usługi kurierskie lub pocztowe.

Prawa, które Ci przysługują

- Masz prawo żądania: dostępu do danych, ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, ich przenoszenia a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych z przyczyn związanych z Twoją szczególną sytuacją dla celów związanych z prawnie uzasadnionym interesem administratora.
- W przypadku, gdy przetwarzanie danych odbywa się na podstawie Twojej zgody, masz prawo do jej wycofania w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- Masz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych (w Polsce: do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

Dodatkowe informacje

- Podanie przez Ciebie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem regulaminowym uczestnictwa w konkursie. Ewentualne konsekwencje niepodania danych to brak możliwości uczestnictwa w konkursie.
- Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym poprzez profilowanie, na podstawie Twoich danych osobowych.

**UMOWA
O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH
(WZÓR)**

zawarta

w dniu 2020 roku

w

pomiędzy:

SWPS Uniwersytetem Humanistycznospołecznym z siedzibą w Warszawie przy ulicy Chodakowskiej 19/31 (03-815 Warszawa), wpisanym do ewidencji uczelni niepublicznych prowadzonej przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod numerem 95, NIP 1180197245, REGON 011947981, reprezentowanym przez, zwanym dalej "**Uczelnią**",

a

....., zamieszkałym w
przy ulicy, PESEL,
zwanym dalej "**Laureatem**",

zwanymi dalej łącznie "**Stronami**", osobno zaś "**Stroną**",

o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy zgłoszonej przez Wykonawcę do Konkursu Rekrutacyjnego "Głowa się rusza. Darmowy indeks na grafikę" dla osób podejmujących studia na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym w roku akademickim 2020/2021, organizowanego przez Uczelnię w roku akademickim 2019/2020, zwanej dalej "**Dziełem**".
2. Zdjęcie poglądowe Dzieła stanowi załącznik do umowy.

§ 2

Laureat oświadcza, że:

1. przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do Dzieła;
2. Dzieło nie było nigdy publikowane, bądź w jakikolwiek inny sposób publicznie rozpowszechniane;
3. Dzieło nie jest przedmiotem jakiegokolwiek umowy zawartej uprzednio przez Laureata, z podmiotem innym niż Uczelnia;
4. Dzieło nie posiada żadnych wad prawnych, a korzystanie z Dzieła nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich;
5. Dzieło nie jest ograniczone ani obciążone, a w szczególności żadnej osobie trzeciej nie przysługują jakiegokolwiek prawa do Dzieła;
6. korzystanie z Dzieła przez Uczelnię lub podmioty trzecie, którym Uczelnia udzieli prawa korzystania z Dzieła, nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich;

7. przeniesienie na Uczelnię autorskich praw majątkowych do Dzieła nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich.

§ 3

1. Z chwilą zawarcia umowy Laureat przenosi na Uczelnię, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (tj. na terytorium całego świata), wszelkie majątkowe prawa autorskie oraz prawo do wyłącznego rozporządzania i eksploatacji Dziełem, na polach eksploatacji określonych w ust. 2, w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych, na zasadach określonych w umowie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na wszystkich znanych w momencie zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a zwłaszcza na następujących polach eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 2) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - 3) użyczenie, najem lub dzierżawa,
 - 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 5) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 7) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - 8) opracowanie, przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji Dzieła,
 - 9) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji Dzieła, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Dzieła oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
3. Laureat zobowiązuje się do niewykonywania przez czas nieoznaczony wobec Uczelni oraz wszelkich osób trzecich działających na zlecenie i w imieniu Uczelni oraz wszelkich osób trzecich, na rzecz których Uczelnia przeniesie autorskie prawa majątkowe do Dzieła, bądź którym udzieli stosownej licencji, przysługujących mu autorskich praw osobistych, w tym także niewykonywania nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Dzieła. Wykonawca upoważnia Uczelnię do wykonywania osobistych praw autorskich. Wykonawca zezwala Uczelni na:
 - 1) korzystanie i rozpowszechnianie Dzieła oraz ich opracowań bez oznaczania w jakikolwiek sposób jego autorstwa;
 - 2) ingerencję w Dzieło w jakikolwiek sposób, w tym w szczególności poprzez jego dowolną modyfikację, zmianę, przekształcenie, w tym także tworzenie opracowań;
 - 3) decydowanie o pierwszym udostępnieniu Dzieła publiczności;
 - 4) wykonywanie nadzoru na sposobem korzystania z Dzieła.Upoważnienie i zgoda udzielone w punkcie drugim i trzecim, obejmuje także zezwolenie na udzielanie przez Uczelnię wszelkim osobom trzecim, dalszych upoważnień i zgód dotyczących autorskich praw osobistych Wykonawcy.
4. Laureat przenosi na Uczelnię prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dzieła. Uczelnia lub osoba działająca na jej zlecenie ma prawo do wszelkich zmian, aktualizacji, tłumaczeń, adaptacji i uzupełnień Dzieła – opracowań. Wszelkie prawa w tym zakresie (prawa do opracowań) przysługiwać będą Uczelni. Uczelnia ma prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 2
5. Uczelni przysługuje prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi i prawami pokrewnymi określonymi w umowie przez cały czas, na terytorium całego świata (prawo nieograniczone czasowo i terytorialnie).
6. Z chwilą dostarczenia Uczelni Dzieła, Laureat przenosi na rzecz Uczelni własność egzemplarzy, na których utrwalono Dzieło.

7. W przypadku powstania nowych pól eksploatacji, nieznanych w momencie zawarcia umowy i tym samym nią nie objętych, Laureat zobowiązuje się nieodpłatnie przenieść autorskie prawa majątkowe do Dzieła na tych polach eksploatacji na Uczelnię, w formie wymaganej przepisami prawa, po wezwaniu Laureata do tego przez Uczelnię.
8. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszy paragrafie dotyczy także praw do baz danych w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 9 listopada 2001 roku o ochronie baz danych.

§ 4

Przeniesienie na Uczelnię autorskich praw majątkowych do Dzieła na wszystkich polach eksploatacji i udzielenie wszelkich zgód i zezwoleń objętych umową, następuje nieodpłatnie w zamian za możliwość wzięcia udziału w Konkursie i wygrania nagrody.

§ 5

W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania i/lub rozporządzania Dziełem lub jakimikolwiek jego fragmentami/częściami przez Uczelnię lub podmiot przez nią upoważniony do korzystania i/lub rozporządzania Dziełem lub jakimikolwiek ich fragmentami/częściami, Laureat zobowiązuje się zwolnić Uczelnię lub podmiot określony powyżej z tychże roszczeń i zrekompensować Uczelni lub podmiotowi określonemu powyżej, wszelkie koszty (w tym w szczególności wszelkiego rodzaju odszkodowania, zadośćuczynienia, roszczenia niepieniężne, koszty sądowe, koszty pomocy prawnej), jakie Uczelnia lub podmiot określony powyżej, może ponieść lub jakie będzie zobowiązany zapłacić osobie trzeciej w związku z podniesionymi roszczeniami, a w przypadku wszczęcia z powództwa osoby trzeciej postępowania sądowego, którego przedmiotem będą roszczenia z tytułu korzystania i/lub rozporządzania Dziełem lub jakimikolwiek jego fragmentami/częściami przez Uczelnię lub podmiot przez nią upoważniony do korzystania i/lub rozporządzania Dziełem lub jakimikolwiek ich fragmentami/częściami, Laureat wstąpi do postępowania sądowego w miejsce Uczelni lub podmiotu określonego powyżej, a w przypadku braku takiej możliwości przystąpi po stronie Uczelni lub podmiotu określonego powyżej, do postępowania sądowego.

§ 6

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiany umowy dla swej skuteczności wymagają zachowania formy pisemnej.
2. Załącznik stanowi integralną treść umowy.
3. Strony uczynią, co w ich mocy, aby polubownie rozstrzygać wszelkie spory wynikające z realizacji postanowień umowy. W przypadku braku polubownego rozstrzygnięcia sporu, Spory wynikłe z tytułu wykonania umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Uczelni.
4. Prawem właściwym dla umowy jest prawo polskie. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają właściwe przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
/Uczelnia/

.....
/Laureat/

Załącznik:
-zdjęcie Dzieła.