



Wydział Interdyscyplinarny w Krakowie
KIERUNEK: Sztuka cyfrowa
PROFIL: praktyczny
POZIOM: studia pierwszego stopnia
FORMA: studia stacjonarne
Rok rozpoczęcia studiów: 2024/2025

SEMESTR 1

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Historia sztuki 1		30	3	zaliczenie z oceną
	Historia sztuki 1	wykład			
	Historia sztuki 1	ćwiczenia			
II	Grafika rastrowa 1		30	3	zaliczenie z oceną
	Grafika rastrowa 1	warsztaty			
	Wprowadzenie do oprogramowania graficznego	warsztaty			
III	Grafika wektorowa	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
IV	Podstawy 3D 1	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
V	Podstawy animacji i postprodukcji 1	warsztaty	48	4	zaliczenie z oceną
VI	Rysunek i kompozycja 1	warsztaty	48	4	zaliczenie z oceną
VII	Podstawy warsztatu artysty cyfrowego 1		60	5	zaliczenie z oceną
	Komunikacja wizualna	warsztaty			
	Teoria i praktyka barwy	warsztaty			
VIII	Kompetencje społeczne i akademickie		30	2	zaliczenie z oceną
	Kultura akademicka	warsztaty			
	Prawo autorskie w zawodzie artysty	wykład			
IX	Język angielski 1	ćwiczenia	36	3	zaliczenie z oceną
	Liczba godzin i punktów		342	30	

SEMESTR 2

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Historia sztuki 2		30	2	zaliczenie z oceną
	Historia sztuki 2	wykład			
	Historia sztuki 2	ćwiczenia			
II	Grafika rastrowa 2	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
III	Podstawy 3D 2	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
IV	Podstawy animacji i postprodukcji 2	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
V	Rysunek i kompozycja 2	warsztaty	48	5	zaliczenie z oceną
VI	Design i technologia 1	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
VII	Podstawy typografii	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
VIII	Podstawy warsztatu artysty cyfrowego 2		60	5	zaliczenie z oceną
	Narracja obrazem	warsztaty			
	Projektowanie graficzne	warsztaty			
IX	Język angielski 2	ćwiczenia	36	3	zaliczenie z oceną
	Liczba godzin i punktów		324	30	



SEMESTR 3

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Historia sztuki 3		30	3	zaliczenie z oceną
	Historia sztuki 3	wykład			
	Historia sztuki 3	ćwiczenia			
II	Historia techniki i rzemiosła*		30	3	zaliczenie z oceną
	Historia techniki i rzemiosła	wykład			
	Warsztaty muzealne	warsztaty			
III	Design i technologia 2	warsztaty	48	5	zaliczenie z oceną
IV	Fotografia 1		48	5	zaliczenie z oceną
	Fotografia studyjna 1	warsztaty			
	Fotoedycja 1	warsztaty			
V	Podstawy krytycznego myślenia	wykład	20	2	zaliczenie z oceną
VI	Język angielski 3	ćwiczenia	36	3	zaliczenie z oceną
VII	Wychowanie fizyczne 1****	ćwiczenia	30	0	zaliczenie bez oceny
	Specjalność: 2D*****				
VIIIa	Rysunek anatomiczny 1	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
IXa	Warsztat cyfrowego artysty 2D	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
Xa	Projektowanie sceny 2D 1	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
	Specjalność: 3D*****				
VIIIb	Rzeźba analogowa kompozycji i postaci 1	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
IXb	Warsztat cyfrowego artysty 3D	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
Xb	Projektowanie sceny 3D 1	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
	Łączna liczba godzin i punktów dla specjalności 2D		332	30	
	Łączna liczba godzin i punktów dla specjalności 3D		332	30	

SEMESTR 4

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Fotografia 2		30	3	zaliczenie z oceną
	Fotografia studyjna 2	warsztaty			
	Fotoedycja 2	warsztaty			
II	Kultura wizualna XX i XXI wieku	wykład	30	3	zaliczenie z oceną
III	Język angielski 4***	ćwiczenia	36	3	zaliczenie z oceną
IV	Fakultet projektowy**	fakultet	30	2	zaliczenie z oceną
V	Wychowanie fizyczne 2*****	ćwiczenia	30	0	zaliczenie bez oceny
	Specjalność: 2D				
VIa	Rysunek anatomiczny 2	warsztaty	48	5	zaliczenie z oceną
VIIa	Projektowanie sceny 2D 2		60	6	zaliczenie z oceną
	Kompozycja 2,5D 1	warsztaty			
	Kompozycja i budowa sceny 2D 1	warsztaty			
VIIIa	Flat design	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
IXa	Projektowanie postaci 2D 1	warsztaty	48	5	zaliczenie z oceną
	Specjalność: 3D				
VIb	Rzeźba analogowa kompozycji i postaci 2	warsztaty	48	5	zaliczenie z oceną
VIIb	Cyfrowa rzeźba postaci 1	warsztaty	48	5	zaliczenie z oceną
VIIIb	Cyfrowa rzeźba kompozycji	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
IXb	Projektowanie sceny 3D 2	warsztaty	60	6	zaliczenie z oceną
	Silniki aplikacji 3D 1	warsztaty			
	Kompozycja i budowa sceny 3D 1	warsztaty			
	Łączna liczba godzin i punktów dla specjalności 2D		342	30	
	Łączna liczba godzin i punktów dla specjalności 3D		342	30	



SEMESTR 5

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Projektowanie uniwersalne	warsztaty	30	2	zaliczenie z oceną
II	Wybrane metody i narzędzia badawcze w naukach społecznych i humanistycznych	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
III	Język angielski specjalistyczny – kultura	ćwiczenia	30	3	zaliczenie z oceną
IV	Proseminarium	seminarium	30	2	zaliczenie z oceną
V	Praktyka zawodowa 1****	praktyka	320	8	zaliczenie z oceną
Specjalność: 2D					
VIa	Rysunek studyjny 1	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
VIIa	Projektowanie sceny 2D 3		60	6	zaliczenie z oceną
	Kompozycja 2,5D 2	warsztaty			
	Kompozycja i budowa sceny 2D 2	warsztaty			
VIIIa	Projektowanie postaci 2D 2	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
Specjalność: 3D					
VIb	Cyfrowa rzeźba postaci 2	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
VIIb	Projektowanie sceny 3D 3		30	3	zaliczenie z oceną
	Silniki aplikacji 3D 2	warsztaty			
	Kompozycja i budowa sceny 3D 2	warsztaty			
VIIIb	Digitalizacja obiektów 1		60	6	zaliczenie z oceną
	Digitalizacja i repozytoria cyfrowe 1	warsztaty			
	Metody skanowania obiektów 1	warsztaty			
	Technologie przetwarzania danych z digitalizacji 1	warsztaty			
Łączna liczba godzin i punktów dla specjalności 2D			560	30	
Łączna liczba godzin i punktów dla specjalności 3D			560	30	

SEMESTR 6

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Praktyka zawodowa 2****	praktyka	320	8	zaliczenie z oceną
II	Seminarium dyplomowe 1	seminarium dyplomowe	30	8	zaliczenie z oceną
Specjalność: 2D					
IIIa	Rysunek studyjny 2	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
IVa	Projektowanie sceny 2D 4	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
Va	Motion graphic	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
VIa	Projektowanie postaci 2D 3	warsztaty	48	5	zaliczenie z oceną
Specjalność: 3D					
IIIb	Cyfrowa rzeźba postaci 3	warsztaty	48	5	zaliczenie z oceną
IVb	Digitalizacja obiektów 2		60	6	zaliczenie z oceną
	Digitalizacja i repozytoria cyfrowe 2	warsztaty			
	Metody skanowania obiektów 2	warsztaty			
	Technologie przetwarzania danych z digitalizacji 2	warsztaty			
Vb	Projektowanie sceny 3D 4	warsztaty	30	3	zaliczenie z oceną
Łączna liczba godzin i punktów dla specjalności 2D			488	30	
Łączna liczba godzin i punktów dla specjalności 3D			488	30	



SEMESTR 7

Lp	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
			Ogółem		
I	Praktyka zawodowa 3***	praktyka	320	8	zaliczenie z oceną
II	Przedsiębiorczość		48	5	zaliczenie z oceną
	Zarządzanie karierą	warsztaty			
	Zarządzanie projektem	warsztaty			
III	International Art Workshop	warsztaty	18	2	zaliczenie z oceną
IV	Seminarium dyplomowe 2	seminarium dyplomowe	48	15	zaliczenie z oceną
	Liczba godzin i punktów		434	30	

		Godziny zajęć	Liczba punktów ECTS
		Ogółem	
	Liczba godzin i punktów na wszystkich latach Specjalność 2D	2822	210
	Liczba godzin i punktów na wszystkich latach Specjalność 3D	2822	210

Dodatkowe informacje:

*Zajęcia mogą być wybieralne przez studentów w danym roku akademickim zgodnie z decyzją Dziekana.

**Zajęcia wybieralne, forma zajęć zależy od oferty przedmiotów zatwierdzonej przez Dziekana na dany rok akademicki lub wybranego przez studenta przedmiotu z oferty.

*** Niezależnie od zaliczenia lektoratów Student jest zobowiązany do zaliczenia testu kompetencyjnego z języka angielskiego na poziomie B2

**** Zgodnie z Ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce Art. 67 p. 5 student w trakcie studiów realizuje praktyki zawodowe o łącznym wymiarze 6 miesięcy.

***** Na podstawie art. 81 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz.1668) w programie studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych określa się zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin. Na Uniwersytecie SWPS Wychowanie fizyczne realizowane jest na 2 roku studiów.

***** Decyzję o uruchomieniu danej specjalności podejmuje dziekan. Ofertę specjalności dostępną w danym roku akademickim określa dziekan mając na względzie możliwości organizacyjne, kadrowe oraz preferencje studentów.