

## **Standardy pracy dyplomowej dla kierunku skandynawistyka**

### **§ 1**

#### **Uwagi wstępne**

Praca dyplomowa na kierunku skandynawistyka ma postać projektu dyplomowego. Projekt dyplomowy ma charakter indywidualnego projektu, polegającego na samodzielnym rozwiązaniu złożonego i nietypowego problemu poprzez wykonanie zadań właściwych dla aktywności zawodowej filologa, przy wykorzystaniu filologicznej wiedzy oraz metod właściwych dla warsztatu filologa. Projekt dyplomowy składa się z wytworu powstałego w ramach projektu oraz jego pisemnego, krytycznego omówienia wspartego literaturą przedmiotu, tzw. opisu projektu zawierającego cel, zastosowane metody, proces realizacji oraz wnioski końcowe.

### **§ 2**

#### **Struktura projektu dyplomowego**

1. W skład projektu dyplomowego wchodzi następujące części:
  - 1) Wytwór - część główna pracy uzależniona od rodzaju projektu (jej forma będzie się różnić w przypadku konkretnych projektów). Wytwór należy opatrzyć stroną tytułową.
  - 2) Opis projektu obejmujący następujące części:
    - a) strona tytułowa (Załącznik A),
    - b) streszczenie (Załącznik B),
    - c) spis treści.
    - d) wstęp – krótka prezentacja wprowadzająca w tematykę projektu z podkreśleniem jego celu, motywacji podjęcia go, założonych sposobów jego realizacji,
    - e) ramy merytoryczne – odniesienie do literatury przedmiotu stanowiącej podstawę teoretyczną projektu,
    - f) rozdział przedstawiający realizację i wynik projektu, opis zastosowanych metod oraz opis procesu realizacji projektu,
    - g) wnioski z realizacji projektu wraz z krytycznym komentarzem do projektu,
    - h) podsumowanie – nie wnosi żadnych nowych informacji, zawiera syntetyczny opis przyjętych założeń, określonego celu, sposobów jego realizacji, uzyskanych efektów oraz wyciągniętych wniosków
    - i) bibliografia – obejmuje wszystkie materiały źródłowe oraz literaturę przedmiotu, które wykorzystano w projekcie i które zawarto w opisie projektu.
    - j) spisy tabel i rysunków.
2. Opis projektu musi być napisany w studiowanym języku i powinien liczyć około 10 stron (nie wliczając w to strony tytułowej, abstraktu, oświadczeń, spisu treści, bibliografii, ew. wykaz skrótów i oznaczeń, spisów tabel, rysunków i fotografii oraz załączników).

### § 3

#### Wymogi formalne i redakcyjne

Opis projektu dyplomowego powinien zostać przygotowany zgodnie z poniższymi wytycznymi:

- 1) czcionka: Times New Roman 12,
- 2) interlinia: 1,5,
- 3) tekst wyjustowany, zapis jednokolumnowy,
- 4) marginesy: 2,5 cm,
- 5) tytuły rozdziałów i podrozdziałów - pogrubienie,
- 6) numeracja stron w stopce,
- 7) styl cytowania zgodny z systemem APA lub MLA ,
- 8) wykorzystane w pracy obiekty powinny zostać przywołane bezpośrednio w tej części tekstu, której dotyczą, i opisane zgodnie z poniższym schematem:
  - a) rysunki – numer, tytuł i źródło pod obiektem,
  - b) wykresy – numer i tytuł nad obiektem, źródło pod obiektem,
  - c) tabele – numer i tytuł nad obiektem, źródło pod obiektem.

### § 4

#### Zasady cytowania i zapisu bibliograficznego

1. Informacje prezentowane w tekście, których autorstwo nie należy do osoby piszącej pracę, wymagają podania źródła. Fragmenty cytowane bezpośrednio - kiedy osoba pisząca pracę zamieszcza nawet krótki fragment cudzego tekstu, wymagają podania dokładnego źródła (nazwisko autorki/autora, rok wydania) wraz ze stroną. W przypadku umieszczenia w pracy cytatów – konkretnych fragmentów prac innych autorów – cały cytowany tekst należy ująć w standardowe znaki cudzysłowu – „cytowany tekst”.
2. Przypisy – przy pisaniu pracy licencjackiej należy prawidłowo stosować odsyłacze w dolnym marginesie, tj. przy cytowaniu definicji, wzorów, klasyfikacji i powołując się na źródła. Nie ma konieczności podawania źródeł w przypadku informacji powszechnie znanych oraz własnych wniosków, analiz czy przemyśleń. Przypisy do literatury należy podać zgodnie z systemem APA lub MLA.
3. Zapis bibliograficzny – wszystkie pozycje cytowane w przypisach należy umieścić w bibliografii na końcu pracy, w kolejności alfabetycznej według nazwiska autora. Bibliografia powinna uwzględniać podział na książki i artykuły, publikacje na stronach internetowych, akty prawne, materiały źródłowe (np. z przedsiębiorstw). W bibliografii podobnie jak w przypisach stosuje się zapis zgodny z systemem APA lub MLA.

Załącznik A: Strona tytułowa - wzór

Załącznik B: Streszczenie

Załącznik C. Formularz oceny pracy licencjackiej

**Załącznik A. Strona tytułowa - wzór**

**Uniwersytet SWPS**

**Wydział Interdyscyplinarny  
w Krakowie**

**[kierunek studiów]**  
studia pierwszego stopnia

autor: **[imię i nazwisko autora pracy]**

nr albumu studenta: **[nr albumu]**

Praca dyplomowa

**[TYTUŁ PRACY DYPLOMOWEJ]**

Praca przygotowana pod opieką

**[tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby prowadzącej przedmiot Seminarium  
licencjackie]**

**Kraków [rok bieżący]**

**Załącznik B. Streszczenie**

**Uniwersytet SWPS**

**Wydział Interdyscyplinarny Filii w Krakowie**

**Kierunek: Skandynawistyka**

**Streszczenie pracy dyplomowej licencjackiej**

**Autor:**

**Promotor:**

**Słowa kluczowe:**

Treść streszczenia, czyli kilka zdań dotyczących treści pracy dyplomowej

## Załącznik C. Formularz oceny pracy licencjackiej

Kraków, dn .....

### RECENZJA PRACY LICENCJACKIEJ

Tytuł pracy:

Imię i nazwisko studenta:

Nr albumu:

<b>Kryterium oceny projektu dyplomowego</b>	<b>Ocena opisowa wraz z uzasadnieniem</b>
<b>OCENA OPISU</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Czy układ opisu jest przejrzysty i logicznie spójny?</li><li>- Czy problem projektowy oraz cel projektu są sformułowane poprawnie i klarownie?</li><li>- Czy wnioski są formułowane poprawnie i klarownie?</li><li>- Czy poprawność językowa opisu nie budzi zastrzeżeń?</li><li>- Czy źródła są adekwatne do tematu i zacytowane poprawnie?</li><li>- Czy tytuł i opis są zgodne z koncepcją samego projektu?</li></ul>	
<b>OCENA PROBLEMU PROJEKTOWEGO:</b> <p>czy problem wpisuje się w zakres działalności zawodowej filologa? czy problem jest wystarczająco złożony, tzn czy uwzględnia wszystkie niezbędne aspekty? czy problem da się</p>	

<p>rozwiązań z pomocą metod z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii?</p>	
<p><b>OCENA REALIZACJI PROJEKTU I ZASTOSOWANEJ METODY:</b>  czy wybrana metoda jest adekwatna do problemu i została właściwie zastosowana?  czy proces projektowy przyniósł spodziewane efekty?</p>	
<p><b>OCENA ROZWIĄZANIA:</b>  w jakim stopniu rozwiązanie spełnia cel projektu?   czy rozwiązanie ma potencjał wdrożeniowy (czy np. istnieje możliwość komercjalizacji rozwiązania)?   w jakim stopniu rozwiązanie koresponduje z zastosowaną metodą?</p>	
<p><b>ODDZIAŁYWANIE SPOŁECZNE:</b>  w jakim stopniu projekt jest odpowiedzialny społecznie (czy np. przyczynia się do upowszechniania wartości takich jak poszanowanie różnorodności kulturowej i społecznej, egalitaryzm, troska o środowisko itd.)?</p>	
<p><b>OCENA WSPÓŁPRACY Z PROMOTOREM(-KĄ)</b>  (uwzględnia tylko Promotor(ka))</p>	

Praca dyplomowa spełnia wymogi / nie spełnia wymogów stawianych pracom licencjackim i zasługuje na przyjęcie z oceną .....

.....  
miejsce, data

.....  
Podpis Promotora/Recenzenta