

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Academic Culture <b>Forma zajęć:</b> e-learning <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 10, forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> liczba punktów ECTS: 1 liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w pierwszym semestrze studiów pierwszego stopnia jako metoda zapoznania studentek i studentów ze społecznymi i organizacyjnymi aspektami środowiska akademickiego oraz najważniejszymi postanowieniami *Regulaminu Studiów i Zasad Studiowania na Wydziale Nauk Humanistycznych w Warszawie*. Studentki i studenci poznają także podstawowe zasady dokumentacji źródeł w pracy naukowej, co ma istotne znaczenie z punktu widzenia całego toku studiów.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W10	Student(ka) zna i rozumie pojęcie własności intelektualnej oraz podstawowe zasady jej poszanowania w kontekście pracy akademickiej.	Metoda 1
FIL1_K05	Student(ka) jest przygotowany(a) do wykonywania zawodu filologa w sposób zgodny z przyjętymi normami i dobrymi praktykami zarówno akademickimi jak i zawodowymi.	

**Opis i treści programowe:****Opis:**

Celem kursu jest zapoznanie studentów zasadami funkcjonowania w środowisku akademickim, przepisami regulującymi proces studiowania oraz dobrymi praktykami w pracy badawczej.

**Treści:**

Poruszane zagadnienia obejmują organizację uczelni wyższej i zasady jej funkcjonowania, podstawowe regulacje wewnątrzuczelniane i ich znaczenie w toku studiów, zasady postępowania w pracy badawczej i poszanowania dla pracy innych autorów, w tym reguły i sposoby dokumentowania źródeł, a także przyjęte normy i zasady postępowania i komunikowania się w środowisku akademickim.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: prezentacje i materiały na platformie e-learningowej
- Metody angażujące: interaktywne zadania i testy wyboru na platformie e-learningowej
- Metody inkluzywne: dyskusje na forum na platformie e-learningowej i za pośrednictwem chatu

**Literatura:**

1. Association of Scholar and Research Libraries. *Framework for Information Literacy for Higher Education*, dostępne na: <https://www.ala.org/acrl/standards/ilframework>.
2. Caulfield, M. & Wineburg, S. 2017. *Web Literacy for Student Fact-Checkers*, dostępne na: <https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/454>
3. Plagiarism.org - wybór aktualnych materiałów dostępnych na: <https://www.plagiarism.org/>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Pisemny test wiedzy	Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla zadania.

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Communication Skills 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Communication Skills 1 stanowi część PNJA. Realizowany jest na pierwszym roku w pierwszym semestrze. Jego rolą jest umożliwienie studentom(kom) doskonalenia umiejętności językowych, w szczególności umiejętności mówienia, jak również nabycie podstawowych umiejętności wystąpień publicznych, które będą niezbędne w późniejszych ćwiczeniach i konwersatoriach.

Przedmiot jest zintegrowany z pozostałymi przedmiotami z PNJA. Na pierwszym roku w pierwszym semestrze są to Practical Grammar 1-2 i Reading and Writing Skills 1-2, które podnoszą kompetencje językowe, co weryfikuje egzamin kompetencyjny na koniec roku (Practical English Examination 1).

Każdy z kursów poświęconych PNJA (na wszystkich latach studiów) funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejne kursy w ramach danej sekwencji powtarzają i utrwalają nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) posługuje się językiem angielskim w mowie na poziomie B2+, uczestnicząc w rozmowach na różnorodne tematy, stosując strategie mediacyjne i rozróżniając język formalny od nieformalnego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotowywać i przedstawiać krótkie wystąpienia ustne w języku angielskim.	Metoda 1

FIL1_U04	Student(ka) potrafi precyzyjnie wyrażać swoje myśli, uczestnicząc w dyskusjach i wygłaszając prezentacje ustne na ogólne tematy.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać i wybierać informacje z wybranych źródeł do wykorzystania w prezentacjach ustnych.	Metoda 1

### Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

#### Opis:

Przedmiot umożliwia praktyczne zastosowanie języka angielskiego i w konsekwencji podnosi kompetencje językowe. Kładzie nacisk na rozwijanie umiejętności mówienia (także na forum grupy) w celu przygotowania studentów(ek) do udziału w seminariach i konwersatoriach w języku angielskim, a także do zdania egzaminu kompetencyjnego na pierwszym roku w semestrze letnim. W ramach tego przedmiotu studenci(tki) skupiają się na skutecznej komunikacji w języku angielskim, biorąc czynny udział w dyskusjach. Dowiedzą się, jak budować wypowiedzi ustne, pamiętając o ich kluczowych elementach. Praktyczne zastosowanie tej wiedzy odbywa się poprzez przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnych oraz udział w dyskusji.

#### Treści:

Część I. Podstawy efektywnej komunikacji i wystąpień ustnych

1. Cechy efektywnej komunikacji
2. Struktura wystąpień ustnych
3. Komunikacja werbalna i niewerbalna
4. Język formalny i nieformalny

Część II. Dyskusje

1. Udział w dyskusjach

Część III. Praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy

1. Prezentacje ustne

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgów, dyskusje, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne, prezentacje, technika błyskawicznych skojarzeń
- Metody inkluzywne: ankiety, aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się)

**Literatura obowiązkowa:**

1. Chivers, Barbara, and Michael Shoolbred. *A Student's Guide to Presentations: Making Your Presentation Count*. SAGE, 2007.
2. McCarthy, Michael, and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use: Upper-Intermediate*. 3rd ed., CUP, 2017.
3. Wiśniewska, Katarzyna. *English for Speeches and Presentations: A Practical Guide*. Poltext, 2022.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prezentacje ustne	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnych. Student(ka) musi uzyskać co najmniej 51% punktów za każdą prezentację. Waga: 0,5
Metoda 2	Dyskusje	Warunkiem zaliczenia jest merytoryczny, logiczny i spójny udział w dyskusjach ogólnych i na temat prezentacji ustnych. Student(ka) musi uzyskać co najmniej 51% punktów za oceniane dyskusje, które będą wskazane w sylabusie. Waga: 0,5

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> History of Britain <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Kierunek studiów:</b> <b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład realizowany na pierwszym roku studiów. Jest przedmiotem trzonowym dla studentów(ek) filologii angielskiej wszystkich specjalizacji. Jego rolą jest zapewnienie koniecznego kontekstu dla treści nauczanych w kolejnych semestrach w ramach przedmiotów poświęconych kulturze i społeczeństwu obszaru anglojęzycznego: British Civilization, History of British Literature i Seminar in British Literature.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie terminologię nauk o kulturze i religii właściwą dla badania zjawisk historycznych.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze zjawiska i fakty związane z historią Wielkiej Brytanii, w tym główne konflikty i zjawiska konfliktogenne tego obszaru oraz ich wpływ na rozwój i kształt społeczeństw oraz systemów regulujących życie społeczne w Wielkiej Brytanii.	Metoda 1

## Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

### Opis:

Przedmiot jest poświęcony najważniejszym wydarzeniom z historii Wielkiej Brytanii. Omawia kluczowe fakty, postacie i zjawiska z poszczególnych epok, od starożytności po współczesność.

**Treści:** podbój Brytanii przez Rzymian; najazdy plemion germańskich; wczesne średniowiecze: okres od Wilhelma I Zdobywcy do Ryszarda I Lwie Serce; Anglia za czasów Jana bez Ziemi i Henryka III; okres od Edwarda I do Edwarda III, wojna stuletnia; rządy Ryszarda III i Henryka V, wojna Dwóch Róż; Tudorowie: Henryk VII, Henryk VIII, Edward VI, Maria I, Elżbieta I; Stuartowie: Jakub I, rewolucja i restauracja, Karol II, Jakub II, Maria II; Wielka Brytania w XVIII wieku; epoka wiktoriańska; wiek XX: I i II wojna światowa, zmierzch ery kolonialnej

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: wykład z elementami dyskusji
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne, quizy

### Literatura obowiązkowa:

1. McDowall, D. (2004). *An illustrated history of Britain*. Longman.
2. Morgan, K. O. (2001). *The Oxford history of Britain*. Oxford University Press.
3. Schama, S. (2009). *A history of Britain*. The Bodley Head.

## Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny (test wiedzy)	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów.



## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych na sprawdzianie punktów procentowych:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Humanities at Work 1 <b>Forma zajęć:</b> e-learning <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15, forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs jest realizowany w pierwszym semestrze studiów pierwszego stopnia jako metoda zapoznania studentek i studentów z problematyką ochrony własności intelektualnej w pracy badawczej oraz z nowoczesnymi narzędziami cyfrowymi przydatnymi w tym zakresie. Wiedza i umiejętności zdobyte w toku kursu będą przydatne w dalszym toku studiów przy wykonywaniu wszelkiego rodzaju prac pisemnych, prezentacji, projektów badawczych, a także na etapie przygotowania projektu dyplomowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W10	Student(ka) zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym dotyczące uznawania autorstwa utworu, konsekwencji plagiatu i cytowania prac innych autorów.	Metoda 1
FIL1_U07	Student(ka) potrafi w praktyce stosować przepisy prawa autorskiego i prawa o ochronie własności intelektualnej w odniesieniu do działalności filologa.	Metoda 2
FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem nowoczesnych źródeł informacji, w tym w szczególności internetowych baz danych i repozytorium publikacji naukowych.	

FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(a) do odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej filologa poprzez wcielanie w życie zasady poszanowania dla własności intelektualnej innych osób oraz wymagania tego od innych osób.	
----------	---	--

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentek i studentów z technologiami informacyjnymi, które będą pomocne w rozwijaniu ich umiejętności praktycznych i badawczych, a także zapoznanie ich z problematyką prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.
<b>Treści:</b>	Treści programowe obejmują korzystanie z nowoczesnych narzędzi do edycji tekstu, tworzenia prezentacji multimedialnych i przygotowywania pomocy dydaktycznych, korzystanie z cyfrowych baz danych i repozytoriów publikacji naukowych, a także stosowanie przepisów prawa o ochronie własności intelektualnej w pracy praktycznej i badawczej.
<b>Metody dydaktyczne:</b>	Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje i materiały na platformie e-learningowej</li> <li>● Angażujące: interaktywne zadania i testy wyboru na platformie e-learningowej</li> <li>● Inkluzywne: dyskusje na forum na platformie e-learningowej i za pośrednictwem chatu</li> </ul>
<b>Literatura:</b>	Zasoby cyfrowe według treści programowych zamieszczone na platformie e-learningowej.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Pisemny test wiedzy	● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla zadania
Metoda 2	Studium przypadku - analiza problemu dotyczącego ochrony własności intelektualnej i/lub praw autorskich i zaproponowanie rozwiązania	● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla zadania

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Introduction to Linguistics <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15, forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> liczba punktów ECTS: 3 liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w pierwszym semestrze studiów pierwszego stopnia jako wprowadzenie do systemu językowego, a także metod badawczych i aparatu pojęciowego językoznawstwa. Kurs stanowi podstawę do dalszych rozważań nad problematyką z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, translatoryki i glottodydaktyki w ramach seminariów przygotowujących do przygotowania projektu dyplomowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu system językowy i rozumie najważniejsze teorie i metody badawcze wyjaśniające jego funkcjonowanie.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna podstawowy aparat pojęciowy językoznawstwa.	

## Opis i treści programowe:

### Opis:

Celem kursu jest zapoznanie studentek i studentów z najważniejszymi pojęciami i zagadnieniami z zakresu językoznawstwa.

### Treści:

1. geneza i właściwości języków ludzkich,
2. gałęzie językoznawstwa,
3. problematyka języka mówionego i pisanego,
4. rola języka w komunikacji międzyludzkiej i kulturze,
5. pojęcie dyskursu,
6. uwarunkowania regionalne i społeczne.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład z prezentacjami
- Angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji
- Inkluzywne: ankiety audytoryjne w podgrupach, pre-quizy, post-quizy

### Literatura:

1. Yule, G. (2023). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Aronoff, M. and Rees-Miller, J. (eds) (2002). *The Handbook of Linguistics*. Malden, MA and Oxford: Blackwell Publishers.
3. Crystal, D. (1987). *The Cambridge Encyclopaedia of Language*. Cambridge University Press.
4. McCabe, A. (2011). *An Introduction to Linguistics and Language Studies*. London: Equinox Publishing Ltd.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Pisemny test wiedzy	Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla zadania.

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Phonetics and Phonology <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15, forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> liczba punktów ECTS: 3 liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w pierwszym semestrze studiów pierwszego stopnia wprowadzający w najważniejsze zagadnienia fonetyki i fonologii języka angielskiego. Zdobyta wiedza stanowi podstawę do kształtowania umiejętności praktycznych i dalszej nauki poprawnej wymowy, a także stanowi istotny element rozwoju kompetencji nauczyciela języka obcego, kompetencji translatorskiej i umiejętności komunikowania się w środowisku pracy.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu system językowy w zakresie dźwięków, ich klasyfikacji i właściwości, a także procesów towarzyszących wymowie.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie zaawansowane pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii oraz system transkrypcji fonetycznej.	
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(a) do dokonywania krytycznej oceny swojej wiedzy z zakresu wymowy języka angielskiego, a także rzetelnego przekazywania tej wiedzy innym w zakresie pracy dydaktycznej i tłumaczeniowej.	



## Opis i treści programowe:

### Opis:

Zagadnienia poruszane w trakcie kursu obejmują podstawową problematykę fonetyki i fonologii, w tym różnice między zapisem a dźwiękiem w języku, zagadnienie fonemów i alofonów, znajomość budowy narządów mowy i procesów fonacji i artykulacji, klasyfikację angielskich spółgłosek i samogłosek, a także znajomość symboli fonetycznych i zasad transkrypcji fonetycznej.

### Treści:

1. Podstawowe zagadnienia z zakresu fonetyki i fonologii
2. Różnice w transkrypcji odmiany brytyjskiej i amerykańskiej języka angielskiego, a także podstawy systemu transkrypcji fonetycznej
3. Zasady korzystania ze słownika wymowy i posługiwania się alfabetem fonetycznym jako elementem procesu nauki poprawnej wymowy języka angielskiego

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: prezentacje, instrukcje
- Metody angażujące: powtarzanie chóralne/indywidualne; ćwiczenia ze słuchu; nagrywanie i odtwarzanie swego głosu, praca indywidualna nad wymową, gry dydaktyczne
- Metody inkluzywne: ćwiczenia w parach

### Literatura:

1. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 4ed. Cambridge University Press, 2009.
2. Ashby, Patricia. *Understanding Phonetics*. Routledge, 2015. [audio: <https://www.routledge.com/Understanding-Phonetics/Ashby/p/book/9780340928271>]
3. Collins, Beverley and Inger M. Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. 4ed. Routledge, 2019 [online resources: <https://routledgetextbooks.com/textbooks/9781138591509/resources.php>]
4. Cruttenden, Alan. *Gimson's Pronunciation of English*. London: Oxford University Press, 2001.
5. Jones, Daniel, Hartman, James, and Roach, Peter. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
6. Wells, John Christopher. *Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow: Longman, 2000. Tench, Paul. *Transcribing the Sound of English: A Phonetics Workbook for Words and Discourse*. Cambridge University Press, 2011.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian/y pisemny/e	Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów za (każdy) sprawdzian pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi.

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Practical Grammar 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Practical Grammar 1 należy do przedmiotów z grupy PNJA, będący pierwszą częścią dwusemestralnego kursu realizowanego na pierwszym roku studiów. Rolą kursu jest usystematyzowanie i poszerzenie wiedzy studentów(ek) z zakresu gramatyki języka angielskiego, co pozwoli studentom(kom) komunikować się używając poprawnych form gramatycznych.

Przedmiot jest zintegrowany z pozostałymi przedmiotami z PNJA. Na pierwszym roku są to Communication Skills 1–2 i Reading and Writing Skills 1–2, które podnoszą kompetencje językowe, co weryfikuje egzamin kompetencyjny na koniec roku (Practical English Examination 1).

Każdy z kursów poświęconych PNJA (na wszystkich latach studiów) funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejne kursy w ramach danej sekwencji powtarzają i utrwalają nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> <li>● podstawowe poziomy analizy językowej,</li> <li>● formy gramatyczne języka,</li> <li>● części mowy,</li> <li>● tryby gramatyczne,</li> <li>● zdania pojedyncze i złożone,</li> <li>● terminy używane do omawiania części zdań pojedynczych,</li> </ul>	Metoda 1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kategorię gramatyczną aspektu,</li> <li>• podział czasowników na dokonane i niedokonane,</li> <li>• zasady zastosowania czasów gramatycznych.</li> </ul>	
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ w piśmie w zakresie omawianych zagadnień.	Metoda 1

### Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

#### Opis:

Pierwszy semestr składa się z dwóch części. W pierwszej studenci(cki) zdobywają wiedzę teoretyczną z zakresu gramatyki. Poznają najistotniejsze pojęcia i omawiają budowę zdań pojedynczych. Druga część jest bardziej praktyczna. Skupia się na wyrażeniach czasownikowych, a w szczególności na zastosowaniu czasów gramatycznych.

#### Treści:

Część I. Podstawowe zagadnienia z zakresu językoznawstwa i gramatyki

1. Podstawowe poziomy analizy językowej (fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka, pragmatyka)
2. Formy gramatyczne (od morfemów po zdania)
  - a. morfemy leksykalne i gramatyczne
  - b. części mowy (czasowniki, rzeczowniki, zaimki, przymiotniki, przysłówki, przyimki)
  - c. wyrażenia (czasownikowe, rzeczownikowe, przymiotnikowe, przysłówkowe, przyimkowe)
  - d. zdania pojedyncze i złożone
3. Tryby gramatyczne (oznajmujący, rozkazujący, przypuszczający, łączący)
4. Części zdań pojedynczych (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik)

Część II. Wyrażenia czasownikowe cz. I

1. Aspekt gramatyczny
2. Czasy gramatyczne

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgów, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne
- Metody inkluzywne: aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się), quizy

**Literatura obowiązkowa:**

1. Foley, Mark, Diane Hall. *Longman Advanced Learner's Grammar: A Self-study Reference & Practice Book with Answers*. Pearson, 2003.
2. Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey N. Leech. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. John Benjamins, 2021.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Testy wiedzy	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za każdy test wchodzący w skład metody. Testy składają się z pytań otwartych i zamkniętych.

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pronunciation and Voice Emission		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski
<b>Specjalność:</b> Filologia angielska		
<b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest częścią PNJA. Realizowany jest na pierwszym roku w semestrze zimowym. Uzupełnieniem przedmiotu jest kurs Phonetics and Phonology, który również jest realizowany na pierwszym roku w semestrze zimowym. Zdobyta wiedza i umiejętności prowadzą do poprawy naturalności wymowy w języku angielskim, co jest istotne zarówno w kontekście kolejnych przedmiotów w toku studiów, jak i w przyszłych aktywnościach zawodowych.

Rolą przedmiotu jest umożliwienie studentom(kom) pracy nad własną wymową, aby móc skuteczniej komunikować się w języku angielskim poprzez nabycie teoretycznej i praktycznej wiedzy na temat wymowy języka angielskiego.

Każdy z kursów poświęconych PNJA (na wszystkich latach studiów) funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejne kursy w ramach danej sekwencji powtarzają i utrwalają nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna i rozumie procesy zachodzące w wymowie języka angielskiego w odmianie brytyjskiej i amerykańskiej, prawidłowo różnicuje dźwięki kontrastujące fonemicznie, rozpoznaje zjawiska mowy płynnej, rozumie rozróżnienie na formy mocne i słabe oraz rozumie, jak działa rytm w języku angielskim.	Metoda 1

Efekty uczenia się		
FIL1_U01	Student(ka) potrafi poprawnie wymówić każdy dźwięk języka angielskiego, czyta teksty rytmiczne z odpowiednim akcentowaniem, wymawia płynnie frazy z odpowiednim łączeniem międzywyrazowym, stosuje pauzy i intonację, aby uwydatnić ważne elementy mowy, wykonuje podstawowe ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe i artykulacyjne wspomagające prawidłową emisję samogłosek i wymowę spółgłosek.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) wykorzystuje informacje zwrotne od prowadzącego(ej) dotyczące nagrań pracy własnej, aby poprawić wymowę.	Metoda 2

Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa
<p><b>Opis:</b></p> <p>Student(ka) opanowuje umiejętności językowe z zakresu poprawnego rozpoznawania i artykułowania dźwięków języka angielskiego (w izolacji, parach kontrastywnych i różnych kontekstach), poznaje i stosuje zjawiska mowy płynnej (łączenia międzywyrazowego), a także używa poprawnego akcentowania, intonacji i rytmu. Zajęcia służą pogłębieniu świadomości na temat umiejętności w zakresie wymowy, indywidualnemu ukierunkowaniu w dalszej samodzielnej pracy nad wymową, kształtowaniem akcentu i pokonywaniem interferencji językowej, a także wykonywaniu ćwiczeń oddechowych, emisyjnych i artykulacyjnych potrzebnych wszystkim osobom, które będą pracować głosem.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. English sounds: Introduction to phonemic and phonetic transcription (IPA)</li> <li>2. Breathing and voice projection exercises</li> <li>3. Vocal hygiene</li> <li>4. Discussion and practice of English consonants <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Basic consonantal contrasts <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Place of articulation</li> <li>ii. Manner of articulation</li> </ol> </li> <li>b. Voicing <ol style="list-style-type: none"> <li>i. The problem of final devoicing</li> <li>ii. Focus on [s] and [z]: -(e)s ending practice</li> <li>iii. Focus on [t] and [d]: -ed ending practice</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

5. Discussion and practice of English vowels
  - a. Basic vocalic contrasts
  - b. Vowel length vs. vowel quality
  - c. Focus on the most problematic vowels
  - d. Minimal pairs practice
  - e. The schwa
6. Elements of connected speech
  - a. Strong and weak forms
  - b. Linking glides
  - c. Word stress and stress shift in word families
  - d. Sentence stress as a means to shift the semantic focus in a sentence
7. Intonation patterns

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgow, dyskusje, gry edukacyjne, ćwiczenia interaktywne, nagrywanie i odtwarzanie własnego głosu, ćwiczenia głosowe chóralne i indywidualne
- Metody inkluzywne: ankiety, aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się)

**Literatura obowiązkowa:**

1. Hewings, Martin. (2012). *Pronunciation Practice Activities: A Resource Book for Teaching*. Cambridge University Press.
2. Ponsonby, Mimi. (1982). *How Now Brown Cow? A Course in the Pronunciation of English with Exercises and Dialogues*. Prentice Hall.
3. Underhill, Adrian. (2008). *Sound Foundations. Learning and Teaching Pronunciation*. Pack New Edition. Macmillan.
4. Marks, Jonathan, and Tim Bowen. (2018). *The Book of Pronunciation: Proposals for a Practical Pedagogy*. Delta Publishing.



Weryfikacja efektów uczenia się		
Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian wiedzy i umiejętności	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za sprawdzian wiedzy i umiejętności, który składa się z pytań otwartych i zamkniętych. Waga: 0,5
Metoda 2	Nagrania (praca domowa)	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za każde zadane nagranie. Waga: 0,5

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,</li> <li>spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Reading and Writing Skills 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Jest to dwusemestralny przedmiot należący do PNJA, mający na celu rozwijanie umiejętności językowych i zdobywanie wiedzy potrzebnej na poziomie uniwersyteckim, z silnym naciskiem na akademicki angielski i umiejętności akademickie wymagane od studentów(ek) pierwszego roku filologii angielskiej (poziom licencjacki).

Przedmiot jest zintegrowany z pozostałymi przedmiotami z PNJA. Na pierwszym roku są to Communication Skills 1–2 i Practical Grammar 1–2, które podnoszą kompetencje językowe, co weryfikuje egzamin kompetencyjny na koniec roku (Practical English Examination 1).

Każdy z kursów poświęconych PNJA (na wszystkich latach studiów) funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejne kursy w ramach danej sekwencji powtarzają i utrwalają nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W10	Student(ka) wie, czym są prawa autorskie i rozumie pojęcie plagiatu.	Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) posiada umiejętność czytania tekstów po angielsku na poziomie B2+, rozumiejąc teksty akademickie i materiały fachowe o tematyce filologicznej lub pokrewnej. Umie odróżnić najważniejsze informacje oraz rozpoznać przekaz implicytny w tekście.	Metoda 1 Metoda 2

	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w piśmie na poziomie B2+, stosując wybrane rodzaje zdań, zasadę paralelizmu i wybrane zasady interpunkcji.	
FIL1_U02	Student(ka) potrafi pisać krótkie akapity o odpowiedniej strukturze w języku angielskim.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi przedstawiać swoje stanowisko w formie pisemnej.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U06	Student(ka) potrafi przeszukiwać i wykorzystywać informacje z wybranych źródeł.	Metoda 2
FIL1_U07	Student(ka) potrafi wykorzystywać podstawowe drukowane źródła i je odpowiednio dokumentować, korzystając ze stylu MLA.	Metoda 2

#### Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

##### Opis:

Głównym celem przedmiotu jest ćwiczenie umiejętności potrzebnych do skutecznego czytania i pisania tekstów z/na wybranych dziedzinach akademickich, a także rozwijanie umiejętności niezbędnych do dalszej nauki w języku angielskim. Kurs skupia się również na krytycznym myśleniu i umiejętnościach uczenia się, z silnym naciskiem na słownictwo i strategię egzaminacyjne.

##### Treści:

1. Struktura akapitu (paragraph structure)
2. Czytanie dla uchwycenia sensu (reading for gist)
3. Rozróżnienie głównych myśli od szczegółów (main ideas/supporting details)
4. Rozróżnienie pojęć: postawa/opinia, fakt (attitude/opinion/fact)
5. Kohezja i koherencja (cohesion and coherence) oraz unity
6. Rozróżnienie celów od funkcji tekstów (purpose/function)
7. Rodzaje zdań (cz. I) (types of sentences part 1)
8. Czytanie dla wyszukania konkretnych informacji (reading for specific information)
9. Paralelizm i rozwiązywanie problemów ze zdaniami (parallelism and fixing sentence problems)
10. Zasady MLA (cz. I) (MLA part 1)

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgów, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne
- Metody inkluzywne: aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się), quizy

**Literatura obowiązkowa:**

1. Oshima, A., & Hogue, A. (2017). *Longman academic writing series level 4, students' book* (5th edition). Pearson.
2. Mann, M., & Taylore-Knowles, S. (2014/18). *Reading for advanced*. Macmillan.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Testy	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% minimalnej liczby punktów za każdy test. Test składa się z pytań otwartych i zamkniętych. Waga: 0,6
Metoda 2	Prace pisemne	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% minimalnej liczby punktów za każdą pracę pisemną. Waga: 0,4

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Second Foreign Language Extension 1 <b>Forma:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin w planie studiów:</b> forma stacjonarna: 90		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-)	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Pierwszy z cyklu sześciu semestralnych kursów języka Second Foreign Language Extension 1 na poziomie od A1 do B1 wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages). Kurs nie ma minimalnych wymagań w zakresie znajomości języka i jest oferowany w ramach tzw. ścieżki językowej dla studentów filologii angielskiej w łącznym wymiarze 540 godzin w toku studiów. Celem kursu jest rozszerzenie wachlarza umiejętności absolwentów o kompetencje w zakresie drugiego języka obcego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student/ka potrafi posługiwać się językiem na poziomie co najmniej A1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1
FIL1_U02	Student/ka potrafi w wybranym języku przygotowywać i formułować rudymentarne wypowiedzi pisemne z zachowaniem właściwej składni.	Metoda 2
FIL1_U03	Student/ka potrafi przygotowywać i przedstawiać proste wypowiedzi ustne w wybranym języku.	Metoda 3

## Opis i treści programowe:

### Opis:

Jest to kurs przeznaczony dla osób początkujących, którego celem jest rozwijanie bazowych kompetencji w zakresie wybranego języka, w tym sprawności receptywnych, znajomości podstawowego słownictwa dotyczącego życia codziennego, znajomości najbardziej podstawowych konstrukcji składniowych, a także podstawowych zasad wymowy języka.

### Treści:

- 1) Przedstawianie się, witanie i żegnanie, zwyczajowe zwroty grzecznościowe.
- 2) Znajomość alfabetu w zakresie pisowni i wymowy, podstawowa wiedza na temat akcentu.
- 3) Rzeczowniki dotyczące najbliższego otoczenia, wypowiedzi na temat pracy, nauki i życia codziennego.
- 4) Podstawowe konstrukcje gramatyczne.
- 5) Wypowiedzi na temat innych osób, w tym wyglądu i cech charakteru.
- 6) Czytanie krótkich i prostych tekstów poświęconych historii, geografii i kulturze obszaru wybranego języka.
- 7) Wypowiedzi na temat samego siebie, swoich preferencji i upodobań.
- 8) Podstawowa znajomość czasów gramatycznych i form czasownika.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: prezentacja, instruktaż
- Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (think-square-share), metody ćwiczeniowe ukierunkowana na rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz pisanie, a także utrwalenie struktur gramatycznych i samodzielną produkcję poprawnych wypowiedzi
- Metody inkluzywne: praca/gry dydaktyczne w grupach/parach, dyskusja w podgrupach

### Literatura obowiązkowa:

Zakres literatury obowiązkowej zostanie określony przez osobę prowadzącą zajęcia.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>
Metoda 3	Praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>90 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  80 – 89 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  70 – 79 punktów oznacza 4 (dobry)  60 – 69 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  50 – 59 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 50 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Communication Skills 2		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski
<b>Specjalność:</b> Filologia angielska		
<b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot stanowi część PNJA. Realizowany jest na pierwszym roku w drugim semestrze. Jego rolą jest umożliwienie studentom(kom) poszerzenia wiedzy z zakresu komunikacji do celów zawodowych, jak również doskonalenie umiejętności wystąpień publicznych.

Przedmiot jest zintegrowany z pozostałymi przedmiotami z PNJA. Na pierwszym roku w drugim semestrze są to Practical Grammar 1–2 i Reading and Writing Skills 1–2, które podnoszą kompetencje językowe, co weryfikuje egzamin kompetencyjny na koniec roku (Practical English Examination 1).

Każdy z kursów poświęconych PNJA (na wszystkich latach studiów) funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejne kursy w ramach danej sekwencji powtarzają i utrwalają nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) posługuje się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie B2+ i potrafi precyzyjnie formułować swoje wypowiedzi na tematy związane z komunikacją w środowisku pracy oraz rozwojem osobistym, stosując strategie mediacyjne np poprzez dostosowanie wypowiedzi do kontekstu, odbiorcy i celu komunikacji.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotowywać i przedstawiać dłuższe wystąpienia ustne w języku angielskim.	Metoda 1

FIL1_U04	Student(ka) potrafi precyzyjnie wyrażać swoje opinie, argumentować swoje stanowisko oraz formułować wnioski na wybrane tematy.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać i wybierać informacje z różnych źródeł na potrzeby zadań realizowanych w ramach kursu.	Metoda 1

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot kładzie nacisk na rozwijanie umiejętności komunikacji interpersonalnej, szczególnie w kontekście środowiska pracy. Studenci(tki) zdobywają także wiedzę z zakresu rozwoju osobistego. Dodatkowo, przedmiot wspiera osoby studiujące w dalszym doskonaleniu umiejętności wystąpień publicznych, w tym efektywnego wykorzystania pomocy wizualnych do przygotowania prezentacji</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Część I. Komunikacja interpersonalna w środowisku pracy</p> <p>Część II. Rozwój osobisty</p> <p>Część III. Efektywne prezentacje wspierane materiałami wizualnymi</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje</li> <li>● Metody angażujące: burze mózgów, dyskusje, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne, prezentacje, technika błyskawicznych skojarzeń</li> <li>● Metody inkluzywne: ankiety, aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się)</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dowson, Paul. <i>Personal and Professional Development for Business Students</i>. SAGE, 2015.</li> <li>2. Cheng, Winnie, and Kenneth C. C. Kong. <i>Professional Communication</i>. Hong Kong University Press, 2009.</li> <li>3. Kaul, Asha. <i>The Effective Presentation: Talk Your Way To Success</i>. SAGE, 2005.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prezentacje ustne z elementami dyskusji	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnych z wykorzystywaniem programów do tworzenia prezentacji (np. PowerPoint i Prezi) i uzyskanie minimum 51% punktów za każdą prezentację.  Waga: 1

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,</li> <li>spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych punktów procentowych:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> History of the USA <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład jest realizowany na pierwszym roku studiów. Jest przedmiotem trzonowym dla studentów(ek) filologii angielskiej wszystkich specjalizacji. Jego rolą jest zapewnienie koniecznego kontekstu dla treści nauczanych w kolejnych semestrach w ramach przedmiotów poświęconych kulturze i społeczeństwu obszaru anglojęzycznego: American Civilization, History of American Literature i Seminar in American Literature.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie terminologię nauk o kulturze i religii właściwą dla badania zjawisk historycznych.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze fakty, zagadnienia i dylematy związane z historią Stanów Zjednoczonych, w tym główne konflikty i zjawiska konfliktogenne tego obszaru oraz ich wpływ na rozwój i kształt społeczeństw oraz systemów regulujących życie społeczne w Stanach Zjednoczonych.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Przedmiot jest przeglądowny. Stanowi wprowadzenie do historii Stanów Zjednoczonych. Omawia kluczowe fakty, postacie i zjawiska od czasów pierwszych kolonii po współczesność.

### Treści:

Tematyka wykładów:

1. The Thirteen Colonies,
2. "The War that Made America": The French and Indian War,
3. The American Revolution,
4. The Constitution and the First Party System: Federalists v. Democratic Republicans,
5. The Presidency of Thomas Jefferson and the War of 1812,
6. "Waking Giant": America in the Age of Andrew Jackson,
7. Towards the Civil War: Slavery and Western Expansionism,
8. The American Civil War / Federal Reconstruction of the South,
9. The Gilded Age and Progressivism,
10. America in World War I and the Roaring Twenties
11. The Great Depression and FDR's "New Deal",
12. America in World War II and the Beginning of the Cold War,
13. The Presidency of John F. Kennedy: Civil Rights and the Cold War,
14. From Nixon to Reagan,
15. "Global Policeman": War on Terror from George Bush to Barack Obama,
16. The Trumpization of American Politics.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: wykład z elementami dyskusji
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne, quizy

### Literatura obowiązkowa:

O'Callaghan, D. B. (2005). *An illustrated history of the USA*. Longman.

### Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny (test wiedzy)	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów.

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych na sprawdzianie punktów procentowych:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Humanities at Work 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 90
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w drugim semestrze I roku studiów przez wszystkich studentów i studentki niezależnie od specjalizacji. Humanities at Work 2 i kolejne dwa komponenty tego bloku przedmiotów kształcą wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne na rynku pracy, wykorzystywane bezpośrednio już w ramach praktyk zawodowych realizowanych w ramach studiów. Umiejętności zdobyte w toku kursu będą zarazem przydatne na dalszych etapach studiowania przy wykonywaniu wszelkiego rodzaju prac, prezentacji, projektów grupowych i indywidualnych, a także podczas przygotowywania projektu dyplomowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
Fil1_W05	Student/ka zna praktyczne zastosowania metod i teorii w zakresie planowania rozwoju osobistego i komunikacji w języku obcym w środowisku pracy	Metoda 1
FIL1_U11	Student/ka potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w pracę zespole wykazując się zrozumieniem dla różnic kulturowych i indywidualnych oraz ich możliwych konsekwencji	
FIL1_U12	Student/ka potrafi przemyśleć i zaplanować własny rozwój zawodowy i/lub osobisty	

FIL1_K03	Student/ka ma świadomość odpowiedzialności społecznej oraz zobowiązań wynikających pełnienia różnych ról zawodowych, a szczególnie tych związanych z wykształceniem humanistycznym	
----------	--	--

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis i treści</b></p> <p>Celem całego bloku Humanities at Work jest zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi uwarunkowaniami i mechanizmami funkcjonowania osób z wykształceniem humanistycznym na rynku pracy, szczególnie w kontekście kompetencji i umiejętności oczekiwanych przez pracodawców i pracodawczynie.</p> <p>Humanities at Work 2 przybliży studentom i studentkom następującą problematykę:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rozwój osobisty i zawodowy: <i>personal and career development</i>,</li> <li>2. kluczowe kompetencje społeczne i zawodowe filologa/żki,</li> <li>3. <i>work-life balance</i>: zarządzanie czasem, stres w życiu akademickim i zawodowym,</li> <li>4. kompetencje przyszłości: <i>employability</i>,</li> <li>5. wyzwania i potencjał pracy zespołowej: <i>team roles</i>,</li> <li>6. różnice kulturowe i indywidualne w miejscu pracy.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metody podawcze: prezentacje i materiały na platformie e-learningowej</li> <li>● Metody angażujące: interaktywne zadania i testy wyboru na platformie e-learningowej</li> <li>● Metody inkluzywne: dyskusje na forum na platformie e-learningowej i za pośrednictwem chatu</li> </ul>
<p><b>Literatura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paul Dowson, 2015: <i>Personal and Professional Development for Business Students</i>. Sage Publications Ltd (UK). 1st Edition.</li> <li>2. Additional materials provided by the class instructor.</li> </ol>



### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany wiedzy i umiejętności na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"><li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania określonego dla Metody 1</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Introduction to Literary Theory <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15, forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład jest realizowany w drugim semestrze pierwszego roku studiów przez studentów(ki) wszystkich specjalizacji. Przedstawia zarys metodologii badań literackich i wskazuje potencjał literatury jako formy poznania. Daje studentom wiedzę o zastosowaniach teorii literatury w interpretacji tekstów, przygotowując ich do zadań wymagających pogłębionych odczytań i analiz, realizowanych m. in. w ramach obowiązkowych ćwiczeń z literatury brytyjskiej i amerykańskiej na drugim roku studiów oraz szeregu przedmiotów specjalizacyjnych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna wybrane zagadnienia i teorie z obszaru literaturoznawstwa.	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu wybrany aparat pojęciowy literaturoznawstwa.	Metoda 1
FIL1_W07	Student(ka) zna praktyczne zastosowania literaturoznawstwa w analizie i interpretacji tekstów literackich i kulturowych	Metoda 1

## Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

### Opis i treści:

Wykład stanowi krótkie wprowadzenie do wybranych koncepcji i teorii wykorzystywanych w badaniach literackich (od *Poetyki* Arystotelesa przez strukturalizm, formalizm, semiotykę, po poststrukturalizm, postkolonializm, teorie feministyczne, teorie rasy, teorie odmienności). Kładzie nacisk na ukazanie studentom(kom) praktycznego potencjału wykładanych koncepcji, przydatnych zarówno do czytania i analizy tekstów przewidzianych programem studiów, jak i otaczającej nas rzeczywistości.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: wykład z elementami dyskusji
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne, quizy

### Literatura obowiązkowa:

1. Eagleton, T. (1996). *Literary theory: An introduction*. University of Minnesota Press.
2. Waugh, P. (2006). *Literary theory and criticism*. Oxford University Press.

## Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian(y) pisemny(e)	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania określonego dla Metody 1.

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych na sprawdzianie punktów procentowych:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Morphology and Syntax <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15, forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład na drugim semestrze studiów pierwszego stopnia adresowany do wszystkich studentów i studentek, wprowadzający w najważniejsze zagadnienia dotyczące morfologii i składni języka angielskiego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne zagadnienia, w tym teorie, procesy, zjawiska i metody badawcze związane ze składnią oraz morfologią języka angielskiego.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie zaawansowane pojęcia z zakresu słowotwórstwa angielskiego i analizy składniowej.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Celem wykładu jest zapoznanie studentów i studentek z zagadnieniami dotyczącymi morfologii i składni językowej a także metodami badawczymi służącymi do ich analizy.

### Treści:

1. Słowo, morfem, allomorfia, zjawiska morfologiczne
2. Procesy słowotwórcze
3. Wstęp do teorii analizy składniowej
4. Wybrane testy badające składnikowość w zdaniach
5. Czasowniki frazowe i przyimkowe

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład z prezentacjami
- Metody angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne w podgrupach, pre-quizy, post-quizy

### Literatura:

1. O'Grady, William, John Archibald, Mark Aronoff and Janie Rees-Miller, 2017, Contemporary Linguistics: An Introduction, Boston/New York: Bedford/St Martin's.
2. Yule, George, 2022, The Study of Language, Cambridge: Cambridge University Press
3. Twardzisz, Piotr, 2023, English Complex Words. Exercises in Construction and Translation, John Benjamins Publishing Company
4. Bauer, Laurie, 2020, English Morphology for the Language Teaching Profession, Routledge
5. Bauer, Laurie, 2003, Introducing Linguistic Morphology, Edinburgh University Press.
6. Biber, Douglas, Susan Conrad & Geoffrey Leech, 2002, The Longman Student Grammar of English. Longman.
7. Radford, Andrew, 1988. Transformational Grammar. Cambridge: Cambridge University Press
8. Szymanek, Bogdan, 2012, Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test końcowy	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów możliwych do zdobycia za test końcowy.

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,</li> <li>2. zachowanie dopuszczalnej liczby nieobecności.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Practical Grammar 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Practical Grammar 2 należy do przedmiotów z grupy PNJA, będący drugą częścią dwusemestralnego kursu realizowanego na pierwszym roku studiów. Rolą kursu jest usystematyzowanie i poszerzenie wiedzy studentów(ek) z zakresu gramatyki języka angielskiego. W pierwszym semestrze studenci(cki) nabyli wiedzę na temat kluczowych pojęć gramatycznych, budowy zdań pojedynczych i wyrażeń czasownikowych oraz reguł stosowania czasów gramatycznych. Drugi semestr uzupełnia i poszerza wiedzę, co pozwoli studentom(kom) komunikować się używając poprawnych i bardziej zaawansowanych form gramatycznych.

Przedmiot jest zintegrowany z pozostałymi przedmiotami z PNJA. Na pierwszym roku są to Communication Skills 1–2 i Reading and Writing Skills 1–2, które podnoszą kompetencje językowe, co weryfikuje egzamin kompetencyjny na koniec roku (Practical English Examination 1).

Każdy z kursów poświęconych PNJA (na wszystkich latach studiów) funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejne kursy w ramach danej sekwencji powtarzają i utrwalają nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> <li>● czym jest modalność,</li> <li>● zastosowanie czasowników modalnych i innych sposobów wyrażania modalności,</li> <li>● budowę wyrażeń rzeczownikowych,</li> </ul>	Metoda 1

	<p>przymiotnikowych, przysłówkowych i przyimkowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zgodność podmiotu z orzeczeniem,</li> <li>● pojęcie policzalności,</li> <li>● zasady stosowania przedimków, określników, zaimków, przymiotników w wyrażeniach rzeczownikowych,</li> <li>● kolejność przymiotników,</li> <li>● zasady stosowania przysłówków w wyrażeniach przymiotnikowych.</li> </ul>	
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ w piśmie w zakresie omawianych zagadnień.	Metoda 1

<b>Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>W drugim semestrze studenci(tki) rozwijają świadomość językową i wiedzę z zakresu gramatyki języka angielskiego, skupiając się na wyrażeniach. Poznają ich budowę oraz najważniejsze zagadnienia z nimi związane, np. modalność, policzalność i nominalizacja. Każda część poświęcona jest innemu typowi wyrażenia.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Część I. Wyrażenia czasownikowe cz. II (czasowniki modalne)</p> <p>Część II. Wyrażenia rzeczownikowe</p> <p>Część III. Wyrażenia przymiotnikowe</p> <p>Część IV. Wyrażenia przysłówkowe</p> <p>Część V. Wyrażenia przyimkowe</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje</li> <li>● Metody angażujące: burze mózgów, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne</li> <li>● Metody inkluzywne: aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się), quizy</li> </ul>



**Literatura obowiązkowa:**

1. Foley, Mark, Diane Hall. *Longman Advanced Learner's Grammar: A Self-study Reference & Practice Book with Answers*. Pearson, 2003.
2. Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey N. Leech. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. John Benjamins, 2021.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Testy wiedzy	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za każdy test wchodzący w skład metody. Testy składają się z pytań otwartych i zamkniętych.

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Reading and Writing Skills 2		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski
<b>Specjalność:</b> Filologia angielska		
<b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Jest to druga część dwusemestralnego przedmiotu należącego do PNJA, mająca na celu dalszy rozwój umiejętności językowych i zdobywanie wiedzy potrzebnej na poziomie uniwersyteckim, z silnym naciskiem na akademicki angielski i umiejętności akademickie wymagane od studentów(ek) pierwszego roku filologii angielskiej (poziom licencjacki).

Przedmiot jest zintegrowany z pozostałymi przedmiotami z PNJA (Communication Skills 2 i Practical Grammar 2), które podnoszą kompetencje językowe, co weryfikuje egzamin z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego na koniec roku (Practical English Examination 1).

Każdy z kursów poświęconych PNJA (na wszystkich latach studiów) funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejne kursy w ramach danej sekwencji powtarzają i utrwalają nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W10	Student(ka) wie i rozumie, czym jest plagiat w kontekście akademickim i wie, jakie są style cytowania pozwalające na rzetelne korzystanie ze źródeł.	Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) umie odróżnić najważniejsze informacje oraz rozpoznać przekaz implicytny w tekście. Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w piśmie na poziomie B2+, tworząc bardziej złożone i spójne	Metoda 1 Metoda 2

	zdania.	
FIL1_U02	Student(ka) potrafi pisać dłuższe akapity o odpowiedniej strukturze w języku angielskim.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi przedstawiać i argumentować swoje stanowisko w formie pisemnej.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U06	Student(ka) potrafi selekcjonować i wykorzystywać informacje z wybranych źródeł.	Metoda 2
FIL1_U07	Student(ka) potrafi wykorzystywać podstawowe internetowe źródła za pomocą cytowania, parafrazowania i streszczania i je odpowiednio dokumentować, korzystając ze stylu MLA.	Metoda 2

#### Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

##### Opis:

W drugim semestrze studenci(ki) doskonalą umiejętności skutecznego czytania i pisania tekstów akademickich. Rozwijają także zdolności krytycznego myślenia oraz umiejętności uczenia się, ze szczególnym naciskiem na poszerzanie słownictwa i strategie egzaminacyjne.

##### Treści:

1. Rodzaje zdań (cz. II)
2. Zasady MLA (cz. II)
3. Podstawy parafrazowania i streszczania
4. Czytanie przekrojowe (reading across texts)
5. Egzemplifikacja w tekście (exemplification)
6. Struktura tekstu (text structure)
7. Implikacja w tekście (implication)
8. Porównania (comparison)

##### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgów, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne

- Metody inkluzywne: aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się), quizy

#### Literatura obowiązkowa:

1. Oshima, A., & Hogue, A. (2014/2017). *Longman academic writing series level 4, students' book* (5th edition). Pearson.
2. Mann, M., & Taylore-Knowles, S. (2014/18). *Reading for advanced*. Macmillan.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Testy	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% minimalnej liczby punktów za każdy test. Test składa się z pytań otwartych i zamkniętych. Waga: 0,6
Metoda 2	Prace pisemne	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% minimalnej liczby punktów za każdą pracę pisemną. Waga: 0,4

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Second Foreign Language Extension 2 <b>Forma:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin w planie studiów:</b> forma stacjonarna: 90		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-)	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Drugi z cyklu sześciu semestralnych kursów wybranego języka na poziomie od A1 do B1 wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages). Kurs nie ma minimalnych wymagań w zakresie znajomości języka i jest oferowany w ramach tzw. ścieżki językowej dla studentów filologii angielskiej w łącznym wymiarze 540 godzin w toku studiów. Celem kursu jest rozszerzenie wachlarza umiejętności absolwentów o kompetencje w zakresie drugiego języka obcego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student/ka potrafi posługiwać się językiem na poziomie co najmniej A1+ zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1
FIL1_U02	Student/ka potrafi w wybranym języku przygotowywać i formułować krótkie wypowiedzi pisemne na proste tematy z zachowaniem właściwej składni i słownictwa.	Metoda 2
FIL1_U03	Student/ka potrafi przygotowywać i przedstawiać proste wypowiedzi ustne w wybranym języku z zastosowaniem podstawowych czasów i konstrukcji gramatycznych.	Metoda 3

## Opis i treści programowe:

### Opis:

Jest to kurs przeznaczony dla osób początkujących, którego celem jest rozwijanie bazowych kompetencji w zakresie wybranego języka, w tym sprawności receptywnych, znajomości podstawowego słownictwa dotyczącego życia codziennego, znajomości podstawowych konstrukcji składniowych dla zdań oznajmujących, pytających i przeczących, najważniejszych czasów gramatycznych i form czasownika, a także podstawowych zasad wymowy języka.

### Treści:

- 1) Zadawanie pytań dotyczących innych osób.
- 2) Stosowanie zaimków wskazujących.
- 3) Rzeczowniki dotyczące otaczającego świata, wypowiedzi na temat pracy, nauki i życia codziennego, krótki dialog z inną osobą na poziomie podstawowym.
- 4) Podstawowe konstrukcje gramatyczne, w tym pojęcie czasu gramatycznego i form czasownika.
- 5) Wypowiedzi na temat innych osób, w tym wyglądu i cech charakteru.
- 6) Czytanie prostych tekstów poświęconych aktualnym wydarzeniom na obszarze języka.
- 7) Krótkie wypowiedzi na temat samego siebie, swojej pracy i zainteresowań.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: prezentacja, instruktaż
- Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (think-square-share), metody ćwiczeniowe ukierunkowana na rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz pisanie, a także utrwalenie struktur gramatycznych i samodzielną produkcję poprawnych wypowiedzi
- Metody inkluzywne: praca/gry dydaktyczne w grupach/parach, dyskusja w podgrupach

### Literatura obowiązkowa:

Zakres literatury obowiązkowej zostanie określony przez osobę prowadzącą zajęcia.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>
Metoda 3	Praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>90 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  80 – 89 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  70 – 79 punktów oznacza 4 (dobry)  60 – 69 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  50 – 59 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 50 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Second Language Acquisition <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład wprowadzający zagadnienia językoznawstwa stosowanego w drugim semestrze studiów, adresowany nie tylko do studentek i studentów, którzy rozważają wybór specjalizacji nauczycielskiej, ale do wszystkich ze względu na jego fundamentalne i interdyscyplinarne znaczenie w procesie kształcenia warsztatu filologa.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne aspekty procesu akwizycji języka, w tym socjolingwistyczne i neurolingwistyczne oraz teorie uczenia się języka i wynikające z nich metody nauczania.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie zaawansowane pojęcia z zakresu przyswajania języka oraz rozwoju kompetencji językowych i komunikacyjnych.	Metoda 1



## Opis i treści programowe

### Opis:

Celem wykładu jest zapoznanie studentek i studentów z różnorodnymi podejściami do tego, co znaczy znać język obcy i na czym polega jego przyswajanie. By to umożliwić, kurs ukazuje najnowsze modele kompetencji językowych, analizuje typowe konstelacje języków opanowanych w różnorodnych kontekstach, ukazuje też socjolingwistyczne i neurolingwistyczne podstawy akwizycji języka, a na tym tle prezentuje poszczególne teorie uczenia się języka i wynikające z nich metody nauczania.

### Treści:

1. Edukacja językowa: cele, wyzwania, nowe teorie na temat kształtowania kompetencji językowych, uczenia się języków obcych
2. Akwizycja języka, uczenie się języków: plurilingwizm, multilingwizm, język dominujący i tożsamość
3. Akwizycja języka, uczenie się języków: perspektywa socjolingwistyczna i neurolingwistyczna
4. Teorie akwizycji języka, metody nauczania
5. Era "post-method"

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład z prezentacjami
- Metody angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne w podgrupach, pre-quizy, post-quizy

### Literatura:

1. Council of Europe (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Cambridge: Cambridge University Press. <https://rm.coe.int/1680459f97>
2. Council of Europe (2018). CEFR 2018 Companion volume with new descriptors. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>
3. Komorowska, H., Krajka, J. 2016. Monolingualism – Bilingualism – Multilingualism. Frankfurt: Peter Lang. (chapters 1 and 2).
4. Komorowska, H., Krajka, J. 2020. The Culture of Language Education. Frankfurt: Peter Lang (chapters 1, 2 and 3). Further reading
5. Dakowska, M. 2005. Wydawnictwo Naukowe PWN. Teaching English as a Foreign Language. A Guide for Professionals. Warszawa: PWN. chapters 2 – 6, chapter 10

6. Paradowski, M.B. 2011. Multilingualism – Assessing Benefits. In: H. Komorowska (ed.). 2011. Issues in Promoting Multilingualism. Warsaw: FRSE. pp. 335-354. [www.frse.org](http://www.frse.org) publication to be downloaded freely
7. Richards, J.C., Rodgers, T.S. 2002. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: CUP.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test pisemny	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów możliwych do zdobycia za test pisemny. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Waga: 1</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. zachowanie dopuszczalnej liczby nieobecności.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Semantics and Pragmatics <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15, forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład na drugim semestrze studiów z zakresu językoznawstwa teoretycznego, adresowany do wszystkich studentek i studentów, wprowadzający w najważniejsze zagadnienia dotyczące semantyki i pragmatyki języka angielskiego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne zagadnienia, w tym teorie, procesy, zjawiska i metody badawcze związane ze semantyką i pragmatyką języka angielskiego.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie zaawansowane pojęcia z zakresu semantyki i pragmatyki języka angielskiego.	Metoda 1

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem wykładu jest zapoznanie studentów i studentek z zagadnieniami dotyczącymi semantyki i pragmatyki, a także metodami badawczymi służącymi do ich analizy.

**Treści:**

1. Semantyka a pragmatyka.
2. Cechy i właściwości semantyczne.
3. Relacje leksykalne.
4. Znaczenie na poziomie frazy i zdania.
5. Parafraza, implikacja logiczna, sprzeczność. Nieakceptowalność i nieinterpretowalność, idiom, metafora.
6. Presupozycje. Deiksa. Grzeczność językowa (twarz pozytywna i negatywna, potrzeby twarzy, akty zagrożenia twarzy, akty zachowania twarzy, uprzejmość pozytywna i negatywna).
7. Pragmatyka. Kontekst językowy i sytuacyjny. Teoria konwersacji H. P. Grice'a. Zasada Kooperacji (wraz z maksymami: jakości, ilości, relacji i sposobu). Implikatura konwersacyjna.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład z prezentacjami
- Metody angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne w podgrupach, pre-quizy, post-quizy

**Literatura:**

1. Huang, Yan, 2014, Pragmatics (Oxford Textbooks in Linguistics), Oxford University Press.
2. Saeed, J.I., 2022, Semantics (Introducing Linguistics), Blackwell-Wiley Publishing.
3. Jaszczolt, Kasia, 2023, Semantics, Pragmatics, Philosophy. A Journey Through Meaning, Cambridge University Press.
4. Scott, Kate, 2022, Pragmatics in English: An Introduction, Cambridge University Press.
5. Kroeger, Paul, 2022, Analyzing Meaning: An Introduction to Semantics and Pragmatics, Language Science Press.
6. Cutting, Joan and Kenneth Fordyce, 2021, Pragmatics: A Resource Book for Students, Routledge.
7. Hurford, J., B. Heasley, and M. Smith, 2007 (2nd ed), Semantics: A Coursebook, Cambridge University Press.
8. Levinson, S., Pragmatics, 1983, Cambridge University Press.
9. Lyons, J., 1995, Linguistic Semantics: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
10. O'Grady, W., J. Archibald, M. Aronoff and J. Rees-Miller, 2009, Contemporary Linguistics: An Introduction, Boston/New York: Bedford/St Martin's.
11. Thomas, J., 1995, Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. Harlow: Pearson

Education.

12. Yule, G. 2022, The Study of Language, Cambridge: Cambridge University Press.
13. Kroeger, P.R. (2022) Analyzing meaning :an introduction to semantics and pragmatics. Berlin : Language Science Press.
14. Ritchie, L.D. (2013) Metaphor. Cambridge : Cambridge University Press.
15. Kádár, Daniel Z., M. Haugh (2013). Understanding politeness. Cambridge : Cambridge University Press.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test końcowy	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów możliwych do zdobycia za test końcowy. <ul style="list-style-type: none"><li>• Waga: 1</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. zachowanie dopuszczalnej liczby nieobecności.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> British Civilization <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład realizowany na II roku studiów. Przedmiot trzonowy dla studentów/ek filologii angielskiej wszystkich specjalizacji. Bazuje na wiedzy i kompetencjach zdobytych przez studentów/ki w ramach wykładu z historii Wielkiej Brytanii (History of Britain) i uzupełnia je przygotowując studentów/ki do bardziej zaawansowanych konwersatoriów literaturo- i kulturoznawczych realizowanych na III roku.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	student/ka zna wybrane kluczowe pojęcia i problemy z zakresu badań nad instytucjami, społeczeństwem i kulturą Wielkiej Brytanii w zakresie wyznaczonym sylabusem kursu	Metoda 1
FIL1_W08	student/ka zna najważniejsze fakty, zagadnienia i dylematy związane z kulturą i społeczeństwem Wielkiej Brytanii w zakresie wyznaczonym sylabusem kursu	

## Opis i treści programowe

### Opis i treści:

Kurs przeglądowny (survey course): wprowadzenie do kluczowych zagadnień i problematyki dotyczącej funkcjonowania brytyjskiego społeczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu kolonialnej, imperialnej przeszłości Wielkiej Brytanii oraz ich wpływu na współczesną rzeczywistość.

Zakres tematyczny kursu:

1. Science: from Occultism to Rationalism,
2. Technological Innovations and their Social Impact: towards the Industrial Revolution,
3. Britain & The World: Local, National, Global / The Rise of the Empire,
4. The British Empire and Slavery / Jamaica,
5. The British in the Far East / The Development of the British East India Company,
6. The Jewel in the Crown / The British in India (part 1: Takeover of India in the 18th Century),
7. The Jewel in the Crown / The British in India (part 2: The British Raj),
8. The Jewel in the Crown / The British in India (part 3: Ghandi and Nehru),
9. Scramble for Africa / The British in South Africa,
10. Scramble for Africa / The British in Egypt,
11. The Victorian Age / Empire & Social Reform (part 1),
12. The Victorian Age / Empire & Social Reform (part 2),
13. 20th Century: The Great War and Its Consequences,
14. 20th Century: World War II and Decolonization.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład z prezentacjami
- Metody angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne w podgrupach, pre-quizy, post-quizy

### Literatura:

1. Simon Schama, 2001, A History of Britain, vol. 2-3.
2. Shashi Tharoor, 2016, An Era of Darkness: The British Empire in India.
3. Niall Ferguson, 2018, Empire: How Britain Made the Modern World.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów za sprawdzian pisemny</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Effective Writing 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Effective Writing 1 jest realizowany na II roku w semestrze zimowym. Przedmiot ten dostarcza praktycznych umiejętności niezbędnych w zawodach filologicznych. Jako pierwszy przedmiot z cyklu Effective Writing skupia się na pisaniu wybranych typów eseju z wykorzystaniem różnych typów źródeł. Przygotowuje studentów(ek) do wykonywania zadań w pracy nauczyciela, tłumacza lub specjalisty językowego, np. przygotowywanie i redakcja tekstów. Przedmiot stanowi również przygotowanie do przedmiotów specjalizacyjnych realizowanych na II roku.

Każdy z przedmiotów w ramach Effective Writing funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejny przedmiot w ramach danej sekwencji powtarza i utrwala nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W10	Student(ka) wie, jakie są konsekwencje plagiatu i wie, jak właściwie korzystać z różnorodnych źródeł.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi stosować zaawansowane synonimy i struktury gramatyczne na poziomie C1, m.in. przy parafrazowaniu i streszczaniu tekstów, oraz skutecznie wykorzystuje zaawansowane zasady interpunkcji, w szczególności w pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza i specjalisty językowego.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_U02	Student(ka) potrafi pisać wybrane typy esejów ( <i>logical division of ideas essay, process essay, cause/effect essay i comparison/contrast essay</i> ).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, selekcjonować i syntezować informacje z różnorodnych źródeł.	Metoda 1
FIL1_U07	Student(ka) potrafi wykorzystywać różnorodne źródła i je odpowiednio dokumentować, korzystając ze stylu MLA.	Metoda 1

### Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

#### Opis:

Przedmiot jest wstępem do pisania dłuższych tekstów. Studenci(cki) poznają strukturę i charakterystykę czterech typów esejów (*logical division of ideas, process, cause/effect* oraz *comparison/contrast*). Rozwijają świadomość językową i warsztat pisarski poprzez usystematyzowanie wiedzy z zakresu zdań złożonych i interpunkcji. Rozwijają również umiejętności niezbędne do pisania tekstów m.in. akademickich, tj. umiejętne parafrazowanie i streszczanie oraz korzystanie z różnorodnych źródeł i ich odpowiednie udokumentowanie..

#### Treści:

Część I. Struktura akapitu (powtórzenie)

Część II. Struktura wybranych typów eseju (cz. I)

Część III. Zdania złożone

Część IV. Zasady interpunkcji

Część IV. Korzystanie z różnorodnych źródeł

- styl MLA
- parafrazowanie i streszczanie (cz. I)

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgów, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne
- Metody inkluzywne: aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się), quizy

**Literatura obowiązkowa:**

1. Hacker, D., & Sommers, N. (2022). Rules for Writers. St. Martin's Press, 10th ed.
2. Oshima, A., & Hogue, A. (2017). Longman academic writing series level 4. Longman.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne (do domu)	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za każdą pracę pisemną. Waga: 0,4
Metoda 2	Prace pisemne (na zajęciach)	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za każdą pracę pisemną. Waga: 0,6

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Grammar for Language Specialists 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Grammar for Language Specialists 1 stanowi pierwszą część dwusemestralnego kursu realizowanego na II roku studiów. Celem kursu jest rozwijanie umiejętności praktycznych w zakresie zaawansowanej gramatyki języka angielskiego, ze szczególnym uwzględnieniem jej zastosowania w kontekście akademickim oraz w pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza i specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> <li>● rodzaje zdań złożonych.</li> <li>● reguły tworzenia zdań złożonych zawierających mowę zależną (reported speech), zdania względne (relative clauses), zdania warunkowe (conditional clauses).</li> <li>● zastosowanie trybu łączącego (subjunctive).</li> </ul>	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się różnorodnymi strukturami gramatycznymi na poziomie C1, które umożliwiają precyzyjne i zróżnicowane wyrażanie myśli, takimi jak zdania warunkowe, zdania względne, mowa zależna oraz tryb łączący, w szczególności w pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza i specjalisty językowego.	Metoda 1

## Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

### Opis:

Studenci(tki) pracują nad umiejętnością poprawnego formułowania zdań złożonych w różnych kontekstach, kładąc szczególny nacisk na stosowanie różnych typów zdań (np. zdań warunkowych, zdań względnych, czy z mową zależną) w piśmie.

### Treści:

#### Część I. Multiclausal sentences

- Rodzaje zdań podrzędnych i ich funkcje w zdaniach (podmiot, dopełnienie, okolicznik)

#### Część II. Non-finite clauses

- (to-)infinitive clauses
- participial clauses

#### Część III. Finite clauses

- reported speech
- relative clauses
- conditional sentences
- unreal past, subjunctive

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgow, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne
- Metody inkluzywne: aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się), quizy

### Literatura obowiązkowa:

1. Foley, Mark, Diane Hall. *Longman Advanced Learner's Grammar: A Self-study Reference & Practice Book with Answers*. Pearson, 2003.
2. Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey N. Leech. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. John Benjamins, 2021.

### Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Testy wiedzy	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za każdy test wchodzący w skład metody. Testy składają się z pytań otwartych i zamkniętych.

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> History of British Literature <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład jest realizowany na II roku studiów. Przedmiot jest trzonowy dla studentów(ek) filologii angielskiej wszystkich specjalizacji. Buduje fundament dla wiedzy i kompetencji kulturowych rozwijanych w toku studiów filologicznych. Stanowi konieczny kontekst dla ćwiczeń z literatury brytyjskiej (Seminar in British Literature), odbywających się w tym samym semestrze.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna wybrane kluczowe pojęcia i problemy z zakresu badań nad historią literatury brytyjskiej.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze fakty i zagadnienia związane z historią literatury brytyjskiej.	Metoda 1

### Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

#### Opis:

Przedmiot jest wprowadzeniem do historii literatury brytyjskiej od wczesnego średniowiecza do postmodernizmu. Prezentacji poszczególnych epok historycznoliterackich towarzyszy omówienie

reprezentatywnych, kluczowych tekstów.

**Treści:**

Zakres tematyczny wykładu:

1. The beginnings: The Old English period,
2. The literature of the Middle Ages,
3. The beginnings of the English theatre,
4. The theatre of the Renaissance,
5. Metaphysical poetry,
6. The Restoration period,
7. The English Enlightenment,
8. The Romantic reaction to Enlightenment,
9. The beginnings of the novel in England,
10. Sentimentalism and Romanticism in fiction, the Gothic novel,
11. The Victorian novel,
12. Modernist poetry,
13. Modernist fiction,
14. The Postmodern reaction.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: wykład z elementami dyskusji
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne, quizy

**Literatura obowiązkowa:**

1. Cox, M. (2004). *The concise Oxford chronology of English literature*. Oxford University Press.
2. Fordoński, K. (2011). *English literature: An anthology for students. Vol. 2, From the romantics to the twentieth century*. Rebis.
3. Fordoński, K. (2005). *History of English literature: An anthology for students Vol. 1, From the old English period to romanticism*. Rebis.



### Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów za sprawdzian pisemny.

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych na sprawdzianie punktów procentowych:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

### KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Humanities at Work 3 <b>Forma zajęć:</b> wykład (online) <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

#### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w pierwszym semestrze II roku studiów przez studentów i studentki wszystkich specjalizacji. Uzupełnia zajęcia specjalizacyjne o praktyczne zagadnienia związane z funkcjonowaniem na rynku pracy. Kluczowym nowym elementem Humanities at Work 3 jest wprowadzenie zewnętrznej perspektywy: przedmiot prowadzony jest we współpracy z Biurem Karier, a ważnym komponentem są spotkania z ekspertami i przedstawicielami rynku pracy. Przybliżą oni osobom uczestniczącym realia rynkowe i wyzwania związane z pełnieniem różnych ról zawodowych oraz oczekiwania pracodawców wobec osób z wykształceniem filologicznym.

#### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student/ka wie, jakie są realia na rynku pracy dla osób z wykształceniem filologicznym. Zna najważniejsze uwarunkowania aktywności zawodowej filologa i ma wiedzę o głównych zasadach tworzenia i rozwijania różnych form przedsiębiorczości.	Metoda 1
FIL1_K05	Student/ka jest gotów/a respektować i wprowadzać w życie reguły etycznego funkcjonowania na rynku pracy.	

## Opis i treści programowe

### Opis i treści programowe:

Celem całego bloku Humanities at Work jest zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi uwarunkowaniami i mechanizmami funkcjonowania osób z wykształceniem humanistycznym na rynku pracy, szczególnie w wymiarze potencjalnych możliwości oraz oczekiwań pracodawców. Ze względu na udział ekspertów zewnętrznych, spotkania w ramach Humanities at Work 3 odbywają się online. Tam, gdzie to zasadne, wizyty mają formę ustrukturyzowanego wywiadu. Jeśli zaproszony ekspert jest pracodawcą, dodatkowym komponentem wizyty jest możliwość zaprezentowania organizacji jako potencjalnego miejsca pracy.

Humanities at Work 3 przybliży studentom i studentkom następującą problematykę:

1. gdzie i jak szukać pracy: możliwości zawodowe osób z wykształceniem filologicznym (proces rekrutacyjny, oczekiwania wobec kandydatów),
2. dyplom a rzeczywistość z perspektywy pracodawcy: luki kompetencyjne u osób rekrutowanych,
3. realia finansowe różnych ról zawodowych, czego oczekiwać i jak rozmawiać o wynagrodzeniu,
4. przedsiębiorczość i formy przedsiębiorczości w rolach zawodowych filologa: podstawowe informacje,
5. główne uwarunkowania prawne funkcjonowania na rynku pracy,
6. kluczowe elementy etyki zawodowej: główne wyzwania i jak im sprostać,
7. kluczowe elementy etyki zawodowej: jak i kiedy interweniować.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład z prezentacjami
- Metody angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne w podgrupach, pre-quizy, post-quizy

### Literatura:

1. Burkus, D., 2018, Friend Of A Friend . . . : Understanding the Hidden Networks That Can Transform Your Life and Your Career.
2. Spencer, J., 2002, Who moved my cheese?
3. Lamri, L., 2019, The 21st Century Skills: How soft skills can make the difference in the digital era.
4. Duhigg, Ch., 2012, The Power of Habit: Why We Do What We Do in Life and Business.
5. Pollak, L., 2021, Recalculating: Navigate Your Career Through the Changing World of Work.

6. Andersen, S. 2015, The Networking Book: 50 ways to develop strategic relationships.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdziany pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej wymaganej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Second Foreign Language Extension 3 <b>Forma:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin w planie studiów:</b> forma stacjonarna: 90		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-)	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Trzeci z cyklu sześciu semestralnych kursów wybranego języka na poziomie od A1 do B1 wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages). Kurs nie ma minimalnych wymagań w zakresie znajomości języka i jest oferowany w ramach tzw. ścieżki językowej dla studentów filologii angielskiej w łącznym wymiarze 540 godzin w toku studiów. Celem kursu jest rozszerzenie wachlarza umiejętności absolwentów o kompetencje w zakresie drugiego języka obcego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student/ka potrafi posługiwać się językiem na poziomie co najmniej A2 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1
FIL1_U02	Student/ka potrafi w języku przygotowywać i formułować krótkie wypowiedzi pisemne na tematy codzienne z zachowaniem właściwej składni i słownictwa, a także o odpowiedniej strukturze.	Metoda 2
FIL1_U03	Student/ka potrafi przygotowywać i przedstawiać proste wypowiedzi ustne w wybranym języku z zastosowaniem podstawowych czasów i konstrukcji gramatycznych, a także	Metoda 3

	odpowiadać na proste pytania.	
--	-------------------------------	--

<b>Opis i treści programowe:</b>		
<b>Opis:</b>		
<p>Kurs przeznaczony dla osób na poziomie średniozaawansowanym niższym, którego celem jest dalsze rozwijanie bazowych kompetencji w zakresie wybranego języka, w tym sprawności receptywnych, znajomości podstawowego słownictwa i najważniejszych struktur gramatycznych, ale także - na podstawowym poziomie - umiejętności aktywnych, tj. formułowania krótkich wypowiedzi pisemnych i ustnych na proste tematy w wybranym języku.</p>		
<b>Treści:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Zadawanie pytań i tworzenie wypowiedzi dotyczących codziennych spraw, np. pracy, zakupów, odnajdywania drogi.</li> <li>2) Znajomość podstawowych związków frazeologicznych.</li> <li>3) Rzeczowniki pozwalające na opisanie najbliższego otoczenia.</li> <li>4) Podstawowe konstrukcje gramatyczne, w tym pojęcie czasu gramatycznego i form nieregularnych czasownika, odmiana przez liczby, osoby i rodzaje.</li> <li>5) Wypowiedzi na tematy związane z bieżącymi potrzebami.</li> <li>6) Czytanie prostych tekstów poświęconych aktualnym wydarzeniom na obszarze języka i odpowiadanie na ogólne pytania dotyczące ich treści.</li> <li>7) Wypowiedzi na temat samego siebie, swoich preferencji i upodobań, opowiadanie o zainteresowaniach i planach na przyszłość.</li> </ol>		
<b>Metody dydaktyczne:</b>		
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody podawcze: prezentacja, instruktaż</li> <li>• Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-pdziel się' (think-square-share), metody ćwiczeniowe ukierunkowana na rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz pisanie, a także utrwalenie struktur gramatycznych i samodzielną produkcję poprawnych wypowiedzi</li> <li>• Metody inkluzywne: praca/gry dydaktyczne w grupach/parach, dyskusja w podgrupach</li> </ul>		
<b>Literatura obowiązkowa:</b>		
<p>Zakres literatury obowiązkowej zostanie określony przez osobę prowadzącą zajęcia.</p>		

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>
Metoda 3	Praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>90 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  80 – 89 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  70 – 79 punktów oznacza 4 (dobry)  60 – 69 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  50 – 59 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 50 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Student Internship 1 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna i niestacjonarna: 180		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 6
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Praktyka zawodowa stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i daje możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 34 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania (ekonomiczne, prawne, etyczne) aktywności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych realizowanej w ramach praktyk zawodowych.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi odpowiednio dobrać metody działania i narzędzia do realizacji zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	



FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne z wykorzystaniem właściwych narzędzi i źródeł informacji, wcielając tym samym w życie ideę ciągłego dokształcania się.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) odbierać i efektywnie wykorzystywać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą posiadanych przez studenta(kę) wiedzy i umiejętności.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) wypełniać zobowiązania społeczne wynikające z pełnionej podczas praktyk roli i działać na rzecz otoczenia społecznego.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę, w tym przestrzegać zasad etyki i wykazywać się dbałością w trakcie wykonywania zadań.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Praktyka zawodowa ma na celu uzyskanie przez studenta(-kę) umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

#### Treści:

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	„Praktyka zawodowa - Zaświadczenie i Ocena” (dokument wystawiony przez Praktykodawcę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	Rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekwatność miejsca i stanowiska odbywanej praktyki: 0-20 pkt.</li> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-20 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-10 pkt.</li> </ul> </li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z praktyki zawodowej jest zdobycie minimalnej liczby punktów, tj. 51. Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Introduction to Cultural Studies <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> literaturoznawczo-kulturoznawcza	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w pierwszym semestrze specjalizacji, na drugim roku studiów. Zakłada znajomość historii oraz kluczowych zjawisk literackich i kulturowych obszaru anglojęzycznego, zdobytą w poprzednich semestrach w ramach zajęć trzonowych (w szczególności Introduction to Literary Theory, British/American History, British/American Civilization, British/American Literature). Kurs pogłębia i poszerza zakres fundamentalnej wiedzy, a także kluczowych kompetencji krytycznych i teoretycznych znajdujących zastosowanie w badaniach nad kulturą, wprowadzając bardziej złożone koncepcje i metody analizy, rozwijane później w ramach zaawansowanych zajęć specjalizacyjnych realizowanych na ostatnim roku studiów oraz przydatnych przy realizacji projektu dyplomowego w obszarze związanym z produkcją literacką i kulturową.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student/ka zna w zaawansowanym stopniu najważniejsze wybrane zagadnienia i teorie z obszaru nauk o kulturze oraz związane z nimi wyzwania.	Metoda 1
FIL1_W04	Student/ka zna w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowy potrzebny do analizy tekstów kultury.	
FIL1_W07	Student/ka zna praktyczne zastosowania metod analizy i interpretacji tekstów kultury.	

FIL1_W08	Student/ka zna najważniejsze wybrane dylematy związane z kulturą i społeczeństwem obszaru anglojęzycznego.	Metoda 2
FIL1_U06	Student/ka potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł.	
FIL1_U08	Student/ka potrafi analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i zjawiska kulturowe.	

### Opis i treści programowe

#### Opis i treści:

Kurs jest wprowadzeniem do interdyscyplinarnych badań nad kulturą (jako sposobem życia, przestrzenią powstawania i oddziaływania różnych dyskursów, a także różnorodnych sposobów produkcji i dystrybucji artefaktów kulturowych). Wprowadza, omawia i pokazuje zastosowania kluczowych koncepcji i perspektyw krytycznych w tym obszarze, wyposażając uczestników i uczestniczki w narzędzia i strategie interpretacyjne pomagające rozumieć różne (społeczne, estetyczne, polityczne i etyczne) wymiary kultury. Rozważania teoretyczne ilustrowane będą przykładami z literatury, telewizji, sztuk wizualnych, reklam, z uwzględnieniem sposobów oraz motywów ich produkcji i konsumpcji.

Zakres tematyczny kursu (ostateczne decyzje dotyczące omawianej problematyki podejmuje prowadzący)

1. Definitions of culture;
2. Culture and civilization;
3. Culture, literacy and the invention of print;
4. Work vs. creation;
5. Culture/power/ideology;
6. Culture and its others (exoticization);
7. Art and politics (from Plato to Ranciere);
8. Authorship and gender;
9. Culture and hegemony;
10. Everyday practices and culture;
11. Culture vs nature;
12. Culture and humanism;
13. From the analog to the digital.

Proponowany wybór lektur (ostateczną decyzję dotyczącą wyboru tekstów podejmuje prowadzący):

1. Michael Ryan, *Cultural Studies. A Practical Introduction* (2010)

2. Raymond Williams, *The Country and the City* (1975)
3. Raymond Williams, *Keywords* (1985)
4. Michel Foucault, *Discipline and Punish* (1975)
5. Marshall McLuhan, *The Gutenberg Galaxy* (1962)
6. Homi K. Bhabha, *The Location of Culture* (1994)
7. Roland Barthes, "Rhetoric of the Image" (1977)
8. Jacques Derrida, "The Animal That Therefore I Am" (2002)
9. Jean Baudrillard, "The Precession of Simulacra" (1983)
10. Sigmund Freud, *Civilization and Its Discontents* (1930)

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: wykład z prezentacjami multimedialnymi,
- Angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji,
- Inkluzywne: pre-quizy, post-quizy, quizy powtórkowe.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Barker, Ch. (2016). *Cultural studies: theory and practice*. Sage Publications.
2. Burgett B. i Hendler, G. (2020). *Keywords for American cultural studies*. NY University Press. <https://keywords.nyupress.org/american-cultural-studies/>.
3. Hall, S. 2016 (1983). *Cultural studies: a theoretical history*. Duke University Press.
4. Ryan, M. et.al. (2010). *Cultural Studies: a practical introduction*. Wiley-Blackwell.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	praca pisemna: streszczenie artykułu naukowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	praca pisemna: esej	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,7</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Navigating Popular Culture <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> literaturoznawczo-kulturoznawcza	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w pierwszym semestrze specjalizacji, na drugim roku studiów. Zakłada znajomość historii oraz kluczowych zjawisk literackich i kulturowych obszaru anglojęzycznego, zdobytą w poprzednich semestrach w ramach zajęć trzonowych (w szczególności Introduction to Literary Theory, British/American History, British/American Civilization, British/American Literature). Kurs pogłębia i poszerza zakres fundamentalnej wiedzy, a także kluczowych kompetencji krytycznych i teoretycznych znajdujących zastosowanie w badaniach nad kulturą popularną, wprowadzając bardziej złożone koncepcje i metody analizy, rozwijane później w ramach zaawansowanych zajęć specjalizacyjnych realizowanych na ostatnim roku studiów oraz przydatnych przy realizacji projektu dyplomowego w obszarze związanym z produkcją literacką i kulturową.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student/ka zna w zaawansowanym stopniu najważniejsze wybrane zagadnienia, teorie i metody badawcze z obszaru badań nad kulturą popularną oraz wyzwania związane z tym obszarem badań.	Metoda 1
FIL1_W04	Student/ka zna w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowy potrzebny do analizy tekstów kultury popularnej.	
FIL1_W07	Student/ka zna praktyczne zastosowania metod analizy i	



	interpretacji tekstów kultury popularnej.	Metoda 2
FIL1_W08	Student/ka zna najważniejsze dylematy i problemy związane z badaniami różnych form kultury popularnej.	
FIL1_U06	Student/ka potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł.	
FIL1_U08	Student/ka potrafi analitycznie i krytycznie interpretować teksty kultury popularnej.	

## Opis i treści programowe

### Opis i treści

Kurs poświęcony jest roli i funkcjom kultury popularnej od XIX wieku do czasów współczesnych. Omawia narodziny kultury popularnej oraz jej społeczne i kulturowe konteksty wprowadzając zarazem wybrane perspektywy krytyczne znajdujące zastosowanie w badaniach tego pola.

Kurs podejmie próbę spozycjonowania tego, co nazywamy w kulturą popularną w kontekście tzw. "kultury wysokiej", ale przede jako ważnego elementu procesów kształtujących naszą społeczną i polityczną rzeczywistość oraz naszych codziennych praktyk.

### Zakres tematyczny kursu

1. What is popular culture?
2. Popular culture vs. high culture.
3. Culture industry (Adorno).
4. Popular culture and media (film, radio, TV, the digital turn).
5. Western.
6. Romance.
7. Detective fiction.
8. Science fiction/fantasy.
9. Horror.
10. Action film/superheroes.
11. Jazz/rock/pop music/hip hop.
12. Pop art – comics - graphic.
13. Icons of popular culture.

Proponowany wybór lektur (ostateczną decyzję dotyczącą wyboru tekstów podejmuje prowadzący):

1. Theodore Adorno, "On Popular Music" (1941)

2. Robert Witkin, *Adorno on Popular Culture* (Routledge 2003)
3. Michel de Certeau, *The Practice of Everyday Life* (UCP 1988)
4. Pierre Bourdieu: "Distinction and the Aristocracy of Culture" (UGP 1998)
5. Amy, Villarejo, *Film Studies* (Routledge 2007)
6. Noel Carroll, *The Philosophy of Horror* (Routledge 1990)
7. Jela Krečič Žižek, "Superheroes: The Making and Unmaking of a Genre in a Stupid Culture", (Teorija in Praksa 2016)
8. Chris Barker, *The SAGE Dictionary of Cultural Studies* (2008)

**Metody dydaktyczne:**

1. Podawcze: prezentacje multimedialne,
2. Angażujące : interpretacja wcześniej przeczytanych fragmentów tekstów w formie zadania typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania, ćwiczenia w zakresie określania funkcji odniesień popkulturowych w treściach wybranych gatunków,
3. Inkluzywne: praca w podgrupach (lektura, analiza i interpretacja tekstów; ćwiczenia służące utrwaleniu terminologii), dyskusja w podgrupach.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Barker, Ch. 2016. *Cultural studies: theory and practice*. London: Sage Publications.
1. Storey, J. 2009. *Cultural theory and popular culture: a reader*. Harlow: Pearson/Longman.
2. Parker. R.D. 2012. *Critical theory: a reader for literary and cultural studies*. New York: Oxford University Press.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	oceniany udział w dyskusji i/lub prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,7</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Fundamentals of Management <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> English for Business Environment	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Kurs Fundamentals of Management rozpoczyna specjalizację English for Business Environment, mającą na celu wprowadzenie najważniejszych biznesowych treści merytorycznych koniecznych w uczeniu się efektywnej komunikacji w języku angielskim w środowisku pracy, zgodnie z zasadami ESP (English for Specific Purposes).

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W06	Student(ka) zna i rozumie kluczową terminologię związaną z komunikacją w języku angielskim w środowisku pracy, z nauczaniem języka specjalistycznego.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w zastosowaniach biznesowych na poziomie co najmniej C1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie komunikacji zarządczej.	Metoda 1
FIL1_U05	Student(ka) potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku angielskim z specjalistami z różnych branż ze środowiska biznesu.	Metoda 2

FIL_U10	Student/ka potrafi innowacyjnie stosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do samodzielnej realizacji zadań związanych z komunikacją w języku angielskim w środowisku pracy.	Metoda 2
FIL_K05	Student(ka) wykazuje etyczność, wrażliwość i zaangażowanie w procesie komunikacji w języku angielskim w środowisku pracy i wymaga tego od innych.	

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Studenci i studentki poznają podstawowe mechanizmy wpływające na jakość i efektywność procesu komunikacji w procesie zarządzania w organizacji, osiągania celów strategicznych, działań menedżera i lidera w środowisku globalnym. W efekcie Studenci i Studentki uczą się specjalistycznego języka biznesu na zaawansowanym poziomie i skutecznych strategii komunikacyjnych w środowisku pracy.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proces zarządzania, charakterystyka pracy menedżera.</li> <li>2. Strategie komunikacyjne w procesie zarządzania: przekazywanie decyzji, komunikacja podejmowanych działań, motywowanie i kontrolowanie, organizacja i koordynacja działań, etc.</li> <li>3. Strategie komunikacyjne na różnych szczeblach organizacji, rozwój zawodowy.</li> <li>4. Współczesne problemy i wyzwania zarządzania.</li> <li>5. Znaczenie kultury organizacji.</li> <li>6. Aspekty etyczne.</li> <li>7. Problemy etyczne a komunikacja przy pomocy nowoczesnych technologii.</li> <li>8. Odpowiedzialność społeczna.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metody podawcze: prezentacja</li> <li>● Metody angażujące: burza mózgów, dyskusja, prezentacja, streszczenie tekstu czytanego, wypowiedź planowana przez rozmówcę</li> <li>● Metody inkluzywne: dyskusja w podgrupach</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Chan, Mable. *English for Business Communication*. Routledge, 2020.
2. Griffin, Ricky W. *Management*. Boston, Cengage, 2022.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Wypowiedzi/zadania pisemne i ustne	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul> Przed przystąpieniem do prezentacji projektu niezbędne jest zaliczenie wszystkich zadań pisemnych i ustnych.
Metoda 2	Projekt	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

Jeśli liczba zdobytych punktów wynosi mniej niż 51 punktów, student otrzymuje ocenę niedostateczną (2); przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Micro and Macroeconomic Business Environment <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> English for Business Environment	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot pojawia się w pierwszym semestrze specjalizacji, tj. w trzecim semestrze studiów pierwszego stopnia. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminami współczesnej mikro- i makroekonomii oraz profesjonalnym żargonem używanym w świecie biznesu, co stanowi dobrą podstawę do wprowadzenia innych kursów poświęconych komunikacji w międzynarodowym środowisku pracy.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W06	Student(ka) zna i rozumie kluczową terminologię związaną z procesami komunikacji w języku angielskim w środowisku pracy, w szczególności w zakresie pojęć z dziedziny podstaw mikro- i makroekonomii.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w zastosowaniach biznesowych na poziomie co najmniej C1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie omawiania zagadnień mikro i makroekonomicznych.	Metoda 1
FIL1_U05	Student(ka) potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku angielskim ze specjalistami na tematy związane z relacjami z mikro- i makrootoczeniem	Metoda 2

	przedsiębiorstwa.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotów/owa do wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z roli zawodowej specjalisty do spraw komunikacji w biznesie.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Studenci poznają podstawowe pojęcia i terminy z zakresu mikro- i makroekonomii w celu wypracowania i rozwijania, także na dalszych etapach studiów, kompetencji w zakresie komunikacji w międzynarodowym środowisku pracy.</p> <p>W części dotyczącej mikroekonomii, jako materiał do dyskusji i analizy, przedstawione zostaną kolejno zręby teorii konsumenta i producenta oraz mechanizm równowagi rynkowej. Obok mechanizmu alokacji rynkowej przedstawiony będzie też w stosunkowo dużym zakresie wpływ państwa (instytucji/regulacji i polityki ekonomicznej) na procesy gospodarcze, a w szczególności na efektywność gospodarowania, co będzie podstawą do dyskusji w grupach i grupowej pracy nad studiami przypadku.</p> <p>W części makroekonomicznej celem zajęć jest zapoznanie studenta z podstawowymi terminami i pojęciami analizy ekonomicznej, na podstawie których będą realizowane zaawansowane ćwiczenia i aktywności komunikacyjne w parach, grupach zadaniowych i na forum całej grupy zajęciowej.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p><b>Podstawowe pojęcia i terminy - prezentacja</b></p> <p>Przedmiot ekonomii: definicje, krótka historia rozwoju, analiza pozytywna i normatywna, model a rzeczywistość gospodarcza.</p> <p><b>Dyskusje o ekonomii I: Mikroekonomia</b></p> <p>Siły rynkowe, czyli popyt i podaż, pojęcie elastyczności i jej zastosowania, podaż i popyt a polityka, rynki a dobrobyt: konsumenci, producenci i efektywność rynków oraz koszt opodatkowania, teoria przedsiębiorstwa</p> <p><b>Dyskusje o ekonomii II: Makroekonomia</b></p> <p>Wstęp do makroekonomii, pomiar produktu i dochodu, gospodarka realna w długim okresie: produkcja i wzrost, rynek pracy, zatrudnienie, bezrobocie, pieniądź i system pieniężny, system bankowy.</p>



**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: prezentacja, instruktaż
- Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-pdziel się' (think-square-share)
- Metody inkluzywne: dyskusja w podgrupach

**Literatura obowiązkowa:**

1. Mackenzie, Ian. *English for Business Studies: Student's Book*. Cambridge University Press, 2007.
2. Brown, Gillian D., and Sally Rice. *Professional English in Use: Law*. Cambridge University Press, 2013.
3. Reinert, Kenneth A. *An Introduction to International Economics: New Perspectives on the World Economy*. Cambridge University Press, 2012.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Test obejmujący cały materiał kursu. Test może zawierać pytania do wyboru, prawda/fałsz, uzupełnianie tekstu, dobieranie par, pytania otwarte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 51</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 100</li></ul>
Metoda 2	Raport dotyczący przemian gospodarczych zachodzących w państwie lub regionie angielskiego obszaru językowego.	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 51</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 100</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdej metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)
- 81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)
- 71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)
- 61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

Jeśli liczba zdobytych punktów wynosi mniej niż 51 punktów, student otrzymuje ocenę niedostateczną (2); przedmiot musi być powtórzony.

### KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Individual Differences in Language Teaching <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Teaching English as a Foreign Language	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

#### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot wprowadzający do kursów i wykładów specjalizacji nauczycielskiej. Omawia różnice indywidualne i ich wpływ na akwizycję języka. Wiedza zdobyta na wykładzie znajdzie zastosowanie w praktyce (na zajęciach specjalizacyjnych, praktyce zawodowej) nie tylko w analizie zachowań uczniów, dostosowaniu strategii komunikacyjnych, a także metod i technik nauczania, w zarządzaniu stresem, klasą, projektowaniu aktywności dostosowanych do potrzeb uczących się języka obcego, ale także w rozwoju własnym studenta dydaktyka- praktykanta.

#### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym zagadnienia, teorie i metody badawcze z obszaru psychologii edukacyjnej, językoznawstwa stosowanego jak również współczesne wyzwania stojące przed lektorem języków obcych.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowy z zakresu psychologii różnic indywidualnych.	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna kluczową terminologię związaną z dydaktyką języka angielskiego obcego w różnych kontekstach edukacyjnych.	Metoda 1
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe aspekty i uwarunkowania metodyczne, prawne i etyczne pracy z uczniem o specjalnych	Metoda 1

	potrzebach edukacyjnych.	
FIL1_U12	Student(ka) potrafi planować i realizować rozwój swoich własnych umiejętności i własnej kariery, budować autonomię oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własny warsztat z wykorzystaniem narzędzi TiK.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	
<p>Wykład wprowadza w podstawowe pojęcia psychologii w zakresie psychologii różnic indywidualnych (a także psychologii edukacyjnej) w kontekście dydaktyki języka obcego– różnic w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego, potrzeb ucznia o specyficznych trudnościach edukacyjnych, procesu uczenia się. Aby zrozumieć co wpływa na zaangażowanie uczącego się, studenci i studentki poznają: modele uczenia się, strategie i techniki uczenia się z uwzględnieniem zarówno badań nad “Good language learner” jak i uczącego się z trudnościami w procesie komunikowania się, metody i techniki rozwijania kreatywności, także z wykorzystaniem tzw “psychologii pozytywnej.”</p>	
<b>Treści:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Różnice indywidualne a zaangażowanie (nuda) na lekcji języka obcego.</li> <li>2. Osobowość a uczenie się języków obcych/ języka angielskiego.</li> <li>3. Good (digital) (language) learner.</li> <li>4. Motywacja- techniki i aktywności angażujące z wykorzystaniem ICT.</li> <li>5. Rapport. Psychologia pozytywna w dydaktyce języka angielskiego.</li> <li>6. Style i strategia uczenia się.</li> <li>7. Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych.</li> <li>8. Kreatywność na lekcji języka angielskiego.</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b>	
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: wykład z prezentacjami multimedialnymi,</li> <li>● Angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji, zadania w podgrupach, gry dydaktyczne, zadanie typu ‘pomyśl-uzgodnij-podziel się’, ćwiczenia z elementami micro-teaching, autorefleksja,</li> <li>● Inkluzywne: praca w parach, post-quizy.</li> </ul>	

**Literatura:**

1. Dörnyei, Z., & Ryan, S. (2015). The Psychology of the Language Learner Revisited. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.  
<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/beyond/article/view/8226>
2. Harmer, Jeremy (2007) The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education. fourth edition
3. Komorowska, H. (2011). Nauka języka obcego w perspektywie ucznia. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Łośgraf - Wiesław Łoś.
4. Lesiak-Bielawska, E. (2013). Różnice indywidualne w procesie akwizycji języka: Psychologiczne uwarunkowania dydaktyki języków obcych. Warszawa: Wydawnictwa Akademickie Oficyna Wydawnicza Łośgraf - Wiesław Łoś.  
<https://jows.pl/artykuly/czym-sa-roznice-indywidualne-w-nauce-jezyka-obcego-i-jak-sobie-z-nimi-radzic>
5. Mercer, Sarah and Zoltán Dörnyei (2020) Engaging Language Learners in Contemporary Classrooms. Cambridge University Press
6. Pawlak, Mirosław and Mariusz Kruk (2023) Individual differences in computer assisted language learning research. Abingdon ; New York : Routledge.
7. Tanner, Rosie and Green, Catherine (1998) Tasks for Teacher Education: A reflective approach. Trainers' Book. Pearson Longman
8. Williams, M., Mercer, S., & Ryan, S. (2017). Exploring psychology in language learning and teaching. Oxford: Oxford University Press.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Test końcowy/ lub 10 testów cząstkowych	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 40</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70</li></ul>
Metoda 2	Projekt indywidualny	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów, określonej dla każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pedagogy for English Teachers <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Teaching English as a Foreign Language	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, mający na celu wsparcie studentów w zdobywaniu wiedzy i kompetencji pedagogicznych z uwzględnieniem nauki języka obcego w szerszym kontekście systemu oświaty, zasad pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela, wychowania w kontekście rozwoju.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym zagadnienia, teorie i metody badawcze z obszaru pedagogiki, językoznawstwa stosowanego, jak również wyzwania stojące przed nauczycielem języków obcych we współczesnej szkole.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowy z zakresu pedagogiki ze szczególnym uwzględnieniem niezbędnej wiedzy, umiejętności i postaw nauczyciela języka obcego.	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna kluczową terminologię związaną z dydaktyką języka obcego w środowisku nauczania w szkolnictwie powszechnym i pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela.	Metoda 1

FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania pedagogiczne (w tym prawne, etyczne, metodyczne) procesu kształcenia nauczycieli, wychowania, nauczania, systemu edukacji.	Metoda 2
FIL1_U12	Student(ka) potrafi planować proces samodzielnego doskonalenia się w zakresie zdobywania i wykorzystania wiedzy i kompetencji nauczycielskich, także z wykorzystaniem narzędzi TiK.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Kurs ma na celu wsparcie studentów w zdobywaniu wiedzy i kompetencji pedagogicznych. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na wybrane koncepcje i teorie pedagogiczne, poruszające istotne zagadnienia z punktu widzenia nauczyciela/lektora języków obcych. Główne cele kursu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wprowadzenie w problematykę współczesnej pedagogiki, ze szczególnym uwzględnieniem pojęć, koncepcji oraz zagadnień, charakterystycznych dla bieżących debat edukacyjnych,</li> <li>- wsparcie w rozumieniu etycznych aspektów nauczania i uczenia się,</li> <li>- przygotowanie do samodzielnego doskonalenia w zakresie wiedzy i kompetencji nauczycielskich.</li> </ul>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie w teorie pedagogiczne. Główne koncepcje i obszary problemowe pedagogiki. Wychowanie w kontekście rozwoju.</li> <li>2. Kształcenie nauczycieli a koncepcje kształcenia i wychowania: nauczanie, uczenie się i opieka.</li> <li>3. Metody i techniki nauczania.</li> <li>4. Rola oceniania w procesie kształcenia.</li> <li>5. Myślenie krytyczne i edukacja.</li> <li>6. Rozumienie i myślenie filozoficzne- filozofowie i edukacja.</li> <li>7. Wyzwania stojące przed nauczycielem/lektorem języków obcych we współczesnej szkole.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: wykład z prezentacjami,</li> <li>● Angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania,</li> </ul>



- Inkluzywne: ankiety audytoryjne w podgrupach, pre-quizy, post-quizy.

**Literatura:**

1. S. Bailin, Critical and Creative Thinking, in: Philosophy of Education. Introductory Readings, ed. W. Hare and J. P. Portelli, Detselig Enterprises Ltd., Calgary, Alberta, Canada 2001, pp. 153-176.
2. W. Carr, What is an educational practice?, in: W. Carr, For Education. Towards Critical Educational Inquiry, Open University Press, Buckingham, Philadelphia, 1998, pp. 60-73.
3. M. Degenhardt, Indoctrination, in: D. Lloyd, Philosophy and the Teacher, RoutledgeFalmer, London & New York 2002.
4. J. Haynes, Children as Philosophers. Learning through enquiry and dialogue in the primary classroom, RoutledgeFalmer, London & New York 2002.
5. P. Hogan, The politics of identity and the epiphanies of learning, in: The RoutledgeFalmer Reader in Philosophy of Education, ed. W. Carr, Routledge, London and New York 2005, pp. 83-96.
6. M. Van Manen, Moral language and pedagogical experience, in: The RoutledgeFalmer Reader in Philosophy of Education, ed. W. Carr, Routledge, London and New York 2005, pp. 219-229.
7. P. Smeyers, C. Wringe, Adults and Children, in: The Blackwell Guide to the Philosophy of Education, ed. N. Blake, P. Smeyers, R. Smith, P. Standish, Blackwell Publishing 2003, pp. 311-325.
8. F. Smith, To think in language, learning and education, Routledge, London 1992 (Chapters: Remembering, understanding, and learning; Thinking creatively; Thinking critically; Thinking and education)
9. J. White, What is thinking?, in: J. White, The child's mind, RoutledgeFalmer, London & New York 2002, pp. 98-114
10. C. Winch, Autonomy as an educational aim, in: The RoutledgeFalmer Reader in Philosophy of Education, ed. W. Carr, Routledge, London and New York 2005, pp. 65-73.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Test końcowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 40</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70</li> </ul>
Metoda 2	Zadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Introduction to LGP Translation		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> warsztat		
<b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski/polski
<b>Specjalność:</b> Filologia angielska		
<b>Specjalizacja:</b> Translation Track		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w trzecim semestrze I roku studiów przez studentów i studentki specjalizacji Translation Track. Introduction to LGP Translation stanowi pierwszy etap budowania wiedzy, umiejętności i kompetencji wymaganych w zawodzie tłumacza poprzez realizację różnorodnych zadań z zakresu przekładu tekstów ogólnych. Wiedza i umiejętności zdobyte w toku kursu będą zarazem przydatne na dalszych etapach przygotowania do pracy w charakterze tłumacza, tym w odniesieniu do kursów Translation and Culture i B.A. Workshop in Translating Subtitles.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student/ka zna i rozumie praktyczne zastosowania metod i teorii w zakresie translacji w odniesieniu do tłumaczenia tekstów języka ogólnego (LGP).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W06	Student/ka zna i rozumie kluczową terminologię związaną z procesami tłumaczenia tekstów języka ogólnego (LGP).	
FIL1_U09	Student/ka potrafi dokonywać merytorycznej selekcji dobrych praktyk, strategii translacyjnych i narzędzi wykorzystywanych w przekładzie tekstów języka ogólnego.	
FIL1_U10	Student/ka potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, strategie translacyjne i narzędzia, w tym zaawansowane	

	techniki informacyjno-komunikacyjne, do samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania typowych problemów w zakresie przekładu tekstów języka ogólnego.	
FIL1_K02	Student/ka jest gotów/gotowa do konsultowania się z ekspertami oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w toku działalności zawodowej związanej z profesjonalnym przekładem tekstów pisanych.	
FIL1_K05	Student/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej tłumacza i aktywnego działania na rzecz ochrony standardów i dobrych praktyk branżowych.	

Opis i treści programowe
<p><b>Opis i treści</b></p> <p>Celem kursu jest budowanie u uczestników kompetencji językowych, kulturowych i translacyjnych, które są niezbędne do samodzielnego świadczenia usług translatorskich w zakresie przekładu tekstów języka ogólnego. Uczestnicy zapoznają się z szerokim spektrum problemów istotnych z punktu widzenia procesu przekładu tekstów języka ogólnego, poznają podstawowy aparat pojęciowy translatoryki, nabywają wiedzy w zakresie technik translacyjnych i ćwiczą nowo nabytą wiedzę i umiejętności poprzez praktyczne zadania i rozwiązywanie problemów związanych z przekładem.</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż,</li> <li>● Angażujące: dyskusja, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', szybkie podsumowania, ćwiczenia warsztatowe z rozwiązywania problemów w przekładzie, ocena adekwatności stosowanych metod i strategii translatorskich,</li> <li>● Inkluzywne: praca w podgrupach, quiz.</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrew Chesterman. <i>Memes of Translation : The Spread of Ideas in Translation Theory</i>. Revised Edition. John Benjamins Publishing Company, 2016. EBSCOhost <a href="http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&amp;db=e000xww&amp;AN=1172180&amp;lang=pl&amp;site=ehost-live">search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&amp;db=e000xww&amp;AN=1172180&amp;lang=pl&amp;site=ehost-live</a>,</li> <li>2. Belczyk, Arkadiusz. <i>Poradnik tłumacza z angielskiego na nasze</i>. Wydawnictwo Idea, 2004,</li> <li>3. Macpherson, R. 1996. <i>English for Writers and Translators</i>. PWN.</li> </ol>

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania określonego dla Metody 1. Waga 0,3.</li></ul>
Metoda 2	sprawdzian końcowy	<ul style="list-style-type: none"><li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z zadania określonego dla Metody 2. Waga 0,7.</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Introduction to LSP Translation <b>Forma zajęć:</b> warsztat <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Translation Track	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski/polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w trzecim semestrze I roku studiów przez studentów i studentki specjalizacji Translation Track. Introduction to LSP Translation stanowi kolejny, obok kursu Introduction to LSP Translation, wstępny etap budowania wiedzy, umiejętności i kompetencji wymaganych w zawodzie tłumacza poprzez realizację różnorodnych zadań związanych z przekładem tekstów specjalistycznych. Umiejętności zdobyte w toku kursu będą zarazem przydatne na dalszych etapach przygotowania do pracy w charakterze tłumacza, w tym w szczególności podczas warsztatów z przekładu różnych typów rodzajów specjalistycznych (B.A. Workshop in Technical Translation, B.A. Workshop in Business and Legal Translation).

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student/ka zna i rozumie praktyczne zastosowania metod i teorii w zakresie translacji w odniesieniu do tłumaczenia tekstów specjalistycznych (LSP).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W06	Student/ka zna i rozumie kluczową terminologię związaną z procesami tłumaczenia tekstów specjalistycznych (LSP).	
FIL1_U09	Student/ka potrafi dokonywać merytorycznej selekcji dobrych praktyk, strategii translacyjnych i narzędzi wykorzystywanych w przekładzie tekstów specjalistycznych.	

FIL1_U10	Student/ka potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, strategię translacyjną i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania typowych problemów w zakresie przekładu tekstów specjalistycznych.	
FIL1_K02	Student/ka jest gotów/gotowa do konsultowania się z ekspertami oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w toku działalności zawodowej związanej z profesjonalnym przekładem tekstów pisanych.	
FIL1_K05	Student/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej tłumacza i aktywnego działania na rzecz ochrony standardów i dobrych praktyk branżowych.	

### Opis i treści programowe

#### Opis i treści

Celem kursu jest budowanie u uczestników umiejętności w zakresie praktycznej pracy z terminologią, podstawami leksykografii terminologicznej i lingwistyki tekstu specjalistycznego, jak również kompetencji translacyjnych, które są niezbędne do samodzielnego świadczenia usług translatorskich w zakresie przekładu tekstów fachowych (LSP). Uczestnicy zapoznają się z szerokim spektrum problemów istotnych z punktu widzenia procesu przekładu tekstów specjalistycznych, poznają podstawowy aparat pojęciowy translatoryki, nabywają umiejętności stosowania różnych technik translacyjnych i wykonują praktyczne zadania polegające na rozwiązywaniu problemów związanych z przekładem.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż,
- Angażujące: ćwiczenia leksykalne, inscenizacje, analiza autentycznych przykładów użycia języka specjalistycznego,
- Inkluzywne: praca w podgrupach.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Asensio, Roberto Mayoral. "Specialised Translation: A Concept in Need of Revision." *Babel: International Journal of Translation / Revue Internationale de La Traduction*, vol. 53, no. 1, Feb. 2007, pp. 48–55. EBSCOhost, <https://doi.org/10.1075/babel.53.1.05may>.

2. Somers, H. L., and Juan C. Sager. Terminology, LSP, and Translation : Studies in Language Engineering in Honour of Juan C. Sager. John Benjamins Publishing Co, 1996. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=376812&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=376812&site=ehost-live).

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania określonego dla Metody 1. Waga 0,3.</li> </ul>
Metoda 2	sprawdzian końcowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z zadania określonego dla Metody 2. Waga 0,7.</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> American Civilization <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład realizowany na II roku studiów. Przedmiot trzonowy dla studentów/ek filologii angielskiej wszystkich specjalizacji. Bazuje na wiedzy i kompetencjach zdobytych przez studentów/ki w ramach wykładu z historii Stanów Zjednoczonych (History of the USA) i uzupełnia je przygotowując studentów/ki do bardziej zaawansowanych konwersatoriów literaturo- i kulturoznawczych realizowanych na III roku.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna wybrane kluczowe pojęcia i problemy z zakresu badań nad instytucjami, społeczeństwem i kulturą Stanów Zjednoczonych w zakresie wyznaczonym sylabusem kursu.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze fakty, zagadnienia i dylematy związane z kulturą, społeczeństwem Stanów Zjednoczonych w zakresie wyznaczonym sylabusem kursu.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Przedmiot jest przeglądowny. Stanowi wprowadzenie do kluczowych zagadnień i problematyki dotyczącej funkcjonowania amerykańskiego społeczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii związanych z rasą, płcią oraz amerykańskimi wartościami.

### Treści:

Zakres tematyczny wykładu:

1. Defending the Constitution: James Madison, Alexander Hamilton, and “the Federalist Papers”,
2. The political system: Branches of government, presidential & congressional elections,
3. Was Tocqueville right? Alexis de Tocqueville’s predictions concerning the future of American democracy,
4. The Two-party system in America,
5. The Supreme Court: Its most decisive and controversial rulings,
6. The Supreme Court – continued. Freedom of speech,
7. Religion in America,
8. The Supreme Court – continued. Ethnicity and race,
9. The Supreme Court – continued. “Jim Crow” and the Civil Rights Movement,
10. Class, family, and gender,
11. U.S. economy,
12. Media in the U.S.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: wykład z elementami dyskusji
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne, quizy

### Literatura obowiązkowa:

1. Breidlid, A., Brogger, F. C., Gulliksen, O. T., & Sirevag, T. *American culture: An anthology of civilization texts*. Routledge, 2001.
2. Mauk, D., & Oakland, J. (2018). *American civilization: An introduction*. Routledge.

### Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów.

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych na sprawdzianie punktów procentowych:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Effective Writing 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Effective Writing 2 jest realizowany na II roku w semestrze letnim. Rolą przedmiotu jest umożliwienie studentom dalszego rozwoju z zakresu pisania poprzez zapoznanie się z kolejnymi typami esejów. Przedmiot ten dostarcza kolejnych praktycznych umiejętności niezbędnych w pracy nauczyciela, tłumacza lub specjalisty językowego, takich jak efektywne streszczanie oraz parafrazowanie tekstów i stanowi przygotowanie do przedmiotów specjalnościowych realizowanych na II roku.

Przedmiot funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejny przedmiot w ramach danej sekwencji powtarza i utrwala nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W10	Student(ka) wie, jak właściwie korzystać ze źródeł zgodnie ze stylami MLA i APA.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) wykorzystuje szeroki zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie C1 przy pisaniu dłuższych wypowiedzi pisemnych, a także przy streszczeniu i parafrazowaniu tekstów, zachowując spójność i precyzję, w szczególności w pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza i specjalisty językowego.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_U02	Student(ka) potrafi pisać kolejne typy esejów ( <i>argumentative essay, classification essay, extended definition essay, problem/solution essay</i> i <i>summary/response essay</i> ).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, selekcjonować, syntezować i analizować informacje z różnych źródeł.	Metoda 1
FIL1_U07	Student(ka) potrafi wykorzystywać źródła i je odpowiednio dokumentować, korzystając ze stylu APA. Student(ka) rozumie zasady/preferencje stosowania i wyboru danego stylu.	Metoda 1

### Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

#### Opis:

Studenci(tki) poznają strukturę i charakterystykę pięciu kolejnych typów esejów (*argumentative, classification, extended definition, summary/response* oraz *problem/solution essay*). Rozwijają umiejętności parafrazy i streszczania, jak również umiejętności niezbędne do pisania tekstów m.in. akademickich, tj. korzystanie ze źródeł akademickich i ich odpowiednie udokumentowanie. Przedmiot przewiduje prace pisemne zadane do domu w celu sprawdzenia czy student(ka) potrafi napisać dany typ eseju i korzystać z różnorodnych źródeł, jak również do napisania na zajęciach, aby umożliwić studentom(kom) pisanie esejów w warunkach przybliżonych do celów zawodowych.

#### Treści:

Część I. Ogólna struktura eseju

Część II. Struktura wybranych typów eseju (cz. II)

Część III. Korzystanie ze źródeł akademickich

- style MLA i APA
- parafrazowanie i streszczanie (cz. II)

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgów, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne
- Metody inkluzywne: aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się), quizy

**Literatura obowiązkowa:**

1. Hacker, D., & Sommers, N. (2012). *Rules for writers*. St. Martin's Press, 10th ed.
2. Oshima, A., & Hogue, A. (2017). *Longman academic writing series level 4*. Longman.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne (do domu)	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za każdą pracę pisemną. Waga: 0,4
Metoda 2	Prace pisemne (na zajęciach)	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za każdą pracę pisemną. Waga: 0,6

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Grammar for Language Specialists 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Grammar for Language Specialists 2 realizowany jest na drugim roku w semestrze letnim. Studenci(cki) rozwijają swoje umiejętności stosowania zaawansowanych struktur gramatycznych wyrażających emfazę i efektywnego organizowania informacji w zdaniu, które są niezbędne w różnych kontekstach językowych, co przygotowuje ich do pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza i specjalisty językowego..

Każdy przedmiot funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejny przedmiot w ramach danej sekwencji powtarza i utrwala nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• jak efektywnie organizować informacje w zdaniu,</li> <li>• jak budować zdania rozszczerpione (cleft sentences),</li> <li>• kiedy należy stosować szyk przestawny (inversion),</li> <li>• reguły i zastosowanie strony biernej.</li> </ul>	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się różnymi sposobami wyrażania emfazy w języku angielskim (np. zdania rozszczerpione) oraz potrafi stosować zasady efektywnego organizowania informacji w zdaniach na poziomie C1, w szczególności w pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza i specjalisty językowego.	Metoda 1

## Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

### Opis:

Drugi semestr Grammar for Language Specialists dalej rozwija wiedzę studentów(ek) z zakresu gramatyki języka angielskiego, skupiając się na zaawansowanych strukturach gramatycznych, które umożliwiają precyzyjne kształtowanie informacji na poziomie akapitów. Kurs koncentruje się na technikach emfazy i organizacji treści, które pozwalają skutecznie przekazać istotne informacje i nadać wypowiedziom odpowiednią spójność.

### Treści:

Część I. Struktura informacji (information structure)

Część II. Zdania rozszczerzone (cleft sentences)

Część III. Przedni szyk wyrazowy i inwersja (fronting and inversion)

Część IV. Strona bierna (passive voice)

Część V. Środki kohezyjne (cohesive devices)

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgów, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne
- Metody inkluzywne: aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się), quizy

### Literatura obowiązkowa:

1. Foley, Mark, Diane Hall. *Longman Advanced Learner's Grammar: A Self-study Reference & Practice Book with Answers*. Pearson, 2003.
2. Biber, Douglas, Stig Johansson, Geoffrey N. Leech. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. John Benjamins, 2021.

## Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Testy wiedzy	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów za każdy test wchodzący w skład metody. Testy



		składają się z pytań otwartych i zamkniętych.
--	--	---

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
2. spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> History of American Literature <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Wykład jest realizowany na II roku studiów. Przedmiot jest trzonowy dla studentów(ek) filologii angielskiej wszystkich specjalizacji. Jego rolą jest zbudowanie fundamentu dla wiedzy i kompetencji kulturowych rozwijanych w toku studiów filologicznych. Stanowi konieczny kontekst dla ćwiczeń z literatury amerykańskiej (Seminar in American Literature), odbywających się w tym samym semestrze.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna wybrane kluczowe pojęcia i problemy z zakresu badań nad historią literatury brytyjskiej.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze fakty i zagadnienia związane z historią literatury amerykańskiej.	Metoda 1

### Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

#### Opis:

Wykład jest wprowadzeniem do historii literatury amerykańskiej od czasów kolonialnych do postmodernizmu. Prezentacji poszczególnych epok historycznoliterackich towarzyszy omówienie reprezentatywnych, kluczowych tekstów.

**Treści:**

Zakres tematyczny wykładu:

1. Introduction: literature and the pre-colonial era,
2. The Colonial Period,
3. Puritan origins of American literature,
4. The Revolutionary Age,
5. The Age of Reason,
6. American Renaissance,
7. American Transcendentalism,
8. The Romantic Age,
9. American Gothic,
10. Realism, naturalism in American fiction,
11. American Modernism,
12. Harlem Renaissance,
13. Southern Gothic,
14. American Drama,
15. American literature since 1945,
16. Postmodernism.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: wykład, (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: wykład z elementami dyskusji
- Metody inkluzywne: ankiety audytoryjne, quizy

**Literatura obowiązkowa:**

1. Baym, N. (2003). *The Norton anthology of American literature*. W. W. Norton and Company.
2. Jirsová, A., Řezáčová, K., Vice, W. B., Quinn, J., & Peprník, M. (2011). *Lectures on American literature*. Charles University in Prague, Karolinum Press.
3. Morley, C. (2012). *Modern American literature*. Edinburgh University Press.

### Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów.

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych na sprawdzianie punktów procentowych:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Second Foreign Language Extension 4 <b>Forma:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin w planie studiów:</b> forma stacjonarna: 90		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-)	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Czwarty z cyklu sześciu semestralnych kursów wybranego języka na poziomie od A1 do B1 wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages). Kurs nie ma minimalnych wymagań w zakresie znajomości języka i jest oferowany w ramach tzw. ścieżki językowej dla studentów filologii angielskiej w łącznym wymiarze 540 godzin w toku studiów. Celem kursu jest rozszerzenie wachlarza umiejętności absolwentów o kompetencje w zakresie drugiego języka obcego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student/ka potrafi posługiwać się językiem na poziomie co najmniej A2 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1
FIL1_U02	Student/ka potrafi w wybranym języku przygotowywać i formułować krótkie wypowiedzi pisemne na tematy codzienne z zachowaniem właściwej składni i słownictwa, a także o odpowiedniej strukturze.	Metoda 2
FIL1_U03	Student/ka potrafi przygotowywać i przedstawiać proste wypowiedzi ustne w wybranym języku z zastosowaniem różnych czasów i konstrukcji gramatycznych, a także	Metoda 3

	odpowiadać na pytania dotyczące siebie.	
--	---	--

<b>Opis i treści programowe:</b>		
<b>Opis:</b>		
<p>Kurs przeznaczony dla osób na poziomie średniozaawansowanym niższym, którego celem jest dalsze rozwijanie bazowych kompetencji w zakresie wybranego języka, w tym sprawności receptywnych, znajomości podstawowego słownictwa i najważniejszych struktur gramatycznych, ale także podstawowych umiejętności aktywnych, tj. formułowania krótkich wypowiedzi pisemnych na proste tematy i odpowiadania na proste pytania w wybranym języku.</p>		
<b>Treści:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rozumienie jasno sformułowanych wypowiedzi dotyczących codziennych spraw, np. pracy, zakupów, odnajdywania drogi, a także zadawanie pytań i tworzenie prostych wypowiedzi na te tematy.</li> <li>2) Znajomość podstawowych związków frazeologicznych i wyrażen idiomatycznych.</li> <li>3) Rzeczowniki pozwalające na opisanie charakterystycznych elementów kultury obszaru wybranego języka.</li> <li>4) Podstawowe i bardziej złożone konstrukcje gramatyczne, w tym pojęcie czasu gramatycznego i form nieregularnych czasownika, odmiana przez liczby, osoby i rodzaje.</li> <li>5) Odpowiadanie na pytania związane z bieżącymi potrzebami.</li> <li>6) Czytanie prostych tekstów poświęconych sprawom życia codziennego oraz aktualnym wydarzeniom na obszarze języka i odpowiadanie na ogólne i szczegółowe pytania dotyczące ich treści.</li> <li>7) Bardziej złożone wypowiedzi ustne na temat samego siebie, swoich preferencji i upodobań, opowiadanie o zainteresowaniach i planach na przyszłość.</li> </ol>		
<b>Metody dydaktyczne:</b>		
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody podawcze: prezentacja, instruktaż</li> <li>• Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (think-square-share), metody ćwiczeniowe ukierunkowana na rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz pisania, a także utrwalenie struktur gramatycznych i samodzielną produkcję poprawnych wypowiedzi</li> <li>• Metody inkluzywne: praca/gry dydaktyczne w grupach/parach, dyskusja w podgrupach</li> </ul>		

**Literatura obowiązkowa:**

Zakres literatury obowiązkowej zostanie określony przez osobę prowadzącą zajęcia.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Test wiedzy	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>
Metoda 3	Praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

90 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

80 – 89 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

70 – 79 punktów oznacza 4 (dobry)

60 – 69 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

50 – 59 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 50 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Seminar in American Literature		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski
<b>Specjalność:</b> Filologia angielska		
<b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest realizowany na II roku studiów. Jego rolą jest budowanie i rozwój kompetencji analitycznych, kulturowych i językowych. Na przykładzie konkretnych tekstów ilustruje zjawiska omawiane podczas wykładu z historii literatury amerykańskiej odbywającego się w tym samym semestrze. Przygotowuje studentów(ki) do bardziej zaawansowanych konwersatoriów literaturo- i kulturoznawczych realizowanych na III roku.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wybranych narzędzi analizy i interpretacji tekstów literackich, w tym <i>close reading</i> .	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna istotne zagadnienia związane z rozwojem kultury amerykańskiej, znajdujące odzwierciedlenie w omawianych tekstach literackich.	Metoda 1
FIL1_U08	Student(ka) potrafi interpretować teksty reprezentujące różne gatunki literackie i epoki historycznoliterackie.	Metoda 1



## Opis i treści programowe

### Opis:

Kurs jest przeglądowny (*survey course*). Omawia wybrane, kluczowe teksty literatury amerykańskiej od czasów kolonialnych do postmodernizmu, reprezentatywne dla danej epoki historycznoliterackiej. W zakresie potrzebnym do wnikliwej analizy i zniuansowanej interpretacji poszczególnych tekstów, wykorzystuje stosowną terminologię teoretycznoliteracką oraz omawia kontekst kulturowo-historyczny. Prowadzący(a) może dostosować listę lektur do potrzeb studentów(ek), dbając o zachowanie przeglądownego charakteru kursu oraz osiągnięcie przedmiotowych efektów uczenia się.

### Treści:

Proponowany wybór lektur (ostateczną listę omawianych tekstów formułuje prowadzący):

1. Anne Bradstreet - "Here Follow Some Verses Upon the Burning of Our House, 1666",
2. Edward Taylor - "Upon the Sweeping Flood" (1683),
3. Benjamin Franklin – *Autobiography* (1791), fragmenty,
4. Phillis Wheatley – "On Being Brought from Africa to America" (1773),
5. Henry David Thoreau – *Walden* (1854), fragmenty,
6. Frederick Douglass - *My Bondage and My Freedom* (1855), fragmenty,
7. Edgar Allan Poe – "Ligeia" (1838), "The Cask of Amontillado" (1846),
8. Walt Whitman – "Oh Captain! My Captain!" (1865), "Song of Myself" (1855) - fragmenty,
9. Emily Dickinson – "There's a Certain Slant of light", "Because I could not stop for Death",
10. Herman Melville – "Bartleby, the Scrivener" (1853),
11. Jack London – "To Build a Fire" (1902, 1908),
12. T.S. Eliot – "The Hollow Men" (1925), fragmenty,
13. Ezra Pound – "In a Station of the Metro" (1913),
14. Wallace Stevens - "Metaphors of a Magnifico" (1923),
15. Langston Hughes – "Mulatto", "Silhouette", "The Negro Speaks of Rivers",
16. Claude McKay - "The Lynching",
17. F. Scott Fitzgerald – *The Great Gatsby* (1925),
18. William Faulkner – "A Rose for Emily" (1930) i/lub fragment powieści,
19. Allen Ginsberg – "A Supermarket in California" i/lub "Howl" (fragmenty), "America",
20. Sylvia Plath – "A Morning Song",
21. John Ashbery – "Paradoxes and Oxymorons",
22. Maya Angelou - "Caged Bird" ("I know why the caged bird sings"),

23. Audre Lorde - "Who said it was simple",  
 24. Robert Coover - "The Babysitter" (1969),  
 25. Toni Morrison – "Recitatif" (1983).

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgów, dyskusje, zadania typu przemyśl, przedyskutuj, podziel się
- Metody inkluzywne: ankiety, quizy

**Literatura obowiązkowa:**

Literatura zależy od wybranych tekstów do przeczytania.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów.

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych punktów procentowych:

- 91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
 81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
 71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  
 61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  
 51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  
 poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Seminar in British Literature		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski
<b>Specjalność:</b> Filologia angielska		
<b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest realizowany na II roku studiów. Jego rolą jest budowanie i rozwój kompetencje analitycznych, kulturowych i językowych. Na przykładzie konkretnych tekstów ilustruje zjawiska omawiane podczas wykładu z historii literatury brytyjskiej odbywającego się w tym samym semestrze. Przygotowuje studentów do bardziej zaawansowanych konwersatoriów literaturo- i kulturoznawczych realizowanych na III roku.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wybranych narzędzi analizy i interpretacji tekstów literackich, w tym <i>close reading</i> .	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna istotne zagadnienia związane z rozwojem kultury brytyjskiej znajdujące odzwierciedlenie w omawianych tekstach literackich.	Metoda 1
FIL1_U08	Student(ka) potrafi interpretować teksty reprezentujące różne gatunki literackie i epoki historycznoliterackie.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Kurs jest przeglądowny (*survey course*). Omawia wybrane, kluczowe teksty literatury brytyjskiej od średniowiecza do postmodernizmu, reprezentatywne dla danej epoki historycznoliterackiej. W zakresie potrzebnym do wnikliwej analizy i zniuansowanej interpretacji poszczególnych tekstów, wykorzystuje stosowną terminologię teoretycznoliteracką oraz omawia kontekst kulturowo-historyczny. Prowadzący(a) może dostosować listę lektur do potrzeb studentów i studentek, dbając o zachowanie przeglądownego charakteru kursu oraz osiągnięcie przedmiotowych efektów uczenia się.

### Treści:

Proponowany wybór lektur ((ostateczną listę omawianych tekstów formułuje prowadzący):

1. Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales: The Miller's Tale, The Pardoner's Tale*,
2. William Shakespeare: *Hamlet, King Lear*,
3. John Donne: "A Valediction: Forbidding Mourning",
4. John Milton: *Paradise Lost*, Book 1 (1-375), Book 9,
5. William Blake: "The Lamb", "The Tyger",
6. William Wordsworth: "Daffodils",
7. John Keats: "Ode on a Grecian Urn",
8. P.B. Shelley: "Ode to the West Wind",
9. Robert Browning: "My Last Duchess",
10. Charles Dickens: *Great Expectations*,
11. H.G. Wells: "The Country of the Blind",
12. James Joyce: "Eveline" from *Dubliners (Ulysses - wybrane fragmenty)*,
13. Fay Weldon: "Weekend",
14. Angela Carter: "The Werewolf".

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Metody podawcze: (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgow, dyskusje, zadania typu przemyśl, przedyskutuj, podziel się
- Metody inkluzywne: ankiety, quizy

### Literatura obowiązkowa:

Literatura zależy od wybranych tekstów do przeczytania.

<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>		
<b>Metoda</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów.

<b>Ocena końcowa</b>
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych na sprawdzianie punktów procentowych:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Student Internship 2 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna i niestacjonarna: 220		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 8
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Praktyka zawodowa stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i daje możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 34 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna, w stopniu rozszerzonym, uwarunkowania (ekonomiczne, prawne, etyczne) aktywności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych realizowanej w ramach praktyk zawodowych, w tym dotyczące prowadzenia własnej działalności gospodarczej.	Metoda 1  Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi odpowiednio dobrać metody działania i narzędzia do realizacji szerokiego zakresu zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	

FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne z wykorzystaniem właściwych narzędzi i źródeł informacji, w tym repozytoriów aktów prawnych i norm branżowych, wcielając tym samym w życie ideę ciągłego doskonalenia się.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą posiadanych przez studenta(kę) wiedzy i umiejętności, a także uwzględniać tę informację planując ścieżki rozwoju osobistego.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) wypełniać zobowiązania społeczne wynikające z pełnionej podczas praktyk roli i działać na rzecz otoczenia społecznego.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę, w tym przestrzegać zasad etyki i wykazywać się dbałością w trakcie wykonywania zadań.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Praktyka zawodowa ma na celu uzyskanie przez studenta(-kę) umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

#### Treści:

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	„Praktyka zawodowa - Zaświadczenie i Ocena” (dokument wystawiony przez Praktykodawcę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	Rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekwatność miejsca i stanowiska odbywanej praktyki: 0-20 pkt.</li> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-20 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-10 pkt.</li> </ul> </li> </ul>



## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z praktyki zawodowej jest zdobycie minimalnej liczby punktów, tj. 51. Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Reading and Analyzing Literary Texts <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> literaturoznawczo-kulturoznawcza	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w drugim semestrze specjalizacji, na drugim roku studiów. Zakłada znajomość historii i kluczowych zjawisk literackich i kulturowych obszaru anglojęzycznego, zdobywaną w poprzednich semestrach w ramach zajęć trzonowych (w szczególności Introduction to Literary Theory, konwersatoria British/American Literature). Pogłębia i poszerza zakres kompetencji analitycznych zdobytych w pierwszym semestrze specjalizacji (Navigating Popular Culture) budując analogiczny zestaw zaawansowanych kompetencji potrzebnych do pogłębionej, zniuansowanej analizy tekstów literackich. Kurs poszerza i wprowadza nowe koncepcje i metody analizy rozwijając sprawność czytelną i krytyczną uczestników i uczestniczek. Wspomaga rozwój kompetencji wykorzystywanych podczas bardziej zaawansowanych zajęć specjalizacyjnych w kolejnych semestrach oraz przydatnych w realizacji projektu dyplomowego w obszarze związanym z produkcją literacką i kulturową.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student/ka zna najważniejsze fakty, zagadnienia i dylematy związane z kulturą, społeczeństwem i mediami w krajach obszaru języka specjalności.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U06	Student/ka potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje zawarte w tekstach literackich.	

FIL1_U08	Student/ka potrafi analitycznie i krytycznie interpretować teksty literackie.	
----------	---	--

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis i treści:</b></p> <p>Celem kursu jest wspólna praktyka uważnego czytania oraz pogłębionej analizy i interpretacji tekstów literackich reprezentujących różne rodzaje i gatunki obejmujące zakresem prozę, poezję i dramat. Uczestnicy i uczestniczki nauczą się zwracać uwagę na wyróżniające, istotne cechy różnych typów tekstów. Analiza wierszy będzie podkreślać sposoby budowania znaczenia przez dźwięk i metrum, analiza prozy będzie uwzględniać m.in. strukturę narracji, konstrukcję postaci oraz cechy gatunku.</p> <p>Zakres tematyczny kursu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literature: literary kinds</li> <li>2. Literary prose: narration, narrator, setting, character, genre.</li> <li>3. Verse: narrative attenuation, phonosemantics, genre.</li> <li>4. Drama: structural features of drama (scene, act, setting, character, genre).</li> </ol> <p>Proponowany wybór lektur (ostateczną decyzję dotyczącą wyboru tekstów podejmuje prowadzący):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. H. Porter Abbott, <i>The Cambridge Introduction to Narrative</i>, 2nd ed. (2014).</li> <li>2. James Fenton, <i>An Introduction to English Poetry</i> (2002).</li> <li>3. X.J. Kennedy and Dana Gioia, <i>Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, Drama, and Writing</i>, 12th ed. (2012).</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje multimedialne</li> <li>● Angażujące: interpretacja wcześniej przeczytanych fragmentów tekstów w formie zadania typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania, analiza i dyskusja dot. recenzji, pisanie próbek recenzji</li> <li>● Inkluzywne: praca w podgrupach (lektura, analiza i interpretacja tekstów; ćwiczenia służące utrwaleniu terminologii), dyskusja w podgrupach</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuddon, J.A. 1999. <i>The Penguin Dictionary of Literary Theory</i>. London: Penguin Books.</li> <li>2. Waugh, Patricia, editor. <i>Literary Theory and Criticism</i>. Oxford University Press, 2006.</li> </ol>

3. Parker, Robert Dale, editor. *Critical Theory: A Reader for Literary and Cultural Studies*. Oxford University Press, 2012.
4. wybrane aktualne teksty recenzji z mediów anglojęzycznych.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	oceniany udział w dyskusjach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,7</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Reading and Analyzing Visual Narratives <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> literaturoznawczo-kulturoznawcza	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w drugim semestrze specjalizacji, na drugim roku studiów. Zakłada znajomość historii i kluczowych zjawisk literackich i kulturowych obszaru anglojęzycznego, zdobywaną w poprzednich semestrach w ramach zajęć trzonowych. Pogłębia i poszerza zakres kompetencji analitycznych zdobytych w pierwszym semestrze specjalizacji (Introduction to Cultural Studies, Navigating Popular Culture) w odniesieniu do nowego pola (kultura wizualna), dodając nowe koncepcje i metody analizy oraz rozwijając sprawność czytelną i krytyczną uczestników i uczestniczek w zakresie kultury obrazu. Przedmiot wspomaga rozwój kompetencji wykorzystywanych podczas bardziej zaawansowanych zajęć specjalizacyjnych w kolejnych semestrach oraz potrzebnych do realizacji projektu dyplomowego w obszarze związanym z produkcją literacką i kulturową.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student/ka zna najważniejsze zagadnienia i problemy związane z kulturą wizualną obszaru anglojęzycznego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U06	Student/ka potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje zawarte w narracjach wizualnych.	
FIL1_U08	Student/ka potrafi analitycznie i krytycznie interpretować teksty kultury wizualnej.	

## Opis i treści programowe

### Opis i treści przedmiotowe:

Celem kursu jest wspólna praktyka uważnego czytania oraz pogłębionej analizy i interpretacji tekstów kultury wizualnej. Kurs omawia zarazem wybrane zagadnienia teoretyczne tego obszaru, skupiając się na roli i sposobach budowania znaczenia przy pomocy obrazu w różnych mediach (fotografia, film, serial, komiks, animacja, gry wideo i in.). Zakres tematyczny i teoretyczny kursu wyznaczają lektury tekstów prezentujących kluczowe pojęcia, koncepcje i perspektywy krytyczne w tym zakresie.

Proponowany wybór lektur (ostateczną decyzję dotyczącą wyboru tekstów podejmuje prowadzący):

1. Gaby Allrath, Marion Gymnich, *Narrative Strategies in Television Series* (2005)
2. Mieke Bal, Christine van Boheemen, *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative* (2009)
3. Dave Jones. "Narrative Reformulated: Storytelling in Videogames." *CEA Critic* (2008)
4. Jostein Gripsrud, *Understanding Media Culture* (2002)
5. Scott McCloud, *Understanding Comics* (1993)
6. Nicholas Mirzoeff, *An Introduction to Visual Culture* (1999)
7. Miles Orvell, "America in Ruins: Photography as Cultural Narrative", *American Art* (2015)
8. Marita Sturken, Lisa Cartwright *Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture* (2009)
9. Jan-Noël Thon, *Transmedial Narratology and Contemporary Media Culture* (2016)
10. Peter Verstraten, *Film Narratology* (2009)

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

1. Podawcze: prezentacje multimedialne,
2. Angażujące : interpretacja wcześniej przeczytanych fragmentów tekstów w formie zadania typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania,
3. Inkluzywne: praca w podgrupach (lektura, analiza i interpretacja tekstów; ćwiczenia służące utrwaleniu terminologii), dyskusja w podgrupach.

### Literatura obowiązkowa:

1. Olson, G. (2011). *Current trends in narratology*. De Gruyter. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=388292&lang=pl&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=388292&lang=pl&site=ehost-live).
2. Freeman, M., & Gambarto, R.R. (2009). *The Routledge companion to transmedia studies*. Routledge Taylor & Francis Group.

3. McCloud, S. (1993). *Understanding comics: The invisible art*. William Morrow.
4. Thon, J.-N. (2016). *Transmedial Narratology and Contemporary Media Culture*. University of Nebraska Press. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1253712&lang=pl&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1253712&lang=pl&site=ehost-live).

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	oceniany udział w dyskusjach	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	projekt indywidualny lub grupowy i/lub prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,7</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Aspects of Business Communication <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> English for Business Environment	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot Aspects of Business Communication pojawia się w drugim semestrze specjalizacji i przedstawia najważniejsze techniki skutecznej komunikacji we współczesnym świecie biznesu, w podstawowych obszarach komunikacyjnych: interpersonalnym, grupowym i organizacyjnym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze fakty, zagadnienia, wyzwania związane z kulturą, społeczeństwem i mediami w krajach obszaru języka angielskiego.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w zastosowaniach biznesowych na poziomie co najmniej C1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie różnych form komunikacji służbowej w międzynarodowej organizacji.	
FIL1_U05	Student(ka) potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku angielskim z specjalistami z różnych branż.	



FIL1_K03	Student(ka) jest gotów/owa do wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z uczestniczenia w komunikacji w języku angielskim w środowisku zawodowym.	Metoda 2
----------	--	----------

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Kurs przygotowuje studentów i studentki do używania strategii komunikacyjnych w języku angielskim, w organizacjach. Studenci i Studentki uczą się jak poprawnie prowadzić komunikację pisemną i ustną w języku angielskim oraz zdobywają wiedzę na temat strategicznej roli komunikacji w organizacjach.

#### Treści:

1. Komunikacja i jej znaczenie w organizacji.
2. Rola komunikacji w środowisku pracy. ESP w środowisku pracy.
3. Podstawowy model komunikacji.
4. Przeszkody w komunikacji.
5. Rodzaje komunikacji i zasady etyczne.
6. Radzenie sobie z konfliktem.
7. Efektywne słuchanie.
8. Komunikacja niewerbalna.
9. Komunikacja formalna i nieformalna.
10. Ustna i pisemna komunikacja w organizacji.
11. Komunikacja w małych grupach zadaniowych.
12. Inteligencja emocjonalna i kontekstualna w komunikacji.
13. Przykłady komunikacji pisemnej w języku angielskim w kontekście profesjonalnym:
  - A. Krótkie wiadomości: pozytywne i negatywne,
  - B. Streszczenia i notatki,
  - C. Memoranda,
  - D. Raporty,
  - E. CV,
  - F. E-mail.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: prezentacja
- Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (think-square-share)
- Metody inkluzywne: dyskusja w podgrupach

**Literatura obowiązkowa:**

1. Edited by Winnie Cheng, and Kenneth C. C. Kong. Professional Communication. Hong Kong University Press, 2009. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=322084&lang=pl&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=322084&lang=pl&site=ehost-live).
2. Chan, Mable. *English for Business Communication*. Routledge, 2020.
3. Walker, Robyn. *Strategic Communication for Leaders*. 4th ed., Wessex Press, 2021.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Wypowiedzi/zadania pisemne i ustne	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul> Przed przystąpieniem do prezentacji projektu niezbędne jest zaliczenie wszystkich zadań pisemnych i ustnych.
Metoda 2	Projekt	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

Jeśli liczba zdobytych punktów wynosi mniej niż 51 punktów, student otrzymuje ocenę niedostateczną (2); przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Business Environment <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> English for Business Environment	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot pojawia się w drugim semestrze specjalizacji i jest kontynuacją zajęć z zakresu komunikacji w języku angielskim w kontekście międzynarodowym. Studenci i studentki poznają specjalistyczne słownictwo w obszarze globalnego otoczenia gospodarczego oraz terminologię dotyczącą zasad i praw funkcjonowania lokalnego i międzynarodowego środowiska biznesowego, co będzie niezbędne na dalszych etapach ścieżki specjalizacyjnej.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze fakty, zagadnienia, wyzwania związane z kulturą, społeczeństwem i mediami (zwłaszcza w obszarze współczesnego świata biznesu) w krajach obszaru języka angielskiego.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w zastosowaniach biznesowych na poziomie co najmniej C1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie dotyczącym komunikacji z otoczeniem gospodarczym.	
FIL1_U05	Student(ka) potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki	

	komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku angielskim z specjalistami z różnych branż ze środowiska biznesu.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotów/owa do wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z uczestniczenia w komunikacji w języku angielskim w środowisku zawodowym.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	Celem kursu jest wdrożenie studentów i studentek w różne aspekty komunikacji w języku angielskim w środowisku biznesowym, w organizacjach o zasięgu zarówno lokalnym jak i globalnym. Studenci i studentki poznają formy, zasady i strategie komunikacji we współczesnym biznesie, a także uczą się specjalistycznego słownictwa używanego w kontekście międzynarodowym.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uwarunkowania komunikacji w przedsiębiorstwie: wpływ otoczenia gospodarczego, zarządzania strategicznego, konkurencji.</li> <li>2. Strategie komunikacyjne w organizacjach biznesowych.</li> <li>3. Globalny kontekst biznesu i jego wpływ na ESP.</li> <li>4. Język i komunikacja w handlu międzynarodowym.</li> <li>5. Problemy prawne i etyczne w globalnym otoczeniu biznesu.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody podawcze: prezentacja, instruktaż</li> <li>• Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, prezentacja, streszczenie tekstu czytanego</li> <li>• Metody inkluzywne: dyskusja w podgrupach.</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morrison, John. <i>The Global Business Environment: Challenges and Responsibilities</i>. 4th ed., Red Globe Press, 2020.</li> <li>2. Capon, Claire. <i>Understanding the business environment: inside and outside the organisation</i>. Financial Times Prentice Hall, 2009.</li> </ol>

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Wypowiedzi/zadania pisemne i ustne	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul> Przed przystąpieniem do prezentacji projektu niezbędne jest zaliczenie wszystkich zadań pisemnych i ustnych.
Metoda 2	Projekt	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

Jeśli liczba zdobytych punktów wynosi mniej niż 51 punktów, student otrzymuje ocenę nie dostateczną (2); przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Information and Communication Technologies <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Teaching English as a Foreign Language)	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs zintegrowany z kursem Methods and Techniques of TEFL 1 oraz 2, pozwalający na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy oraz umiejętności przy pomocy aktywności i narzędzi wykorzystujących TiK w nauczaniu/uczeniu się języka angielskiego. Studenci i studentki nabywają kompetencje poprzez tworzenie własnych materiałów autorskich lektora z wykorzystaniem funkcjonalności platformy Moodle, Google Classroom, z uwzględnieniem wymagań Podstawy Programowej, założeń CLiL, Key Competences for Lifelong Learning. Część zadań poświęcona jest różnym aspektom, wyzwaniom i problemom, które napotyka lektor w swojej pracy z TiK na lekcji języka angielskiego, takim jak: problemy techniczne, praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych, brak motywacji/zaangażowania, metody i aktywności aktywujące uczniów o różnych potrzebach edukacyjnych, indywidualizacja nauczania przy pomocy TiK.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania metod i technik nauczania języka angielskiego w zakresie nauczania young learners, także z wykorzystaniem platformy e-learningowej, Google Classroom czy innych narzędzi TiK.	Metoda 1
FIL1_U06	Student/ka potrafi wyszukiwać w różnych źródłach treści do tworzenia materiałów autorskich lektora języka angielskiego adresowane do young learners, zasoby dydaktyczne do wykorzystania przez lektora oraz krytycznie je analizować,	Metoda 1

	selekcjonować, syntetyzować.	
FIL1_U09	Student(ka) potrafi merytorycznie dobrać i przystosowywać do potrzeb planowania lekcji języka angielskiego (dla young learners) zadania istniejące, dobre praktyki lub opracowywać nowe w wykorzystaniem funkcjonalności platform edukacyjnych oraz innych narzędzi TiK.	Metoda 1
FIL1_U10	Student/ka potrafi innowacyjnie stosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do samodzielnej realizacji zadań, indywidualizacji nauczania i rozwiązywania problemów w procesie dydaktyki.	Metoda 1
FIL1_U11	Student/ka potrafi krytycznie analizować hipotezy związane z rozwiązywaniem prostych zadań i problemów wdrożeniowych w obszarze nauczania języka angielskiego z wykorzystaniem multimediiów, platform edukacyjnych, aplikacji czy innych narzędzi TiK.	Metoda 2

#### Opis i treści programowe

##### Opis:

Celem kursu jest wyposażenie studentów i studentek w wiedzę i umiejętności niezbędne do planowania i prowadzenia zajęć z języka angielskiego z wykorzystaniem technologii informacyjnych.

Cel ten jest realizowany poprzez kształcenie umiejętności tworzenia własnych materiałów autorskich lektora języka angielskiego z wykorzystaniem funkcjonalności platformy e-learningowej Moodle lub/i Google Classroom. Ponadto kurs kształtuje umiejętności krytycznego myślenia, autorefleksji, ze szczególnym ich zastosowaniem w analizie potrzeb grupy docelowej i dostosowaniem metod i technik w procesie nauczania języka angielskiego jako obcego.

##### Treści:

1. Analiza i charakterystyka potrzeb grupy docelowej.
2. Koncepcje i modele „blended learning” w nauczaniu, wykorzystanie materiałów cyfrowych w nauczaniu, CLIL, key competences, Podstawa programowa, CALL.
3. Tworzenie materiałów własnych lektora języka angielskiego za pomocą narzędzi Moodle lub/i Google Classroom.
4. Wykorzystanie materiałów autorskich w różnych typach modalności.
5. Wykorzystanie zasobów Internetu w toku rozwijania indywidualnych zainteresowań uczniów/uczących się i budowania motywacji do nauki języka angielskiego.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż (z wykorzystaniem platformy e-learningowej/ Google classroom GC),
- Angażujące: ćwiczenia warsztatowe - praca z prezentowanymi narzędziami, oprogramowaniem (z wykorzystaniem platformy e-learningowej/GC),
- Inkluzywne: praca w podgrupach.

### Literatura:

1. <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>
2. Dudeney, G., Hockly, N. 2008. How to Teach English with Technology. Harlow: Pearson Education.
3. Gadomska, A., Krajka, J. (2015). "E-material writing for Polish middle school learners of English. Vocabulary strategies in multimedia-supported learning – a case study." W: A. Turula, B. Mikołajewska (red.), Insights into Technology Enhanced Language Pedagogy (151-168). Frankfurt: Peter Lang.
4. Gadomska A. (2022). "Learning by doing: Putting the CEFR Descriptors for Online Interaction and Mediation into Practice by Teacher Trainees" w: B. North, E. Piccardo, T. Goodier, D. Fasoglio, R. Margonis and B. Rüschoff (Eds.) (2022),
5. Enriching 21st century language education: The CEFR Companion volume in practice. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <https://rm.coe.int/enriching-21st-century-language-education-the-cefr-companion-volume-in/1680a68ed0>
6. Gajek, E., 2007. Technologia informacyjna i komunikacyjna (TIK) w edukacji językowej w Polsce i innych krajach europejskich. W: H. Komorowska (red.) Nauczanie języków obcych. Polska a Europa, Warszawa: Wydawnictwo SWPS „Academica.”
7. Green, C., & Tanner, R. (2005, October 1). Multiple intelligences and online teacher education. Retrieved February 6, 2020, from <https://academic.oup.com/eltj/article-abstract/59/4/312/371339?redirectedFrom=fulltext>
8. Komorowska, H. 2004. Metodyka nauczania języków obcych. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.
9. Krajka, J. 2007. English Language Teaching in the Internet-Assisted Environment. Lublin: Wydawnictwo UMCS.
10. Mark Peterson, Nasser Jabbari eds. Frontiers in technology-mediated language learning. Abingdon ; New York : Routledge, 2024
11. <https://podstawaprogramowa.pl/>



Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Projekt (moduł lekcji na platformie Moodle)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 40</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja z elementami micro-teaching	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są dwie nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Methods and Techniques of TEFL 1 <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Teaching English as a Foreign Language	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Pierwszy semestr przedmiotu (w sumie są dwa) wprowadzający metody, techniki nauczania języka angielskiego, z wykorzystaniem zarówno tradycyjnych jak i nowoczesnych aktywności i narzędzi. Studenci kształcą umiejętności zarówno poprzez tworzenie własnych materiałów autorskich nauczyciela (np. z wykorzystaniem funkcjonalności platformy Moodle, czy innych narzędzi cyfrowych) jak i wykorzystanie dostępnych na rynku podręczników czy materiałów edukacyjnych. Semestr 1 poświęcony jest elementom języka (nauczanie gramatyki, słownictwa), Semestr 2 umiejętnościom receptywnym i produktywnym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania metod i technik nauczania języka angielskiego w zakresie nauczania elementów języka.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje na temat metod i technik nauczania elementów języka angielskiego z różnych źródeł, także z wykorzystaniem TiK.	Metoda1
FIL1_U09	Student(ka) potrafi wyszukiwać i prezentować przykłady dobrej praktyki w zakresie tworzenia i wykorzystania różnych typów aktywności do nauczania elementów języka, z	Metoda 2

	wykorzystaniem materiałów z różnych kontekstów kulturowych, edukacyjnych, także z wykorzystaniem TiK.	
FIL1_U10	Student/ka potrafi zastosować/modyfikować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do samodzielnej realizacji zadań, indywidualizacji nauczania i rozwiązywania problemów w procesie nauczania elementów języka.	Metoda 2

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	<p>Celem kursu jest wyposażenie studentów i studentki w wiedzę i umiejętności niezbędne do nauczania słownictwa i gramatyki na lekcji języka angielskiego z wykorzystaniem metod i technik pozwalających na indywidualizację nauczania, adaptację materiałów i dostosowanie do różnych modalności. Cel ten jest realizowany poprzez kształcenie umiejętności tworzenia własnych materiałów autorskich nauczyciela, jak również wykorzystania dostępnych materiałów (także z wykorzystaniem TiK). Ponadto kurs kształtuje umiejętności krytycznego myślenia, autorefleksji, ze szczególnym ich zastosowaniem w analizie potrzeb grupy docelowej i dostosowaniem metod i technik w procesie nauczania języka angielskiego jako obcego.</p>
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nauczyciel-uczeń. Strategie nauczycielskie. Cechy i zachowania dobrego nauczyciela.</li> <li>2. Techniki nauczania słownictwa</li> <li>3. Techniki nauczania gramatyki</li> <li>4. Nauczanie elementów języka z wykorzystaniem różnych modalności</li> <li>5. Planowanie lekcji z uwzględnieniem różnych potrzeb grupy docelowej</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, instrukcje (także z wykorzystaniem platformy e-learningowej, narzędzi Google Classroom),</li> <li>● Angażujące: zadania w podgrupach, gry dydaktyczne, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania, ćwiczenia z elementami micro-teaching,</li> <li>● Inkluzywne: ćwiczenia w parach.</li> </ul>

**Literatura:**

1. Harmer, Jeremy (2007) The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education. fourth edition.
2. Harmer J. (2003) How to Teach English. Harlow: Pearson Longman
3. Komorowska, Hanna (2004) Metodyka nauczania języków obcych. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
4. Thornbury, Scott (2005) How to teach vocabulary. Pearson Longman
5. Thornbury, Scott (1999) How to teach grammar. Pearson Longman
6. Kelly, Gerald (2000) How to Teach Pronunciation. Pearson Longman.
7. Scrivener, Jim (2005) Learning Teaching. Oxford: Macmillan
8. Selected ELT course books

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Projekt (portfolio)	<ul style="list-style-type: none"><li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 40</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70</li></ul>
Metoda 2	Prezentacja z elementami micro-teaching	<ul style="list-style-type: none"><li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są dwie nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Practical Polish Stylistics for Translators <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15, forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Translation Track	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w czwartym semestrze studiów pierwszego stopnia przez studentów i studentki specjalizacji Translation Track. Kurs stanowi rozwinięcie niektórych treści omawianych podczas zajęć z przedmiotu Introduction to LGP Translation w odniesieniu do języka polskiego jako języka przekładu, natomiast wiedza i umiejętności zdobyte w toku jego realizacji będą potrzebne na dalszych etapach ścieżki specjalizacyjnej, w szczególności podczas zajęć warsztatowych z tłumaczenia różnych rodzajów tekstów.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
Fil_W01	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu system językowy oraz wyjaśniające jego funkcjonowanie teorie i metody badawcze z obszaru językoznawstwa, w tym w szczególności w warstwie stylistycznej.	Metoda 1 Metoda 2
Fil_W03	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowy z zakresu stylistyki.	
Fil_W07	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania metod analizy i interpretacji tekstów kultury, w tym zwłaszcza tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka polskiego.	

Fil1_U04	Student(ka) potrafi formułować wnioski i merytorycznie argumentować, w tym także z wykorzystaniem poglądów innych autorów_ek, zarówno biorąc udział w debacie, jak i pisząc teksty akademickie bądź użytkowe z zachowaniem zgodności z polską normą językową.	
Fil1_U08	Student(ka) potrafi analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i zjawiska kulturowe z punktu widzenia ich zgodności z polską normą językową.	
Fil1_U12	Student(ka) potrafi wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania się, w szczególności z perspektywy konieczności uwzględnienia rozwoju języka w rozwijaniu kompetencji filologa.	
Fil1_K03	Student(ka) jest gotowy/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z pełnionej roli zawodowej filologa.	
Fil1_K05	Student(ka) jest gotowy/gotowa do odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej filologa i wymagania tego od innych, w szczególności w zakresie dbałości o jakość wykonywanej pracy, w tym zachowanie zgodności z polską normą językową.	

Opis i treści programowe
<p><b>Opis i treści</b></p> <p>Celem kursu jest zapoznanie studentów ze współczesną polską normą językową, a także wykształcenie umiejętności stosowania jej w tworzonych, jak i tłumaczonych tekstach. Studenci i studentki, zapoznając się z tendencjami rozwojowymi współczesnej polszczyzny i ich oceną normatywną oraz komunikacyjną, kształcić też będą umiejętność świadomego stosowania różnorodnych kryteriów do oceny faktów językowych oraz rozumienie procesu zachodzenia interferencji językowych. Studenci będą również analizować środki stylistyczne, style i stylizacje na różnorodnych przykładach.</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podawcze: metoda ćwiczeniowa ukierunkowana na wykształcenie umiejętności identyfikowania błędów stylistycznych w języku polskim oraz na utrwalanie polskich struktur gramatycznych i produkcję poprawnych wypowiedzi w języku polskim,</li> <li>2. Angażujące: aktywności warsztatowe obejmujące pracę z tekstem tłumaczonym, ćwiczenia</li> </ol>

interaktywne,

3. Inkluzywne: praca/gry dydaktyczne w grupach/parach (matching, puszka Pandory, burze mózgów).

**Literatura obowiązkowa:**

1. Kłosińska, Katarzyna. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*. Wydawnictwo Naukowe PWN, 2014.
2. Jadacka, Hanna. *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*. Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test wiedzy	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania określonego dla Metody 1. Waga: 0,6.</li></ul>
Metoda 2	Sprawdziany cząstkowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z zadania określonego dla Metody 2. Waga: 0,4.</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Translation and Culture <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Translation Track	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski i polski (w uzasadnionym koniecznym zakresie)

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot specjalizacyjny realizowany na drugim roku studiów, w drugim semestrze specjalizacji tłumaczeniowej. Wprowadza kluczową terminologię i wybrane zagadnienia związane z procesem translacji, ze szczególnym uwzględnieniem roli elementów kulturowych w przekładzie. Pomaga uporządkować wiedzę proceduralną dotyczącą procesów translacji i zapewnia aparat pojęciowy potrzebny do pracy nad projektem dyplomowym na trzecim roku studiów.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	student/ka zna praktyczne zastosowania wybranych teorii tłumaczeniowych	Metoda 1
FIL1_W06	student/ka zna wybrane kluczowe pojęcia związane z procesami translacji	Metoda 1
FIL1_U04	student/ka potrafi formułować wnioski i argumentować uzasadniając swoje wybory tłumaczeniowe i analizując wybory tłumaczeniowe innych	Metoda 2



FIL1_U08	student/ka potrafi analitycznie interpretować teksty językowe i zjawiska kulturowe pod kątem przekładu	Metoda 2
FIL1_K05	student/ka jest gotów/gotowa mierzyć się z etycznymi wyzwaniami przekładu, ze szczególnym uwzględnieniem wagi elementów kulturowych w przekładzie	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p>Kurs ma za zadanie uporządkować wiedzę proceduralną związaną z procesem translacji w wymiarze praktycznym. Zawiera elementy praktyki, analizy i krytyki przekładu, podkreśla wagę dokonywania świadomych wyborów tłumaczeniowych. Wprowadza w podstawowym zakresie i uczy wykorzystywać pojęcie ekwiwalencji (Nida, Koller, Kade) i skoposu, porusza problem "nieprzekładalności" (językowa, kulturowa), elementów kulturowych (<i>culture-bound items</i>), wybranych technik (procedur) tłumaczeniowych, udomowienia, forenizacji oraz problematykę płci w przekładzie.</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacjami multimedialne,</li> <li>● Angażujące: dyskusje, ćwiczenia grupowe i w parach: analiza tekstu, analiza porównawcza ST:TT, analiza porównawcza tłumaczeń, ćwiczenia z przekładu,</li> <li>● Inkluzywne: praca w podgrupach, analiza tłumaczeń.</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hejwowski, K. 2004. <i>Translation. A Cognitive-communicative Approach</i>. Olecko: Wydawnictwo Wszechnicy.</li> <li>2. Palumbo, Giuseppe. 2009. <i>Key Terms in Translation Studies</i>. London and New York: Continuum.</li> <li>3. Shuttleworth, M., Cowie M. 2014. <i>Dictionary of Translation Studies</i>. Abingdon and New York: Routledge</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

Metoda 2	Krytyczna analiza tłumaczenia tekstu z komentarzem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>
----------	--	---

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdej metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Translator's Tools <b>Forma zajęć:</b> warsztat <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15, forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Translation Track	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski/polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w czwartym semestrze pierwszego roku studiów przez studentów i studentki specjalizacji Translation Track. Warsztat stanowi, po kursach Introduction to LGP Translation i Introduction to LSP Translation realizowanych w semestrze trzecim, kolejny etap budowania wiedzy, umiejętności i kompetencji wymaganych w zawodzie tłumacza – w tym przypadku poprzez poznawanie i praktyczne ćwiczenia z zakresu wykorzystywania nowoczesnych narzędzi technologicznych w pracy tłumacza. Umiejętności zdobyte w toku kursu będą zarazem przydatne na dalszych etapach przygotowania do pracy w charakterze tłumacza.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U05	Student/ka potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku angielskim ze specjalistami z branży tłumaczeniowej.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U09	Student/ka potrafi dokonać merytorycznej selekcji dobrych praktyk, metod działania oraz specjalistycznych narzędzi informatycznych wykorzystywanych w działalności tłumaczeniowej.	
FIL1_U10	Student/ka potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i specjalistyczne narzędzia informatyczne do samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania typowych	

	problemów w obszarze aktywności zawodowej tłumacza.	
FIL1_U12	Student/ka potrafi wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania się, planując swój rozwój zawodowy i osobisty oraz samodzielnie zdobywając wiedzę i rozwijając umiejętności potrzebne w pracy tłumacza z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji.	

## Opis i treści programowe

### Opis i treści

Celem kursu jest budowanie u uczestników kompetencji cyfrowych, które są niezbędne do samodzielnego i zespołowego świadczenia usług translatorskich na współczesnym rynku pracy. Uczestnicy zapoznają się z różnymi narzędziami informatycznymi wykorzystywanymi aktualnie przez tłumaczy i dostawców usług tłumaczeniowych, w tym również weryfikatorów i kierowników projektu. Treści programowe obejmują:

- wstęp do tłumaczenia wspomaganego komputerowo,
- korzystanie z korpusów języka naturalnego,
- korzystanie z baz danych terminologii i tezaurusów,
- przetwarzanie języka naturalnego w pracy tłumacza.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż,
- Angażujące: ćwiczenia warsztatowe - praca z prezentowanymi narzędziami w sali komputerowej,
- Inkluzywne: praca w podgrupach.

### Literatura obowiązkowa:

1. Somers, H. (ed.). 2003. *Computers and Translation. A Translator's Guide*. John Benjamins Publishing Co. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=253190&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=253190&site=ehost-live).

<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>		
	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Zadania typu in-class na ocenę	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania określonego dla Metody 1.</li> </ul>
Metoda 2	Projekt końcowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z zadania określonego dla Metody 2.</li> </ul>

<b>Ocena końcowa</b>
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Second Foreign Language 1, 2, 3, 4		<b>Formy:</b> ćwiczenia i e-learning	
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska		<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i angielski
<b>Forma studiów:</b> studia stacjonarne studia niestacjonarne	<b>Semestr:</b> 1, 2, 3 i 4	<b>Liczba godzin w planie studiów:</b> studia stacjonarne: 120 (30, 30, 30, 30) studia niestacjonarne: 80 (20, 20, 20, 20)	<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 12 (3, 3, 3, 3) Liczba godzin pracy: 300 (75, 75, 75, 75)

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Od pierwszego semestru studenci uczą się drugiego języka obcego w ramach obowiązkowych lektoratów, organizowanych i prowadzonych przez uczelniane Centrum Językowe. Celem dwóch pierwszych lektoratów jest osiągnięcie przez studenta(-kę) znajomości drugiego języka obcego na poziomie B2. Oznacza, to, iż osoba posługująca się językiem na tym poziomie, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi też porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.

Efekty uczenia się		
Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

Opis i treści programowe
<b>ćwiczenia</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Uzyskanie zakładanych efektów uczenia się następuje w dwojaki sposób: poprzez naukę w klasie oraz realizację komponentu online. Zarówno podczas zajęć stacjonarnych, jak i w e-learningu studenci ćwiczą wszystkie umiejętności językowe, z naciskiem na rozwój umiejętności komunikacyjnych niezbędnych do uzyskania efektów kształcenia dla danego poziomu. Zajęcia są dostosowane do wyjściowego poziomu znajomości języka przez studentów.</p>
<p><b>Metody dydaktyczne</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykorzystujące drukowane i elektroniczne materiały dydaktyczne, nagrania dźwiękowe oraz nagrania audiowizualne,</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia wymowy, gramatyki, słownictwa, pisanie, dyskusje, indywidualne zadania (quizy, testy, praca z tekstem, zadania domowe), zadania grupowe (dyskusje, odgrywanie scenek),</li> <li>- Inkluzywne: wykorzystujące interaktywne ćwiczenia e-learningowe dostosowane do różnych potrzeb i możliwości osób studiujących.</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lektoraty prowadzone są w oparciu o podręczniki wskazane przez osoby prowadzące zajęcia.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Realizacja zadań w trakcie zajęć w klasie i na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 6</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 10</li> </ul>
Metoda 2	Test MID-TERM	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li> </ul>
Metoda 3	Test końcowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 36</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 60</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Diploma Project 1		<b>Formy:</b> seminarium dyplomowe	
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-)		<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski
<b>Forma studiów:</b> studia stacjonarne i studia niestacjonarne	<b>Semestr:</b> 5	<b>Liczba godzin w planie studiów:</b> 30h studia stacjonarne, 20h studia niestacjonarne	<b>Nakład pracy:</b> liczba punktów ECTS: 6 liczba godzin pracy: 150

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest pierwszą częścią dwusemestralnej sekwencji Diploma Project 1–2 realizowanej odpowiednio w piątym i szóstym semestrze studiów. W ramach każdej z części sekwencji studenci(-tki) realizują projekt dyplomowy o tematyce związanej z jedną z dyscyplin przypisanych do kierunku (udział dyscyplin przypisanych do kierunku odzwierciedlony jest w ofercie seminariów).

Student(ka) przygotowuje projekt dyplomowy stanowiący przykład praktycznego (prowadzącego do wymiernego efektu) wykorzystania wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych w toku studiów.

Projekt dyplomowy może mieć formę: artykułu eksperckiego, próbki przekładu lub analizy porównawczej przekładów, zasobu terminologicznego, raportu eksperckiego, oryginalnego zastosowania narzędzia metodologicznego, autorskiego materiału dydaktycznego lub inną formę dopuszczoną przez opiekuna projektu. Projekt dyplomowy podlega ocenie opiekuna projektu oraz recenzenta.

Elementem projektu dyplomowego jest autoewaluacja przygotowana w formie pisemnej w języku angielskim i wsparta literaturą przedmiotu, zawierająca merytoryczny opis przeprowadzonego procesu (cel, zastosowane metody, wnioski końcowe) oraz krytyczny komentarz do projektu.

Autoewaluacja jest prezentowana przez studenta(-kę) i oceniana podczas egzaminu dyplomowego.

Proces przygotowania projektu dyplomowego trwa 2 semestry. Podczas Diploma Project 1 studenci(-tki) przy wsparciu promotorów(-ek) przygotowują koncepcję projektu, jego cel i planowany zakres działań oraz gromadzą dane i materiały niezbędne do jego realizacji. Tym samym Diploma Project 1 przygotowuje do kolejnego w sekwencji Diploma Project 2, ale przede wszystkim przygotowuje do przyszłej pracy zawodowej, wyposażając studentów(-tki) w umiejętność pracy projektowej oraz umiejętność praktycznego wykorzystywania wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych w czasie studiów.

## Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej, literaturoznawczej lub kulturoznawczej w rozwiązywaniu problemów typowych dla działalności zawodowej filologa.	Metoda 1
FIL1_U04	Student(ka) potrafi z wykorzystaniem właściwych źródeł eksperckich odpowiednio sformułować problem praktyczny zbliżony do problemów napotykanym w działalności zawodowej filologa	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U05	Student(ka) potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu zasięgnięcia informacji od specjalistów z zakresu tematyki wybranego projektu dyplomowego, w tym od promotora bądź promotorki.	Metoda 1
FIL1_U10	Student(ka) potrafi w oparciu o wiedzę naukową dobierać metody działania i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) służące rozwiązaniu problemu typowego dla aktywności zawodowej filologa.	Metoda 1
FIL1_U11	Student(ka) potrafi zaplanować pracę indywidualną nad projektem poświęconym rozwiązaniu wybranego problemu typowego dla działalności zawodowej filologa, w tym przede wszystkim sformułować cel projektu i określić kolejne fazy jego realizacji.	Metoda 1
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) do poszukiwania rozwiązań potencjalnych problemów typowych dla działalności zawodowej filologa w oparciu o naukową wiedzę językoznawczą, literaturoznawczą i kulturoznawczą.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) do wypełniania zobowiązań społecznych w przyszłej działalności zawodowej, m.in. poprzez właściwe zaadresowanie potrzeb potencjalnych odbiorców projektu.	Metoda 1
----------	--	----------

**Opis i treści programowe:**

**Opis:**

W trakcie pierwszego semestru przedmiotu student(ka) poznaje wymogi stawiane projektom dyplomowym oraz specyfikę pracy projektowej w kontekście projektu dyplomowego. Podczas kolejnych spotkań z promotorem(-ka) studenci(-tki) wypracowują koncepcję swojego projektu i doprecyzowują jego cel, planowany zakres działań i potencjalnych odbiorców, finalizując prace koncepcyjne poprzez przygotowanie i zaprezentowanie karty projektu, tj. konspektu zawierającego najważniejsze punkty dot. pomysłu na projekt.

**Treści:**

1. praca projektowa w rozwiązywaniu problemów typowych dla działalności zawodowej,
2. precyzyjne formułowanie problemu projektowego i celu projektu (w tym cel całościowy oraz cele częściowe),
3. określenie zakresu działań i wybór metodę działania w ramach projektu dyplomowego,
4. określenie potencjalnych odbiorców projektu dyplomowego,
5. przygotowanie konspekt projektu dyplomowego,
6. kwerenda: wyszukiwanie adekwatnych źródeł umożliwiających realizację projektu w oparciu o wiedzę naukową.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje
- Angażujące: wspólna analiza istniejących konspektów projektów
- Inkluzywne: samodzielna praca nad konspektem (kartą projektu)

**Literatura obowiązkowa:**

Literatura dobierana w zależności od tematyki projektu

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
--	-------------------	--------------------

Metoda 1	karta projektu (szkic zawierający opis problemu, cel projektu i planowany zakres działań)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 31</li> <li>– maksymalna liczba punktów do zdobycia: 60</li> </ul>
Metoda 2	bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>– maksymalna liczba punktów do zdobycia: 40</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdej z ww. metod weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Effective Writing 3		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski
<b>Specjalność:</b> Filologia angielska		
<b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Effective Writing 3 jest ostatnim przedmiotem z cyklu Effective Writing. Jest realizowany na III roku w semestrze zimowym. Na tym etapie studiów studenci(cki) potrafią pisać spójne eseje oraz umiejętnie korzystać ze źródeł akademickich i nieakademickich. Mają również wystarczającą wiedzę na temat elementów języka, struktury i typów zdań, analizy dyskursu oraz interpunkcji w języku angielskim, pozwalającą im pracować nad stylem.

Rolą tego przedmiotu jest dalsze doskonalenie warsztatu pisarskiego studentów(ek) w zakresie umiejętności krytycznego myślenia, analizy dyskursu, mediacji tekstu poprzez dostosowanie tekstu, streamliningu, udoskonalenie takich elementów stylu jak emfaza, kohezja i koherencja, długość tekstu, dostosowanie struktury zdania oraz efektywnej organizacji informacji. Pozwoli im to przygotować dłuższe teksty charakteryzujące się dobrym stylem w ramach projektu dyplomowego i przedmiotów specjalnościowych realizowanych na III roku. Przedmiot ten dostarcza również praktycznych umiejętności niezbędnych w pracy nauczyciela, tłumacza lub specjalisty językowego, takich jak efektywna komunikacja w środowisku zawodowym.

Przedmiot funkcjonuje lokalnie i globalnie: kolejny przedmiot w ramach danej sekwencji powtarza i utrwala nabyte wcześniej umiejętności i wiedzę, wprowadzając również nowe zagadnienia na wyższym poziomie zaawansowania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1, z naciskiem na stosowanie zasad dobrego stylu oraz efektywnej organizacji informacji	Metoda 1

	oraz strategii mediacyjnych, w szczególności w pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza i specjalisty językowego.	Metoda 2
FIL1_U02	Student(ka) potrafi diagnozować, analizować i poprawiać teksty, aby charakteryzowały się dobrym i przejrzystym stylem.	Metoda 1 Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	
<p>W trzecim semestrze Effective Writing studenci(tki) poznają mechanizmy wpływające na postrzeganie i rozumienie tekstów, a co za tym idzie – wyznaczniki dobrego i przejrzystego stylu pisania. Ćwiczenia skupione są na diagnozie, analizie i parafrazie elementów tekstu, które odbiegają od cech dobrego i przejrzystego stylu. Studenci(tki) przygotowują również prezentacje i krótkie ćwiczenia pozwalające wykazać się znajomością wiedzy z zakresu Effective Writing. Przedmiot kończy się testem sprawdzającym nabytą wiedzę.</p>	
<b>Treści:</b>	
<p>Część I. Zbędne i pomocne nominalizacje</p> <p>Część II. Kohezja i koherencja</p> <p>Część III. Emfaza</p> <p>Część IV. Zwięzłość</p> <p>Część V. Kształt</p> <p>Część VI. Elegancja</p> <p>Część VII. Etyka w pisaniu</p> <p>Część VIII. Prezentacje</p>	
<b>Metody dydaktyczne:</b>	
<p>Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metody podawcze: instruktaż, (audiowizualne) prezentacje</li> <li>● Metody angażujące: burze mózgów, ćwiczenia interaktywne, gry edukacyjne</li> <li>● Metody inkluzywne: aktywności typu think-pair-share (przemyśl, przedyskutuj, podziel się), quizy</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	
<p>Williams, J. M., &amp; Bizup, J. (2015). <i>Style: The basics of clarity and grace</i>. Pearson.</p>	

### Weryfikacja efektów uczenia się

Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów. Waga: 0,5
Metoda 2	Prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 51% liczby punktów. Waga: 0,5

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

- spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się,
- spełnienie wymogu dotyczącego minimalnej liczby obecności określonej w sylabusie kursu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Humanities at Work 4 <b>Forma zajęć:</b> wykład (online) <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski/polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs realizowany w piątym semestrze studiów pierwszego stopnia przez studentów i studentki wszystkich specjalizacji. Uzupełnia zajęcia specjalizacyjne o praktyczne zagadnienia związane z funkcjonowaniem na rynku pracy, tym prawne aspekty prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce i w Unii Europejskiej, podstawy przedsiębiorczości, formy prawne przedsiębiorstw i budowanie marki osobistej. Bazując na poprzednich częściach kursu (Humanities at Work 1-3) kurs przybliży studentom i studentkom realia rynkowe i wyzwania związane z pełnieniem różnych ról zawodowych, oczekiwania pracodawców wobec osób z wykształceniem filologicznym, przepisy prawne regulujące działalność gospodarczą oraz prawa rynku i realia gospodarcze w Polsce i zagranicą. Wiedza i umiejętności zdobywane w bloku programowym Humanities at Work będą także przydatne podczas realizacji praktyk zawodowych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
Fil1_W09	Student/ka zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne, etyczne różnych rodzajów aktywności zawodowej filologa oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w tym w zakresie świadczenia usług w swoim imieniu i prowadzenia własnej działalności gospodarczej.	Metoda 1
Fil1_W10	Student/ka zna i rozumie najważniejsze pojęcia i zasady z	



	zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie do zawodów filologicznych.	
Fil1_U07	Student/ka potrafi stosować przepisy prawa związanego z działalnością zawodową filologa, w szczególności prawa autorskiego oraz przepisy związane z zarządzaniem własnością intelektualną mające zastosowanie do wytworów pracy filologa, w tym dzieła w postaci tekstu lub tłumaczenia.	
Fil1_K04	Student/ka jest gotów/gotowa do inicjowania w sposób świadomy i przedsiębiorczy działań w obszarze aktywności zawodowej filologa służących interesowi publicznemu, w tym w zakresie działalności w organizacjach i stowarzyszeniach branżowych.	
Fil1_K05	Student/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej filologa, i wymagania tego od innych, w tym w odniesieniu do zapewniania jakości wytworów pracy filologa i ochrony standardów branżowych.	

#### Opis i treści programowe

Celem całego bloku Humanities at Work jest zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi uwarunkowaniami i mechanizmami funkcjonowania osób z wykształceniem humanistycznym na rynku pracy, szczególnie w wymiarze potencjalnych możliwości oraz oczekiwań pracodawców. W ramach kursu Humanities at Work 4 studenci i studentki zapoznają się z uwarunkowaniami powstawania i funkcjonowania przedsiębiorstw o różnych formach organizacji prawnej, zagadnieniami prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce i UE, problematyką praw rynku, budowania i rozwijania marki osobistej i networkingu, a także funkcjonowania organizacji zawodowych oraz standardów branżowych i norm jakościowych.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład z prezentacjami
- Angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji
- Inkluzywne: ankiety audytoryjne w podgrupach, pre-quizy, post-quizy

**Literatura:**

1. Kucharska, Wioleta. Personal branding in the knowledge economy: The interrelationship between corporate and employee brands. Routledge, 2022.
2. Penet, JC. Working as a Professional Translator. Taylor & Francis, 2024.
3. Kolb, Bonita. Entrepreneurship for the Creative and Cultural Industries. Routledge, 2020.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	portfolio z elementami prezentacji	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów za przygotowanie portfolio</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej wymaganej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Second Foreign Language Extension 5 <b>Forma:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin w planie studiów:</b> forma stacjonarna: 90		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-)	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Piąty z cyklu sześciu semestralnych kursów wybranego języka na poziomie od A1 do B1 wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages). Kurs nie ma minimalnych wymagań w zakresie znajomości języka i jest oferowany w ramach tzw. ścieżki językowej dla studentów filologii angielskiej w łącznym wymiarze 540 godzin w toku studiów. Celem kursu jest rozszerzenie wachlarza umiejętności absolwentów o kompetencje w zakresie drugiego języka obcego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student/ka potrafi posługiwać się językiem na poziomie co najmniej A2+ zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1
FIL1_U02	Student/ka potrafi w wybranym języku przygotowywać i formułować krótkie wypowiedzi pisemne na różne tematy niespecjalistyczne z zachowaniem właściwej składni i słownictwa, a także o odpowiedniej strukturze.	Metoda 2
FIL1_U03	Student/ka potrafi przygotowywać i przedstawiać proste wypowiedzi ustne w wybranym języku z zastosowaniem różnych czasów i konstrukcji gramatycznych, a także	Metoda 3

	odpowiadać na pytania i prowadzić dialog na proste tematy.	
--	--	--

### Opis i treści programowe:

#### Opis:

Kurs przeznaczony dla osób na poziomie średniozaawansowanym niższym, którego celem jest dalsze rozwijanie bazowych kompetencji w zakresie języka, w tym sprawności receptywnych, znajomości podstawowego słownictwa i najważniejszych struktur gramatycznych, ale także umiejętności aktywnych, tj. formułowania krótkich wypowiedzi pisemnych na proste tematy i prowadzenia dialogu w wybranym języku.

#### Treści:

- 1) Rozumienie jasno sformułowanych wypowiedzi dotyczących codziennych spraw, np. pracy, zakupów, odnajdywania drogi, a także zadawanie pytań i tworzenie prostych wypowiedzi na te tematy.
- 2) Pogłębianie znajomości związków frazeologicznych i wyrażen idiomatycznych.
- 3) Rzeczowniki pozwalające na opisanie charakterystycznych elementów kultury obszaru języka, a także bliższego i dalszego otoczenia
- 4) Podstawowe i bardziej złożone konstrukcje gramatyczne, w tym pojęcie czasu gramatycznego i form nieregularnych czasownika, odmiana przez liczby, osoby i rodzaje, formy grzecznościowe i adresatywne, zasady słowotwórstwa w wybranym języku.
- 5) Prowadzenie dialogu na tematy związane z bieżącymi potrzebami.
- 6) Czytanie prostych tekstów poświęconych sprawom życia codziennego oraz aktualnym wydarzeniom na obszarze języka i odpowiadanie na ogólne i szczegółowe pytania dotyczące ich treści.
- 7) Bardziej złożone i dłuższe wypowiedzi ustne na temat samego siebie, swoich preferencji i upodobań, opowiadanie o zainteresowaniach i planach na przyszłość.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: prezentacja, instruktaż
- Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (think-square-share), metody ćwiczeniowe ukierunkowana na rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz pisanie, a także utrwalenie struktur gramatycznych i samodzielną produkcję poprawnych wypowiedzi
- Metody inkluzywne: praca/gry dydaktyczne w grupach/parach, dyskusja w podgrupach

**Literatura obowiązkowa:**

Zakres literatury obowiązkowej zostanie określony przez osobę prowadzącą zajęcia.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Test wiedzy	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>
Metoda 3	Praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

90 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

80 – 89 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

70 – 79 punktów oznacza 4 (dobry)

60 – 69 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

50 – 59 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 50 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Student Internship 3 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna i niestacjonarna: 280		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 10
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Praktyka zawodowa stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 34 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna, w stopniu rozszerzonym, uwarunkowania (ekonomiczne, prawne, etyczne) aktywności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych realizowanej w ramach praktyk zawodowych, w tym dotyczące zawiązywania i sprawowania zarządu nad spółkami handlowymi.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi odpowiednio dobrać zaawansowane metody działania i narzędzia do realizacji szerokiego zakresu zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	

FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne z wykorzystaniem właściwych narzędzi i źródeł informacji, również pochodzących od krajowych i międzynarodowych stowarzyszeń zawodowych, wcielając tym samym w życie ideę ciągłego doskonalenia się.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą posiadanych przez studenta(kę) wiedzy i umiejętności, a także korzystać z profesjonalnych form wsparcia w zakresie doradztwa zawodowego.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) wypełniać zobowiązania społeczne wynikające z pełnionej podczas praktyk roli i działać na rzecz otoczenia społecznego.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę, w tym przestrzegać zasad etyki i wykazywać się dbałością w trakcie wykonywania zadań.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Praktyka zawodowa ma na celu uzyskanie przez studenta(-kę) umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

#### Treści:

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	„Praktyka zawodowa - Zaświadczenie i Ocena” (dokument wystawiony przez Praktykodawcę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	Rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekwatność miejsca i stanowiska odbywanej praktyki: 0-20 pkt.</li> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-20 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-10 pkt.</li> </ul> </li> </ul>



## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z praktyki zawodowej jest zdobycie minimalnej liczby punktów, tj. 51. Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Critical Reading and Writing: American Literature <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> literaturoznawczo-kulturoznawcza	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w trzecim semestrze specjalizacji, na trzecim roku studiów. Zakłada znajomość historii i kluczowych zjawisk literatury amerykańskiej zdobytą w ramach przedmiotów trzonowych na I roku studiów (History of American Literature, Seminar in American Literature). Wykorzystuje, utrwała i pogłębia umiejętności analityczne i wiedzę budowane podczas zajęć specjalizacyjnych na II roku studiów (Introduction to Cultural Studies, Navigating Popular Culture, Reading and Analyzing Literary Texts, Reading and Analyzing Visual Narratives). Poprzez koncentrację na kluczowych kwestiach kulturowych powracających w literaturze amerykańskiej wspomaga rozwój kompetencji krytycznych i czytelniczych potrzebnych do realizacji projektu dyplomowego w obszarze związanym z produkcją literacką i kulturową.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student/ka zna teorie i metody literaturoznawcze użyteczne w analizie tekstów literackich ilustrujących problemy kultury amerykańskiej.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W04	Student/ka zna aparat pojęciowy literaturoznawstwa użyteczny w analizie tekstów literackich ilustrujących problemy kultury amerykańskiej.	
FIL1_W08	Student/ka zna kluczowe dylematy kultury amerykańskiej	

	znajdujące odzwierciedlenie w tekstach literackich.	
FIL1_U06	Na potrzeby argumentacji i interpretacji tekstów student/ka potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, wybierać i syntetyzować informacje z różnych źródeł.	
FIL1_U08	Student/ka potrafi krytycznie analizować i interpretować teksty literackie problematyzujące istotne aspekty kultury amerykańskiej.	

## Opis i treści programowe

### Opis i treści:

Kurs autorski skupiony wokół jednego lub grupy pokrewnych tematów lub zagadnień powracających w literaturze amerykańskiej (określonych w sylabusie kursowym), takich jak: rasa, klasa, płeć, tożsamość, władza, ciało, technologia, natura, pamięć, trauma, konflikt i inne, z uwzględnieniem ich lokalnych uwarunkowań. Wykorzystuje aparat pojęciowy nauk o literaturze do pogłębionej analizy i interpretacji konkretnych tekstów i zjawisk literackich problematyzujących wskazaną tematykę. O zakresie tematycznym kursu decyduje prowadzący/a, biorąc pod uwagę efekty uczenia się wymagane dla przedmiotu.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje multimedialne
- Angażujące: interpretacja wcześniej przeczytanych fragmentów tekstów w formie zadania typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania
- Inkluzywne: praca w podgrupach (lektura, analiza i interpretacja tekstów literackich; ćwiczenia służące utrwaleniu terminologii), dyskusja w podgrupach

### Literatura obowiązkowa:

1. *Academy of American Poets*: [www.poets.org](http://www.poets.org)
2. Baym, N. 1994. *Norton Anthology of American Literature*. 4th edition. Vol 1 & 2. New York, London: W. W. Norton Company.
3. Elder, Linda, and Richard Paul. "Critical Thinking... and the Art of Close Reading, Part IV." *Journal of Developmental Education*, vol. 28, no. 2, Jan. 2004, pp. 36–37. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ718574&lang=pl&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ718574&lang=pl&site=ehost-live).
4. Mazur, Z. 1998. *The College Anthology of American Literature*. Kraków: Universitas.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	prezentacja lub oceniany udział w dyskusji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,7</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Critical Reading and Writing: British Literature <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> literaturoznawczo-kulturoznawcza	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w trzecim semestrze specjalizacji, na trzecim roku studiów. Zakłada znajomość historii i kluczowych zjawisk literatury brytyjskiej zdobytą w ramach przedmiotów trzonowych na I roku studiów (History of British Literature, Seminar in British Literature). Wykorzystuje, utrwała i pogłębia umiejętności analityczne i wiedzę budowane podczas zajęć specjalizacyjnych na II roku studiów (Introduction to Cultural Studies, Navigating Popular Culture, Reading and Analyzing Literary Texts, Reading and Analyzing Visual Narratives). Poprzez koncentrację na kluczowych kwestiach kulturowych powracających w literaturze brytyjskiej wspomaga rozwój kompetencji krytycznych i czytelniczych potrzebnych do realizacji projektu dyplomowego w obszarze związanym z produkcją literacką i kulturową.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student/ka zna teorie i metody literaturoznawcze użyteczne w analizie tekstów literackich ilustrujących problemy kultury brytyjskiej.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W04	Student/ka zna aparat pojęciowy literaturoznawstwa użyteczny w analizie tekstów literackich ilustrujących problemy kultury brytyjskiej.	
FIL1_W08	Student/ka zna kluczowe dylematy kultury brytyjskiej	

	znajdujące odzwierciedlenie w tekstach literackich.	
FIL1_U06	Na potrzeby argumentacji i interpretacji tekstów student/ka potrafi wyszukiwać, krytycznie oceniać, wybierać i syntetyzować informacje z różnych źródeł.	
FIL1_U08	Student/ka potrafi krytycznie analizować i interpretować teksty literackie problematyzujące istotne aspekty kultury brytyjskiej.	

### Opis i treści programowe

#### Opis i treści:

Kurs autorski skupiony wokół jednego lub grupy pokrewnych tematów bądź zagadnień powracających w literaturze brytyjskiej (określonych w sylabusie kursowym) takich jak: rasa, klasa, płeć, tożsamość, władza, ciało, technologia, natura, pamięć, trauma, konflikt i inne, z uwzględnieniem ich lokalnych uwarunkowań. Wykorzystuje aparat pojęciowy nauk o literaturze do pogłębionej analizy i interpretacji konkretnych tekstów i zjawisk literackich problematyzujących wskazaną tematykę. O zakresie tematycznym kursu decyduje prowadzący/a, biorąc pod uwagę efekty uczenia się wymagane dla przedmiotu.

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje multimedialne
- Angażujące : interpretacja wcześniej przeczytanych fragmentów tekstów w formie zadania typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania
- Inkluzywne: praca w podgrupach (lektura, analiza i interpretacja tekstów literackich; ćwiczenia służące utrwaleniu terminologii), dyskusja w podgrupach

#### Literatura obowiązkowa:

1. Abrams, M. H., Greenblatt S. et al. *The Norton Anthology of English Literature*. 7th edition. Vol. 1 & 2, London, New York: W. W. Norton.
2. Elder, Linda, and Richard Paul. "Critical Thinking... and the Art of Close Reading, Part IV." *Journal of Developmental Education*, vol. 28, no. 2, Jan. 2004, pp. 36–37. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ718574&lang=pl&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ718574&lang=pl&site=ehost-live).
3. Kermode, F., Hollander F. 2000. *The Oxford Anthology of English Literature*. Oxford: Oxford University Press.
4. Project Gutenberg. <https://www.gutenberg.org/>

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	prezentacja lub oceniany udział w dyskusji	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,3</li></ul>
Metoda 2	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,7</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Human Resources Management <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> English for Business Environment	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot pojawia się w trzecim semestrze specjalizacji, tj. w piątym semestrze studiów pierwszego stopnia. Kurs stanowi kontynuację treści prezentowanych i omawianych w toku realizacji zajęć z przedmiotów Fundamentals of Management i Aspects of Business Communication w kontekście zarządzania zasobami ludzkimi.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W06	Student(ka) zna i rozumie kluczową terminologię związaną z komunikacją w języku angielskim w obszarze HR, z nauczaniem języka specjalistycznego.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w zastosowaniach biznesowych na poziomie co najmniej C1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w komunikacji dotyczącej zagadnień związanych z zarządzaniem zasobami ludzkimi.	
FIL1_U09	Student(ka) potrafi merytorycznie dobierać i przystosowywać materiały, dobre praktyki lub opracowywać nowe, także z wykorzystaniem narzędzi TiK, związane z językiem angielskim i kulturą obszaru	Metoda 2



	języka angielskiego.	
FIL1_K05	Student(ka) wykazuje etyczność, wrażliwość i zaangażowanie w procesie komunikacji w języku angielskim w środowisku pracy i wymaga tego od innych.	

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów i studentek z najważniejszymi pojęciami z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi oraz wprowadzenie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego.</p> <p>Studenci i studentki zapoznają się także z różnymi aspektami komunikacji w procesie zarządzania zasobami ludzkimi w środowisku pracy. Ćwiczenia prowadzone są w formie interaktywnej - opierają się na dyskusjach, pracach w podgrupach, analizie autentycznych materiałów audiowizualnych i studiów przypadku.</p>
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kluczowe pojęcia i terminy w obszarze strategicznego zarządzania zasobami ludzkimi</li> <li>2. Komunikacja w procesie rekrutacji i selekcji</li> <li>3. Testy predyspozycji zawodowych w języku angielskim</li> <li>4. Strategie motywacyjne</li> <li>5. Kryteria i sposoby przeprowadzania oceny pracowników oraz wykorzystania feedbacku w planowaniu i rozwoju zawodowym</li> <li>6. Rodzaje i charakterystyka umów</li> <li>7. Komunikacja w obszarze praw, obowiązków i przywilejów pracowniczych</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metody podawcze: prezentacja, instruktaż</li> <li>● Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, prezentacja, streszczenie tekstu czytanego</li> <li>● Metody inkluzywne: dyskusja w podgrupach</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Arthur, Diane. *Fundamentals of Human Resources Management: A Practical Guide for Today's HR Professional*. AMA Self-Study, 2015. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1520882&lang=pl&site=ehost-live](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1520882&lang=pl&site=ehost-live).
2. Byars, Lloyd. *Human resource management*. Irwin, 1991.
3. Harney, Brian, and Claire Gubbins. "Human Resource Development (HRD) Meets Human Resource Management (HRM): A Skills Based Agenda for a FRAGILE World Order." *Advances in Developing Human Resources*, vol. 26, no. 4, Nov. 2024, pp. 160–78. EBSCOhost, <https://doi.org/10.1177/15234223241267922>.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Wypowiedzi/zadania pisemne i ustne	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul> Przed przystąpieniem do prezentacji projektu niezbędne jest zaliczenie wszystkich zadań pisemnych i ustnych.
Metoda 2	Projekt	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

Jeśli liczba zdobytych punktów wynosi mniej niż 51 punktów, student otrzymuje ocenę niedostateczną (2); przedmiot musi być powtórzony.

### KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Marketing and Advertising <b>Forma zajęć:</b> Konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> English for Business Environment	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

#### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot Marketing and Advertising pojawia się w trzecim semestrze specjalizacji (piąty semestr studiów) i jest wprowadzeniem do tematyki specjalistycznej komunikacji w obszarze marketingu oraz reklamy. Jako rozszerzenie i uzupełnienie wiedzy zdobytej w toku realizacji zajęć z przedmiotów Micro and Macroeconomic Business Environment, Business Environment i Aspects of Business Communication, kurs jest kontynuacją ścieżki specjalizacyjnej English for Business Environment, w ramach której studenci i studentki poznają różne aspekty komunikacji w biznesie.

#### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W06	Student(ka) zna i rozumie kluczową terminologię związaną z procesami komunikacji w języku angielskim w środowisku pracy, w szczególności w zakresie pojęć z dziedziny marketingu i reklamy.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w zastosowaniach biznesowych na poziomie co najmniej C1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w komunikacji dotyczącej zagadnień związanych z reklamą i działalnością marketingową.	
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku angielskim przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze,	

	kompozycji i argumentacji z punktu widzenia komunikacji marketingowej.	
FIL1_U05	Student(ka) potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku angielskim ze specjalistami na tematy związane z marketingiem i reklamą.	Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotów/owa do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w zakresie komunikacji w dziedzinie marketingu i reklamy, a co za tym idzie do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz rzetelnego przekazywania jej innym osobom zajmującym się zagadnieniem komunikacji w anglojęzycznym środowisku pracy.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Na kursie studenci uczą się najważniejszych pojęć i terminów dotyczących marketingu, reklamy i Public Relations bazując na tekstach źródłowych w języku angielskim, w tym opracowaniach Philipa Kotlera na temat marketingu w biznesie.

W części praktycznej zajęć studenci nabędą umiejętność tworzenia specjalistycznego glosariusza z tej dziedziny, natomiast w ramach tzw. *case studies* studenci będą poznawać sposób, w jaki organizacje, nie tylko biznesowe, wykorzystują komunikację marketingową w celu przekonania otoczenia do swoich produktów, działań i marek.

**Treści:****I. Praca z tekstem źródłowym - zarządzanie marketingowe**

1. Koncepcja marketingu w XXI wieku
2. Budowanie strategii i planów marketingowych
3. Rozpoznanie rynku

**II. Komunikacja w zakresie relacji z klientami**

1. Analiza rynku konsumenckiego
2. Analiza rynku przedsiębiorstw
3. Rozpoznawanie segmentów rynku i rynków docelowych

**III. Komunikowanie oferty rynkowej**

1. Ustalanie strategii produktu
2. Projektowanie usług i zarządzanie nimi
3. Tworzenie strategii i programów cenowych

**IV.. Komunikowanie wartości**

1. Projektowanie zintegrowanej komunikacji marketingowej i zarządzanie nią
2. Zarządzanie komunikacją masową: reklama, promocja sprzedaży, wydarzenia i doświadczenia, public relations
3. Zarządzanie komunikacją osobistą: marketing bezpośredni i interaktywny, marketing szeptany, sprzedaż osobista
4. Podsumowanie

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: prezentacja
- Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (think-square-share)
- Metody inkluzywne: dyskusja w podgrupach

**Literatura obowiązkowa:**

1. Shelby D. Hunt. *Marketing Theory : Foundations, Controversy, Strategy, and Resource-Advantage Theory*. Routledge, 2015. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=929239&lang=pl&site=ehost-live](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=929239&lang=pl&site=ehost-live).
2. Kotler, Philip. *Marketing Management*. Pearson, 2022.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Wypowiedzi/zadania pisemne i ustne	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul> Przed przystąpieniem do prezentacji projektu niezbędne jest zaliczenie wszystkich zadań pisemnych i ustnych.
Metoda 2	Projekt	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

Jeśli liczba zdobytych punktów wynosi mniej niż 51 punktów, student otrzymuje ocenę niedostateczną (2); przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Elective Course in Applied Linguistics <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski (dodatkowo możliwy również polski w koniecznym zakresie w przypadku fakultetów przekładoznawczych)

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest z puli fakultetów realizowanych na III roku przez studentów(ki) wszystkich specjalizacji: (wybierają cztery fakultety). Pogłębiają wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranej, zawężonej dziedzinie. Przedmiot pełni rolę wspomagającą studentów(ki) w rozwoju kompetencji filologicznych: badawczych i zawodowych praktykowanych w ramach przedmiotów specjalizacyjnych oraz projektu dyplomowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu pojęcia i wybrane metody badawcze wykorzystywane w językoznawstwie i wie, jak je można zastosować w kontekście tematyki omawianej na kursie.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi krytycznie odnieść się do omawianych tekstów oraz poglądów innych osób, zarówno podczas dyskusji/prezentacji, jak i w pracach pisemnych/sprawdzianach ustnych, na tematy z obszaru językoznawstwa.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_U08	Student(ka) potrafi interpretować teksty językowe w zakresie wyznaczonym tematyką kursu.	Metoda 1 Metoda 2
----------	--	----------------------

Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa	
<p><b>Opis i treści:</b></p> <p>Konwersatorium jest z zakresu językoznawstwa. Pełni rolę wspomagającą studentów(ki) w rozwoju kompetencji badawczych (językoznawczych) i zawodowych praktykowanych w ramach przedmiotów specjalizacyjnych i projektu dyplomowego.</p> <p>Szczegółowe treści programowe są uzależnione od profilu tematycznego przedmiotu.</p>	
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody podawcze: (audiowizualne) prezentacje</li> <li>• Metody angażujące: burze mózgow, dyskusje, zadania typu przemyśl, przedyskutuj, podziel się</li> <li>• Metody inkluzywne: ankiety, quizy</li> </ul>	
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <p>Literatura jest uzależniona od profilu tematycznego przedmiotu.</p>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
Metoda	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	W zależności od potrzeb i specyfiki fakultetu sugerowane: praca/e pisemna/e lub sprawdzian pisemny/ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla każdego zadania określonego dla Metody 1.</li> <li>• Waga: 0,7</li> </ul>
Metoda 2	Projekt indywidualny/prezentacja lub oceniany udział w dyskusjach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla każdego zadania określonego dla Metody 2.</li> <li>• Waga: 0,3</li> </ul>



## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych na sprawdzianie punktów procentowych:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Elective Course in Cultural and Literary Studies <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski (dodatkowo możliwy również polski w koniecznym zakresie w przypadku fakultetów przekładoznawczych)

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest z puli fakultetów realizowanych na III roku przez studentów(ki) wszystkich specjalizacji: (wybierają cztery fakultety). W zależności od zakresu dyscyplinarnego kursu (literaturo- bądź kulturoznawczy) pogłębiają wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranej, zawężonej dziedzinie. Przedmiot pełni rolę wspomagającą studentów(ki) w rozwoju kompetencji filologicznych: badawczych i zawodowych praktykowanych w ramach przedmiotów specjalizacyjnych oraz projektu dyplomowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu istotne zagadnienia związane z literaturą, kulturą i społeczeństwem wybranych krajów anglojęzycznych w zakresie wyznaczonym tematyką kursu.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi krytycznie odnieść się do omawianych tekstów oraz poglądów innych osób, zarówno podczas dyskusji/prezentacji, jak i w pracach pisemnych/sprawdzianach ustnych, na tematy z obszaru literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_U08	Student(ka) potrafi interpretować teksty literackie i zjawiska kulturowe w zakresie wyznaczonym tematyką kursu.	Metoda 1 Metoda 2
----------	---	----------------------

### Opis, treści programowe, metody dydaktyczne i literatura obowiązkowa

#### Opis i treści:

Konwersatorium jest z zakresu kulturoznawstwa bądź literaturoznawstwa. Pełni rolę wspomagającą studentów(ki) w rozwoju kompetencji badawczych (w zakresie literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii) i zawodowych praktykowanych w ramach przedmiotów specjalizacyjnych i projektu dyplomowego. Szczegółowe treści programowe uzależnione są od profilu tematycznego i zakresu dyscyplinarnego kursu.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierają osiągnięcie efektów uczenia się oraz działają na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Metody podawcze: (audiowizualne) prezentacje
- Metody angażujące: burze mózgów, dyskusje, zadania typu przemyśl, przedyskutuj, podziel się
- Metody inkluzywne: ankiety, quizy

#### Literatura obowiązkowa:

Literatura jest uzależniona od profilu tematycznego i zakresu dyscyplinarnego przedmiotu.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	W zależności od potrzeb i specyfiki fakultetu sugerowane: praca/e pisemna/e lub sprawdzian pisemny/ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla każdego zadania określonego dla Metody 1.</li> <li>• Waga: 0,7</li> </ul>

Metoda 2	Projekt indywidualny/prezentacja lub oceniany udział w dyskusjach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla każdego zadania określonego dla Metody 2.</li> <li>• Waga: 0,3</li> </ul>
----------	---	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest spełnienie wymogów określonych dla metod weryfikacji efektów uczenia się. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych punktów procentowych:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> ELT Materials Design and Evaluation <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Teaching English as a Foreign Language	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs w trzecim module specjalizacyjnym, zintegrowany zarówno z kursem Methods and Techniques of TEFL 1 jak i 2, mający na celu kształtowanie umiejętności oceny, wyboru, wykorzystania i tworzenia materiałów i pomocy dydaktycznych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania metod i teorii nauczania języka angielskiego w zakresie oceny, wyboru, wykorzystania i tworzenia materiałów i pomocy dydaktycznych.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować i wykorzystywać materiały dydaktyczne: w tym podręczniki, materiały kursowe, do kształtowania umiejętności i wiedzy na temat podzespołów języka oraz dodatkowe, autorskie niezbędne w pracy lektora języka angielskiego, do realizacji zamierzonych i planowanych celów w różnych źródłach, formatach i mediach.	Metoda 1
FIL1_U09	Student(ka) potrafi merytorycznie dobierać i przystosowywać do potrzeb planowania lekcji języka angielskiego wybrane materiały i media edukacyjne, także w wykorzystaniem	Metoda 2

	funkcjonalności platform edukacyjnych oraz innych narzędzi TiK, związane z językiem angielskim i kulturą obszaru języka angielskiego.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi innowacyjnie stosować wybrane materiały dydaktyczne, media, metody działania i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do samodzielnej realizacji zadań, indywidualizacji nauczania i rozwiązywania problemów w procesie dydaktyki.	Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) potrafi krytycznie analizować hipotezy związane z rozwiązywaniem prostych zadań i problemów w obszarze wyboru i wdrożenia materiałów dydaktycznych w nauczaniu języka angielskiego w różnych kontekstach edukacyjnych.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest wyposażenie studentów i studentek w wiedzę i umiejętności niezbędne do planowania i prowadzenia zajęć z języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem roli materiałów dydaktycznych, takich jak: podręczniki, zeszyty ćwiczeń, materiały uzupełniające/autorskie (tradycyjne, cyfrowe), oceny ćwiczeń i treści podręcznikowych, różnych typów podręczników, kryteriów doboru pomocy naukowych.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rola oceny materiałów dydaktycznych.</li> <li>2. Media w dydaktyce językowej.</li> <li>3. Wybór materiałów kursowych.</li> <li>4. Materiały do nauki elementów języka.</li> <li>5. Materiały do kształtowania umiejętności.</li> <li>6. Nauczanie ESP.</li> <li>7. Współczesne wyzwania w doborze materiałów.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, instrukcje (także z wykorzystaniem platformy e-learningowej/narzędzi Google Classroom),</li> <li>● Angażujące: zadania w podgrupach, gry dydaktyczne, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel'</li> </ul>

się, technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania, ćwiczenia z elementami micro-teaching,

- Inkluzywne: ćwiczenia w parach.

#### Literatura:

1. Tomlinson, Brian and Hitomi Masuhara (2018) The Complete Guide to the Theory and Practice of Materials Development for Language Learning. Wiley-Blackwell.
2. Komorowska, H. (Ed.). (2003) Reforma w nauce języka obcego. Nowe podręczniki i programy. Warszawa: Instytut Badań Edukacyjnych.
3. Krantz, Caroline and Sarah Cunningham, Rachael Roberts, Philip Kerr, Paul Dummett, John Hughes (2016) How to Write Excellent ELT Materials: The Skills Series. CreateSpace Independent Publishing Platform
4. Łuczak-Łomża, A., Metera-Debaene, E. (2002) Zanim Wybierzesz Podręcznik. Metody Oceniania Materiałów do Nauki Języków. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.
5. Mercer, Sarah and Zoltán Dörnyei (2020) Engaging Language Learners in Contemporary Classrooms. Cambridge University Press.
6. Tomlinson, B. (Ed.) (2003) Developing Materials for Language Teaching. London: Continuum Press.
7. Tomlinson, B. (Ed.) (1998/2011) Materials Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Projekt (portfolio)	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 40</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70</li></ul>
Metoda 2	Prezentacja z elementami micro-teaching	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są dwie nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na

podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Methods and Techniques of TEFL 2 <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Teaching English as a Foreign Language	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Drugi semestr przedmiotu (w sumie są dwa) wprowadzający metody, techniki nauczania języka angielskiego, z wykorzystaniem zarówno tradycyjnych jak i nowoczesnych aktywności i narzędzi. Studenci kształcą umiejętności zarówno poprzez tworzenie własnych materiałów autorskich lektora (np. z wykorzystaniem funkcjonalności platformy Moodle czy innych narzędzi cyfrowych) jak i wykorzystania dostępnych na rynku podręczników czy materiałów edukacyjnych. Semestr 1 poświęcony jest elementom języka (nauczanie gramatyki, słownictwa), Semestr 2 umiejętnościom receptywnym i produktywnym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania metod i technik nauczania języka angielskiego w zakresie nauczania umiejętności receptywnych i produktywnych.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi samodzielnie wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje na temat metod i technik nauczania umiejętności receptywnych i produktywnych w dydaktyce języka angielskiego z różnych źródeł, także z wykorzystaniem TIK.	Metoda 1
FIL1_U09	Student(ka) potrafi wyszukiwać i prezentować przykłady dobrej praktyki w zakresie tworzenia i wykorzystania różnych	Metoda 2

	typów aktywności do nauczania umiejętności receptywnych i produktywnych, z wykorzystaniem materiałów z różnych kontekstów kulturowych, edukacyjnych, także z wykorzystaniem TIK.	
FIL1_U10	Student/ka potrafi zastosować/modyfikować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do samodzielnej realizacji zadań, indywidualizacji nauczania i rozwiązywania problemów w procesie nauczania umiejętności receptywnych i produktywnych.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest wyposażenie studentów i studentek w wiedzę i umiejętności niezbędne do nauczania umiejętności receptywnych i produktywnych na lekcji języka angielskiego z wykorzystaniem metod i technik pozwalających na indywidualizację nauczania, adaptację materiałów i dostosowanie do różnych modalności. Cel ten jest realizowany poprzez kształcenie umiejętności tworzenia własnych materiałów autorskich nauczyciela, jak również wykorzystania dostępnych materiałów (także z wykorzystaniem TIK). Ponadto kurs kształtuje umiejętności krytycznego myślenia, autorefleksji, ze szczególnym ich zastosowaniem w analizie potrzeb grupy docelowej i dostosowaniem metod i technik w procesie nauczania języka angielskiego jako obcego.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nauczyciel-uczeń. Indywidualne cechy uczniów a sukces/niepowodzenie w nauce języka obcego.</li> <li>2. Techniki nauczania umiejętności receptywnych.</li> <li>3. Techniki nauczania umiejętności produktywnych.</li> <li>4. Nauczanie wymowy, rytmu i intonacji.</li> <li>5. Techniki integrowania sprawności.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, instrukcje (także z wykorzystaniem platformy e-learningowej/ narzędzi Google Classroom),</li> <li>● Angażujące: zadania w podgrupach, gry dydaktyczne, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania, ćwiczenia z elementami micro-teaching,</li> </ul>

- Inkluzywne: ćwiczenia w parach.

#### Literatura:

1. Harmer, Jeremy (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education. fourth edition.
2. Harmer Jeremy (2003) *How to Teach English*. Harlow: Pearson Longman
3. Komorowska, Hanna (2004) *Metodyka nauczania języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
4. Thornbury, Scott (2005) *How to teach vocabulary*. Pearson Longman
5. Thornbury, Scott (1999) *How to teach grammar*. Pearson Longman
6. Kelly, Gerald (2000) *How to Teach Pronunciation*. Pearson Longman.
7. Scrivener, Jim (2005) *Learning Teaching*. Oxford: Macmillan
8. Selected ELT course books

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Projekt (portfolio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 40</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja z elementami micro-teaching	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są dwie nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> B.A. Workshop in Business and Legal Translation <b>Forma zajęć:</b> warsztat <b>Liczba godzin:</b> 30h studia stacjonarne, 20h niestacjonarne		<b>Nakład pracy:</b> liczba punktów ECTS: 3 liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Translation Studies	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski/polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w piątym semestrze studiów pierwszego stopnia w ramach specjalizacji Translation Studies poświęcony zagadnieniu tłumaczenia tekstów prawniczych i ekonomicznych. Przedmiot należy do cyklu wstępnych warsztatów poświęconych przekładowi tekstów fachowych z najważniejszych dziedzin. Wykorzystując m.in. wiedzę i umiejętności zdobyte w toku realizacji zajęć z przedmiotów Introduction to LSP Translation, Introduction to LGP Translation i Translator's Tools, studenci i studentki poznają praktyczne aspekty specyfiki tekstów prawniczych i ekonomicznych i uwarunkowań leżących u podstaw ich sporządzania, poznają metody pracy terminologicznej i rozwijają kompetencje translatorskie w zakresie analizy przeznaczenia komunikatu, doboru metod i technik tłumaczenia oraz autoweryfikacji translatu.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
Fil1_W05	Student/ka zna i rozumie praktyczne zastosowania metod i teorii w zakresie tłumaczenia tekstów prawniczych i ekonomicznych i pracy terminologicznej.	Metoda 1
Fil1_U06	Student/ka potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł, w tym tekstów równoległych dla potrzeb analizy tekstu wyjściowego i dobrania odpowiedniej strategii translacyjnej w przekładzie tekstów prawniczych i ekonomicznych.	

Fil1_U09	Student/ka potrafi dokonać merytorycznej selekcji dobrych praktyk, w tym metod i technik translacyjnych, a także narzędzi wykorzystywanych w działalności translatorskiej w zakresie tłumaczenia tekstów prawniczych i ekonomicznych.	
Fil1_K06	Student/ka jest gotowy/gotowa do wykazywania się dbałością o dorobek i tradycje zawodu tłumacza poprzez zachowanie standardów jakościowych, w tym w zakresie standardów branżowych (m.in. norm PN-EN ISO dla działalności translatorskiej).	

### Opis i treści programowe:

#### Opis:

Kurs warsztatowy realizowany w piątym semestrze studiów pierwszego stopnia stanowiący wstęp do tłumaczenia tekstów prawniczo-ekonomicznych, w tym tekstów specjalistycznych o niewielkim poziomie fachowości i stopniu terminologizacji. Studenci i studentki zapoznają się z problematyką tekstów prawniczych i ekonomicznych, w tym ich podstawowych założeń, adresatów i celów ich sporządzania, a następnie, w warstwie praktycznej, poznają zagadnienie tekstu specjalistycznego i różnic, które oddzielają go od tekstu LGP. W dalszej kolejności studenci poznają pojęcie terminologii specjalistycznej i jej znaczenie dla tekstu oraz dla komunikacji specjalistycznej w ogóle, a także wykorzystują zdobyte w ten sposób umiejętności wykonując zadania polegające na tłumaczeniu tekstów prawniczych i ekonomicznych o odpowiednio dobranej tematyce.

#### Treści:

1. teksty prawnicze i ekonomiczne w praktyce tłumacza,
2. praktyczne zastosowanie metod i technik translacyjnych w tłumaczeniu tekstów języka ogólnego i tekstów specjalistycznych z perspektywy dokumentów prawniczych i ekonomicznych,
3. dobór, systematyzacja i zastosowanie terminologii specjalistycznej w przekładzie tekstów prawniczych i ekonomicznych,
4. tłumaczenie tekstów prawniczych i ekonomicznych o różnej tematyce.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż,
- Angażujące: ćwiczenia leksykalne, inscenizacje, analiza autentycznych przykładów użycia języka specjalistycznego, ćwiczenia indywidualne i grupowe z tłumaczenia tekstów zróżnicowanych tematycznie i poziomem trudności,
- Inkluzywne: praca w podgrupach.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Gubby, Helen. English Legal Terminology - Legal Concepts in Language (Fourth Edition). Eleven International Publishing, 2015. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1139936&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1139936&site=ehost-live).
2. Konieczna-Purchała, Anna. Przekład Prawniczy. Praktyczne ćwiczenia. Język angielski. Wydawnictwo C.H. Beck, 2013.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Prace pisemne – tłumaczenie tekstu	Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla każdego zadania.

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> B.A. Workshop in Technical Translation		<b>Nakład pracy:</b> liczba punktów ECTS: 3 liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> warsztat		
<b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski/polski
<b>Specjalność:</b> Filologia angielska		
<b>Specjalizacja:</b> Translation Studies		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w piątym semestrze studiów pierwszego stopnia w ramach specjalizacji Translation Studies poświęcony zagadnieniu tłumaczenia tekstów naukowo-technicznych. Przedmiot należy do cyklu wstępnych warsztatów poświęconych przekładowi tekstów fachowych z najważniejszych dziedzin. Wykorzystując m.in. wiedzę i umiejętności zdobyte w toku realizacji zajęć z przedmiotów Introduction to LSP Translation, Introduction to LGP Translation i Translator's Tools, studenci i studentki poznają praktyczne aspekty specyfiki dokumentacji technicznej i uwarunkowań leżących u podstaw jej sporządzania, poznają metody pracy terminologicznej i zaczynają rozwijać kompetencje translatorskie w zakresie analizy przeznaczenia komunikatu, doboru metod i technik tłumaczenia oraz autoweryfikacji translatu.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
Fil1_W05	Student/ka zna i rozumie praktyczne zastosowania metod i teorii w zakresie tłumaczenia tekstów naukowo-technicznych i pracy terminologicznej.	Metoda 1
Fil1_U06	Student/ka potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł, w tym tekstów równoległych dla potrzeb analizy tekstu wyjściowego i doboru odpowiedniej strategii translacyjnej w przekładzie tekstów naukowo-technicznych.	

Fil1_U09	Student/ka potrafi dokonać merytorycznej selekcji dobrych praktyk, w tym metod i technik translacyjnych, a także narzędzi wykorzystywanych w działalności translatorskiej w zakresie tłumaczenia tekstów naukowo-technicznych.	
Fil1_K06	Student/ka jest gotowy/gotowa do wykazywania się dbałością o dorobek i tradycje zawodu tłumacza poprzez zachowanie standardów jakościowych, w tym w zakresie standardów branżowych (m.in. norm PN-EN ISO dla działalności translatorskiej).	

### Opis i treści programowe:

#### Opis:

Kurs warsztatowy realizowany w piątym semestrze studiów pierwszego stopnia stanowiący wstęp do tłumaczenia tekstów naukowo-technicznych, w tym tekstów specjalistycznych o niewielkim poziomie fachowości i stopniu terminologizacji. Studenci i studentki zapoznają się z problematyką dokumentacji naukowo-technicznej, w tym jej założeń, adresata i celów jej sporządzania, a następnie, w warstwie praktycznej, poznają zagadnienie tekstu specjalistycznego i różnic, które oddzielają go od tekstu LGP. W następnej kolejności studenci poznają pojęcie terminologii specjalistycznej i jej znaczenie dla tekstu oraz dla komunikacji specjalistycznej w ogóle, a także wykorzystują zdobyte w ten sposób umiejętności wykonując zadania polegające na tłumaczeniu prostych tekstów naukowo-technicznych o odpowiednio dobranej tematyce.

#### Treści:

1. dokumentacja techniczna w praktyce tłumacza tekstów specjalistycznych,
2. praktyczne zastosowanie metod i technik translacyjnych w tłumaczeniu tekstów języka ogólnego i tekstów specjalistycznych z perspektywy dokumentów naukowo-technicznych,
3. dobór, systematyzacja i zastosowanie terminologii specjalistycznej w przekładzie tekstów naukowo-technicznych,
4. ćwiczenia tłumaczeń tekstów naukowo-technicznych o różnej tematyce.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż,
- Angażujące: ćwiczenia leksykalne, inscenizacje, analiza autentycznych przykładów użycia języka technicznego, ćwiczenia indywidualne i grupowe z tłumaczenia tekstów zróżnicowanych tematycznie i poziomem trudności,
- Inkluzywne: praca w podgrupach.



**Literatura obowiązkowa:**

1. Maliszewski, Julian. *Wybrane aspekty przekładu literackiego i specjalistycznego : tłumaczenie - przekład - komunikacja*. Politechnika Częstochowska, 2003.
2. Borucinsky, Mirjana, and Jana Kecalj. "Syntactic Ambiguity of (Complex) Nominal Groups in Technical English." *International Journal of English Studies*, vol. 19, no. 2, Jan. 2019, pp. 83–102. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ1240589&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ1240589&site=ehost-live).
3. Dubey, Naveen Kumar. "The Importance and Scope of Technical Writing Skills." *IUP Journal of English Studies*, vol. 12, no. 1, Mar. 2017, pp. 28–31. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=obo&AN=122924578&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=obo&AN=122924578&site=ehost-live).

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Prace pisemne – tłumaczenie tekstu	Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów dla każdego zadania.

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Diploma Project 2		<b>Forma zajęć:</b> seminarium dyplomowe	
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) trzonowy		<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski
<b>Forma studiów:</b> studia stacjonarne i studia niestacjonarne	<b>Semestr:</b> 6	<b>Liczba godzin w planie studiów:</b> 30h studia stacjonarne, 20h studia niestacjonarne	<b>Nakład pracy:</b> liczba punktów ECTS: 7 liczba godzin pracy: 175

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest drugą częścią dwusemestralnej sekwencji Diploma Project 1–2 realizowanej odpowiednio w piątym i szóstym semestrze studiów. W ramach każdej z części sekwencji studenci(-tki) realizują projekt dyplomowy o tematyce związanej z jedną z dyscyplin przypisanych do kierunku (udział dyscyplin przypisanych do kierunku odzwierciedlony jest w ofercie seminariów).

Student(ka) przygotowuje projekt dyplomowy stanowiący przykład praktycznego (prowadzącego do wymiernego efektu) wykorzystania wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych w toku studiów.

Projekt dyplomowy może mieć formę: artykułu, próbki przekładu lub analizy porównawczej przekładów, zasobu terminologicznego, raportu, oryginalnego zastosowania narzędzia metodologicznego, autorskiego materiału dydaktycznego lub inną formę dopuszczoną przez opiekuna projektu. Projekt dyplomowy podlega ocenie opiekuna projektu oraz recenzenta.

Elementem projektu dyplomowego jest autoewaluacja przygotowana w formie pisemnej w języku angielskim i wsparta literaturą przedmiotu, zawierająca merytoryczny opis przeprowadzonego procesu (cel, zastosowane metody, wnioski końcowe) oraz krytyczny komentarz do projektu.

Autoewaluacja jest prezentowana przez studenta(-kę) i oceniana podczas egzaminu dyplomowego.

Podczas Diploma Project 2 studenci(-tki) przy wsparciu promotorów(-ek) realizują założenia swojego projektu i opisują jego realizację (wraz z otrzymanymi wynikami i odpowiednimi ich wizualizacjami) w autoewaluacji. Tym samym Diploma Project 2 przygotowuje do przyszłej pracy zawodowej, wyposażając studentów(-tki) w umiejętność pracy projektowej oraz umiejętność praktycznego wykorzystywania wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych w czasie studiów.

**Opis i treści programowe:****Opis:**

W drugim semestrze studenci(-tki) realizują wypracowaną w pierwszym semestrze koncepcję projektu, tzn. finalizują zapoznanie się z wiedzą ekspercką odnoszącą się do wybranego na temat projektu zagadnienia, realizują założony zakres działań mający przybliżyć ich do osiągnięcia celu projektu i na tej podstawie wyciągają wnioski końcowe. Po zakończeniu prac studenci(-tki) przystępują do pisania autoewaluacji, załączając do niej adekwatną dokumentację projektu, w tym np. wytwory stanowiące podstawę projektu.

**Treści:**

Na kolejnych spotkaniach studenci(-tki) sprawozdają promotorce(-owi) wynik zrealizowanych działań oraz ewentualne modyfikacje w koncepcji.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: instrukcje
- Angażujące: konsultowanie wybranych wyzwań i trudności napotkanych w trakcie realizacji projektu
- Inkluzywne: konsultacje indywidualne, samodzielna praca nad projektem

**Literatura obowiązkowa:**

Literatura dobierana w zależności od tematyki projektu

**Efekty uczenia się**

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U04	Student(ka) potrafi z wykorzystaniem eksperckich źródeł merytorycznie uzasadnić dobór metody rozwiązania problemu właściwego dla działalności zawodowej filologa oraz formułować spójne wnioski z przeprowadzonego projektu.	Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi w oparciu o wiedzę naukową stosować wybrane materiały, metody działania i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) służące rozwiązaniu problemu typowego dla aktywności zawodowej filologa.	Metoda 1

FIL1_U11	Student(ka) potrafi zrealizować zaplanowany zakres działań projektowych, tj. skutecznie i metodycznie przeprowadzić założone działania, zebrać wyniki i wyciągnąć z nich wnioski oraz sporządzić autoewaluację.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) do krytycznej oceny zrealizowanego przez siebie projektu, zwłaszcza zaś do oceny zakresu podjętych działań oraz zasadności wniosków.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy (a) do efektywnego wykorzystania pozyskanej od ekspertów, w tym promotora lub promotorki, informacji zwrotnej dotyczącej realizowanego projektu i ewentualnego modyfikowania założeń projektowych.	Metoda 1
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do wykazania się dbałością podczas realizacji projektu poświęconego rozwiązywaniu problemu typowego dla działalności zawodowej filologa, w tym sumiennego przygotowania dokumentacji projektu oraz odpowiedzialnego formułowania wniosków.	Metoda 1 Metoda 2

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Przeprowadzenie procesu projektowego zgodnie z kartą projektu przedstawioną w pierwszym semestrze	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 31 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 60
Metoda 2	Dokumentacja projektu	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 40

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Second Foreign Language Extension 6 <b>Forma:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin w planie studiów:</b> forma stacjonarna: 90		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Szósty i ostatni z cyklu sześciu semestralnych kursów wybranego języka na poziomie od A1 do B1 wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages). Kurs nie ma minimalnych wymagań w zakresie znajomości języka i jest oferowany w ramach tzw. ścieżki językowej dla studentów filologii angielskiej w łącznym wymiarze 540 godzin w toku studiów. Celem kursu jest rozszerzenie wachlarza umiejętności absolwentów o kompetencje w zakresie drugiego języka obcego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student/ka potrafi posługiwać się językiem na poziomie co najmniej B1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1
FIL1_U02	Student/ka potrafi w wybranym języku formułować krótkie wypowiedzi pisemne na tematy życia codziennego oraz związane ze swoją pracą lub zainteresowaniami z zachowaniem właściwej składni i słownictwa, a także o odpowiedniej strukturze i z zastosowaniem różnych czasów gramatycznych.	Metoda 2
FIL1_U03	Student/ka potrafi przygotowywać i przedstawiać proste wypowiedzi ustne w wybranym języku z zastosowaniem różnych czasów i konstrukcji gramatycznych, a także	Metoda 3

	odpowiadać na pytania i prowadzić prosty dialog dotyczący sytuacji życia codziennego, w tym podróżowania na obszarze języka.	
--	--	--

<b>Opis i treści programowe:</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Kurs przeznaczony dla osób na poziomie średniozaawansowanym, którego celem jest dalsze rozwijanie kompetencji w zakresie wybranego języka, w tym sprawności receptywnych, znajomości słownictwa dotyczącego różnych zagadnień, znajomości pogłębionego zestawu struktur gramatycznych, odmiany i form czasownika, a także umiejętności aktywnych, tj. formułowania wypowiedzi pisemnych o odpowiedniej strukturze i prowadzenia dialogu w wybranym języku na różne tematy.</p> <p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Swobodne nawiązywanie i prowadzenie dialogu na proste tematy dotyczące codziennych spraw, np. pracy, zakupów, odnajdywania drogi, a także zadawanie pytań i tworzenie prostych wypowiedzi na te tematy,</li> <li>2) Pogłębianie znajomości podstawowych związków frazeologicznych i wyrażeń idiomatycznych.</li> <li>3) Rzeczowniki pozwalające na opisanie charakterystycznych elementów kultury obszaru języka oraz otaczającego świata, a także pojęć abstrakcyjnych.</li> <li>4) Złożone konstrukcje gramatyczne, w tym pojęcie czasu gramatycznego, aspektu i form czasownika, odmiana przez liczby, osoby i rodzaje, stosowanie form adresatywnych i grzecznościowych, tryb oznajmujący, rozkazujący i przypuszczający, strona czynna i bierna.</li> <li>5) Nawiązywanie i prowadzenie dłuższego dialogu na tematy związane z bieżącymi potrzebami, własnymi zainteresowaniami i planami na przyszłość.</li> <li>6) Czytanie tekstów poświęconych sprawom życia codziennego oraz aktualnym wydarzeniom na obszarze wybranego języka i formułowanie wypowiedzi ustnych na podstawie ich treści.</li> <li>7) Bardziej złożone i dłuższe wypowiedzi ustne na temat swoich zainteresowań, preferencji i upodobań, odpowiadanie na pytania dotyczące tych zagadnień, składanie propozycji, akceptowanie i odrzucanie propozycji ze strony innych osób.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody podawcze: prezentacja, instruktaż</li> <li>• Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (think-square-share), metody ćwiczeniowe ukierunkowana na rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz pisanie, a także utrwalenie struktur gramatycznych i samodzielną produkcję poprawnych wypowiedzi</li> </ul>

- Metody inkluzywne: praca/gry dydaktyczne w grupach/parach, dyskusja w podgrupach

**Literatura obowiązkowa:**

Zakres literatury obowiązkowej zostanie określony przez osobę prowadzącą zajęcia.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>
Metoda 3	Praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li> <li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

90 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

80 – 89 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

70 – 79 punktów oznacza 4 (dobry)

60 – 69 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

50 – 59 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 50 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Student Internship 4 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna i niestacjonarna: 280		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 10
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> (-) przedmiot trzonowy	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Praktyka zawodowa stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i daje możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 34 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna, w stopniu zaawansowanym, uwarunkowania (ekonomiczne, prawne, etyczne) aktywności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych realizowanej w ramach praktyk zawodowych, w tym dotyczące zarządzania projektem i nadzoru nad przedsiębiorstwem.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi odpowiednio dobrać, a także zaprojektować nowe, metody działania i narzędzia potrzebne do realizacji szerokiego zakresu zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	

FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne z wykorzystaniem właściwych narzędzi i źródeł informacji, a także planować własny rozwój zawodowy w długim horyzoncie czasowym, wcielając tym samym w życie ideę ciągłego doskonalenia się.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą posiadanych przez studenta(kę) wiedzy i umiejętności, a także wcielać w życie odpowiednie działania korygujące.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) wypełniać zobowiązania społeczne wynikające z pełnionej podczas praktyk roli i działać na rzecz otoczenia społecznego.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę, w tym przestrzegać zasad etyki i wykazywać się dbałością w trakcie wykonywania zadań.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Praktyka zawodowa ma na celu uzyskanie przez studenta(-kę) umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców

#### Treści:

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	„Praktyka zawodowa - Zaświadczenie i Ocena” (dokument wystawiony przez Praktykodawcę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	Rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekwatność miejsca i stanowiska odbywanej praktyki: 0-20 pkt.</li> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-20 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-10 pkt.</li> </ul> </li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z praktyki zawodowej jest zdobycie minimalnej liczby punktów, tj. 51. Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literary Criticism: From Theory to Practice <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> literaturoznawczo-kulturoznawcza	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w ostatnim, czwartym semestrze specjalizacji na trzecim roku studiów. Bazuje na kompetencjach czytelniczych, kulturowych i językowych rozwijanych w całym toku studiów, ze szczególnym uwzględnieniem szerokiej wiedzy i umiejętności kształconych w ramach wcześniejszych kursów specjalizacyjnych (Introduction to Cultural Studies, Navigating Popular Culture, Reading and Analyzing Visual Narratives, Topics in British/American Literature, Reading and Analyzing Literary Texts). Kurs powtarza, pogłębia i utrwała nabyte wcześniej wiedzę i kompetencje na wyższym poziomie zaawansowania. Wspomaga rozwój kompetencji krytycznych i badawczych potrzebnych do realizacji projektu dyplomowego w obszarze związanym z produkcją literacką i kulturową. Przedmiot może zarazem pomóc uczestnikom i uczestniczkom zweryfikować predyspozycje akademickie i zaawansowane kompetencje wymagane na studiach humanistycznych drugiego stopnia.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student/ka zna przykłady zaawansowanych zastosowań teorii do analizy współczesnych zjawisk literackich i kulturowych.	Metoda 1
FIL1_W04	Student/ka zna zaawansowany aparat pojęciowy z zakresu literaturoznawstwa.	
FIL1_W07	Student/ka zna zastosowania różnych metod analizy i interpretacji tekstów literackich pomocnych w rozumieniu	

	problemów i dylematów społecznych i kulturowych.	Metoda 2
<b>FIL1_U04</b>	Student/ka potrafi formułować wnioski i argumentować, także z wykorzystaniem poglądów innych autorów, biorąc udział w dyskusji lub pisząc teksty.	
<b>FIL1_U06</b>	Student/ka potrafi krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł.	
<b>FIL1_U08</b>	Student/ka potrafi analitycznie i krytycznie interpretować teksty literackie i zjawiska kulturowe.	

## Opis i treści programowe

### Opis i treści:

Wychodząc od fundamentów wiedzy o teorii literatury wprowadzonej w ramach przedmiotu Introduction to Literary Theory, kurs odsłania i ćwiczy ich zaawansowane zastosowania. W ramach zajęć studenci czytają, analizują, omawiają i prezentują artykuły i opracowania akademickie, krytyczne i teoretyczne wykorzystujące dorobek literaturoznawstwa do analizy tekstów, zjawisk i problemów będących obiektem zainteresowania współczesnej humanistyki. Jest to kurs autorski, o ostatecznym wyborze lektur decyduje osoba prowadząca, biorąc pod uwagę efekty uczenia się wymagane dla przedmiotu, zaawansowany charakter kursu oraz, w miarę możliwości, własne doświadczenie, specjalizację oraz praktykę badawczą.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje multimedialne, materiał podręcznikowy
- Angażujące: dyskusje, analiza autentycznych przykładów narracji, ćwiczenia twórcze (kreowanie elementów składowych narracji)
- Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach (“pomyśl-uzgodnij-podziel się”)

### Literatura obowiązkowa:

1. Culler, Jonathan D. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 1997. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=100295&lang=pl&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=100295&lang=pl&site=ehost-live).
2. Klages, Mary. *Literary Theory: A Guide for the Perplexed*. Continuum, 2006. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=377716&lang=pl&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=377716&lang=pl&site=ehost-live)

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	oceniany udział w dyskusjach i/lub prezentacja	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,4</li></ul>
Metoda 2	w zależności od potrzeb i specyfiki kursu sugerowane: praca/e pisemna/e lub sprawdzian pisemny/ustny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,6</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literature and Culture: Authoring Content <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> literaturoznawczo-kulturoznawcza	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w ostatnim, czwartym semestrze specjalizacji na trzecim roku studiów. Bazuje na kompetencjach czytelniczych, kulturowych i językowych rozwijanych w całym toku studiów, ze szczególnym uwzględnieniem szerokiej wiedzy i umiejętności kształconych w ramach kursów specjalizacyjnych (Introduction to Cultural Studies, Navigating Popular Culture, Reading and Analyzing Visual Narratives, Topics in British/American Literature, Reading and Analyzing Literary Texts). W ramach przedmiotu studenci i studentki ćwiczą pogłębioną analizę wybranego zjawiska lub problemu powracającego w literaturze i/lub kulturze obszaru anglojęzycznego w zakresie zawężonym tematycznie i wyznaczonym perspektywą krytyczną sprecyzowanymi w sylabusie kursowym: kurs powtarza, pogłębia i utrwala nabyte wcześniej wiedzę i kompetencje na wyższym poziomie zaawansowania. Wspomaga rozwój kompetencji krytycznych i badawczych potrzebnych do realizacji projektu dyplomowego w obszarze związanym z produkcją literacką i kulturową. Przedmiot może zarazem pomóc uczestnikom i uczestniczkom zweryfikować predyspozycje akademickie i zaawansowane kompetencje wymagane na studiach humanistycznych drugiego stopnia.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student/ka zna przykłady zaawansowanych zastosowań teorii do analizy zjawisk literatury lub kultury.	
FIL1_W04	Student/ka zna zaawansowany aparat pojęciowy z zakresu literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa.	



<b>FIL1_W07</b>	Student/ka zna zastosowania metod różnych analizy i interpretacji tekstów literackich i kulturowych pomocne w rozumieniu problemów i dylematów społecznych.	Metoda 1
<b>FIL1_U04</b>	Student/ka potrafi formułować wnioski i argumentować, także z wykorzystaniem poglądów innych autorów, biorąc udział w dyskusji lub pisząc teksty.	Metoda 2
<b>FIL1_U06</b>	Student/ka potrafi krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł.	
<b>FIL1_U08</b>	Student/ka potrafi analitycznie i krytycznie interpretować teksty literackie i zjawiska kulturowe.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W ramach przedmiotu studenci i studentki ćwiczą szczegółową i dogłębną analizę wybranego istotnego (szczególnie we współczesnej perspektywie) zjawiska bądź problemu powracającego w literaturze i/lub kulturze obszaru anglojęzycznego w zakresie zawężonym tematycznie i wyznaczonym perspektywą krytyczną lub teoretyczną sprecyzowaną w sylabusie kursowym. Jest to kurs autorski, a więc o jego ostatecznym zakresie decyduje osoba prowadząca, biorąc pod uwagę efekty uczenia się wymagane dla przedmiotu oraz, w miarę możliwości, własne doświadczenie, specjalizację oraz praktykę badawczą.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacja, elementy wykładu interaktywnego
- Angażujące: dyskusja na podstawie przeczytanej literatury, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', pre-quiz i post-quiz, szybkie podsumowania
- Inkluzywne: praca w podgrupach, dyskusja w podgrupach

#### Literatura obowiązkowa:

1. du Gay, Paul, et al. *Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman*. 2nd ed., SAGE Publications, 2013.
2. Griffin, Gabriele, editor. *Research Methods for English Studies*. 2nd ed., Edinburgh University Press, 2013.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	oceniiany udział w dyskusjach i/lub prezentacja	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,4</li></ul>
Metoda 2	w zależności od potrzeb i specyfiki kursu sugerowane: praca/e pisemna/e lub sprawdzian pisemny/ustny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,6</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla metody weryfikacji. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Principles of Brand Management <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30 ; forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> English for Business Environment	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot **Principles of Brand Management** pojawia się w planie specjalizacji w semestrze szóstym studiów pierwszego stopnia i jest kontynuacją i jednocześnie zakończeniem bloku kursów marketingowych, mających na celu wprowadzenie specjalistycznego języka marketingu (zgodnie z zasadami ESP (English for Specific Purposes) i zasad zintegrowanej komunikacji marketingowej.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
<b>FIL1_W06</b>	Student(ka) zna i rozumie kluczową terminologię związaną z procesami komunikacji w języku angielskim w środowisku pracy w zakresie zarządzania marką i komunikacji marki.	Metoda 1
<b>FIL1_U01</b>	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim w zastosowaniach biznesowych na poziomie co najmniej C1 zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w komunikacji związanej z zagadnieniami dotyczącymi kwestii zarządzania marką.	
<b>FIL1_U02</b>	Student(ka) potrafi w języku angielskim przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji z punktu widzenia komunikacji w zakresie zarządzania marką.	

<b>FIL1_U05</b>	Student(ka) potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku angielskim ze specjalistami na tematy związane z zarządzaniem marką i komunikacją marki.	Metoda 2
<b>FIL1_K02</b>	Student(ka) jest gotów/owa do konsultowania się z ekspertami oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie komunikacji w międzynarodowym środowisku pracy w toku działalności zawodowej.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Bazując na kursie wstępnym z zakresu marketingu, studenci poznają najważniejsze zasady właściwej strategii komunikacji mającej na celu stworzenie, promowanie i ochronę marki organizacji. Studenci śledzą i komentują funkcjonowanie marek, a także obserwują i wypowiadają się na temat tego, w jaki sposób wizerunek marki może być dostosowany do zmieniającego się otoczenia gospodarczego za pomocą różnych kanałów komunikacji.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie - podstawowe słownictwo i pojęcia: marka i zarządzanie marką.</li> <li>2. Rozmowy o branding: pozycjonowanie i wartość marek.</li> <li>3. Rozmowy o branding: <i>internal branding</i>.</li> <li>4. Rozmowy o branding: rola komunikacji marketingowej w budowaniu kapitału marki.</li> <li>5. Rozmowy o branding: budowanie świadomości marki.</li> <li>6. Rozmowy o branding: zarządzanie marką ponad granicami geograficznymi i segmentami rynku.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metody podawcze: prezentacja, instruktaż</li> <li>● Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, prezentacja, streszczenie tekstu czytanego</li> <li>● Metody inkluzywne: dyskusja w podgrupach.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Sharp, Byron. *How brands grow: what marketers don't know*. Oxford University Press, 2023.
2. Keller, Kevin Lane. *Strategic brand management: building, measuring and managing brand equity*.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Wypowiedzi/zadania pisemne i ustne	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul> Przed przystąpieniem do prezentacji projektu niezbędne jest zaliczenie wszystkich zadań pisemnych i ustnych.
Metoda 2	Projekt	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

Jeśli liczba zdobytych punktów wynosi mniej niż 51 punktów, student/ka otrzymuje ocenę niedostateczną (2); przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Social Media <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium. <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> English for Business Environment	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Kurs Social Media wieńczy specjalizację English for Business Environment na ostatnim, szóstym semestrze studiów pierwszego stopnia. Zajęcia umożliwiają praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy, umiejętności oraz nowego zakresu słownictwa biznesowego, wprowadzonego w poprzednich semestrach w bloku marketingowym. Ponadto, przedstawione są zasady profesjonalnej komunikacji strategicznej przy użyciu mediów społecznościowych w kontekście zawodowym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze fakty, zagadnienia i dylematy związane z kulturą, społeczeństwem i mediami w krajach obszaru języka angielskiego mające wpływ na kształtowanie charakteru komunikacji za pomocą mediów społecznościowych w kontekście biznesowym.	Metoda 1
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotowywać i przedstawiać wystąpienia ustne w języku angielskim zgodnie z formatem i zasadami komunikacji za pomocą mediów społecznościowych.	
FIL1_U04	Student(ka) potrafi formułować wnioski i merytorycznie argumentować, w tym także z wykorzystaniem poglądów innych autorów, zarówno biorąc udział w debacie, jak i pisząc teksty użytkowe na potrzeby prowadzenia skutecznej	

	komunikacji w mediach społecznościowych.	
<b>FIL1_K03</b>	Student(ka) jest gotów/owa do wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z roli zawodowej specjalisty do spraw komunikacji w biznesie, w szczególności w zakresie komunikacji za pośrednictwem mediów społecznościowych z uwagi na ich charakter i zasięg oddziaływania.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	W ramach kursu studenci i studentki poznają rozmaite media społecznościowe, opisują je oraz uczą się ich używać w kontekście profesjonalnym. Następnie omawiają i komentują wypowiedzi i kampanie medialne promujące innowacyjne działania w rozmaitych organizacjach, a w dalszej kolejności samodzielnie i w grupach projektują własne formy komunikacji z wykorzystaniem nowoczesnych mediów społecznościowych.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie i wyjaśnienie pojęć z zakresu mediów społecznościowych</li> <li>2. Zastosowania: media a organizacje</li> <li>3. Media społecznościowe ze względu na podejmowane w nich w działania - dyskusje i analizy</li> <li>4. Praktyczna analiza i recenzowanie wybranych treści i form w mediach społecznościowych w języku angielskim</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metody podawcze: prezentacja</li> <li>● Metody angażujące: burza mózgów, zadania w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (think-square-share)</li> <li>● Metody inkluzywne: dyskusja w podgrupach.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Quesenberry, Keith A. *Social media strategy: marketing, advertising, and public relations in the consumer revolution*. Rowman & Littlefield, 2019.
2. Qualman, Erik. *Socialnomics: how social media transforms the way we live and do business*. John Wiley & Sons, 2013.
3. Paul & Sarah Edwards. *Social Media Marketing : A QuickStudy Digital Reference Guide*. QuickStudy Reference Guides, 2021. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3195357&lang=pl&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=3195357&lang=pl&site=ehost-live).

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Wypowiedzi/zadania pisemne i ustne	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul> Przed przystąpieniem do prezentacji projektu niezbędne jest zaliczenie wszystkich zadań pisemnych i ustnych.
Metoda 2	Projekt	<ul style="list-style-type: none"><li>• zdobycie minimalnej liczby punktów: 26</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

Jeśli liczba zdobytych punktów wynosi mniej niż 51 punktów, student/ka otrzymuje ocenę niedostateczną (2); przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Language Testing and Assessment <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Teaching English as a Foreign Language	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs w czwartym module specjalizacyjnym, zintegrowany zarówno z Methods and Techniques of TEFL 1 i 2 jak i ELT Materials Evaluation oraz Information and Communication Technologies. Kurs podsumowuje wiedzę i umiejętności związane z ocenianiem kształtującym jak i ocenianym w różnych grupach wiekowych przy zastosowaniu zarówno metod i technik tradycyjnych jak i TiK.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania metod i teorii nauczania języka angielskiego w zakresie oceniania i testowania w dydaktyce języka angielskiego.	Metoda 1
FIL1_U06	Student (ka) potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować i wykorzystywać materiały dydaktyczne (w tym podręczniki, materiały kursowe) przeznaczone do oceniania kształtującego i sumującego w nauczaniu języka angielskiego w różnych kontekstach edukacyjnych.	Metoda 1
FIL1_U09	Student(ka) potrafi merytorycznie dobierać i przystosowywać do potrzeb oceniania i testowania wybrane materiały i media edukacyjne, także z wykorzystaniem funkcjonalności platform edukacyjnych oraz innych narzędzi TiK.	Metoda 2

FIL1_U10	Student(ka) potrafi innowacyjnie stosować wybrane materiały dydaktyczne, media, metody działania i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do samodzielnego tworzenia ćwiczeń i zadań testowych, indywidualizacji nauczania i rozwiązywania problemów w procesie dydaktyki.	Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) potrafi krytycznie analizować hipotezy związane z rozwiązywaniem prostych zadań i problemów w obszarze oceniania i testowania w nauczaniu języka angielskiego w różnych kontekstach edukacyjnych.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Studenci uczą się, jak ocenić przydatność testów, jak napisać i przeprowadzić test, jak dobrać właściwą metodę i technikę oceniania, a także zastosować strategie egzaminacyjne.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Testing, assessment, evaluation, rola CEFR</li> <li>2. Rodzaje testów</li> <li>3. Ocenianie sumujące i kształtujące</li> <li>4. Kryteria poprawności testu językowego</li> <li>5. TiK w testowaniu</li> <li>6. Sprawdzanie i ocena wyników testu</li> <li>7. Błędy w testowaniu</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</li> <li>● Podawcze: prezentacje, instrukcje (także z wykorzystaniem platformy e-learningowej),</li> <li>● Angażujące: zadania w podgrupach, gry dydaktyczne, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, szybkie podsumowania, interaktywne zadania i testy wyboru na platformie e-learningowej,</li> <li>● Inkluzywne: ćwiczenia w parach.</li> </ul>

**Literatura:**

1. Hughes, Arthur. (2003) Testing for Language Teachers CUP
2. Komorowska, Hanna. (2005) Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego Fraszka Edukacyjna, Warszawa
3. McNamara, Tim (2000). Language Testing (2000) OUP: Chapter 7
4. Alderson, J. Charles, Caroline Clapham and Dianne Wall. (1995) Language Test Construction and Evaluation, CUP
5. Bachman, Lyle F. and Adrian S. Palmer (1996) Language Testing in Practice OUP
6. Harris, Michael, Paul McCann Assessment (1994) Macmillan Heinemann
7. Council of Europe (2018). CEFR 2018 Companion volume with new descriptors. Strasbourg: Council of Europe Publishing.  
<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>
8. Wajda, Edyta, Ewa Lewicka-Mroczek (2022) "Współczesne dylematy edukacji językowej – nauczanie i ocenianie" Wydawnictwo Prymat.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Przygotowanie testu	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 40</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70</li></ul>
Metoda 2	Micro-teaching- przeprowadzenie testu wraz z analizą/dyskusją	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są dwie nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)
- 81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)
- 71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)
- 61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  
poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Linguistic Mediation in Practice <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Teaching English as a Foreign Language	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot na ostatnim semestrze zajęć specjalizacji TEFL, będący efektem aktualnych zmian i rekomendacji europejskiej polityki językowej, tj. ESOKJ (CEFR Companion Volume). Uwzględnienie mediacji językowej w deskryptorach ESOKJ w 2018 roku, a w konsekwencji w materiałach dydaktycznych: podręcznikach czy testach, egzaminach wymaga, aby przyszli nauczyciele języków obcych zapoznali się nie tylko z aparatem pojęciowym związanym z mediacją językową, czy kulturową, ale również z jej praktycznym zastosowaniem, zarówno w kontekście akademickim, glottodydaktycznym, jak i zawodowym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym zagadnienia, teorie i metody badawcze z obszaru językoznawstwa stosowanego, mediacji językowej, jak również współczesne wyzwania stojące przed nauczycielem języków obcych.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowy z zakresu mediacji językowej (wg. CEFR Companion Volume).	Metoda 1
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania metod i teorii w zakresie mediacji językowej, także kulturowej na lekcji języka angielskiego, poza kontekstem edukacyjnym oraz w	Metoda 1

	środowisku pracy.	
FIL1_W07	Student(ka) zna praktyczne zastosowania mediacji tekstu, w tym: tekstów kultury, w tym zwłaszcza tekstów użytkowych, literackich i naukowych w języku angielskim.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować informacje z różnych źródeł, mediów, także z wykorzystaniem strategii i technik mediacyjnych.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i zjawiska kulturowe, także we współpracy z innymi oraz przy wykorzystaniu narzędzi do komunikacji online.	Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi merytorycznie dobierać i przystosowywać do potrzeb nauczania mediacji językowej wybrane materiały i media, także w wykorzystaniem funkcjonalności platform edukacyjnych oraz innych narzędzi TiK.	Metoda 2
FIL1_U10	Student/ka potrafi innowacyjnie stosować wybrane materiały dydaktyczne, media, metody działania i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) do tworzenia materiałów autorskich z wykorzystaniem mediacji językowej, kulturowej na lekcji języka angielskiego.	Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) potrafi krytycznie analizować hipotezy związane z rozwiązywaniem prostych zadań i problemów w obszarze kształtowania umiejętności mediacji językowej w dydaktyce języka angielskiego w różnych kontekstach edukacyjnych.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W *CEFR Companion Volume* (2018), mediacja językowa, podobnie jak kompetencja interkulturowa, czy umiejętność komunikacji online zajmuje ważne miejsce. Zajęcia mają na celu kształtowanie kompetencji mediacji językowej w sposób praktyczny poprzez tworzenie przez studentki i studentów materiałów autorskich, których celem jest kształtowanie umiejętności rozwijania wybranych umiejętności mediacyjnych, takich jak: objaśnianie i interpretowanie tekstów werbalnych i niewerbalnych w komunikacji międzykulturowej w nauczaniu języka angielskiego z wykorzystaniem TiK .

**Treści:**

1. Mediacja społeczna w prawie, psychologii, pedagogice, kulturoznawstwie.
2. Mediacja w dydaktyce języków obcych:
  - mediacja w CEFR Companion Volume (2018)
  - mediacja w podstawie programowej
  - działania mediacyjne na lekcji języka angielskiego
3. Praktyczne realizacje zadań mediacyjnych na lekcji języka angielskiego
  - a/ przykłady dobrej praktyki, analiza podręczników, testów i egzaminów
  - b/ tworzenie własnych materiałów autorskich z wykorzystaniem TIK
4. Prezentacja i wdrożenie materiałów autorskich, adaptacja do różnego kontekstu edukacyjnego.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż (także z wykorzystaniem platformy e-learningowej),
- Angażujące: ćwiczenia warsztatowe - praca z prezentowanymi narzędziami (także z wykorzystaniem platformy e-learningowej), prezentacja z elementami micro-teaching,
- Inkluzywne: praca w podgrupach.

**Literatura:**

1. Companion Volume with New Descriptors - Council of Europe. (2018) Online: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>
2. Dendrinou, B. (2006). Mediation in communication, language teaching and testing. Online: <https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/ENL100/2023%20ELT%20Documents/SYLLABUS%202023%20ELT%20Methods.docx>
3. Gadowska, A. (2021) IV Kongres Edukacji - Nauka języka angielskiego online: Kształtowanie umiejętności mediacji językowej Online: <https://www.youtube.com/watch?v=urOThnYBNz0>
4. Gee Milan E. Gee, P. (2020) Mediation: classroom activities for the skills needed for the 21st century workplace in Języki Obce w Szkole Online: [https://www.frse.org.pl/brepo/panel\\_repo\\_files/2021/07/21/emyttm/jows-2-2020-online.pdf](https://www.frse.org.pl/brepo/panel_repo_files/2021/07/21/emyttm/jows-2-2020-online.pdf)
5. North, B., E. Piccardo, T. Goodier, D. Fasoglio, R. Margonis and B. Rüschoff (Eds.), Enriching 21st Century Language Education: The CEFR Companion Volume in Practice. Strasbourg: Council of Europe Publishing. Online: <https://rm.coe.int/enriching-21st-century-language-education-the-cefr-companion-volume-in/1680a68ed0>
6. <https://www.ecml.at/ECML-Programme/Programme2020->

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Projekt indywidualny (moduł lekcji z wykorzystaniem mediacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 40</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja z elementami micro-teaching	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> B.A. Workshop in Simultaneous Interpreting <b>Forma zajęć:</b> warsztat <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Translation Studies	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski/polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w szóstym semestrze studiów pierwszego stopnia. Warsztat tłumaczenia konferencyjnego w trybie symultanicznym. Jako wstęp do problematyki przekładu konferencyjnego w trybie symultanicznym kurs ten stanowi uzupełnienie zestawu kompetencji translatorskich, w jakie wyposażony jest absolwent, o umiejętności w zakresie tłumaczenia ustnego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
Fil1_U03	Student/ka potrafi przygotowywać i przedstawiać wystąpienia ustne w języku specjalności z zastosowaniem techniki dewerbalizacji i z zachowaniem odpowiednio krótkiego i jednostajnego odstępu.	Metoda 1
Fil1_U05	Student/ka potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku specjalności ze specjalistami na potrzeby czynności przygotowawczych przed realizacją zadań w zakresie tłumaczenia symultanicznego.	
Fil1_U12	Student/ka potrafi wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania się, planując swój rozwój zawodowy i osobisty oraz samodzielnie zdobywając wiedzę i rozwijając umiejętności profesjonalne w zakresie tłumaczenia	

	konferencyjnego w trybie symultanicznym za pomocą tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji.	
Fil1_K06	Student/ka jest gotowy/gotowa do wykazywania się dbałością o dorobek i tradycje zawodu filologa poprzez zachowanie standardów jakościowych, w tym krajowych i międzynarodowych norm dla branży przekładu konferencyjnego.	

### Opis i treści programowe:

#### Opis:

Kurs warsztatowy realizowany w szóstym semestrze studiów, poświęcony rozwijaniu praktycznych umiejętności w zakresie tłumaczenia konferencyjnego w trybie symultanicznym. Celem kursu jest wypracowanie i rozwój kluczowych kompetencji tłumacza ustnego pracującego w trybie symultanicznym.

#### Treści:

1. podstawy tłumaczenia ustnego – zarządzanie pamięcią i dewerbalizacja,
2. odstęp (decalage) w tłumaczeniu symultanicznym,
3. reformułowanie komunikatu w języku docelowym z zastosowaniem odpowiedniej składni i słownictwa,
4. umiejętności pomocnicze tłumaczy konsekutywnych – podzielność uwagi, koncentracja, tempo wypowiedzi, substytucja leksykalna,
5. shadowing – podstawowa forma treningu tłumaczy symultanicznych,
6. tłumaczenie szerokiego zakresu przemówień i wystąpień w trybie symultanicznym.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

1. Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż,
2. Angażujące: ćwiczenia z wykorzystaniem kabin do tłumaczeń symultanicznych, ćwiczenia warsztatowe, nagrywanie i odtwarzanie swojego głosu, ćwiczenia ze słuchu,
3. Inkluzywne: wzajemna ocena i ewaluacja przekładu.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Tanaka, A. 1976. "Functions of Simultaneous Interpreting." *Journal of Business Communication*, vol. 13, no. 3, pp. 55–59. EBSCOhost, <https://doi.org/10.1177/002194367601300306>.
2. Monacelli, C. 2009. *Self-Preservation in Simultaneous Interpreting: Surviving the Role*. John

Benjamins Publishing Co. EBSCOhost,  
search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=283976&site=ehost-live.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Zadania wykonywane w trakcie zajęć	Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> B.A. Workshop in Translating Subtitles <b>Forma zajęć:</b> warsztat <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> liczba punktów ECTS: 2 liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Translation Studies	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski/polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w szóstym semestrze studiów pierwszego stopnia. Warsztat tłumaczenia audiowizualnego w zakresie tłumaczenia napisów filmowych realizowany w celu uzupełnienia wachlarza kompetencji translatorskich absolwentów o umiejętności przekładu tekstów na potrzeby branży medialnej. W pracy na zajęciach studenci i studentki wykorzystują wiedzę i umiejętności zdobyte w toku realizacji zajęć specjalizacyjnych takich, jak Translation and Culture, Practical Polish Stylistics for Translators i Introduction to LGP Translation.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
Fil1_W10	Student/ka zna i rozumie najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w branży medialnej, w tym w odniesieniu do tłumaczenia jako dzieła.	Metoda 1
Fil1_U06	Student/ka potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł w celu dobrania odpowiednich metod i technik translacyjnych w tłumaczeniu audiowizualnym, w tym w odniesieniu do elementów nacechowanych kulturowo.	
Fil1_U10	Student/ka potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym specjalistyczne oprogramowanie do tłumaczenia i rozstawy napisów	

	filmowych, do samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania typowych problemów w zakresie przekładu audiowizualnego.	
Fil1_K02	Student/ka jest gotowy/gotowa do wykazywania się dbałością o dorobek i tradycje zawodu filologa poprzez zachowanie norm jakościowych obowiązujących w branży medialnej i standardów branżowych formułowanych przez krajowe i międzynarodowe stowarzyszenia tłumaczy audiowizualnych.	

### Opis i treści programowe:

#### Opis:

Kurs warsztatowy realizowany w szóstym semestrze studiów, poświęcony rozwijaniu podstawowych umiejętności w zakresie tłumaczenia napisów filmowych. W trakcie zajęć studenci i studentki poznają uwarunkowania pracy tłumacza w odniesieniu do przekładu napisów, ćwiczenia obejmują planowanie długości napisów i dokonywanie tzw. rozstawy, dostosowywanie tłumaczonego tekstu do warunków ekranowych, praktyczne zastosowania technik udomowienia/egzotyzacji i podejmowanie decyzji dotyczących ekwiwalencji.

#### Treści:

1. prezentacja i omówienie metod i strategii translacyjnych w przekładzie napisów filmowych zgodnie z zasadami tłumaczenia audiowizualnego,
2. ćwiczenia w zakresie posługiwania się nowoczesnymi narzędziami do tłumaczenia i rozstawy napisów filmowych
3. rozstawianie napisów wg tzw. znaczników czasowych,
4. tłumaczenie elementów nacechowanych kulturowo,
5. strategie ekwiwalencyjne, w tym formy ekwiwalencji wg. Venutiego, udomowienie i egzotyzacja, tłumaczenie jawne i tłumaczenie ukryte wg. House oraz problem braku ekwiwalencji wg. Baker.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

1. Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż,
2. Angażujące: ćwiczenia warsztatowe - praca z prezentowanymi narzędziami,
3. Inkluzywne: praca w podgrupach.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Belczyk, Arkadiusz. *Tłumaczenie filmów*. Wydawnictwo "Dla szkoły", 2007.
2. Incalcaterra McLoughlin, L, et al. 2020. *Audiovisual Translation in Applied Linguistics : Educational Perspectives*. John Benjamins Publishing Company. EBSCOhost, [search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2667462&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2667462&site=ehost-live).

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Prace pisemne – tłumaczenie tekstu.	Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Basics of Notation and Consecutive Interpreting <b>Forma zajęć:</b> warsztat <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30, forma niestacjonarna: 20		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia angielska <b>Specjalizacja:</b> Translation Studies	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski/polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany w szóstym semestrze studiów pierwszego stopnia. Warsztat tłumaczenia konferencyjnego w trybie konsekwentnym. Jako wstęp do problematyki przekładu konferencyjnego w trybie konsekwentnym kurs ten stanowi uzupełnienie zestawu kompetencji translatorskich, w jakie wyposażony jest absolwent, o umiejętności w zakresie tłumaczenia ustnego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
Fil1_U03	Student/ka potrafi przygotowywać i przedstawiać wystąpienia ustne w języku specjalności z zastosowaniem techniki dewerbalizacji i wspomagając się notatkami przygotowanymi zgodnie z zasadami notacji w tłumaczeniu konsekwentnym.	Metoda 1
Fil1_U05	Student/ka potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w celu porozumiewania się w języku specjalności ze specjalistami na potrzeby czynności przygotowawczych przed realizacją zadań w zakresie tłumaczenia konsekwentnego.	
Fil1_U12	Student/ka potrafi wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania się, planując swój rozwój zawodowy i osobisty oraz samodzielnie zdobywając wiedzę i rozwijając umiejętności profesjonalne w zakresie tłumaczenia	

	konferencyjnego w trybie konsekutywnym za pomocą tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji.	
Fil1_K06	Student/ka jest gotowy/gotowa do wykazywania się dbałością o dorobek i tradycje zawodu filologa poprzez zachowanie standardów jakościowych, w tym krajowych i międzynarodowych norm dla branży przekładu konferencyjnego.	

### Opis i treści programowe:

#### Opis:

Kurs warsztatowy realizowany w szóstym semestrze studiów, poświęcony rozwijaniu praktycznych umiejętności w zakresie tłumaczenia konferencyjnego w trybie konsekutywnym. Celem kursu jest wypracowanie i rozwój kluczowych kompetencji tłumacza ustnego pracującego w trybie konsekutywnym.

#### Treści:

1. podstawy tłumaczenia ustnego – zarządzanie pamięcią i dewerbalizacja,
2. elementy notacji w tłumaczeniu konsekutywnym,
3. synteza – reformułowanie komunikatu w języku docelowym z wykorzystaniem notatek,
4. umiejętności pomocnicze tłumaczy konsekutywnych,
5. tłumaczenie szerokiego zakresu przemówień i wystąpień w trybie konsekutywnym.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

1. Podawcze: prezentacja multimedialna, instruktaż,
2. Angażujące: ćwiczenia warsztatowe, nagrywanie i odtwarzanie swojego głosu, ćwiczenia ze słuchu,
3. Inkluzywne: wzajemna ocena i ewaluacja przekładu.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Rozan, J. F. 2002. *Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym*. Tertium.
2. Kumcu, A. & Öztürk, A. 2023. "Visual Mental Imagery and Verbal Working Memory: Evidence from Consecutive Interpreting." *Journal of Cognitive Psychology*, vol. 35, no. 5, pp. 545–60. EBSCOhost, <https://doi.org/10.1080/20445911.2023.2216917>.
3. Chen, Sijia, et al. 2021. "Reading Patterns and Cognitive Processing in an Eye-Tracking Study of Note-Reading in Consecutive Interpreting." *Interpreting: International Journal of Research and*



*Practice in Interpreting*, vol. 23, no. 1, pp. 76–102. EBSCOhost,  
<https://doi.org/10.1075/intp.00050.che>.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Zadania wykonywane w trakcie zajęć	Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania przy zachowaniu dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kultura akademicka <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia (e-learning) <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15 (15 e-learning)		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Kultura akademicka" wprowadza studentów i studentki w realia uniwersyteckie i omawia standardy akademickie obowiązujące podczas wykonywania zadań. Tym samym przedmiot przygotowuje do bardziej efektywnego studiowania oraz korzystania z zasobów uczelni w trakcie kolejnych semestrów.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W10	Student(ka) zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego mające zastosowanie w pracach zaliczeniowych i zadaniach wykonywanych w toku studiów.	Metoda 1
FIL1_U07	Student(ka) potrafi stosować się do zasad przestrzegania prawa autorskiego poprzez stosowanie najważniejszych zasad cytowania źródeł.	Metoda 2

FIL1_K01	Student(ka) jest świadoma znaczenia kompetencji informacyjnych, a tym samym gotowy(-a) do krytycznej oceny swojej wiedzy.	Metoda 3
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do krytycznego, odpowiedzialnego i etycznego korzystania ze źródeł i tym samym wykazywania się dbałością podczas wykonywania zadań.	

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest wprowadzenie studentek i studentów w meandry życia akademickiego, ze szczególnym uwzględnieniem jego dydaktycznego i naukowego wymiaru. W trakcie kursu uczestniczki i uczestnicy nie tylko zostaną zapoznani ze specyfiką Uniwersytetu Humanistycznospołecznego SWPS, ale również uzyskają znacznie szerszy ogląd tego, czym jest, czym była i czym być może będzie edukacja wyższa. W trakcie kursu studentki i studenci zapoznają się z podstawowymi zasadami akademickiego savoir-vivre, z ważnymi dokumentami regulującymi zasady studiowania, omówione zostaną standardy akademickie obowiązujące przy pisaniu prac zaliczeniowych i dyplomowych, przedstawione zostaną konsekwencje jakie może za sobą pociągnąć złamanie zasad i regulaminów oraz jakie możliwości stwarza uczelnia, jeżeli chodzi o aktywność studencką itp. Ponad to znajdą odpowiedzi na pytania, jak studiować, aby nie tylko studia ukończyć, ale żeby studia okazały się wartościowym pierwszym krokiem w karierze zawodowej.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Idea uniwersytetu i koncepcja kultury akademickiej</li> <li>2. Uniwersytet SWPS: struktura</li> <li>3. Akademicki savoir-vivre: zwroty adresatywne, etykieta mailowa i internetowa</li> <li>4. Regulacje: regulaminy i zasady</li> <li>5. Standardy wykonywania zadań akademickich (w tym samodzielny i krytyczny dobór oraz etyczne korzystanie ze źródeł)</li> <li>6. Własność intelektualna i prawa autorskie: plagiat, cytowanie źródeł, bibliografia</li> <li>7. Jednostki i biura wspierające studentów i studentki</li> <li>8. Aktywność studencka</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje (lekcje na platformie e-learningowej),</li> <li>● Angażujące: quizy podsumowujące lekcje,</li> <li>● Inkluzywne: samodzielna praca z materiałem na platformie e-learningowej.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Obowiązujące regulacje uczelniane (Regulamin studiów, Zasady studiowania na WNH),
2. Stanisławska-Kloc, S. 2011. Plagiat i autoplaciat. Infos. Biuro Analiz Sejmowych (nr 16 (108)): [https://orka.sejm.gov.pl/WydBAS.nsf/0/809AA726A2EBA65BC12578DA00426605/\\$file/Infos\\_108.pdf](https://orka.sejm.gov.pl/WydBAS.nsf/0/809AA726A2EBA65BC12578DA00426605/$file/Infos_108.pdf),
3. Wybrane materiały z Nask Cyber Policy: <https://cyberpolicy.nask.pl/> (aktualizowane i wskazywane na platformie).

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdzian pisemny: quiz sprawdzający znajomość zasad prawa autorskiego	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów</li></ul>
Metoda 2	Sprawdzian pisemny: quiz sprawdzający umiejętność cytowania źródeł	
Metoda 3	Sprawdzian pisemny: quiz sprawdzający kompetencje informacyjne w zakresie weryfikacji źródeł	

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Fonetyka praktyczna 1  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Fonetyka praktyczna 1" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i rozpoczyna sekwencję dwóch przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości zasad wymowy wschodniego wariantu języka norweskiego oraz umiejętności stosowania ich w praktyce. W tym semestrze studenci i studentki ćwiczą umiejętności wymowy na innych przedmiotach z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 1a" i "Komunikacja 1b". Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności poprawnej wymowy samogłosek i spółgłosek w języku norweskim oraz rozpoznania ich ze słuchu na poziomie A1. Ponadto studenci i studentki poznają najważniejsze cechy systemu dźwiękowego języka norweskiego i uczą się stosować podstawową terminologię językoznawczą z zakresu fonetyki. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Fonetyka praktyczna 2", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a, 2b" oraz "Komunikacja z elementami fonetyki 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna językoznawczy aparat pojęciowy pozwalający na opis i klasyfikację głosek norweskich; zna przy tym podstawy transkrypcji fonetycznej.	Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie	Metoda 1

	z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1: zna zasady wymowy norweskich samogłosek i spółgłosek, oraz zależności pomiędzy ortografią a wymową, i potrafi zastosować je w praktyce.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z systemem dźwiękowym języka norweskiego wschodniego oraz jego różnic. Studenci i studentki poznają wymowę poszczególnych jednostek dźwiękowych, rozróżnienie samogłosek długich i krótkich, relacje między mową a pismem, podstawy transkrypcji fonetycznej oraz wybrane cechy procesów alofonicznych i intonacji. Uczą się także rozróżniać te cechy podczas słuchania. Ponadto studenci i studentki uczą się posługiwać terminologią fonetyczną w dyskusji i nauce języka norweskiego. Studenci i studentki ćwiczą swoje praktyczne kompetencje w zakresie fonetyki norweskiej poprzez ćwiczenia wymowy, ćwiczenia ze słuchu (w tym dyktando), rozmowy i gry.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Norweskie samogłoski (długie i krótkie),</li> <li>2. Norweskie spółgłoski,</li> <li>3. Różnice między zapisem ortograficznym a wymową,</li> <li>4. Wybrane cechy procesów alofonicznych,</li> <li>5. Wprowadzenie do intonacji,</li> <li>6. Podstawowe pojęcia fonetyczne.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, instrukcje,</li> <li>● Angażujące: metody ćwiczeniowe ukierunkowana na rozwijanie umiejętności wymowy, mówienia i rozumienia ze słuchu, burze mózgów,</li> <li>● Inkluzywne: praca w parach i podgrupach, indukcyjne formułowanie reguł.</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strandskogen, Åse-Berit (2002) <i>Hva sier du?</i> Oris forlag</li> <li>2. Eggesbø Abrahamsen, Jardar &amp; Morland, Aleksander (2014) <i>Starthjelp i fonetikk og lingvistikk</i>. Fagbokforlaget</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie wymowy w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskania min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,9</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,1</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych.</li> <li>3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu ustnego i ze sprawdzianu pisemnego.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Fonetyka praktyczna 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 1" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i otwiera sekwencję pięciu przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka norweskiego oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu A1 w zakresie umiejętności stosowania reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku norweskim. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Gramatyka praktyczna 2", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a, 2b" oraz "Komunikacja z elementami fonetyki 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1: potrafi zastosować zasady dotyczące podstawowych części mowy (w tym rzeczownika, czasownika, przymiotnika, zaimka) i zdania (szyku zdania oznajmującego i pytań z negacją i bez) oraz potrafi zastosować omówione konstrukcje gramatyczne do budowy poprawnych wypowiedzi adekwatnych do poziomu.	Metoda 1



FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b> Kurs poświęcony jest regułom gramatyki języka norweskiego. Na kolejnych zajęciach omawiane są poszczególne części mowy; omawiane są m.in. podstawowe zasady odmiany rzeczowników, przymiotników i czasowników, użycia wybranych czasów, szyku zdania. Duża część zajęć poświęcona jest ćwiczeniom, podczas których studentki i studenci ćwiczą zastosowanie poznanych reguł w praktyce.	
<b>Treści:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RZECZOWNIK: rodzajnik, odmiana w liczbie pojedynczej i mnogiej, formie określonej i nieokreślonej;</li> <li>2. PRZYMIOTNIK: odmiana w formie nieokreślonej;</li> <li>3. CZASOWNIK: bezokolicznik, czas teraźniejszy, czasowniki modalne, czas przyszły, tryb rozkazujący;</li> <li>4. ZAIMEK: osobowe, dopełnieniowe, pytające, wskazujące, zwrotne, dzierżawcze i dzierżawcze zwrotne;</li> <li>5. SZYK ZDANIA: szyk zdania oznajmującego oraz pytajnego, szyk zdania głównego;</li> <li>6. PRZYSŁÓWEK;</li> <li>7. PRZYIMEK;</li> <li>8. LICZEBNIKI I KWANTYFIKATORY.</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy,</li> <li>● Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, gry edukacyjne, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł,</li> <li>● Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie.</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mac Donald, K. 2022. <i>Norsk grammatikk. Norsk som andrespråk</i>. Cappelen Damm</li> <li>2. Nilsen, K. 2019. <i>På nivå. Arbeidsbok A1</i>. Fagbokforlaget</li> <li>3. Garczyńska, H. 2008. <i>Troll 1. Język norweski: teoria i praktyka – poziom podstawowy</i>. słowo/obraz terytoria</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe w zakresie gramatyki w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Gramatyka praktyczna 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja z elementami fonetyki 1  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja z elementami fonetyki 1" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka język i stanowi jeden z pierwszych elementów sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie A1 ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności stosowania poprawnej wymowy. Studenci i studentki uczą się ponadto zależności między pisownią a wymową norweskich słów z poziomu A1. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja z elementami fonetyki 2", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a" oraz "Komunikacja 2b".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1: stosując poprawną wymowę potrafi się przedstawić, powoli i z pomocą rozmówcy prowadzić prostą rozmowę, rozumie i potrafi stosować podstawowe zwroty dotyczące codzienności: prostych czynności, pracy, zdrowia, tradycji.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1
----------	--	----------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki poznają podstawowe zwroty i równolegle rozwijają umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikowania się w języku norweskim podczas prostej, polegającej na zadawaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi rozmowy na tematy codzienne (takie jak proste czynności, praca, zdrowie i tradycje). Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustne ćwiczenia podczas zajęć (w tym rozmowy i odgrywanie ról) nieustannie poszerzają zasób słownictwa i rozwijają umiejętności komunikacyjne, w tym wymowę norweskich samogłosek i dyftongów. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoprezentacja;</li> <li>2. Codzienne czynności;</li> <li>3. Pory roku i pogoda;</li> <li>4. Czas wolny;</li> <li>5. Praca;</li> <li>6. Zdrowie;</li> <li>7. Uroczystości.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, omawianie materiału podręcznikowego z wykorzystaniem realiów i materiałów audiowizualnych,</li> <li>● Angażujące: metody ćwiczeniowe ukierunkowane na przyswojenie i utrwalenie przerabianego materiału, w tym gry dydaktyczne, ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, ćwiczenia kreatywne, dyskusje w parach, odgrywanie scenek,</li> <li>● Inkluzywne: ćwiczenia realizowane w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się), ćwiczenia indywidualne.</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nilsen, G. K., Fjeld, J.: <i>Norsk nå!</i> (Tekstbok, Arbeidsbok, Øvinger i lytteforståelse). Fagbokforlaget.</li> <li>2. materiały autorskie</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany ustne (sprawdzające umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Zadania pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów ustnych i zadań indywidualnych.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:  92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Komunikacja z elementami fonetyki 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 1a  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 1a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi jeden z pierwszych elementów sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie A1. Studenci i studentki poznają podstawowe słownictwo oraz frazy umożliwiające komunikację w sytuacjach z życia codziennego związanych pracą, domem i życiem rodzinnym. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 2a", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2b" oraz "Komunikacja z elementami fonetyki 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1: potrafi się przedstawić, powoli i z pomocą rozmówcy prowadzić prostą rozmowę, rozumie i potrafi stosować podstawowe zwroty dotyczące codzienności: relacji i pracy, ubioru, pochodzenia.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do	Metoda 1

	rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 2
--	---	----------

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Podczas zajęć studenci i studentki poznają podstawowe zwroty i równolegle rozwijają umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikacji w języku norweskim podczas prostej rozmowy na temat codziennych czynności, relacji międzyludzkich oraz doświadczeń zawodowych, polegającej na zadawaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustne ćwiczenia (w tym rozmowy i odgrywanie ról) podczas zajęć nieustannie poszerzają zasób słownictwa i rozwijają umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoprezentacja</li> <li>2. Kraje i języki</li> <li>3. Podstawowe czynności w domu i pracy</li> <li>4. Nawiązywanie relacji</li> <li>5. Mapa Norwegii</li> <li>6. Ubrania</li> <li>7. Doświadczenia zawodowe.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, instrukcje, omawianie materiału podręcznikowego;</li> <li>● Angażujące: metody ćwiczeniowe ukierunkowana na rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem, pisanie oraz utrwalanie struktur gramatycznych, w tym m.in. gry dydaktyczne i odtwarzanie scenek,</li> <li>● Inkluzywne: praca w parach i podgrupach, puszka Pandory.</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ellingsen, E., <i>På vei. Tekstbok</i>, Cappelen Damm, 2012.</li> <li>2. Ellingsen, E., <i>På vei. Arbeidsbok</i>, Cappelen Damm, 2012.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się	
<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>

Metoda 1	Sprawdzian pisemny (sprawdzający umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów..

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 1a” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 1b <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 1b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i i stanowi jeden z pierwszych elementów sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie A1. Studenci i studentki poznają podstawowe słownictwo oraz frazy umożliwiające komunikację w sytuacjach z życia codziennego związanych z jedzeniem i zakupami, mieszkaniem i transportem, oraz pracą. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 2b", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a" oraz "Komunikacja z elementami fonetyki 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 – potrafi się przedstawić, sformułować pytanie lub odpowiedź na pytanie adekwatnie do kontekstu, rozumie i potrafi stosować podstawowe zwroty dotyczące codzienności: rodziny, jedzenia, zakupów, mieszkania, transportu.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	Podczas zajęć studenci i studentki poznają podstawowe zwroty i równolegle rozwijają umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikacji w języku norweskim podczas prostej rozmowy na temat zakupów, podróży i domu, polegającej na zadawaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami (w tym rozmów i odgrywaniem ról) podczas zajęć nieustannie poszerzają zasób słownictwa i rozwijają umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoprezentacja</li> <li>2. Jedzenie</li> <li>3. Rodzina</li> <li>4. Zakupy</li> <li>5. Mieszkanie</li> <li>6. Transport</li> <li>7. Zawody</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,</li> <li>● Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach,</li> <li>● Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manne, G., Nilsen, G. K. 2013. <i>Ny i Norge - tekstbok</i>. Fagbokforlaget</li> <li>2. Manne, G., Nilsen, G. K. 2013. <i>Ny i Norge - arbeidsbok</i>. Fagbokforlaget</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny (sprawdzający umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego i zadań domowych.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Komunikacja 1b” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Fonetyka praktyczna 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Fonetyka praktyczna 1" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i rozpoczyna pierwszy z dwóch semestrów zajęć poświęconych rozwijaniu znajomości zasad wymowy współczesnej szwedzkiej oraz umiejętności stosowania ich w praktyce. W tym semestrze studenci i studentki ćwiczą też umiejętności wymowy na innych przedmiotach z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 1a" i "Komunikacja 1b". Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności poprawnej wymowy samogłosek w języku szwedzkim oraz rozpoznania ich ze słuchu na poziomie A1. Ponadto studenci i studentki poznają najważniejsze cechy systemu dźwiękowego języka szwedzkiego i uczą się stosować podstawową terminologię językoznawczą z zakresu fonetyki. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Fonetyka praktyczna 2", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a, 2b" oraz "Komunikacja z elementami fonetyki 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna językoznawczy aparat pojęciowy pozwalający na opis i klasyfikację samogłosek szwedzkich oraz zasad akcentowania w języku szwedzkim; zna przy tym podstawy transkrypcji fonetycznej.	Metoda 2

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1: potrafi poprawnie wymawiać szwedzkie samogłoski i stosuje się do reguł akcentowania oraz zależności pomiędzy ortografią a wymową.	Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z systemem fonologicznym współczesnego języka szwedzkiego. Studenci i studentki poznają system samogłoskowy, uczą się rozpoznawać samogłoski długie i krótkie oraz relacje między mową a pismem. Poznają też wybrane reguły prozodii i intonacji, ze szczególnym uwzględnieniem różnego rodzaju akcentów. Ponadto studenci i studentki uczą się posługiwać terminologią fonetyczną w dyskusji i nauce języka szwedzkiego. Studenci i studentki ćwiczą swoje praktyczne kompetencje w zakresie fonetyki poprzez ćwiczenia wymowy, ćwiczenia ze słuchu, rozmowy.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samogłoski długie i krótkie. Zasady zaznaczania długości w pisowni</li> <li>2. Czworobok wokaliczny</li> <li>3. Zapis fonetyczny w systemie IPA</li> <li>4. Akcent przyciskowy</li> <li>5. Akcent toniczny</li> <li>6. Akcent frazowy</li> <li>7. Akcent zdaniowy</li> <li>8. Redukcje</li> <li>9. Złożenia – prozodia.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, omawianie materiału podręcznikowego (zwłaszcza audio), instrukcje.</li> <li>● Angażujące: ćwiczenia fonetyczne w grupie i parach.</li> <li>● Inkluzywne: samodzielna praca z materiałami audio, interaktywne sesje powtórzeniowe.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Engstrand, O. 2004. *Fonetikens grunder*. Studentlitteratur
2. Kjellin, O. 1996. *Svensk Prosodi i Praktiken: Instruktioner och övningar i svenskt uttal*. Hallgren & Fallgren studieförlag.
3. Rosenqvist H..2015 *Uttalsboken: svenskt uttal i praktik och teori*, Stockholm, Natur och kultur.
4. Westergren, A. 2000. *Svenska med melodi - elevbok : om uttal i svenska språket*. Natur och kultur.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,9</li></ul>
Metoda 2	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,1</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu ustnego i ze sprawdzianu pisemnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Fonetyka praktyczna 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 1" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i otwiera sekwencję pięciu semestrów zajęć poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka szwedzkiego oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu A1 w zakresie umiejętności stosowania reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku szwedzkim. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Gramatyka praktyczna 2", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a, 2b" oraz "Komunikacja z elementami fonetyki 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1: potrafi zastosować zasady dotyczące podstawowych części mowy (w tym rzeczownika, czasownika, przymiotnika, zaimka) i zdania (szyku zdania oznajmującego i pytań z negacją i bez) oraz potrafi zastosować omówione konstrukcje gramatyczne do budowy poprawnych wypowiedzi adekwatnych do poziomu.	Metoda 1

FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1
----------	---	----------

Opis i treści programowe	
<p><b>Opis:</b></p> <p>Kurs poświęcony jest regułom gramatyki języka szwedzkiego. Na kolejnych zajęciach omawiane są poszczególne części mowy; omawiane są m.in. podstawowe zasady odmiany rzeczowników, koniugacji, użycia wybranych czasów, szyku zdania. Duża część zajęć poświęcona jest ćwiczeniom, podczas których studentki i studenci ćwiczą zastosowanie poznanych reguł w praktyce.</p>	
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RZECZOWNIK: rodzaj i liczba</li> <li>2. CZASOWNIK: koniugacje, forma <i>infinitiv, presens</i> oraz <i>imperativ</i></li> <li>3. ZAIMEK: zaimki osobowe (<i>personliga pronomen – subjektsform och objektsform</i>), zaimki pytajne (<i>interrogativa pronomen</i>)</li> <li>4. SZYK ZDANIA: szyk zdania oznajmującego oraz pytajnego, szyk zdania głównego (<i>huvudsats</i>);</li> <li>5. RZECZOWNIK – kontynuacja: forma <i>genitiv</i>, liczba mnoga</li> <li>6. ZAIMEK: zaimki dzierżawcze (<i>possessiva pronomen</i>), zaimki zwrotno-dzierżawcze (<i>sin/sitt/sina</i>)</li> <li>7. CZASOWNIK: czasowniki modalne (<i>hjälperb</i>), czas przeszły - wprowadzenie (<i>preteritum</i>), czas przeszły - czasowniki nieregularne</li> <li>8. ZAIMEK: zaimki wskazujące oraz nieokreślone (<i>den här/ någon/ ingen</i>);</li> <li>9. CZASOWNIK: czas perfektt i pluskvamperfektt: forma <i>supinum</i></li> <li>10. ZAIMEK: zaimki zwrotne, czasowniki zwrotne (<i>reflexiva pronomen, reflexiva verb</i>);</li> <li>11. LICZEBNIK: liczebniki główne i porządkowe, liczebnik w funkcji rzeczownika (<i>grundtal, ordningstal, substantiverade räkneord</i>)</li> <li>12. RZECZOWNIK: forma określona - wprowadzenie</li> </ol>	
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy,</li> <li>● Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, gry edukacyjne, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł,</li> <li>● Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie</li> </ul>	
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fasth C. &amp; Kannemark A. 1998. <i>Form i fokus. Del A</i>. Lund: Folkuniversitetets förlag.</li> <li>2. Hellström G. 1994. <i>Första övningsboken i svensk grammatik</i>. Stockholm: Bonnier Utbildning AB.</li> </ol>	



Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe w zakresie gramatyki w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym zadaniom) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Gramatyka praktyczna 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 1a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 1a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi jeden z pierwszych elementów sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie A1. Studenci i studentki poznają podstawowe słownictwo oraz frazy umożliwiające komunikację na tematy z życia codziennego: związane z planem dnia, zainteresowaniami i życiem rodzinnym. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 2a", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2b" oraz "Komunikacja z elementami fonetyki 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1: potrafi się przedstawić, powoli i z pomocą rozmówcy prowadzić prostą rozmowę, rozumie i potrafi stosować podstawowe zwroty dotyczące codzienności: życia prywatnego i rodzinnego, opisu dnia, czasu wolnego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do	Metoda 1

	rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 2
--	---	----------

Opis i treści programowe		
<b>Opis:</b>		
<p>Podczas zajęć studenci i studentki poznają podstawowe zwroty i równolegle rozwijają umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikowania się w języku szwedzkim podczas prostej rozmowy na temat prywatnego życia codziennego, polegającej na zadawaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustne ćwiczenia (w tym rozmowy i odgrywanie ról) podczas zajęć nieustannie poszerzają zasób słownictwa i rozwijają umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy.</p>		
<b>Treści:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoprezentacja: <i>Presentation och hälsningsfraser</i>;</li> <li>2. Relacje i związki: <i>Gift, sambo eller singel? Vad gör du i Sverige?</i>;</li> <li>3. Posiadanie: <i>Vad har du i väskan? EN, ETT</i>;</li> <li>4. Podstawowe czynności w czasie dnia: <i>Vad är klockan? Dagliga rutiner</i>;</li> <li>5. Hobby i czas wolny: <i>Vad brukar du göra? Fritidsintressen</i>;</li> <li>6. Opisywanie przeszłości: <i>Vad gjorde du igår?</i>;</li> <li>7. Rodzina: <i>Släkt och familj</i>.</li> </ol>		
<b>Metody dydaktyczne:</b>		
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, instrukcje, omawianie materiału podręcznikowego;</li> <li>● Angażujące: metody ćwiczeniowe ukierunkowane na rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem, pisanie oraz utrwalanie struktur gramatycznych, w</li> <li>● tym m.in. gry dydaktyczne i odtwarzanie scenek;</li> <li>● Inkluzywne: praca w parach i podgrupach, puszka Pandory.</li> </ul>		
<b>Literatura obowiązkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sherrer, L. P. , Lindelmalm, K. 2014 <i>Rivstart A1 + A2 - textbok</i>, Natur och Kultur.</li> <li>2. Sherrer, L. P., Lindelmalm, K. 2014 <i>Rivstart A1 + A2 - övningsbok</i>, Natur och Kultur.</li> <li>3. Materiały autorskie</li> </ol>		

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,6</li> </ul>

	(sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	
Metoda 2	Sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów pisemnych i sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 1a” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 1b <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 1b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi jeden z pierwszych elementów sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie A1. Studenci i studentki poznają podstawowe słownictwo oraz frazy umożliwiające komunikację dotyczącą pracy, edukacji, jedzenia i zakupów, podróży. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 2b", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a" oraz "Komunikacja z elementami fonetyki 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 – potrafi się przedstawić, sformułować pytanie lub odpowiedź na pytanie adekwatnie do kontekstu, rozumie i potrafi stosować podstawowe zwroty dotyczące codzienności: pracy, edukacji, jedzenia i zakupów oraz podróży.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1
----------	--	----------

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Podczas zajęć studenci i studentki poznają podstawowe zwroty i równolegle rozwijają umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikowania się w języku szwedzkim podczas prostej rozmowy na temat życia codziennego w pracy, w szkole, w mieście, polegającej na zadawaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami (w tym rozmowami i odgrywaniem ról) podczas zajęć nieustannie poszerzają zasób słownictwa i rozwijają umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Szwecja - pierwsze skojarzenia, podstawowe fakty;</li> <li>2. Edukacja: <i>EN skola, ETT klassrum. Studentliv</i>;</li> <li>3. Praca: <i>Vad har du för yrke?</i>;</li> <li>4. Podziękowania i przeprosiny: <i>Vardagsproblem - att tacka och be om ursäkt</i>;</li> <li>5. Jedzenie i zakupy: <i>Att handla (i närbutiken). Vad shoppar du?</i>;</li> <li>6. Podróże i transport: <i>Vägbeskrivning. På resande fot.</i></li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,</li> <li>● Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach,</li> <li>● Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sherrer, L. P. , Lindelmalm, K. 2014 <i>Rivstart A1 + A2 - textbok</i>, Natur och Kultur.</li> <li>2. Sherrer, L. P., Lindelmalm, K. 2014 <i>Rivstart A1 + A2 - övningsbok</i>, Natur och Kultur.</li> <li>3. Materiały autorskie</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów pisemnych i zadań domowych.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Komunikacja 1b” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja z elementami fonetyki 1  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja z elementami fonetyki 1" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi jeden z pierwszych elementów sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie A1 ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności stosowania poprawnej wymowy. Studenci i studentki uczą się ponadto zależności między pisownią a wymową szwedzkich słów z poziomu A1. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja z elementami fonetyki 2", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a" oraz "Komunikacja 2b".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1: stosując poprawną wymowę potrafi się przedstawić, powoli i z pomocą rozmówcy prowadzić prostą rozmowę, rozumie i potrafi stosować podstawowe zwroty dotyczące codzienności: prostych czynności, pogody, ubioru, tradycji.	Metoda 1 Metoda 2



FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>	
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki poznają podstawowe zwroty i równolegle rozwijają umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikowania się w języku szwedzkim podczas prostej, polegającej na zadawaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi rozmowy na temat codzienne. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustne ćwiczenia podczas zajęć (w tym rozmowy i odgrywanie ról) nieustannie poszerzają zasób słownictwa i rozwijają umiejętności komunikacyjne, w tym wymowę szwedzkich samogłosek i dyftongów. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy.</p>	
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Codzienne czynności;</li> <li>2. Opis przestrzeni;</li> <li>3. Gotowanie;</li> <li>4. Ubiór;</li> <li>5. Szwedzkie tradycje;</li> <li>6. Pogoda.</li> </ol>	
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, omawianie materiału podręcznikowego z wykorzystaniem realiów i materiałów audiowizualnych,</li> <li>● Angażujące: metody ćwiczeniowe ukierunkowane na przyswojenie i utrwalenie przerabianego materiału, w tym gry dydaktyczne, ćwiczenia z rozumienia ze słuchu, ćwiczenia kreatywne, dyskusje w parach, odgrywanie scenek,</li> <li>● Inkluzywne: ćwiczenia realizowane w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się), ćwiczenia indywidualne.</li> </ul>	
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kjellin, O. 1996. <i>Svensk Prosodi i Praktiken : Instruktioner och övningar i Svenskt</i></li> <li>2. <i>Uttal</i>. Hallgren &amp; Fallgren studieförlag.</li> <li>3. Rosenqvist, H. 2007. <i>Uttalsboken: svenskt uttal i taktik och teori</i>. Natur och kultur</li> <li>4. Materiały autorskie</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Zadania pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów pisemnych i sprawdzianu ustnego.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Komunikacja z elementami fonetyki 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Historia Skandynawii <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Historia Skandynawii" zaznajamia studentów i studentki z najważniejszymi zagadnieniami historii krajów Północy, ze szczególnym uwzględnieniem historycznych podstaw społeczno-kulturowego rozwoju tego regionu. Tym samym przygotowuje do kolejnych przedmiotów poświęconych współczesnej kulturze regionu specjalności, takich jak "Kultura Skandynawii", "Rozwój zrównoważony: trendy i wyzwania" oraz - w przypadku specjalności bez rozszerzonego języka angielskiego - "Skandynawska wspólnota kulturowa i językowa".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie terminologię dotyczącą rozwoju społeczno-kulturowego regionu właściwą dla badania zjawisk historycznych.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze zjawiska i fakty historyczne integrujące państwa i narody regionu oraz główne	Metoda 1

	zjawiska konfliktogenne w regionie nordyckim;	
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie zna specyfikę różnych systemów politycznych, rozwijających się na przestrzeni dziejów w Skandynawii;	
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie zna główne fakty, zjawiska i postacie z omawianych dziedzin i okresów historii regionu bałtyckiego;	
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie zna procesy kształtowania się państw i społeczeństw nordyckich na przestrzeni dziejów z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych procesów historycznych.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Przedmiot poświęcony jest najważniejszym wydarzeniom z historii regionu nordyckiego. Omawia najważniejsze fakty, postacie i zjawiska z poszczególnych epok, począwszy od okresu wikingów do współczesności.

#### Treści:

1. Skandynawia epoki wikingów (do końca XI wieku)
2. Chrześcijaństwo w Skandynawii
3. Renesans nordycki XII-XIII wieku – skutki polityczne, kulturowe i społeczne
4. Okres unii kalmarskiej – polityka i kultura
5. Reformacja i odrodzenie w Skandynawii
6. Odwieczni wrogowie – Dania, Szwecja i Norwegia w latach 1660-1720
7. Skandynawia w XVIII wieku – reformy, absolutyzm vs władztwo parlamentu
8. Rok 1814 w Skandynawii
9. Skandynawia w XIX stuleciu
10. Budowa systemu państwa opiekuńczego – Skandynawia w okresie międzywojennym
11. Druga wojna światowa – okupacja Danii i Norwegii i neutralność Szwecji
12. Skandynawia powojenna – w drodze do dobrobytu
13. Skandynawia przełomu XX i XXI stulecia.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: wykład

- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego
- Inkluzywne: samodzielna lektura materiału

**Literatura obowiązkowa:**

1. Lagerquist, L. O. 2001. *Historia Szwecji*. Instytut Szwedzki.
2. Małek, J. 2019. *Historia Norwegii: do roku 1814*. Wydawnictwo naukowe UMK.
3. Morawiec, J. 2017. *Norwegia. Początki Państw*. Wydawnictwo Poznańskie.
4. Morawiec, J. 2019. *Dania. Początki Państw*. Wydawnictwo Poznańskie.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest uzyskanie wymaganej liczby punktów z ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie uzyskanych na sprawdzianie punktów procentowych:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Warsztat filologa <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia, e-learning <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 10 (10 e-learning)		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Warsztat filologa" realizowany jest w pierwszym semestrze i zaznajamia studentów i studentki z podstawowymi narzędziami przydatnymi w nauce języka i weryfikacji danych językowych (słowniki, zasoby cyfrowe i internetowe), tj. w glottodydaktyce, będącej gałęzią językoznawstwa stosowanego, oraz w wizualizowaniu informacji. Z jednej strony przedmiot wyposaża więc studentów i studentki w umiejętności i wiedzę niezbędne w toku studiów do przygotowywania prezentacji, esejów czy projektów; z drugiej zaś przedmiot kształci praktyczną umiejętność samodzielnego weryfikowania kwestii związanych z poprawnością językową oraz umiejętność efektywnego wizualizowania informacji niezbędne w przyszłej działalności zawodowej. Tym samym przedmiot przygotowuje do samodzielnego operowania narzędziami wspomagającymi działalność zawodową filologa.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się

FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej przydatne w samodzielnym rozwijaniu umiejętności profesjonalnych w zakresie korzystania z zasobów słownikowych i weryfikacji danych językowych.	Metoda 1
FIL1_W10	Student(ka) ma wiedzę na temat zagadnień związanych z prawnym aspektem korzystania ze zdjęć i grafik cudzego autorstwa np. w prezentacjach multimedialnych czy pracach zaliczeniowych i dyplomowych.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi pozyskiwać wiarygodne informacje i materiały graficzne potrzebne do przygotowania pracy zaliczeniowej i prezentacji oraz wykonywania innych zadań w kontekście akademickim i zawodowym.	Metoda 1
FIL1_U12	Student(ka) potrafi korzystać ze słowników oraz źródeł internetowych takich jak np. katalogi biblioteczne, bazy publikacji akademickich czy cyfrowe zasoby tekstów literackich oraz narzędzi pozwalających na samodzielne rozwijanie umiejętności profesjonalnych.	Metoda 1

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Kurs ma na celu wsparcie studentów i studentek w zakresie samodzielnego korzystania z narzędzi wspomagających naukę języka specjalności, przygotowywania prezentacji multimedialnych oraz pozyskiwania za pośrednictwem Internetu wiarygodnych informacji oraz zdjęć i grafik przy zachowaniu zasad prawa autorskiego.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobre praktyki w uczeniu się języków obcych,</li> <li>2. Pozyskiwanie informacji oraz materiałów wizualnych z Internetu,</li> <li>3. Prezentacje multimedialne,</li> <li>4. Słowniki, katalogi i biblioteki cyfrowe oraz inne narzędzia przydatne w nauce języka,</li> <li>5. Dokumenty: formatowanie, edycja odniesień bibliograficznych, współpraca przy tworzeniu wspólnego dokumentu,</li> <li>6. Techniki i narzędzia informatyczno-komunikacyjne.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podawcze: prezentacje i lekcje na platformie e-learningowej,</li> </ul>

- Angażujące: quizy i pytania wymagające zastosowania poznanych technik i metod oraz sprawdzające ich znajomość,
- Inkluzywne: realizacja materiału zamieszczonego na platformie w indywidualnym tempie.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Creative Commons Polska. FAQ. <https://creativecommons.pl/faq/> ,
2. Creative Commons! 6 licencji związanych z copyright wartych poznania! [https://www.gov.pl/web/ai/creative-commons-6-licencji-zwiazanych-z-copyright-wartych-poznania?fbclid=IwY2xjawGq-yRleHRuA2FibQIxMAABHTUkY5aLcW4VCT9DqJY1Bwu-A53OmWk3B2AfqHO5EZVH1vEIQ8GNQlvQsA\\_aem\\_OMWhIFBrqhZ83FtwzO2rVQ](https://www.gov.pl/web/ai/creative-commons-6-licencji-zwiazanych-z-copyright-wartych-poznania?fbclid=IwY2xjawGq-yRleHRuA2FibQIxMAABHTUkY5aLcW4VCT9DqJY1Bwu-A53OmWk3B2AfqHO5EZVH1vEIQ8GNQlvQsA_aem_OMWhIFBrqhZ83FtwzO2rVQ) ,
3. Aktualne strony internetowe poświęcone obsłudze prezentacji, np. Arkuszy Google: <https://support.google.com/a/users/answer/9282488?hl=pl> ,
4. Instrukcja korzystania z Wielkiego Słownika Języka Polskiego: [https://wsjp.pl/jak\\_korzystac](https://wsjp.pl/jak_korzystac)
5. Aktualne wersje słowników takich jak *Wielki słownik norwesko-polski* (O.M. Selberg, 2018, Wydawnictwa Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika) i *Słownik szwedzko-polski* (J. Kubitsky, 2020, PWN).

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Quizy (pytania otwarte i zamknięte wymagające samodzielnego researchu i korzystania ze źródeł)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonanie wszystkich quizów oraz uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego quizu</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Kurs jest realizowany w formie e-learningu. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest uzyskanie wymaganej liczby punktów z poszczególnych quizów. Student(ka) ma możliwość trzykrotnego podchodzenia do każdego quizu, tak aby uzyskać możliwie najwyższy wynik.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie sumy punktów przeliczonej na punkty procentowe:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wiedza o języku i komunikacji <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Wiedza o języku i komunikacji" realizowany jest w pierwszym semestrze studiów i stanowi pierwszy przedmiot z zakresu językoznawstwa. Ma on na celu przedstawienie (w języku polskim) podstawowych pojęć, teorii i zagadnień z zakresu językoznawstwa ogólnego, które następnie znajdują zastosowanie podczas zgłębiania charakterystyki języka specjalności. Wiedzę tę, zwłaszcza dotyczącą metodologii badań diachronicznych oraz typologii języków i ich analizy, studenci i studentki wykorzystują podczas przedmiotów takich jak "Historia porównawcza języków skandynawskich", "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego/norweskiego" podczas semestru 4, czy "Skandynawska wspólnota językowa i kulturowa" podczas semestru 6. Wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa studenci i studentki stosują również podczas realizacji przedmiotów związanych z przekładem, takich jak wykład "Teoria przekładu" lub ćwiczenia "Analiza i przekład tekstów użytkowych" w 5 semestrze.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie istotę językoznawstwa jako dyscypliny naukowej.	Metoda 1

FIL1_W01	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie strukturę systemu językowego oraz zna najważniejsze teorie językoznawcze: strukturalizm, generatywizm i kognitywizm.	
FIL1_W03	Student(ka) zna kluczową terminologię i aparat pojęciowy z zakresu językoznawstwa służące opisowi systemu językowego oraz teorii wyjaśniających jego funkcjonowanie.	
FIL1_W06	Student(ka) zna kluczową terminologię związaną z praktycznymi zastosowaniami wiedzy językoznawczej w obszarach takich jak glottodydaktyka, przekład, przetwarzanie języka naturalnego oraz zróżnicowanie języka pod kątem stylu funkcjonalnego.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Wykład ma na celu przedstawienie podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa ogólnego, przedmiotu badań i zakresu dziedziny, oraz najważniejszych teorii. Omówione również zostaną poziomy analizy językowej oraz praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej. Studenci/studentki zapoznają się z metodami badawczymi i relacją między językoznawstwem a innymi dyscyplinami naukowymi.

#### Treści:

1. Językoznawstwo jako nauka: działy językoznawstwa,
2. Język: geneza i właściwości,
3. Język jako system znaków,
4. Poziomy analizy językowej:
  - fonetyka/fonologia,
  - morfologia,
  - składnia,
  - semantyka,
  - pragmatyka;
5. Wybrane szkoły i koncepcje teoretyczne,
6. Językowe, pozajęzykowe i parajęzykowe sposoby komunikacji, teoria komunikacji i jej praktyczne zastosowania,
7. Norma językowa i warianty języka,
8. Typologia języków,
9. Akwizycja i uczenie się języków.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: wykład,

- Angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji,
- Inkluzywne: pre-quizy, post-quizy.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Grzegorzycowa, R. 2008. *Wstęp do językoznawstwa*, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN. (fragmenty),
2. Kurcz, I. 2005. *Psychologia języka i komunikacji* (wydanie nowe). Wydawnictwo naukowe SCHOLAR (fragmenty),
3. Polańczyk, K. (red.). 1999. *Encyklopedia językoznawstwa ogólnego*. Ossolineum.

#### Źródła internetowe:

1. *Ethnologue*: <https://www.ethnologue.com/>,
2. *Omniglot*: <https://www.omniglot.com/> ,
3. The World Atlas of Language Structures: <http://wals.info>.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego ze sprawdzianu zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wiedza o Szwecji i Norwegii <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Wiedza o Szwecji i Norwegii" odbywa się w pierwszym semestrze i stanowi wprowadzenie do najważniejszych zagadnień związanych ze społeczno-kulturową specyfiką Szwecji i Norwegii, jak również wyposaża w umiejętności sprawnego pozyskiwania niezbędnych w przyszłej działalności zawodowej filologa wiarygodnych informacji dotyczących tych krajów. Podczas zajęć omawiane są najważniejsze tematy z zakresu organizacji państwa, życia społecznego i rodzinnego, życia kulturalnego, tradycji, przez co studenci i studentki przygotowują się do zgłębiania wiedzy o kulturze i społeczeństwie regionu podczas takich przedmiotów jak "Kultura Skandynawii", "Rozwój społeczny w Skandynawii", ale także zyskują niezbędną wiedzę o realiach życia w Skandynawii przydatną w rozwijaniu umiejętności językowych na przedmiotach z "Komunikacji" (2a, 2b itd.). Co istotne, umiejętności efektywnego pozyskiwania informacji na temat Szwecji i Norwegii przygotowują też do odpowiedzialnego propagowania wiedzy o tych krajach w przyszłej działalności zawodowej.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu	Metoda 2

	organizacji państwa i społeczeństwa, instytucji, życia kulturalnego i mediów oraz tradycji Szwecji i Norwegii.	
FIL1_K04	Student(ka) jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego propagowania wiedzy o krajach skandynawskich.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi znaleźć informacje o Szwecji i Norwegii korzystając z rzetelnych polsko- i obcojęzycznych źródeł.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Podczas zajęć studenci zapoznają się z najważniejszymi aspektami specyfiki społeczeństwa Szwecji i Norwegii. Omawiane są kwestie związane z organizacją państwa i społeczeństwa, ale też z tradycjami i życiem kulturalnym. Szczególna uwaga poświęcona jest umiejętnemu pozyskiwaniu informacji dot. Szwecji i Norwegii z wykorzystaniem wiarygodnych źródeł, takich jak dane urzędów statystycznych czy strony organizacji rządowych i organizacji kultury.

### Treści:

1. Obraz Szwecji i Norwegii. Źródła wiedzy o tych krajach. Szwecja i Norwegia jako marka. Szwedów i Norwegów wizerunek wł,
2. Regiony Szwecji i Norwegii: geografia i kultura,
3. Współczesne społeczeństwo Szwecji i Norwegii: struktura społeczna, demografia, mniejszości, języki, wyznania,
4. Organizacja państwa w Szwecji i Norwegii: podział i kompetencje władz; ważniejsze instytucje państwowe; partie polityczne; aktualna sytuacja polityczna; ruchy społeczne, zaangażowanie w demokrację,
5. Szwecja i Norwegia jako państwa dobrobytu: system podatkowy, system ubezpieczeń społecznych, opieka zdrowotna,
6. Współczesne społeczeństwo Szwecji i Norwegii: model rodziny, podejście do dzieci, starszych, osób z niepełnosprawnością, równouprawnienie, równe szanse,
7. Edukacja w Szwecji i Norwegii: system szkolnictwa podstawowego, gimnazjalnego; kształcenie dorosłych; szkolnictwo wyższe,
8. Rok w Szwecji i Norwegii. Świąta, tradycje, zwyczaje; ważne instytucje i wydarzenia kulturalne.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacja,
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, pre-quiz i post-quiz, szybkie podsumowania,
- Inkluzywne: praca w podgrupach (przeszukiwanie zasobów, wyszukiwanie informacji, odczytywanie danych, diagramów), dyskusja w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się', burza mózgów.

### **Literatura obowiązkowa:**

Oficjalne witryny internetowe informujące o Szwecji:

1. <https://sweden.se/>
2. <https://visitsweden.com/>

Oficjalne witryny internetowe szwedzkich władz:

1. <https://www.regeringen.se/>
2. <https://www.riksdagen.se/en/>
3. <https://www.val.se/>
4. <https://www.kungahuset.se/>

Witryna internetowa szwedzkiego biura statystycznego:

1. <https://www.scb.se/>

Oficjalne witryny szwedzkich partii politycznych:

1. <https://www.socialdemokraterna.se/>
2. <https://moderaterna.se/>
3. <https://sd.se/>
4. <https://kristdemokraterna.se/>
5. <https://www.liberalerna.se/>
6. <https://www.mp.se/>
7. <https://www.centerpartiet.se/>

Oficjalne witryny wybranych szwedzkich urzędów i agencji rządowych:

1. <https://www.forsakringskassan.se/privatperson>
2. <https://www.pensionsmyndigheten.se/>
3. <https://arbetsformedlingen.se/>
4. <https://www.1177.se/>
5. <https://www.skatteverket.se/privat.4.76a43be412206334b89800052864.html>
6. <https://www.do.se/>
7. <https://www.barnombudsmannen.se/>
8. <https://www.jo.se/>
9. <https://www.skolverket.se/>

Witryny internetowe szwedzkich mediów publicznych:

1. <https://www.svtplay.se/>

Oficjalna witryna Kościoła Szwedzkiego:

1. <https://www.svenskakyrkan.se/>

Witryny internetowe wybranych szwedzkich instytucji kulturalnych:

1. <https://www.kb.se/>
2. <https://www.svenskaakademien.se/>
3. <https://www.nobelprize.org/>
4. <https://www.nationalmuseum.se/en>
5. <https://www.nordiskamuseet.se/en/>
6. <https://www.dramaten.se/>

Oficjalne witryny internetowe informujące o Norwegii:

1. [https://www.norge.no/en/life\\_situation/new-norway](https://www.norge.no/en/life_situation/new-norway)
2. <https://www.nyinorge.no/no/>
3. <https://www.visitnorway.com/>

Oficjalne witryny internetowe norweskich władz:

1. <https://www.regjeringen.no/no/id4/>
2. <https://www.stortinget.no/>
3. <https://www.valg.no/>
4. <https://www.kongehuset.no/>

Witryna internetowa norweskiego biura statystycznego:

1. <https://www.ssb.no/>

Oficjalne witryny norweskich partii politycznych:

1. <https://www.arbeiderpartiet.no/>
2. <https://hoyre.no/>
3. <https://www.senterpartiet.no/>
4. <https://www.frp.no/>
5. <https://www.sv.no/>
6. <https://roedt.no/>
7. <https://www.venstre.no/>
8. <https://www.mdg.no/>
9. <https://www.krf.no/>
10. <https://pasientfokus.no/>

Oficjalne witryny wybranych norweskich urzędów i agencji rządowych:

1. <https://www.nav.no/>
2. <https://www.helsenorge.no/>
3. <https://www.skatteetaten.no/person/>
4. <https://www.jo.se/>
5. <https://www.udir.no/>
6. <https://hkdir.no/>
7. <https://utdanning.no/>
8. <https://www.ldo.no/>
9. <https://www.sivilombudet.no/>
10. <https://www.barneombudet.no/>

Witryny internetowe norweskich mediów publicznych:

1. <https://www.nrk.no/>
2. <https://tv.nrk.no/>

Oficjalna witryna internetowa Kościoła Norweskiego:

1. <https://www.kirken.no/>

Witryny internetowe wybranych norweskich instytucji kulturalnych:

1. <https://www.nb.no/>

2. <https://www.nasjonalmuseet.no/>
3. <https://www.munchmuseet.no/>
4. <https://www.detnorsketeatret.no/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Zadania cząstkowe (obejmujące samodzielne pozyskanie z wiarygodnych źródeł i przedstawienie informacji dot. Szwecji i Norwegii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów z zadań oraz pisemnego sprawdzianu końcowego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wstęp do nauk o kulturze <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot zapoznaje studentów i studentki z głównymi prądami humanistyki kształtującymi dyscyplinę nauk o kulturze i religii, z najważniejszymi szkołami badawczymi, teoriami, kluczowymi pojęciami, a także twórcami i twórczyniami, których wkład w rozwój dyscypliny pozostaje niekwestionowany. Przedmiot tworzy podwaliny do dalszego kształcenia w zakresie wiedzy o kulturze i społeczeństwie regionu specjalności. Rozbudowa nabytych kompetencji następuje w ramach przede wszystkim takich przedmiotów jak "Kultura Skandynawii", "Rozwój społeczny w Regionie Skandynawskim", "Literatura skandynawska", "Historia literatury szwedzkiej / norweskiej".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane teorie kultury odnoszące się do współczesności i wizualności.	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie w stopniu zaawansowanym aparat pojęciowy właściwy wybranym teoriom kulturoznawczym odnoszącym się do współczesności i wizualności.	Metoda 1

FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kluczowe metody analizy i interpretacji praktyk kultury współczesnej i kultury wizualnej.	Metoda 1
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Wstęp do nauk o kulturze stanowi wprowadzenie do głównych problemów i prądów kształtujących refleksję nad kulturą, w tym zwłaszcza kulturą współczesną i kulturą wizualną. W trakcie zajęć przedstawione zostaną najważniejsze teorie i metody kształtujące dyscyplinę, jej główni przedstawiciele i przedstawicielki, najważniejsze szkoły myślenia i badania. Wykład poświęcony tożsamości nauk o kulturze stanowi swoistą archeologię tej dyscypliny, zaś ćwiczenia będące wprowadzeniem do badania kultury wizualnej dają podwaliny do dalszego kształcenia w zakresie kulturoznawczej wiedzy i umiejętności o charakterze interdyscyplinarnym, gdzie naczelne miejsce zajmuje obraz: jego tworzenie i odbiór a także sposoby widzenia.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozumienie i definiowanie kultury,</li> <li>2. Podstawowe kategorie opisu antropologicznego – przestrzeń / czas / ciało,</li> <li>3. Kultura – jednostka – osobowość,</li> <li>4. „Szkoly” w antropologii - funkcjonalizm i strukturalizm,</li> <li>5. Mit w kulturze. Mitologie popularne,</li> <li>6. Kultura dominująca i kultury mniejszości, badanie subkultur,</li> <li>7. Globalność – lokalność – globalność,</li> <li>8. Kultura – populizm – demokracja,</li> <li>9. Walki o tożsamość: kolonializm, nacjonalizm, etniczność, konflikt.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: wykład,</li> <li>● Angażujące: wykład interaktywny,</li> <li>● Inkluzywne: samodzielna lektura fragmentów tekstów objętych literaturą przedmiotu.</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baldwin, E. et al. 2007. <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>. Zys i S-ka,</li> <li>2. Eller, J. D. (2012). <i>Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy</i>. Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego,</li> <li>3. Eriksen, T. H. 2009. <i>Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej</i>. VOLUMEN.</li> </ol>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny: studium przypadku dotyczące wybranego fenomenu kultury z przeprowadzeniem elementarnej kwerendy bibliograficznej	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego ze sprawdzianu pisemnego zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Filolog na rynku pracy 1 (dla filologii z rozszerzonym językiem angielskim: Filolog na rynku pracy) <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30 (15 w sali, 15 e-learning)		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia Specjalność: Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Filolog na rynku pracy” to przedmiot poświęcony przygotowaniu studentów i studentek do wejścia na rynek pracy. “Filolog na rynku pracy 1” (dla filologii z rozszerzonym językiem angielskim “Filolog na rynku pracy”) jest realizowany w drugim semestrze studiów w formie ćwiczeń, obejmujących zarówno zajęcia w sali, jak i e-learning. Dla studentów filologii szwedzkiej i filologii norweskiej przedmiot jest wprowadzeniem do kolejnego przedmiotu z tego bloku - “Filolog na rynku pracy 2” - realizowanego w trzecim semestrze w takiej samej formule. Dla studentów filologii szwedzkiej / norweskiej z rozszerzonym językiem angielskim przedmiot znajduje swoją kontynuację w “English for Professional Purposes 1”. Podczas przedmiotu “Filolog na rynku pracy” studenci i studentki wykorzystują i poszerzają wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć “Warsztat filologa” z pierwszego semestru. Przedmiot “Filolog na rynku pracy 1”, m.in. poprzez analizowanie danych, przygotowywanie dokumentacji, czy podejmowanie odpowiednich działań w kontekście własnego rozwoju zawodowego, rozwija umiejętności praktyczne niezbędne do efektywnego funkcjonowania na rynku pracy, ze szczególnym uwzględnieniem działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się

FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe rodzaje form zatrudnienia oraz umów typowe dla aktywności zawodowej filologa, w tym m.in. zapisy chroniące prawa autorskie tłumaczy oraz formy prowadzenia własnej działalności gospodarczej.	Metoda 1
FIL1_U07	Student(ka) potrafi odróżnić podstawowe rodzaje form zatrudnienia oraz umów typowe dla aktywności zawodowej filologa, w tym m.in. zapisy chroniące prawa autorskie tłumaczy oraz formy prowadzenia własnej działalności gospodarczej.	Metoda 1
FIL1_U11	Student(ka) samodzielnie potrafi opracować plan rozwoju osobistego i zawodowego, wykazując się przy tym dbałością i zrozumieniem realiów rynku pracy dla filologów.	Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowa do planowania swojego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem społecznego tła działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych.	Metoda 2
FIL1_K04	Student(ka) jest gotowa do świadomego i przedsiębiorczego działania w obszarze aktywności zawodowej filologa, uwzględniającego współczesną specyfikę rynku pracy oraz zachodzące na nim dynamiczne zmiany.	Metoda 3
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do przestrzegania zasad etyki i wykazania się dbałością i odpowiedzialną postawą w trakcie wykonywania zadań, co może potwierdzić w przygotowanych dokumentach aplikacyjnych.	Metoda 2

#### Opis i treści programowe

##### Opis:

Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi mechanizmami funkcjonowania rynku pracy, zwłaszcza w kontekście umiejętności zdobywanych na kierunku filologia oraz oczekiwanych przez pracodawców. Student/ka poznaje swój potencjał zawodowy, nabywa umiejętności takie jak przygotowanie dokumentów aplikacyjnych, nawiązywanie oraz podtrzymywanie relacji z pracodawcami. Poznaje też podstawy przedsiębiorczości oraz zasady zakładania i prowadzenia własnej działalności gospodarczej.

**Treści:**

Przedmiot obejmuje m.in treści takie jak:

1. Kompetencje filologiczne niezbędne na rynku pracy - ćwiczenia w zakresie pracy z raportami podsumowującymi trendy rekrutacyjne
2. Specyfika rynku pracy w świecie VUCA
3. Rozwój osobisty i zawodowy (ćwiczenia w zakresie analizy i tworzenia dokumentów aplikacyjnych)
4. Aspekty prawne zawodu filologa
5. Rodzaje umów
6. Zasady zakładania i prowadzenia własnej działalności gospodarczej
7. Sposoby poszukiwania pracy w obszarze filologicznym – ćwiczenia w zakresie wykorzystania portali rekrutacyjnych i analizy ogłoszeń o pracę
8. Kompetencje filologiczne a nowoczesne technologie

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacje multimedialne, prezentacja autentycznych materiałów (dokumentów i umów), prezentacja wybranych stron związanych z funkcjonowaniem na rynku pracy (jak np. Wortal, portale rekrutacyjne), wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti,
- Angażujące: dyskusje, metoda problemowa, praca w parach i grupach (pomyśl-uzgodnij-podziel się), metoda projektowa,
- Inkluzywne: analiza i interpretacja treści kursu, robienie notatek, podsumowań, odniesień, autorefleksja.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Wybrany aktualny raport ekspercki dotyczący zmian na rynku pracy (np. *Pracownik przyszłości*, Infuture Institute, 2019; *Raport z badań empirycznych w zakresie kompetencji i zawodów przyszłości*, Obserwatorium Kompetencji Przyszłości Fundacji Platforma Przemysłu Przyszłości, 2022).
2. Wortal publicznych służb zatrudnienia – opisy zawodów: [https://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow//-/klasyfikacja\\_zawodow/](https://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow//-/klasyfikacja_zawodow/)
3. Aktualne źródła dot. rodzajów umów, np.: Wojewódzki Urząd Pracy w Warszawie. 2016. *Rodzaje umów przy podejmowaniu zatrudnienia* - zeszyt informacyjny: <https://wupwarszawa.praca.gov.pl/documents/47726/695264/ABC%20um%C3%B3w%20o%20prac%C4%99/516aac3d-131c-4972-8b3b-35756a406549?t=1426760452000#:~:text=Kodeks%20pracy%2C%20w%20zale%C5%BCno%C5%9Bci%20od,zast%C4%99pstwo>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	Zadanie pisemne (indywidualne) - autorefleksyjny plan rozwoju osobisto-zawodowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	Zadanie pisemne (grupowe) - analiza grupy ogłoszeń o pracę lub potencjalnych autentycznych miejsc pracy dedykowanych osobom z wykształceniem filologicznym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Fonetyka praktyczna 2  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Fonetyka praktyczna 2" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i zamyka cykl zajęć poświęconych rozwijaniu znajomości zasad wymowy wschodniego wariantu języka norweskiego oraz umiejętności stosowania ich w praktyce. W tym semestrze studenci i studentki równolegle wykorzystują umiejętności wymowy na innych przedmiotach z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a" i "Komunikacja 2b". Celem przedmiotu jest rozwinięcie umiejętności wymowy norweskich głosek, akcentowania i intonacji, oraz doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności stosowania poprawnej wymowy w procesie komunikacji w pojedynczych wyrazach, frazach oraz pełnych zdaniach. Zarazem przedmiot ma na celu poszerzenie znajomości terminologii fonetycznej, pozwalającej na zrozumienie tych zagadnień. Przedmiot stanowi zatem podstawę do dalszego rozwoju ustnych kompetencji językowych na pozostałych przedmiotach z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 3a" oraz "3b".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna aparat pojęciowy pozwalający na opis i zrozumienie reguł prozodycznych języka norweskiego dotyczących akcentowania i intonacji.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2: zna	Metoda 2



	zasady wymowy głosek oraz akcentowania i intonacji w języku norweskim i potrafi zastosować je w praktyce.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	
<p>Celem kursu jest pogłębienie u studentów i studentek znajomości systemu dźwiękowego języka norweskiego wschodniego oraz umiejętności poprawnej wymowy, ze szczególnym uwzględnieniem elementów prozodycznych. Studenci i studentki udoskonalają zdolność wymowy norweskich głosek oraz poznają cechy procesów alofonicznych, rozłożenia akcentu i intonacji. Uczą się także rozróżniać te cechy podczas słuchania. Ponadto studenci i studentki kontynuują naukę stosowania terminologii fonetycznej w procesie nauki języka norweskiego. Studenci i studentki ćwiczą swoje praktyczne kompetencje w zakresie fonetyki norweskiej poprzez ćwiczenia wymowy, ćwiczenia ze słuchu (w tym dyktando), rozmowy i gry.</p>	
<b>Treści:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Norweskie samogłoski i spółgłoski</li> <li>2. Akcent wyrazowy</li> <li>3. Akcent toniczny</li> <li>4. Akcent zdaniowy</li> <li>5. Intonacja i płynność</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b>	
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: prezentacje, omawianie materiału podręcznikowego (zwłaszcza audio), instrukcje,</li> <li>● Angażujące: ćwiczenia fonetyczne w grupie i parach,</li> <li>● Inkluzywne: samodzielna praca z materiałami audio, interaktywne sesje powtórzeniowe.</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strandskogen, Åse-Berit (2002) <i>Hva sier du?</i> Oris forlag</li> <li>2. Eggesbø Abrahamsen, Jardar &amp; Morland, Aleksander (2014) <i>Starthjelp i fonetikk og lingvistikk</i>. Fagbokforlaget</li> <li>3. Husby, Olaf, Kløve, Marit Helene (2008) <i>Flytende norsk</i>. Abstrakt forlag</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie wymowy w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,7</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwiona nieobecności w semestrze.</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu ustnego i sprawdzianów pisemnych.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Fonetyka praktyczna 2” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 2  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 2" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest drugim z pięciu przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka norweskiego oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu A2 w zakresie znajomości reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku norweskim. Przedmiot pogłębia umiejętności zdobyte na "Gramatyce praktycznej 1" oraz wprowadza umiejętności z zakresu kolejnych części mowy i struktur gramatycznych. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Gramatyka praktyczna 3", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 3a", "3b" oraz "Pisanie 1".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2: potrafi stosować zasady dotyczące części mowy (w tym rzeczownika, czasownika - w tym szczególnie system czasów, przymiotnika, zaimka i przyimka) i zdania (szyk zdania podrzędnego i nadrzędnego) oraz potrafi zastosować omówione konstrukcje gramatyczne do budowy poprawnych wypowiedzi adekwatnych do poziomu pod względem	Metoda 1

	złożoności i tematu.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b> Kurs poświęcony jest regułom gramatyki języka norweskiego. Na kolejnych zajęciach omawiane są poszczególne czasy gramatyczne oraz konstrukcje z użyciem zdań podrzędnych. Duża część zajęć poświęcona jest ćwiczeniom, podczas których studentki i studenci ćwiczą zastosowanie poznanych reguł w praktyce.	
<b>Treści:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czasowniki słabe i mocne - czas przeszły</li> <li>2. Czasowniki modalne w czasie przeszłym</li> <li>3. Czas przeszło-teraźniejszy <i>presens perfektum</i></li> <li>4. Odmiana przymiotnika w formie określonej</li> <li>5. Stopniowanie przymiotnika</li> <li>6. Liczebniki porządkowe</li> <li>7. Szyk zdania głównego i podrzędnego</li> <li>8. Spójniki współrzędności i podrzędności</li> <li>9. Opis emfatyczny</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy,</li> <li>● Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, gry edukacyjne, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł,</li> <li>● Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie.</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mac Donald, K. 2022. <i>Norsk grammatikk. Norsk som andrespråk</i>. Cappelen Damm</li> <li>2. Nilsen, K. 2019. <i>På nivå. Arbeidsbok A1</i>. Fagbokforlaget</li> <li>3. Garczyńska, H. 2008. <i>Troll 1. Język norweski: teoria i praktyka – poziom podstawowy</i>. słowo/obraz terytoria</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności z zakresu gramatyki w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwiona nieobecności w semestrze.</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Gramatyka praktyczna 2” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 2a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 2a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim, w sytuacjach codziennych i rutynowych, na poziomie A2. Studenci i studentki wykorzystują poznane już zwroty, wzbogacając je o nowe słownictwo dotyczące pracy, życia prywatnego oraz kraju specjalności, by móc swobodnie porozumieć się w języku norweskim w sytuacjach codziennych i rutynowych. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 3a", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 3b" czy "Pisanie 1".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem norweskim na poziomie co najmniej A2:  potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne (np. opisy) związane z życiem codziennym (życiem prywatnym, stylem życia, podstawową wiedzą o kulturze Norwegii), rozumie krótkie wypowiedzi pisemne na ww. tematy.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) potrafi w mowie posługiwać się językiem norweskim na poziomie co najmniej A2:  potrafi formułować proste wypowiedzi (np. opisy) związane z życiem codziennym (życiem prywatnym, stylem życia, podstawową wiedzą o kulturze Norwegii), rozumie krótkie wypowiedzi na ww. tematy.	Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równolegle doskonałą umiejętność językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikacji w języku norweskim w prostych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem prywatnym, stylem życia oraz podstawową wiedzą o kulturze Norwegii. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami (w tym dyskusji i odgrywaniem ról) podczas zajęć rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji i wstępnie zaznajomić ze zróżnicowaniem dialektalnym.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca a czas wolny w Norwegii</li> <li>2. Styl życia</li> <li>3. Kultura Norwegii</li> <li>4. Mieszkanie i transport</li> <li>5. Życie rodzinne</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,</li> <li>● Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach,</li> <li>● Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Ellingsen, E. 2018. *På vei* - tekstbok, arbeidsbok, lytteøvinger. Cappelen Damm

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga 0,6</li></ul>
Metoda 2	Zadania domowe (ćwiczenia językowe)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,1</li></ul>
Metoda 3	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,3</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu pisemnego i zadania domowego oraz sprawdzianu ustnego;.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  
68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)



60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Komunikacja 2a" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 2b <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 2b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim, w sytuacjach codziennych i rutynowych, na poziomie A2. Studenci i studentki wykorzystują poznane już zwroty, wzbogacając je o nowe słownictwo dotyczące życia rodzinnego, edukacji i pracy oraz kultur i tradycji, by móc swobodnie porozumieć w sytuacjach codziennych i rutynowych w języku specjalności. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 3b", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 3a".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2:  rozumie i potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne związane z życiem codziennym (relacjami i domem, edukacją i pracą, świętami i tradycjami).	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) potrafi w mowie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2:  potrafi formułować proste wypowiedzi związane z życiem codziennym (relacjami i domem, edukacją i pracą, świętami i tradycjami).	Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotować i przedstawiać wystąpienia ustne w języku norweskim będące prostym opisem zagadnień związanych z życiem codziennym (relacjami i domem, edukacją i pracą, świętami i tradycjami).	Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 3

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równolegle doskonalą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikacji w języku norweskim w prostych sytuacjach komunikacyjnych związanych z relacjami i domem, edukacją i pracą oraz świętami i tradycjami. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami (w tym dyskusji i odgrywaniem ról) podczas zajęć rozwijają i utralają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały zaadaptowane z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji i wstępnie zaznajomić ze zróżnicowaniem dialektalnym.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacje międzyludzkie</li> <li>2. Budżet domowy i ekonomia</li> <li>3. Edukacja i szkolnictwo</li> <li>4. Życie zawodowe i środowisko pracy</li> <li>5. Święta i tradycje</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,</li> </ul>

- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach,
- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

**Literatura obowiązkowa:**

1. Manne, G., Nilsen, G. 2012. *Ny i Norge*. Fagbokforlaget
2. Sjø, T.K., Rørhus T., 2015. *Stup i det! 1 Norsk for internasjonale studenter og akademikere*. Fagbokforlaget

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (prezentacja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	Zadania domowe (ćwiczenia językowe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania</li> <li>• waga: 0,1</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Komunikacja 2b" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja z elementami fonetyki 2  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja z elementami fonetyki 2" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim, w sytuacjach codziennych i rutynowych, na poziomie A2, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności poprawnej wymowy. Studenci i studentki ćwiczą zasady wymowy w praktyce podczas rozmów w na temat zainteresowań, zdrowia, uroczystości i kraju specjalności. Dzięki temu zyskują podstawę do zdobywania dalszych umiejętności na pozostałych przedmiotach z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 3a" oraz "Komunikacja 3b".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem norweskim na poziomie co najmniej A2:  potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne (np. opisy) związane życiem codziennym (hobby, zdrowiem i ciałem, uroczystościami, geografią Norwegii i rynkiem pracy); rozumie krótkie wypowiedzi pisemne na ww. tematy.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) potrafi w mowie posługiwać się językiem norweskim na poziomie co najmniej A2:  potrafi formułować proste wypowiedzi ustne (np. opisy) związane z życiem codziennym (hobby, zdrowiem i ciałem, uroczystościami, geografią Norwegii i rynkiem pracy); rozumie krótkie wypowiedzi ustne i nagrania na ww. tematy i potrafi potrafi komunikować się w prostych, bezpośrednich sytuacjach, stosując właściwą wymowę i intonację.	Metoda 3
FIL1_U05	Student(ka) umie napisać prosty mail lub list w języku norweskim.	Metoda 2
FIL1_K02	Student(k) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równoległe doskonałą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikacji w języku norweskim w prostych sytuacjach komunikacyjnych związanych z zainteresowaniami, zdrowiem i ciałem, uroczystościami, geografią Norwegii i rynkiem pracy. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami (w tym dyskusję i odgrywanie ról) podczas zajęć rozwijają i utrwalają słownictwo oraz zasady wymowy spółgłosek i intonacji. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji i wstępnie zaznajomić ze zróżnicowaniem dialektalnym.

#### Treści:

1. Hobby i zainteresowania
2. Zdrowie i ciało
3. Rynek pracy i szukanie pracy
4. Uroczystości religijne
5. Geografia, flora i fauna Norwegii

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, instrukcje dotyczące wymowy
- Angażujące: ćwiczenia fonetyczne w parach i w grupie, ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne,

ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach

- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

#### Literatura obowiązkowa:

1. Nilsen, K. G. & Fjeld, J. 2016. *Norsk nå!*. Fagbokforlaget.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu</li><li>• waga 0,4</li></ul>
Metoda 2	Zadania domowe (polegające na m.in. napisaniu prostego maila lub listu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga 0,4</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze,
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych,



3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu pisemnego i zadania domowego oraz ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja z elementami fonetyki 2” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Fonetyka praktyczna 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Fonetyka praktyczna 2" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i zamyka cykl zajęć poświęconych rozwijaniu znajomości zasad wymowy języka szwedzkiego oraz umiejętności stosowania ich w praktyce. W tym semestrze studenci i studentki równolegle wykorzystują umiejętności wymowy na innych przedmiotach z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a" i "Komunikacja 2b". Celem przedmiotu jest rozwinięcie umiejętności wymowy szwedzkich głosek i stosowania intonacji, oraz doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności stosowania poprawnej wymowy w procesie komunikacji w pojedynczych wyrazach, frazach oraz pełnych zdaniach. Zarazem przedmiot ma na celu poszerzenie znajomości terminologii fonetycznej, pozwalającej na zrozumienie tych zagadnień. Przedmiot stanowi zatem podstawę do dalszego rozwoju ustnych kompetencji językowych na pozostałych przedmiotach z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 3a" oraz "3b".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna aparat pojęciowy pozwalający na opis spółgłosek szwedzkich oraz reguł prozodycznych języka szwedzkiego dotyczących intonacji.	Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2: potrafi poprawnie wymówić szwedzkie głoski i stosować się do	Metoda 1

	reguł intonacji w języku szwedzkim.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest pogłębienie u studentów i studentek znajomości systemu dźwiękowego języka szwedzkiego oraz umiejętności poprawnej wymowy, ze szczególnym uwzględnieniem wymowy spółgłosek oraz cech prozodycznych. Studenci i studentki udoskonalają zdolność wymowy szwedzkich głosek oraz poznają rodzaje akcentu, procesy asymilacji i redukcji oraz wzorce intonacji. Uczą się także rozróżniać te cechy podczas słuchania. Ponadto studenci i studentki kontynuują naukę stosowania terminologii fonetycznej w procesie nauki języka szwedzkiego. Studenci i studentki ćwiczą swoje praktyczne kompetencje w zakresie fonetyki szwedzkiej poprzez ćwiczenia wymowy, ćwiczenia ze słuchu (w tym dyktando), rozmowy i gry.

#### Treści:

1. Pogłębienie umiejętności wymawiania szwedzkich samogłosek
2. System spółgłoskowy języka szwedzkiego (wymowa i ortografia):
  - o /ɧ/ i /ç/,
  - o samogłoski powodujące zmiękczenie a spółgłoski,
  - o długość spółgłosek,
  - o spółgłoski retrofleksyjne /d/, /l/, /t/, /n/, /s/
  - o szwedzka spółgłoska /ɲ/, spółgłoski /ɲ/ i /n/,
  - o dźwięczność spółgłosek w wygłosie sylaby,
  - o spółgłoska /j/ (ortografia a wymowa);
3. Cechy prozodyczne języka szwedzkiego – intonacja, pauzy, akcent przyciskowy i melodyczny
4. Pogłębienie wiadomości o akcencie przyciskowym i melodycznym. Końcówki fleksyjne i afiksy słowotwórcze a akcent melodyczny
5. Akcent zdaniowy i intonacja zdaniowa w języku szwedzkim – teoria oraz ćwiczenia praktyczne
6. Akcent złożeniowy
7. Asymilacje i redukcje
8. Ortografia a wymowa
9. Czytanie dialogów i tekstów.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacje, omawianie materiału podręcznikowego (zwłaszcza audio), instrukcje,
- Angażujące: ćwiczenia fonetyczne w grupie i parach,

- Inkluzywne: samodzielna praca z materiałami audio, interaktywne sesje powtórzeniowe.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Slagbrand, Ylva & Bosse Thorén, 1997. *Övningar i svensk basprosodi*.
2. Westergren, A. 2000. *Svenska med melodi - elevbok : om uttal i svenska språket*. Natur och kultur.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie wymowy w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,8</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdziany pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu ustnego i sprawdzianów pisemnych.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Fonetyka praktyczna 2” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami

studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 2  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 2" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest drugim z pięciu przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka szwedzkiego oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu A2 w zakresie znajomości reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku szwedzkim. W tym semestrze przedmiot skupia się na regułach dotyczących przymiotnika, przysłówka, przyimków oraz spójników; omawiane są także zagadnienia rozpoczęte w pierwszym semestrze na "Gramatyce praktycznej 1", w tym system czasów oraz odmiany rzeczowników. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Gramatyka praktyczna 3", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 2a", "3b" oraz "Pisanie 1".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2: potrafi stosować zasady dotyczące podstawowych części mowy (w tym rzeczownika, czasownika, zaimka, przymiotnika, przysłówka, przyimka) i zdania (szyk zdania podrzędnego) oraz potrafi zastosować omówione konstrukcje gramatyczne do	Metoda 1

	budowy poprawnych wypowiedzi adekwatnych do poziomu pod względem złożoności i tematu.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 1

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Kurs poświęcony jest regułom gramatyki języka szwedzkiego. Na kolejnych zajęciach omawiane są poszczególne części mowy; omawiane są m.in. odmiana przymiotników, przysłówków, system przyimków oraz spójników, szyk zdania podrzędnego. Studenci i studentki poznają też kolejne czasy gramatyczne oraz utrwalają podstawowe zasady odmiany rzeczowników. Duża część zajęć poświęcona jest ćwiczeniom, podczas których studentki i studenci ćwiczą zastosowanie poznanych reguł w praktyce.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PRZYIMKI I PRZYSŁÓWKI CZASU (<i>tidsprepositioner, tidsadverb</i>)</li> <li>2. CZASOWNIK: powtórzenie poznanych wcześniej czasów, czasy przyszłe</li> <li>3. ZAIMEK: zaimek względny, zdania podrzędne względne (<i>relativa bisatser</i>)</li> <li>4. PRZYMIOTNIK – odmiana przez rodzaj, liczbę, określoność, nieregularne formy przymiotnika, zgodność przymiotnika z rzeczownikiem, stopniowanie</li> <li>5. PRZYIMEK: przyimki miejsca (<i>rumsprepositioner</i>)</li> <li>6. PRZYSŁÓWEK: przysłówki miejsca (<i>rumsadverb</i>)</li> <li>7. SPÓJNIKI: spójniki współrzędności i podrzędności (<i>samordnande, underordnande konjunktioner</i>)</li> <li>8. SZYK ZDANIA: szyk wyrazów w zdaniu głównym i podrzędnym, szyk w zdaniach z partykułą, przysłówkiem zdaniowym</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy,</li> <li>● Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, gry edukacyjne, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł,</li> <li>● Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Fasth C. & Kannemark A. 1998. *Form i fokus. Del A*. Lund: Folkuniversitetets förlag.
2. Hellström G. 1994. *Första övningsboken i svensk grammatik*. Stockholm: Bonnier Utbildning AB.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne  (sprawdzające umiejętności z zakresu gramatyki w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach.
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Gramatyka praktyczna 2” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 2a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 2a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkimi na poziomie A2. Studenci i studentki wykorzystują poznane już zwroty, wzbogacając je o nowe słownictwo dotyczące komunikacji w Internecie, obsługi komputera, massmediów, edukacji oraz zainteresowań i cech charakteru, by móc swobodnie porozumieć w sytuacjach codziennych i rutynowych w języku szwedzkim. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 3a", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 3b".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie co najmniej A2:  potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne (np. opisy) dotyczące komunikacji w Internecie, obsługi komputera, massmediów, edukacji oraz zainteresowań i cech charakteru; rozumie krótkie wypowiedzi pisemne na ww. tematy.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) potrafi w mowie posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie co najmniej A2:  potrafi formułować proste wypowiedzi ustne (np. opisy) dotyczące komunikacji w Internecie, obsługi komputera, massmediów, edukacji oraz zainteresowań i cech charakteru; rozumie krótkie wypowiedzi ustne i nagrania na ww. tematy i potrafi potrafi komunikować się w prostych, bezpośrednich sytuacjach.	Metoda 3
FIL1_U05	Student(ka) potrafi napisać prosty mail w języku szwedzkim.	Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równolegle doskonalą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikacji w języku szwedzkim w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących komunikacji w Internecie, obsługi komputera, massmediów, edukacji oraz zainteresowań i cech charakteru. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami podczas zajęć (w tym dyskusje i odgrywanie ról) rozwijają i utralają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komputery: nazwy części i podstawowy obsługi</li> <li>2. Komunikacja w Internecie: nawiązywanie znajomości, pisanie maila, socialmedia</li> <li>3. Komunikowanie siebie: cechy charakteru</li> <li>4. System edukacji w Szwecji</li> <li>5. Massmedia: rodzaje mediów, język wiadomości</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,</li> <li>● Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry dydaktyczne, rozmowy w parach i podgrupach,</li> <li>● Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się), notatki.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Levy Sherrer, P., Lindemalm, K. 2014. *Rivstart A1+A2. Textbok*. Natur och Kultur.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu</li><li>• waga 0,6</li></ul>
Metoda 2	Zadania domowe (polegające na napisaniu prostego maila w jęz. szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania</li><li>• waga: 0,1</li></ul>
Metoda 3	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga 0,3</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu pisemnego i zadania domowego oraz sprawdzianu ustnego;

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 2a” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 2b <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 2b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności ustnego komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie A2. Studenci i studentki wykorzystują poznane już zwroty, wzbogacając je o nowe słownictwo dotyczące wiedzy o Szwecji i jej mieszkańcach, o życiu zawodowym, miejscu zamieszkania i zdrowiu, by w języku specjalności móc swobodnie porozumieć w sytuacjach codziennych i rutynowych. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 3b", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 3a".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie co najmniej A2:  potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne (np. opisy) dotyczące wiedzy o Szwecji i jej mieszkańcach, o życiu zawodowym, miejscu zamieszkania i zdrowiu; rozumie krótkie	Metoda 1

	wypowiedzi pisemne na ww. tematy.	
FIL1_U01	<p>Student(ka) potrafi w mowie posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie co najmniej A2:</p> <p>potrafi formułować proste wypowiedzi ustne (np. opisy) dotyczące wiedzy o Szwecji i jej mieszkańcach, o życiu zawodowym, miejscu zamieszkania i zdrowiu; rozumie krótkie wypowiedzi ustne i nagrania na ww. tematy i potrafi potrafi komunikować się w prostych, bezpośrednich sytuacjach.</p>	Metoda 2
FIL1_U03	<p>Student(ka) potrafi przygotować i przedstawiać wystąpienia ustne w języku szwedzkim będące prostym opisem zagadnień związanych z życiem codziennym (wiedzy o Szwecji i jej mieszkańcach, o życiu zawodowym, miejscu zamieszkania i zdrowiu).</p>	Metoda 2
FIL1_K02	<p>Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.</p>	Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równolegle doskonałą umiejętność językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikacji w języku szwedzkim w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących Szwecji i jej mieszkańców, życia zawodowego, miejsca zamieszkania i zdrowia. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami podczas zajęć (w tym dyskusje i odgrywanie ról) rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio.

#### Treści:

1. Fakty o Szwecji: geografia, klimat, specyfika
2. Szwedki i Szwedzi (*Medelsvensson*)
3. Rynek i środowisko pracy: miejsce zatrudnienia, szukanie pracy, dzień w pracy
4. Mieszkanie: wystrój, kupno
5. Zdrowie: wizyta u lekarza, ciało, udzielanie porad

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,
- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry dydaktyczne, rozmowy w parach i podgrupach,
- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się), notatki.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Levy Sherrer, P., Lindemalm, K. 2014. *Rivstart A1+A2. Textbok*. Natur och Kultur.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu</li> <li>● waga 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (prezentacja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,3</li> </ul>
Metoda 3	Zadania domowe (ćwiczenia językowe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania</li> <li>● waga: 0,1</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;

3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu pisemnego i zadania domowego oraz ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 2b” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja z elementami fonetyki 2  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja z elementami fonetyki" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element z sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu znajomości praktycznej komunikacji w języku szwedzkim ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności poprawnej wymowy. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności ustnej komunikacji w języku specjalności na poziomie A2. Studenci i studentki wykorzystują poznane już zwroty, wzbogacając je o nowe słownictwo dotyczące kuchni szwedzkiej, stylu życia, podstawowej etykiety, rozmów codziennych, środowiska, by móc swobodnie porozumieć się w sytuacjach codziennych i rutynowych w języku szwedzkim. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnych w sekwencji przedmiotów z bloku PNJ: "Komunikacja 3a" i "Komunikacja 3b".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie co najmniej A2:  potrafi formułować proste wypowiedzi pisemne (np. opisy) dotyczące kuchni szwedzkiej, stylu życia, podstawowej etykiety, rozmów codziennych, środowiska; rozumie krótkie wypowiedzi pisemne na ww. tematy.	Metoda 1

FIL1_U01	<p>Student(ka) potrafi w mowie posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie co najmniej A2:</p> <p>potrafi formułować proste wypowiedzi ustne (np. opisy) dotyczące kuchni szwedzkiej, stylu życia, podstawowej etykiety, rozmów codziennych, środowiska; rozumie krótkie wypowiedzi ustne i nagrania na ww. tematy i potrafi potrafi komunikować się w prostych, bezpośrednich sytuacjach, stosując poprawną wymowę.</p>	Metoda 3
FIL1_K02	<p>Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od prowadzącego bądź prowadzącej podczas zajęć do rozwijania swoich kompetencji językowych.</p>	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równolegle doskonałą umiejętność językowe, ze szczególnym uwzględnieniem wymowy, by uzyskać zdolność komunikacji w języku szwedzkim w prostych sytuacjach komunikacyjnych dotyczących kuchni szwedzkiej, stylu życia, podstawowej etykiety, rozmów codziennych, środowiska. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami podczas zajęć (w tym dyskusji i odgrywaniem ról) rozwijają i utralają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kuchnia szwedzka</li> <li>2. Styl życia</li> <li>3. Podstawowa etykieta</li> <li>4. Rozmowy codzienne</li> <li>5. Środowisko</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, instrukcje dotyczące wymowy,</li> <li>● Angażujące: ćwiczenia fonetyczne w parach i w grupie, ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach,</li> <li>● Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Levy Scherrer, P; Lindemalm K. 2014. Rivstart A1+A2. Natur och kultur
2. Kjellin, O. 1996. Svensk Prosodi I Praktiken : Instruktioner och övningar i Svenskt Uttal. Hallgren & Fallgren studieförlag.
3. Materiały autorskie

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu</li><li>• waga 0,4</li></ul>
Metoda 2	Zadania domowe (ćwiczenia językowe)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga 0,4</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu pisemnego i zadania domowego oraz ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  
68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  
60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  
poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja z elementami fonetyki 2” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kultura Skandynawii <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Kultura Skandynawii" realizowany jest w drugim semestrze pierwszego roku, a jego celem jest wprowadzenie w podbudowaną teoretycznie tematykę kultury regionu nordyckiego i przygotowanie studentów i studentek do lepszego zrozumienia przedmiotów poświęconych bardziej specyficznym zagadnieniom z zakresu wiedzy o kulturze i społeczeństwie regionu, poruszonym w kolejnych semestrach na przedmiotach takich jak: "Rozwój zrównoważony: trendy i wyzwania", "Rozwój społeczny w Skandynawii" i "Skandynawska wspólnota językowa i kulturowa" (dla specjalności bez rozszerzonego angielskiego) oraz "Szwecja / Norwegia w mediach".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą kluczowych teorii historii kultury, historii społeczno-politycznej oraz antropologii kulturowej obszaru nordyckiego;	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie najważniejszą terminologię z zakresu badań kulturoznawczych i historycznych mającą odniesienie do specyfiki kulturowej	

	obszaru nordyckiego.	
FIL1_W07	Student(ka) zna wybrane metody badawcze i interpretacyjne, mające zastosowanie do faktów społecznych, kulturowych i artystycznych z zakresu kultur skandynawskich.	
FIL1_W08	Student(ka) ma wiedzę na temat najważniejszych tematów i zagadnień dotyczących społeczeństwa, kultury i mediów krajów Północy zorientowaną na praktyczne zastosowania w zakresie dyplomacji kulturalnej, translacji międzykulturowej oraz na praktyczne zastosowania wiedzy o kulturze w środowisku pracy.	
FIL1_U02	Student(ka) potrafi przygotować i sformułować pracę pisemną poświęconą zagadnieniom kulturoznawczym, zawierającą merytoryczną argumentację oraz odniesienia do innych autorów(-ek).	

#### Opis i treści programowe

##### Opis:

Wykład stanowi syntetyczne wprowadzenie zarówno do skandynawskiego typu kultury, jak i różnorodności regionu. Poza wiedzą o kulturze i jej wpływie na społeczeństwo, wykład porusza także wątki z zakresu geopolityki, dziejów idei i obyczajów, komunikacji międzykulturowej. Program wykładu uwzględnia aspekty takie jak m. in. model kultury, zróżnicowanie typów empirycznych, autostereotypy i stereotypy, jak również cywilizacyjne przesłanki istnienia regionu, tradycje staronordyckie i nowoczesność.

##### Treści:

1. Kultura - Natura - Geografia
2. Typ idealny kultury skandynawskiej: charakterystyka kultur obszaru Norden
3. Mentalność i skandynawskie metafory kulturowe
4. Różnice kulturowe w regionie nordyckim
5. Tradycje i uwarunkowania postrzegania Skandynawów przez Polaków
6. Wikingowie jako kultura społeczna i kultura polityczna
7. Mitologia i staroskandynawska religijność
8. Islandia jako kolebka kultury
9. Terytoria o specyficznym statusie (Wyspy Owcze, Grenlandia, Wyspy Alandzkie, Svalbard, Sápmi)
10. Szwecja: model państwa bezpieczeństwa socjalnego jako kultura
11. Finlandia jako kraj skandynawski
12. Problem wielokulturowości Norwegii i jej niezależność

- 13. Urbanizm po skandynawsku
- 14. Wspólnota nordycka

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: wykład z użyciem prezentacji,
- Angażujące: elementy konwersatoryjne,
- Inkluzywne: samodzielna lektura pozycji z literatury przedmiotu.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Ciesielski, Z. 2016. *Dzieje kultury skandynawskiej, Tom I: Od pradziejów do oświecenia; Tom II: Od romantyzmu do końca XX wieku*, Gdańsk: Marpress.
2. Morawiec, J. i Naubauer, Ł. (red.). 2015. *Sagi islandzkie. Zarys dziejów literatury staronordyckie*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Zaliczenia obejmuje także pracę zaliczeniową poświęconą 2 wybranym pozycjom dotyczącym kultury Skandynawii - szczegółowa lista literatury do wyboru dołączana jest do sylabusu

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Praca pisemna (ustrukturyzowane opis i analiza wybranego zagadnienia szczegółowego dot. kultury regionu nordyckiego, w oparciu o 2 pozycje literatury, z odniesieniem do wybranej teorii i wykorzystaniem właściwej terminologii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest uzyskanie min. 51% punktów z pracy pisemnej poświęconej zagadnieniom podejmowanym przez min. 2 pozycje książkowe uwzględnione na liście z literaturą przedmiotu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego z pracy pisemnej zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wiedza o literaturze <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska, filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim, filologia szwedzka, filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielski	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Wiedza o literaturze" realizowany jest w drugim semestrze, stanowi element grupy przedmiotów wprowadzających studentów i studentki w zagadnienia związane z literaturą, kulturą i językiem. Bazuje zatem na wybranych treściach przekazanych w ramach przedmiotów: "Wiedza o języku i komunikacji" oraz "Wstęp do nauk o kulturze" odbywających się w pierwszym semestrze nauki. Z kolei efekty uczenia się osiągnięte w ramach przedmiotu "Wiedza o literaturze" będą następnie pogłębiane w ramach przedmiotów z literatury skandynawskiej oraz odpowiednio dla specjalności: literatury szwedzkiej i literatury norweskiej w trzecim, czwartym i piątym semestrze nauki.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane teorie z zakresu literaturoznawstwa.	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie wybraną terminologię z zakresu literaturoznawstwa.	

FIL1_W07	Student(ka) zna wybrane metody badawcze i interpretacyjne, mające zastosowanie do tekstów literackich.	Metoda 2
----------	--	----------

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	
<p>Celem kursu jest przekazanie wiedzy o wybranych teoriach literaturoznawczych oraz wybranej terminologii z tego zakresu. Zagadnienia te przedstawione są w ujęciu syntetycznym. Szczególny nacisk jest położony na wypracowanie w uczestnikach kursu uważności na chwyt narracyjny i retoryczne przypisywane literaturze, ale wszechobecne również w języku filmu, reklamy, polityki, itp.</p>	
<b>Treści:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jakie czytanie?: od <i>close</i> do <i>distant reading</i></li> <li>2. Tytuł dzieła literackiego</li> <li>3. Zdarzenia w świecie przedstawionym</li> <li>4. Czas</li> <li>5. Przestrzeń</li> <li>6. Konwencja i gatunek</li> <li>7. Odbiór, odbiorca i jego horyzont oczekiwań</li> <li>8. Relacje osobowe w tekście literackim</li> <li>9. Postacie fabularne</li> <li>10. Dialog: współpraca czy konflikt</li> <li>11. Narracja a focalizacja</li> <li>12. Intertekstualność i recykling</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b>	
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: wykład interaktywny,</li> <li>● Angażujące: elementy konwersacyjne podczas zajęć,</li> <li>● Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, technika błyskawicznych skojarzeń.</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Głowiński, M., Kostkiewiczowa, T., Okopień-Sławińska, A., Sławiński, J., 1988. <i>Słownik terminów literackich</i>. Wrocław.</li> <li>2. Głowiński, M., Okopień-Sławińska, A., Sławiński, J., 1986. <i>Zarys teorii literatury</i>. Wrocław.</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• waga 0,5</li> </ul>
Metoda 2	Zadanie pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,5</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag poszczególnych metod), zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wprowadzenie do literatur skandynawskich  <b>Forma zajęć:</b> wykład  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska/ Filologia szwedzka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Wprowadzeniu do literatur skandynawskich" jest realizowany w drugim semestrze studiów pierwszego stopnia i jest poświęcony zagadnieniom literaturoznawstwa skandynawskiego. Jest to chronologicznie pierwszy przedmiot w sekwencji kursów mających na celu przekazanie studentom i studentkom wiedzy i umiejętności związanych z literaturą (oraz szerzej: kulturą) Skandynawii. Przedmiot prowadzony jest w języku polskim i ze względu na swój introdukcyjny charakter skupia się na najważniejszych twórcach i zjawiskach literatury skandynawskiej rozpoznawalnych w europejskim kontekście literackim. Wykład jest wspólny dla filologii norweskiej i szwedzkiej. Kolejny kurs w tej sekwencji ("Literatura skandynawska w polskich przekładach"), również prowadzony w języku polskim wspólnie dla obu specjalności, skupia się na literaturze skandynawskiej rozumianej jako część polskiego obiegu literackiego, a także jej roli w transferze kulturowym między Polską a Skandynawią. Dwa pozostałe kursy są prowadzone osobno w językach specjalności i koncentrują się na zapoznaniu studentek i studentów z terminologią literaturoznawczą w języku norweskim/szwedzkim oraz analizie i interpretacji literatury obszaru specjalności w oryginale (odpowiednio przedmioty: "Literatura norweska" i "Literatura szwedzka") oraz na przedstawieniu wybranych zjawisk w literaturze norweskiej i szwedzkiej w ujęciu historycznym (odpowiednio: "Historia literatury norweskiej" i "Historia literatury szwedzkiej").

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się

FIL1_W08	Student(ka) zna wybrane zagadnienia z zakresu literatur skandynawskich, umie opisać historycznoliteracki kontekst twórczości wybranych autorów oraz określa społeczno-kulturowe uwarunkowania wybranych zjawisk literackich.	Metoda 1
FIL1_W02	Student(ka) zna właściwe literaturoznawstwo metody analizy i interpretacji literatury mające zastosowanie w analitycznym omawianiu literatury skandynawskiej.	
FIL1_W04	Student(ka) zna terminologię właściwą dla badania zjawisk literackich charakterystycznych dla literatury skandynawskiej.	
FIL1_U08	Student(ka) potrafi problematyzować twórczość skandynawskich autorów w różnych kontekstach oraz samodzielnie zanalizować i zinterpretować twórczość wybranych autorów skandynawskich.	Metoda 2
FIL1_U02	Student(ka) potrafi się posługiwać terminologią właściwą dla badań literaturoznawczych w celu napisania pracy dotyczącej zagadnienia literackiego związanego z literaturą skandynawską.	

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z najważniejszymi aspektami kultury skandynawskiej w ujęciu diachronicznym. Punkt ciężkości leży przy tym na literaturach modernizmu oraz zjawiskach związanych z narodzinami nowoczesności w drugiej połowie XIX wieku. Dodatkowe wątki ujęte w programie kursu to: mitologia staronordycka, podstawowe założenia teologii protestanckiej i różnice między kulturami protestanckimi a katolickimi oraz twórczość Ingmara Bergmana jako globalnie najbardziej rozpoznawalnej postaci kultury skandynawskiej oraz noblisty Jona Fossego. W ramach pracy własnej studenci i studentki zapoznają się z zadanymi lekturami oraz filmami, które następnie omawiane są na zajęciach. W trakcie kursu studenci i studentki poznają:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● społeczno-kulturowe uwarunkowania wybranych zjawisk literackich w Skandynawii,</li> <li>● historycznoliteracki kontekst twórczości wybranych autorów,</li> <li>● wybrane metody badania zjawisk i twórczości obecnych w literaturze skandynawskiej i terminologię właściwą dla tych metod,</li> <li>● różne sposoby interpretacji skandynawskich dzieł literackich.</li> </ul>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mitologia starogermańska; Edda poetycka i prozatorska; Sagi staroislandzkie; Recepcja literatury staronordyckiej w kulturze europejskiej</li> <li>2. Protestantyzm, teologia i praktyka kulturowa</li> <li>3. Przełom nowoczesności w Skandynawii; poetyka modernizmu i postmodernizmu; podstawowe rozróżnienia w kontekście skandynawskim</li> </ol>

4. Henrik Ibsen; Knut Hamsun
5. August Strindberg; Pär Lagerkvist
6. Twórczość Ingmara Bergmana
7. Postsekularyzm w Skandynawii: Jon Fosse

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: wykład, prezentacja,
- Angażujące: wykład z elementami dyskusji
- Inkluzywne: samodzielna lektura tekstów literackich, oraz samodzielne obejrzenie filmu.

### Literatura obowiązkowa:

1. *Edda poetycka*, Seria Biblioteka Narodowa, Ossolineum 1986 (fragmenty oraz wstęp).
2. Henryk Ibsen, *Wybór dramatów t.I-II*, Seria Biblioteka Narodowa, Ossolineum, 1983 (*Dom lalki* oraz wstęp).
3. Knut Hamsun, *Głód*, tłum. Anna Marciniakówna, Czuły Barbarzyńska, 2023.
4. August Strindberg, *Wybór dramatów*, Seria Biblioteka Narodowa, Ossolineum 1977 (*Panna Julia*, *Gra snów* oraz wstęp).
5. Pär Lagerkvist, *Wybór prozy*, Seria Biblioteka Narodowa, Ossolineum 1986 (*Sybilla* oraz wstęp).
6. *Persona*, reż. Ingmar Bergman (1966).
7. Jon Fosse, *Drugie imię*. Septologia I-II, ArtRage, 2023.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów: waga 0,3</li> </ul>
Metoda 2	Praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów: waga 0,7</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z odpowiednio testu wiedzy oraz z pracy pisemnej na zadany temat, sformułowany w oparciu o lektury i filmy omawiane na kursie. Akceptowane będą tylko prace nawiązujące do lektur i filmów podanych w sylabusie przedmiotu. Punkty przyznawane są, jeżeli treść pracy pisemnej bez wątpliwości wskazuje na to, że student(ka) ma odpowiednią wiedzę o tematyce poruszanej na wykładach, a także skorzystał(a) z zalecanych do pracy własnej artykułów i opracowań.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych z testu wiedzy oraz

pracy pisemnej z uwzględnieniem wag, zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>KARTA PRZEDMIOTU</b>		
<p><b>Nazwa przedmiotu:</b> Fakultet 1</p> <p><b>Forma zajęć:</b> wykład / konwersatorium / ćwiczenia / warsztaty</p> <p><b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18</p>		<p><b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75</p>
<p><b>Kierunek studiów:</b> Filologia</p> <p><b>Specjalność:</b> filologia szwedzka, filologia szwedzka z rozszerzonym jęz. angielskim, filologia norweska, filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim</p>	<p><b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia</p>	<p><b>Język wykładowy:</b> polski</p>

### Rola przedmiotu w programie studiów

Założeniem przedmiotu jest umożliwienie studentom i studentkom poszerzenia ich wiedzy, umiejętności i kompetencji humanistycznych w zakresie wybranego zagadnienia. Pula fakultetów jest co roku inna i obejmuje tematy związane z naukami o kulturze/ komunikacją społeczną/ literaturoznawstwem/ językoznawstwem / naukami społecznymi. Tym samym przedmiot przygotowuje studentów i studentki do kolejnych językoznawczych / literaturoznawczych/ kulturoznawczych przedmiotów obowiązkowych realizowanych w kolejnych semestrach.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01/FIL1_W02	Student(ka) zna i rozumie podstawowe teorie i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych lub literaturoznawczych czy kulturoznawczych.	(metoda zależna od wybranego przedmiotu)



FIL1_W07	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) do wykazywania się w swojej przyszłej działalności zawodowej wrażliwością humanistyczną, inkluzywnością i szacunkiem do innych kultur i postaw.	

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Każdy z puli oferowanych fakultetów omawia wybrane złożone zagadnienia z zakresu wiedzy o języku, komunikacji, kulturze, literaturze lub społeczeństwie. Tematyka poszczególnych wykładów dobierana jest w zależności od aktualności zagadnień oraz indywidualnych zainteresowań prowadzących.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybrane zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej i wiedzy o komunikacji</li> <li>2. Wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa</li> <li>3. Wybrane zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa</li> <li>4. Wybrane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: w zależności od wybranego przedmiotu,</li> <li>- Angażujące: w zależności od wybranego przedmiotu,</li> <li>- Inkluzywne: w zależności od wybranego przedmiotu.</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	W zależności od wybranego przedmiotu.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
metoda zależna od wybranego	zależna od wybranego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskania min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

przedmiotu	przedmiotu	
------------	------------	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

### KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Filolog na rynku pracy 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30 (15 w sali, 15 e-learning)		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia Specjalność: Filologia szwedzka / Filologia norweska	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

#### Rola przedmiotu w programie studiów

“Filolog na rynku pracy” to blok poświęcony przygotowaniu studentów i studentek do wejścia na rynek pracy w roli osób potrafiących specjalistycznie pracować z językiem. “Filolog na rynku pracy 2” jest realizowany w trzecim semestrze studiów w formie ćwiczeń, obejmujących zarówno zajęcia w sali, jak i e-learning. Przedmiot jest kontynuacją pierwszego przedmiotu z tego bloku - “Filolog na rynku pracy 1” - realizowanego w drugim semestrze w takiej samej formule. Podczas bloku “Filolog na rynku pracy” studenci i studentki wykorzystują i poszerzają wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć “Warsztat filologa” z pierwszego semestru. Przedmiot “Filolog na rynku pracy 2” skupia się przede wszystkim na nowoczesnych narzędziach wykorzystywanych w pracy filologa, w tym zwłaszcza korpusach i narzędziach do eksploracji tekstu i ekstrakcji terminologii. Dodatkowo przedmiot uczy metod pracy projektowej ukierunkowanej na działalność filologiczną. Tym samym przedmiot zorientowany jest językoznawczo i kształtuje umiejętności praktyczne kluczowe dla działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych. Przedmiot “Filolog na rynku pracy 2” przygotowuje również do realizacji “Praktyk zawodowych”.

#### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej związanej z przetwarzaniem języka naturalnego (NLP) w zakresie	Metoda 1

	eksploracji tekstu.	
FIL1_W09	Student(ka) zna założenia i metody pracy projektowej, ze szczególnym uwzględnieniem metod mających zastosowanie w projektach poświęconych specjalistycznej pracy z językiem.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi przeprowadzić eksplorację tekstu (text mining) z wykorzystaniem narzędzi umożliwiających analizę frekwencyjną, analizę sentymentu, klasyfikację tematyczną tekstu lub ekstrakcję terminologii.	Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować właściwe metody pozyskiwania danych, w tym danych językowych, ich analizy i wizualizacji z użyciem narzędzi cyfrowych.	Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) wraz z zespołem potrafi zaplanować i zrealizować projekt poświęcony tematyce filologicznej, wykazując się przy tym myśleniem analitycznym, dbałością, poszanowaniem własności intelektualnej i zrozumieniem odpowiedzialności społecznej.	Metoda 2
FIL1_K04	Student(ka) jest gotowa do uwzględnienia w swojej zawodowej działalności filologicznej potrzeb otoczenia społecznego, co wykazuje dostosowując specyfikę realizowanego projektu do potrzeb potencjalnych odbiorców projektu.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z praktycznymi zastosowaniami wiedzy zdobywanej na kierunku filologia, istotnymi szczególnie w kontekście rynku pracy. Studenci i studentki wykorzystują zdobytą wiedzę, ćwicząc umiejętności praktyczne, w tym m.in. podczas wykonywania zadań i przygotowania projektu, mającego na celu rozwinięcie kompetencji społecznych niezbędnych na rynku pracy.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Przedmiot obejmuje m.in treści takie, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kompetencje informacyjne: <ul style="list-style-type: none"> <li>● sposoby pozyskiwania danych w tym danych językowych (ćwiczenia w klasie z pracy z bazami danych)</li> <li>● sposoby eksploracji sieci z wykorzystaniem operatorów wyszukiwań (komponent e-learningowy*)</li> </ul> </li> </ol>

- dezinformacja - charakterystyka oraz ćwiczenia w zakresie podstaw fact checkingu (komponent e-learningowy\*)
2. Kompetencje cyfrowe filologa:
    - potencjalne zastosowanie narzędzi przetwarzania języka naturalnego (komponent e-learningowy\*)
    - wykorzystanie narzędzi NLP umożliwiających eksplorację tekstu (text mining), w tym analizę frekwencyjną i konkordacyjną, klasyfikację tematyczną tekstu i ekstrakcję terminologii
    - data storytelling - ćwiczenie w zakresie wizualizowania zebranych i przeanalizowanych danych
  3. Społeczny kontekst zawodu filologa (komponent e-learningowy\*)
  4. Praca projektowa:
    - specyfika pracy projektowej i pracy w zespole projektowym
    - kluczowe elementy projektu (plan, cel, uwzględnienie potencjalnych odbiorców, zakres działań, ocena wyników)

\* sugerowany podział tematów na te realizowane w klasie i te realizowane w e-learningu; prowadzący może podzielić treści w wybrany przez siebie sposób.

#### **Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacje multimedialne, instrukcje dot. użycia poszczególnych narzędzi / lekcje na platformie e-learningowej (komponent e-learningowy),
- Angażujące: ćwiczenia warsztatowe z użyciem komputerów, dyskusje w parach i w grupie, metoda problemowa,
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie wniosków i reguł, praca w podgrupach / samodzielna realizacja materiału na platformie e-learningowej w indywidualnym tempie.

#### **Literatura obowiązkowa:**

Zasoby internetowe (w tym instrukcje obsługi poszczególnych narzędzi):

1. zasoby na stronie Clarin-pl: <https://clarin-pl.eu/>
2. dostępne w sieci narzędzia do automatycznej analizy tekstu takie jak Voyant Tools: <https://voyant-tools.org/> czy <https://korpusomat.eu/>
3. dostępne w sieci narzędzia do wizualizacji danych takie jak Raw Graph: <https://www.rawgraphs.io/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Quiz	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 2	Projekt grupowy (poświadczony raportem)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,8</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z quizu i projektu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 3 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 3" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest trzecim z sekwencji pięciu przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka norweskiego oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu A2/B1 w zakresie znajomości reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku norweskim. W tym semestrze przedmiot skupia się na bardziej zaawansowanych regułach dotyczących odmiany rzeczownika i przymiotnika (ze szczególnym uwzględnieniem kategorii określoności) oraz czasownika. Tym samym przedmiot uczy tworzenia coraz bardziej zaawansowanych struktur i przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Gramatyka praktyczna 4", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, szczególnie zaś "Pisania 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A2/B1: potrafi stosować zasady dotyczące części mowy (w tym rzeczownika, czasownika - w tym szczególnie system czasów, przymiotnika, zaimka i przyimka) i zdania (szyk zdania podrzędnego i nadrzędnego) oraz potrafi zastosować omówione konstrukcje	Metoda 1

	gramatyczne do budowy poprawnych wypowiedzi.	
--	--	--

**Opis i treści programowe**

**Opis:**

Kurs poświęcony jest regułom gramatyki języka norweskiego. Na kolejnych zajęciach omawiane są poszczególne części mowy oraz reguły składniowe. Część reguł poznanych w poprzednim semestrze ćwiczona jest na bardziej zaawansowanych przykładach. Duża część zajęć poświęcona jest ćwiczeniom, podczas których studentki i studenci ćwiczą zastosowanie poznanych reguł w praktyce.

**Treści:**

1. Zaimki osobowe, zwrotne, wskazujące, dzierżawcze
2. Odmiana rzeczownika (z naciskiem na różnice w określoności)
3. Odmiana przymiotnika (z naciskiem na jego zachowanie jako części frazy nominalnej)
4. Określniki ilościowe/kwantyfikatory
5. Słowotwórstwo
6. Użycie czasów przeszłych
7. Czasowniki modalne i modalność
8. Strona czynna/bierna
9. Szyk zdania, przysłówki
10. Określanie miejsca i czasu (ze szczególnym naciskiem na użycie przyimków)

**Metody dydaktyczne**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy,
- Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, gry edukacyjne, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł,
- Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Garczyńska H., *Troll 2. Język norweski: teoria i praktyka. Poziom średnio-zaawansowany*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2015.
2. Mac Donald K., *Norsk grammatikk*, Cappelen Damm, Oslo 2000.
3. Golden A., MacDonald K. & Ryen E., *Norsk som fremmedspråk*, Universitetsforlaget 2014.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>



	<p>pisemne (sprawdzające umiejętności z zakresu gramatyki w języku norweskim)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li> </ul>
--	---	---

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Gramatyka praktyczna 3” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 3a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 3a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikacji w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie A2/B1. Studenci i studentki przyswajają coraz bardziej zaawansowane słownictwo i uczą się dyskutować na tematy dotyczące ról społecznych oraz aktualnej problematyki społecznej, a poznane zwroty stanowią podstawę do swobodnej wypowiedzi w języku norweskim. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 4a", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, np. "Komunikacja 4b".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2/B1: rozumie główne wątki standardowych wypowiedzi związanych z życiem społecznym; radzi sobie w większości prostych sytuacjach komunikacyjnych, tworzy proste i spójne wypowiedzi na tematy społeczne; potrafi krótko wyjaśniać swoje oraz opisywać własne doświadczenia, aspiracje oraz	Metoda 1 Metoda 2

	otoczenie.	
FIL1_U05	Student(ka) umie stosować język odpowiedni dla różnych form komunikacji (mail, wpis na forum internetowym, prezentacja).	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku norweskim, w prosty sposób opisując wybrane zagadnienie związane z życiem społecznym.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równoległe doskonalą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać umiejętność komunikowania się w języku norweskim w większości sytuacji komunikacyjnych. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami (w tym dyskusję) podczas zajęć rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji oraz norweską kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo dotyczące tematyki społecznej.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacje międzyludzkie</li> <li>2. Ochrona środowiska</li> <li>3. Równouprawnienie</li> <li>4. Społeczeństwo i role społeczne</li> <li>5. Norweskie państwo opiekuńcze</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,</li> <li>● Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach,</li> <li>● Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Berg L. & Hofse J., *God i norsk 2*, Aschehoug, 2018

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe w zakresie leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,5</li></ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,4</li></ul>
Metoda 3	Zadania domowe (ćwiczenia językowe)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,1</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów pisemnych, zadań domowych oraz prezentacji.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Komunikacja 3a" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z "Zasadami studiowania na WNH" niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 3b <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 3b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie A2/B1. Studenci i studentki przyswajają coraz bardziej zaawansowane słownictwo i uczą się dyskutować na tematy dotyczące życia rodzinnego oraz prywatnych doświadczeń i planów, a poznane zwroty stanowią podstawę do swobodnej wypowiedzi w języku specjalności. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 4b", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 4a".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2/B1: rozumie główne wątki relatywnie prostych tekstów związanych z rozwojem osobistym i życiem rodzinnym; potrafi korzystać ze słownictwa związanego, z tematami osobistymi potrafi z jego użyciem w piśmie tworzyć i spójne wypowiedzi i krótko wyjaśniać swoją opinię oraz	Metoda 1

	opisywać własne otoczenie.	
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w mowie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2/B1: rozumie główne wątki relatywnie prostych wypowiedzi związanych z rozwojem osobistym i życiem rodzinnym; radzi sobie w większości prostych sytuacji komunikacyjnych, tworzy proste i spójne wypowiedzi na tematy z rozwojem osobistym i życiem rodzinnym i potrafi krótko wyjaśniać swoją opinię oraz opisywać własne otoczenie.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równolegle doskonałą umiejętność językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikowania się w języku norweskim w większości sytuacji komunikacyjnych. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami podczas zajęć (w tym dyskusję) rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji oraz norweską kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalaając słownictwo dotyczące życia rodzinnego i rozwoju osobistego.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doświadczenia i plany zawodowe</li> <li>2. Życie rodzinne i wychowanie dzieci</li> <li>3. Doświadczenia emigrantów w Norwegii</li> <li>4. Mieszkanie i budżet domowy</li> <li>5. System szkolnictwa w Norwegii</li> <li>6. Kultura i media</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,</li> <li>● Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach,</li> </ul>

- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

**Literatura obowiązkowa:**

1. Ellingsen, E., McDonald, K.K. 2021. *Stein på stein* - tekstbok, arbeidsbok, lytteøvinger. Cappelen Damm

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe w zakresie leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych oraz ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)



84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Komunikacja 3b" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pisanie 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Pisanie 1" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest pierwszym z czterech przedmiotów poświęconych rozwijaniu umiejętności pisania tekstów w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu A2/B1 w zakresie pisania w języku norweskim. W tym semestrze przedmiot skupia się na wprowadzeniu kluczowych zasad dotyczących kompozycji tekstu oraz na strukturze wybranych rodzajów tekstów, przez co przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu "Pisanie 2". Przede wszystkim więc przedmiot kształci bazujące na kompetencjach językowych umiejętności praktyczne w zakresie tworzenia spójnych i zgodnych z konwencją gatunku tekstów użytkowych typowych dla działalności zawodowej, tj. listów rzeczowych i notatek ze spotkania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2/B1 w zakresie tworzenia kreatywnych opisów dotyczących znanych sobie tematów, relatywnie zaawansowanej korespondencji o charakterze prywatnym lub rzeczowym i podsumowywania faktów.	Metoda 1

FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim napisać opis osoby lub miejsca, stosując przy tym właściwą kompozycję tekstu.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim napisać krótki list o charakterze rzeczowym, uwzględniając w tekście odniesienia do faktów oraz stosując właściwy rejestr języka i właściwą strukturę tekstu.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim napisać rzeczowe podsumowanie krótkiego spotkania lub wydarzenia o charakterze zawodowym, stosując przy tym właściwą kompozycję tekstu.	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot "Pisanie 1" rozwija umiejętności pisania w języku norweskim. Podczas zajęć omawiana jest struktura poszczególnych gatunków tekstów oraz typowe dla nich słownictwo i struktury leksykalno-gramatyczne z uwzględnieniem adekwatnego rejestru języka. W tym semestrze studenci i studentki uczą się pisać opisy, listy i notatki ze spotkania.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura tekstu: wprowadzenie</li> <li>2. Gatunki tekstów, rejestry języka</li> <li>3. Ortografia i interpunkcja</li> <li>4. Pisanie kreatywne: wprowadzenie</li> <li>5. Opis osoby (wygląd, charakter)</li> <li>6. Opis ilustracji/ opis z wykorzystaniem czasowników opisujących zmysły</li> <li>7. Opis rzeczowy - notatka ze spotkania</li> <li>8. Anonse i ogłoszenia</li> <li>9. List/e-mail formalny i nieformalny</li> <li>10. Redakcja tekstu: analiza błędów językowych i strukturalnych</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiafiu podręcznikowego i przykładów tekstów,</li> <li>- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł wyznaczników gatunkowych i kompozycji tekstu, ćwiczenia redakcyjne (analiza błędów), ćwiczenia kreatywne,</li> <li>- Inkluzywne: ćwiczenia w parach, samodzielna praca z tekstem.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Thorvaldsen, B. 2015. *Skriveglede*. Cappelen Damm.
2. Vinje, F.E. 2005. *Skriveregler*. Aschehoug Oslo.

**Źródła internetowe:**

1. <https://www.sprakradet.no>
2. <https://yrkesnorsk.no>
3. Skriveverktøy – Fagbokforlaget: <https://skriveverktoy.app.fagbokforlaget.no/#/>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li><li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym pracom pisemnym</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy pisemnej.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym pracom pisemnym) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Pisanie 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 3 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 3" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest trzecim z sekwencji pięciu przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka szwedzkiego oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu A2/B1 w zakresie znajomości reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku szwedzkim. W tym semestrze przedmiot skupia się na bardziej zaawansowanych regułach dotyczących odmiany rzeczownika i przymiotnika (ze szczególnym uwzględnieniem kategorii określoności) oraz czasownika. Tym samym przedmiot uczy tworzenia coraz bardziej zaawansowanych struktur i przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Gramatyka praktyczna 4", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, szczególnie zaś "Pisania 2".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A2/B1: potrafi stosować zasady dotyczące rzeczownika, przymiotnika, przysłówka i czasownika oraz potrafi zastosować omówione konstrukcje gramatyczne do budowy poprawnych wypowiedzi.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Kurs poświęcony jest regułom gramatyki języka szwedzkiego. Na kolejnych zajęciach omawiane są poszczególne części mowy; omawiane są m.in. odmiana rzeczownika (zwłaszcza kategoria określoności), przymiotnika (zwłaszcza przymiotników o wyjątkowej odmianie), przysłówków oraz czasownika (w tym mowa zależna, strona bierna, imiesłów czynny i uprzedni). Duża część zajęć poświęcona jest ćwiczeniom, podczas których studentki i studenci ćwiczą zastosowanie poznanych reguł w praktyce.

### Treści:

1. RZECZOWNIK: liczba mnoga i określoność – powtórzenie na podstawie bardziej zaawansowanych ćwiczeń, złożenia
2. PRZYMIOTNIK: powtórzenie zasad odmiany i stopniowania przymiotników na podstawie bardziej zaawansowanych ćwiczeń); nieregularne formy przymiotnika
3. PRZYSŁÓWEK: przymiotnik a przysówek; stopniowanie przysłówków; przysówek miejsca z przyimkiem; przysłówki stopnia (*gradadverb*); przysłówki zdaniowe (*satsadverb*); przysłówki czasu (*tidsadverb*)
4. CZASOWNIK: – powtórzenie zasad użycia poszczególnych form i czasów na podstawie bardziej zaawansowanych ćwiczeń; zasada zgodności czasów: przyszłość w przeszłości; mowa zależna; strona bierna czasownika; czasowniki zakończone na *-s* (*reciproka verb, deponensverb*); imiesłów przymiotnikowy uprzedni (*perfekt particip*); strona bierna opisowa; imiesłów przymiotnikowy czynny (*presens particip*), czasowniki z partykułą; czasowniki złożone rozdzielnie i nierozdzielnie

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy,
- Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, gry edukacyjne, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł,
- Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie.

### Literatura obowiązkowa:

1. Fasth C. & Kannemark A. 1997. *Form i fokus. Del B.* Lund: Folkuniversitetets förlag.
2. Fasth C. & Kannemark A. 1998. *Form i fokus. Del C.* Lund: Folkuniversitetets förlag.
3. Hellström G. & Zalcmanis I. 2004. *Andra övningsboken i svensk grammatik.* Stockholm: Bonnier Utbildning.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności z zakresu gramatyki w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym zadaniom</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Gramatyka praktyczna 3” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 3a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 3a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikacji w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikacji w języku szwedzkim na poziomie A2/B1. Studenci i studentki przyswajają coraz bardziej zaawansowane słownictwo i uczą się dyskutować na tematy dotyczące życia osobistego i funkcjonowania jednostki w społeczeństwie, a poznane zwroty stanowią podstawę do swobodnej wypowiedzi w języku szwedzkim. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 4a", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, np. "Komunikacja 4b".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2/B1: rozumie główne wątki standardowych wypowiedzi związanych ze stylem życia, etapami życia, relacjami międzyludzkimi i szczęściem w życiu prywatnym; radzi sobie w większości prostych sytuacji komunikacyjnych, tworzy proste i spójne wypowiedzi na osobiste tematy; potrafi krótko wyjaśniać swoją opinię oraz opisywać własne	Metoda 1 Metoda 2



	doświadczenia.	
FIL1_U05	Student(ka) potrafi stosować język odpowiedni dla różnych form komunikacji (mail, wpis na forum internetowym, prezentacja).	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku szwedzkim, w prosty sposób opisując wybrane zagadnienie związane z życiem prywatnym (stylem życia, relacjami międzyludzkimi, etapami życia).	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równoległe doskonałą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać umiejętność komunikowania się w języku szwedzkim w większości sytuacji komunikacyjnych. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami podczas zajęć (w tym dyskusję) rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom szwedzkie wzory komunikacji oraz szwedzką kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo dotyczące życia prywatnego.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacje i przyjaźnie</li> <li>2. Styl życia: nawyki</li> <li>3. Pieniądże a szczęście</li> <li>4. Etapy życia: szkoła i edukacja</li> <li>5. Etapy życia: dorastanie</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach,</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Levy Scherer, P., Lindemalm, K. 2009. <i>Rivstart B1+B2</i>.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe w zakresie leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 3	Zadania domowe (ćwiczenia językowe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,1</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów pisemnych, zadań domowych oraz prezentacji.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Komunikacja 3a” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 3b <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 3b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie A2/B1. Studenci i studentki przyswajają coraz bardziej zaawansowane słownictwo i uczą się dyskutować na tematy dotyczące życia osobistego i rodzinnego oraz doświadczeń i planów, a poznane zwroty stanowią podstawę do swobodnej wypowiedzi w języku szwedzkim. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 4b", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 4a".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2/B1: rozumie główne wątki relatywnie prostych tekstów związanych z otoczeniem społecznym i kulturowym oraz środowiskiem naturalnym; potrafi korzystać ze słownictwa związanego z tematami społecznymi i potrafi z	Metoda 1

	jego użyciem w piśmie tworzyć i spójne wypowiedzi i krótko wyjaśniać swoją opinię oraz opisywać własne otoczenie.	
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w mowie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2/B1: rozumie główne wątki relatywnie prostych wypowiedzi związanych z otoczeniem społecznym i kulturowym oraz środowiskiem naturalnym; radzi sobie w większości prostych sytuacji komunikacyjnych, tworzy proste i spójne wypowiedzi na tematy społeczne i potrafi krótko wyjaśniać swoją opinię oraz opisywać własne otoczenie.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają słownictwo i równoległe doskonałą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność komunikacji w języku szwedzkim w większości sytuacji komunikacyjnych. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i ustnymi ćwiczeniami podczas zajęć (w tym dyskusji) rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry i quizy. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom szwedzkie wzory komunikacji oraz szwedzką kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo dotyczące życia prywatnego.

#### Treści:

1. Natura i ekologia: Skandynawowie i przyroda, świat zwierząt, ochrona środowiska, sprawy klimatyczne
2. Regiony Szwecji
3. Państwo: ustrój i systemy polityczne
4. Prawda / kłamstwo: fakty, fake-newsy, faktoidy

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe w zakresie leksyki, umiejętności czytania i pisania, rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>

Metoda 2	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
----------	---	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów pisemnych i sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 3b” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pisanie 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Pisanie 1" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest pierwszym z czterech przedmiotów poświęconych rozwijaniu umiejętności pisania tekstów w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu A2/B1 w zakresie pisania w języku szwedzkim. W tym semestrze przedmiot skupia się na wprowadzeniu kluczowych zasad dotyczących kompozycji tekstu oraz na strukturze wybranych rodzajów tekstów, przez co przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu "Pisanie 2". Przede wszystkim więc przedmiot kształci bazujące na kompetencjach językowych umiejętności praktyczne w zakresie tworzenia spójnych i zgodnych z konwencją gatunku tekstów użytkowych typowych dla działalności zawodowej, tj. listów rzeczowych i notatek ze spotkania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2/B1 w zakresie tworzenia kreatywnych lub rzeczowych opisów dotyczących znanych sobie tematów, relatywnie zaawansowanej korespondencji o charakterze prywatnym lub rzeczowym i podsumowywania faktów.	Metoda 1

FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim napisać opis osoby lub miejsca, stosując przy tym właściwą kompozycję tekstu.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim napisać krótki list lub email o charakterze rzeczowym, uwzględniając w tekście odniesienia do faktów oraz stosując właściwy rejestr języka i właściwą strukturę tekstu.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim napisać rzeczowe podsumowanie krótkiego spotkania lub wydarzenia o charakterze zawodowym, stosując przy tym właściwą kompozycję tekstu.	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot "Pisanie 1" rozwija umiejętności pisania w języku szwedzkim. Podczas zajęć omawiana jest struktura poszczególnych gatunków tekstów oraz typowe dla nich słownictwo i struktury leksykalno-gramatyczne z uwzględnieniem adekwatnego rejestru języka. W tym semestrze studenci i studentki uczą się pisać opisy, listy, notatki ze spotkania.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura tekstu: wprowadzenie</li> <li>2. Gatunki tekstów, rejestry języka</li> <li>3. Ortografia i interpunkcja</li> <li>4. Pisanie kreatywne: wprowadzenie</li> <li>5. Opis osoby (wygląd, charakter)</li> <li>6. Opis miejsca (pokój /dom /plener /przestrzeń miejska)</li> <li>7. Opis rzeczowy - notatka ze spotkania</li> <li>8. Anonse i ogłoszenia</li> <li>9. List/e-mail formalny i nieformalny</li> <li>10. Redakcja tekstu: analiza błędów językowych i strukturalnych</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podawcze: omawianie materiafiu podręcznikowego i przykładów tekstów,</li> <li>● Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł wyznaczników gatunkowych i kompozycji tekstu, ćwiczenia redakcyjne (analiza błędów), ćwiczenia kreatywne,</li> <li>● Inkluzywne: ćwiczenia w parach, samodzielna praca z tekstem.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Alfredsson, Ronald, 2002: *Skrivtrappan*. Lund: Folkuniversitetets förlag.
2. Levy Scherrer, P., Lindemalm, K. 2012. *Rivstart. Yrkesliv*. Natur och kultur.

**Źródła internetowe:**

1. *Karlsson, O. 2024. Språkrådets snabba skrivregler*. Institutet för språk och folkminnen: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1829117/FULLTEXT04.pdf>.
2. Zasady szwedzkiej interpunkcji: <http://www.fritext.se/svenska/svenskafs.html>.
3. Strona internetowa Svenska språkrådet: <http://www.sprakradet.se/startside>.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li><li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym pracom pisemnym</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy pisemnej. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym pracom pisemnym) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Pisanie 1" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literatura skandynawska w polskich przekładach  <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska/ Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim/ Filologia szwedzka/ Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Literatura skandynawska w polskich przekładach" jest realizowany w trzecim semestrze studiów pierwszego stopnia. Jest to chronologicznie drugi przedmiot w sekwencji kursów mających na celu przekazanie studentom i studentkom wiedzy i umiejętności związanych z literaturą (oraz szerzej: kulturą) Skandynawii. Przedmiot, który następuje po "Wprowadzeniu do literatur skandynawskich", prowadzony jest w języku polskim ze względu na niezaawansowaną jeszcze na tym etapie znajomość języków specjalności i skupia się na literaturze skandynawskiej rozumianej jako część polskiego obiegu literackiego, a także jej roli w transferze kulturowym między Polską a Skandynawią i poznawaniu zjawisk kulturowych i społecznych występujących w Skandynawii. Kolejne dwa kursy w tej sekwencji wykorzystują bardziej zaawansowaną znajomość języków specjalności i koncentrują się na zapoznaniu studentek i studentów z terminologią literaturoznawczą w języku norweskim/szwedzkim oraz analizie i interpretacji literatury obszaru specjalności w oryginale (odpowiednio przedmioty: "Literatura norweska" i "Literatura szwedzka") oraz na przedstawieniu wybranych zjawisk w literaturze norweskiej i szwedzkiej w ujęciu historycznym (odpowiednio: "Historia literatury norweskiej" i "Historia literatury szwedzkiej").

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się

FIL1_W07	Student(ka) zna właściwą terminologię i ma wiedzę o możliwościach praktycznego zastosowania wybranych metod w celu analizy i interpretacji tekstów literackich w kontekście socjologii przekładu, zróżnicowania gatunkowego intertekstualności oraz intermedialności.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) posiada wiedzę o wybranych autorach skandynawskich oraz ich tekstach przetłumaczonych na język polski, zna wybrane nurty literatury skandynawskiej obecne w polskim obiegu literackim, wydawnictwa publikujące przekłady z języków skandynawskich i nazwiska ważnych tłumaczy(-ek).	Metoda 1
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą tematyce literatury skandynawskiej oraz jej obecności na polskim rynku wydawniczym.	Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi podjąć dyskusję na tematy związane z literaturą skandynawską, a także rolą literatury i przekładu w poznawaniu innych kultur.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w celu analizy i interpretacji tekstu literackiego będącego tłumaczeniem z języka skandynawskiego, uwzględniając przy tym szerszy kontekst społeczno-literacki.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z literaturą skandynawską (głównie norweską i szwedzką) w polskim obiegu literackim na tle zagadnień związanych z transferem kulturowym i socjologią przekładu (w ujęciu praktycznym). W trakcie kursu studenci i studentki:

1. poznają wybranych skandynawskich autorów tłumaczonych na język polski, wybrane nurty, rodzaje i gatunki literatury skandynawskiej obecne na polskim rynku wydawniczym,
2. poznają wyzwania, jakie przed tłumaczem stawiają elementy kulturowe w tekście literackim oraz intermedialność książki obrazkowej,
3. poznają (w wybranych aspektach) rolę tłumacza i wydawcy w kształtowaniu obrazu literatury skandynawskiej w Polsce,
4. poznają rolę tekstów tłumaczonych w ukazywaniu zjawisk społecznych i kształtowaniu obrazu kultury skandynawskiej w Polsce,
5. nauczą się wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę teoretyczną do analizy i interpretacji tekstów literackich będących przekładami z języka norweskiego i szwedzkiego,
6. nauczą się korzystać ze źródeł pomocnych w poznawaniu obiegu wydawniczego i rynku książki w kontekście literatury tłumaczonej.

**Treści:**

1. Wprowadzenie - literatura skandynawska w Polsce: wydawnictwa, pisma literackie, media, źródła
2. Baśnie skandynawskie w polskim przekładzie. Baśń jako gatunek literacki. Baśń ludowa a baśń literacka
3. „Trudne tematy” w skandynawskiej książce obrazkowej i wyzwania, jakie ich transfer do kultury docelowej stawia przed tłumaczem. Książka obrazkowa jako medium. Intermedialność
4. Autobiografizm i autofikcja w literaturze skandynawskiej. Tematyzacja relacji jednostki i rodziny w literaturze skandynawskiej
5. Elementy socjologii przekładu w ujęciu praktycznym: języki/literatury/kultury centralne i peryferyjne, udział literatury tłumaczonej w krajowej produkcji literackiej, rodzaje i gatunki literatury skandynawskiej tłumaczone na język polski, status i warunki pracy tłumacza (*translator studies*), parateksty (nota wydawnicza, blurb, okładka) i ich rola w kształtowaniu obrazu literatury skandynawskiej na polskim rynku książki
6. Obecność skandynawskiej poezji w Polsce: formy jej upowszechnienia (książka, czasopismo, publikacja internetowa, publikacja naukowa), wybrani twórcy i tłumacze
7. Sagi norweskie, kryminały skandynawskie, "literatura kobieca", skandynawskie bestsellery na polskim rynku wydawniczym. Literatura popularna - literatura gatunkowa - "literatura środka"
8. Skandynawska literatura faktu, literatura dokumentalna, literatura podróżnicza w przekładzie na język polski
9. Intertekstualność: przykłady współczesnych nawiązań do klasyki oraz skandynawskich inspiracji w literaturze polskiej

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: prezentacje multimedialne, omawianie fragmentów tekstów,
- Angażujące: dyskusje w grupie i podgrupach z wykorzystaniem metody problemowej i study case, prezentacje,
- Inkluzywne: samodzielna lektura tekstów z listy literatury, zadania typu "pomyśl-opowiedz-podziel się".

**Literatura obowiązkowa:**

wybrane teksty poruszające tematykę związaną z przekładem literatury skandynawskiej, np.:

1. Albińska, K. (2011). „Tylko to, co najlepsze, jest dość dobre dla dzieci”. Przekładaniec nr 22-23- Baśń w przekładzie. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego> <https://ejournals.eu/czasopismo/przekladaniec/numer/numer-22-23-basn-w-przekladzie>
2. Drozdowska, K. (2018). „Zmagania z mitem. Dorastanie i śmierć w literackiej relacji Linn Ullmann”. *Studia Scandinavica* 2(22). Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego:><https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SS/issue/view/173>
3. Tunkiel, K. (2011). „Kilka uwag o tendencjach w najnowszej norweskiej literaturze pięknej i jej obecności na polskim rynku wydawniczym w latach 1995 – 2010”. *Studia Humanistyczne AGH* 10/1: [https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia\\_Humanistyczne\\_rocznik\\_Akademii\\_Gornicz\\_Hutniczej\\_im\\_St\\_Staszica-r2011-t10-n1/Studia\\_Humanistyczne\\_rocznik\\_Akademii\\_Gornicz\\_Hutniczej\\_im\\_St\\_Staszica-r2011-](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia_Humanistyczne_rocznik_Akademii_Gornicz_Hutniczej_im_St_Staszica/Studia_Humanistyczne_rocznik_Akademii_Gornicz_Hutniczej_im_St_Staszica-r2011-t10-n1/Studia_Humanistyczne_rocznik_Akademii_Gornicz_Hutniczej_im_St_Staszica-r2011-)

t10-n1-s87-  
102/Studia\_Humanistyczne\_rocznik\_Akademii\_Gorniczo\_Hutniczej\_im\_St\_Staszica-r2011-  
t10-n1-s87-102.pdf

Przykładowe fragmenty skandynawskich tekstów literackich reprezentatywne dla poszczególnych tematów.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,5</li></ul>
Metoda 2	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,5</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie się do zajęć na podstawie wcześniej udostępnionych materiałów;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Rozwój społeczny w Skandynawii <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS:1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia szwedzka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Rozwój społeczny w Skandynawii" wprowadza studentów i studentki w specyfikę tzw. modelu skandynawskiego i omawia wartości kulturowe leżące u podstaw skandynawskiego porządku społecznego. Przedmiot rozwija wiedzę wprowadzoną na przedmiotach "Historia Skandynawii" i "Kultura Skandynawii" i przygotowuje studentów i studentki do dalszego rozbudowania wiedzy o społeczeństwie kulturze regionu na przedmiocie "Szwecja / Norwegia w mediach" oraz "Skandynawska wspólnota językowa i kulturowa".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze fakty i zjawiska z zakresu rozwoju społecznego Skandynawii: zna instytucje publiczne i struktury polityczne oraz wartości kulturowe regulujące skandynawskie życie społeczne.	Metoda 1
FIL1_U04	Student(ka) potrafi formułować wnioski i podbudowane wiedzą merytoryczną argumenty dotyczące skandynawskiego porządku społecznego.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty poświęcone skandynawskiemu	Metoda 1

	porządkowi społecznemu.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) do przekazywania prawdziwego wizerunku skandynawskiego życia społecznego i weryfikowania stereotypów oraz fałszywych doniesień na ten temat.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>		
<b>Opis:</b>		
<p>Celem kursu jest przedstawienie studentom i studentkom zarysu historii rozwoju tzw. modelu skandynawskiego. Na kolejnych zajęciach omawiane są poszczególne aspekty procesu modernizacji państwa, reform politycznych i przemian w strukturach państwa (ze szczególnym uwzględnieniem ich kulturowego tła), które stopniowo doprowadziły do powstania państwa opiekuńczego.</p>		
<b>Treści:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nordycki model społeczeństwa jako rezultat procesów modernizacji</li> <li>2. Wspólnota nordycka: założenia, struktura</li> <li>3. Idea spółdzielczości i samopomocy</li> <li>4. Przemiany krajobrazu kulturowego na przykładzie Szwecji: narodziny mieszczaństwa.</li> <li>5. Model szkolnictwa</li> <li>6. Polityka płci. Kobiety, równość, macierzyństwo</li> <li>7. Nordycka inżynieria społeczna</li> </ol>		
<b>Metody dydaktyczne:</b>		
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, inicjowanie dyskusji,</li> <li>- Angażujące: dyskusje w grupie i podgrupach, metody problemowe i studium przypadku,</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura tekstów z listy lektur i przygotowywanie się do dyskusji na zajęciach.</li> </ul>		
<b>Literatura obowiązkowa:</b>		
<p>Literatura obejmuje wybrane przez prowadzącego pozycje dotyczące życia społecznego w regionie skandynawskim, fragmenty których studenci czytają na poszczególne zajęcia. Przykładowe sugerowane tytuły:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frykman, J., Löfgren, O. 2007. <i>Narodziny człowieka kulturalnego. Kształtowanie się klasy średniej w Szwecji XIX i XX wieku</i>, przeł. G. Sokół. Warszawa. (cz. I rozdz. 3, cz. 2 rozdz. 4).</li> <li>2. Korolczuk, E. 2010. Równość płci – ideologia, utopia czy rzeczywistość, w: <i>Szwecja. Przewodnik nieturystyczny</i>. Warszawa.</li> <li>3. Korsgaard, O., Wiborg, S.. 2006. Grundtvig—the Key to Danish Education?, <i>Scandinavian Journal of Educational Research</i>, vol. 50, nr 3.</li> </ol>		

4. Mytting, L. 2016. *Porąb i spal. Wszystko, co mężczyzna powinien wiedzieć o drewnie*, przeł. Witold Biliński, Sopot-Warszawa.
5. Orfali, K. 2006. Model jawności: społeczeństwo szwedzkie, w: *Historia życia prywatnego*, t. 5, red. Ph. Ariès, G. Duby. Wrocław.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,7</li> </ul>
Metoda 2	Dyskusja na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,3</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach, w tym czytanie zadawanych lektur i czynny udział w dyskusji (udział w dyskusjach jest oceniany);
3. Zdobyć min. 51% maksymalnej liczby punktów z ustnego sprawdzianu końcowego oraz z udziału w dyskusjach.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Rozwój zrównoważony: trendy i wyzwania <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Rozwój zrównoważony: trendy i wyzwania", realizowany w trzecim semestrze, poszerza wiedzę omawianą w poprzednim semestrze na przedmiocie "Kultura Skandynawii"; ma on za zadanie wprowadzić studentów i studentki w ideę rozwoju zrównoważonego, z uwzględnieniem roli, jaką idea ta odgrywa w kulturze nordyckiej. Zapoznając studentów i studentki z tymi zagadnieniami, przedmiot przygotowuje ich do lepszego zrozumienia wartości skandynawskich omawianych na przedmiocie "Skandynawska wspólnota językowa i kulturowa" (w przypadku specjalności bez rozszerzonego jęz. angielskiego) oraz tematyki podejmowanej na przedmiocie "Język norweski/szwedzki biznesowy".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna i rozumie znaczenie rozwoju zrównoważonego jako wartości kształtującej kulturę regionu nordyckiego.	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna kluczową terminologię niezbędną do zrozumienia idei zrównoważonego rozwoju.	Metoda 1



FIL1_W08	Student(ka) ma wiedzę o aktualnych trendach i wyzwaniach związanych ze zrównoważonym rozwojem na poziomie globalnym, regionalnym i lokalnym.	Metoda 1
FIL1_W09	Student(ka) zna etyczne uwarunkowania działalności zawodowej wynikające z idei zrównoważonego rozwoju.	Metoda 1
FIL1_K03,	Student(ka) jest gotowy(-a) do uwzględniania w przyszłej działalności zawodowej idei zrównoważonego rozwoju.	Metoda 2
FIL1_K04	Student(ka) jest gotowy(-a) do inicjowania działań służących rozwojowi zrównoważonemu.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot zaznajamia studentów i studentki z pojęciem rozwoju zrównoważonego i aktualnymi trendami i wyzwaniami stojącymi przed ludzkością w związku z postępującymi zmianami klimatycznymi. Podczas kursu studenci i studentki zdobywają wiedzę na temat zagrożeń klimatycznych i wybranych aspektów ochrony środowiska przyrodniczego oraz tego, jak koncepcja rozwoju zrównoważonego jest realizowana w wybranych obszarach działalności człowieka, jakie są dotychczasowe osiągnięcia na tym polu, jakie trudności i wyzwania stoją przed nami samymi i przed wybranymi branżami na poziomie zarówno globalnym, regionalnym oraz lokalnym.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicja rozwoju zrównoważonego: wprowadzenie, rys historyczny</li> <li>2. Podstawowe terminy, definicje i koncepcje związane z rozwojem zrównoważonym</li> <li>3. Wybrane wskaźniki zrównoważonego rozwoju</li> <li>4. Zmiany klimatyczne i wybrane aspekty ochrony środowiska przyrodniczego</li> <li>5. Ocena zagrożeń i sposoby mierzenia się z nimi</li> <li>6. Społeczne aspekty zrównoważonego rozwoju</li> <li>7. Zrównoważone miasta i społeczności</li> <li>8. Zrównoważony rozwój gospodarczy</li> <li>9. Rozwój zrównoważony w wybranych branżach</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład z prezentacjami multimedialnymi,</li> <li>- Angażujące: elementy konwersatoryjne (wykład interaktywny),</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura lektur z literatury przedmiotu.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Erbel, J. 2022. *Wychylone w przyszłość: jak zmienić świat na lepsze*. Wysoki zamek. (fragmenty)
2. Raworth Kate. 2021. *Ekonomia obwarzanka*. Siedem sposobów myślenia o ekonomii XXI wieku.
3. Wydawnictwo Krytyki Politycznej. (fragmenty)
4. wybrane artykuły dot. rozwoju zrównoważonego, np. Ryggvik, Helge. 2015. A Short History of the Norwegian Oil Industry: From Protected National Champions to Internationally Competitive Multinationals. W: *The Business History Review*. DOI:10.1017/S0007680515000045.

**Wybrane aktualne materiały internetowe, np.:**

1. <https://www.ipcc.ch/>
2. <https://www.sdgindex.org/>
3. [https://hdr.undp.org/system/files/documents/global-report-document/hdr2021-22pdf\\_1.pdf](https://hdr.undp.org/system/files/documents/global-report-document/hdr2021-22pdf_1.pdf)
4. <https://www.tyndall.ac.uk/>
5. <http://www.un.org.pl/>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,7</li></ul>
Metoda 2	Dzienniczek zrównoważonego rozwoju	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,3</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego oraz z dzienniczka.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 1 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 260 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 9 Liczba godzin pracy: 225
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim /	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania prawne, i etyczne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	Metoda 1  Metoda 2

FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie proste zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów prowadzonych w języku polskim z elementami języka specjalności.	
FIL1_U09	Student(ka) potrafi odpowiednio identyfikować i dobierać właściwe metody działania i narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) służące do realizacji prostych zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi stosować właściwe narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) służące rozwiązywaniu prostych problemów typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie korzystać z właściwych ogólnodostępnych źródeł informacji służących realizacji prostych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania prostych zadań indywidualnych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K03	Student(ka) ma świadomość roli kluczowych zobowiązań społecznych wynikających z pełnionej podczas praktyk roli.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę poprzez wykazywanie się dbałością w trakcie wykonywania prostych zadań.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

“Praktyka zawodowa” ma na celu uzyskanie przez studenta(-kę) umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są

dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

**Treści:**

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	„Praktyka zawodowa - Zaświadczenie i Ocena” (dokument wystawiony przez Praktykodawcę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	Rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekwatność miejsca i stanowiska odbywanej praktyki: 0-20 pkt.</li> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-20 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-10 pkt.</li> </ul> </li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z "Praktyki zawodowej" jest zdobycie minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 4a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 4a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie B1/B2. Studenci i studentki rozwijają umiejętności językowe w dyskusji na temat różnych pól funkcjonowania jednostki w społeczeństwie, utrwalając i wzbogacając słownictwo tak, by nauczyć się precyzyjnej komunikacji w języku szwedzkim. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 5"..

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: rozumie złożone wypowiedzi na tematy związane z funkcjonowaniem jednostki w społeczeństwie; radzi sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, tworzy proste, ale spójne wypowiedzi umożliwiające płynny przebieg rozmowy; potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi wyrażając swoją opinię lub rozważając wady i zalety różnych rozwiązań społeczno-kulturowych.	Metoda 1

FIL1_U03	Student(ka) w języku szwedzkim umie ustnie argumentować i prezentować swoje poglądy związane z tematami omawianymi na zajęciach.	Metoda 2
----------	--	----------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki wzbogacają słownictwo i równolegle doskonalą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku szwedzkim. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i prowadzenie dyskusji podczas zajęć rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom szwedzkie wzory komunikacji oraz szwedzką kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo dotyczące funkcjonowania jednostki w społeczeństwie .</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podróże;</li> <li>2. Modele związku i rodziny;</li> <li>3. Zdrowie psychiczne;</li> <li>4. Rozwój osobisty;</li> <li>5. Ciało, cielesność;</li> <li>6. Moda i trendy.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Artykuły prasowe z dzienników Dagens Nyheter i Svenska Dagbladet i innych</li> <li>2. Audycje radiowe ze strony internetowej Sveriges Radio (<a href="http://www.sr.se">www.sr.se</a>)</li> <li>3. Programy telewizyjne ze strony Sveriges Television (<a href="http://www.svt.se">www.svt.se</a>)</li> </ol>



Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianu ustnego i prezentacji.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Komunikacja 4a” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Szwecja w mediach <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Szwecja w mediach" rozwija umiejętność krytycznego i analitycznego korzystania ze źródeł medialnych, ukierunkowując ją na treści z mediów szwedzkojęzycznych. Przedmiot rozwija zatem umiejętność analitycznego czytania i interpretowania szwedzkich tekstów medialnych oraz uwzględniania ich kontekstu gatunkowego. Przedmiot rozwija wiedzę i umiejętności zdobyte m.in. na "Wiedzy o literaturze" i "Literaturze skandynawskiej w polskich przekładach", poszerza też wiedzę nabytą na przedmiocie "Kultura Skandynawii" oraz "Rozwój społeczny w regionie skandynawskim". Przedmiot kształci umiejętności praktyczne zorientowane na efektywne strategie pozyskiwania z mediów wiarygodnej wiedzy o kulturze i społeczeństwie Szwecji i Skandynawii oraz precyzyjne ich raportowanie. Tym samym rozwija kompetencje informacyjne, ukierunkowując je na zastosowania zawodowe w zakresie działalności specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej pozwalające na wnikliwą analizę dyskursu medialnego, jego kompozycji i stylistyki.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze kwestie związane z mediami w Szwecji oraz jej medialnym wizerunkiem.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1/B2: potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty medialne dotyczące języka i życia kulturalno-społecznego, w razie potrzeby posługując się słownikiem, oraz odróżnić fakty od opinii; potrafi też przeglądać teksty, wyszukując w nich relewantne informacje.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1/B2: potrafi w zwięzły, precyzyjny i płynny sposób zrelacjonować wybrane doniesienie medialne.	Metoda 2
FIL1_U06	Student(ka) potrafi efektywnie poruszać się po szwedzkich treściach medialnych, tj. wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na wybrany temat.	Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) do odpowiedzialnego dzielenia się wiedzą dotyczącą doniesień medialnych na temat Szwecji i Skandynawii, poprzez krytyczny odbioru treści medialnych oraz precyzyjne ich referowanie.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Przedmiot wprowadza studentów i studentki w specyfikę mediów szwedzkich: ich rodzajów, stosowanych w nich gatunków oraz ich roli w kulturze i społeczeństwie. Szczególny nacisk jest położony na medialne doniesienia dotyczące Szwecji. Studenci i studentki uczą się krytycznie i analitycznie korzystać ze szwedzkich źródeł medialnych w celu zdobycia wiedzy o kulturze i społeczeństwie Szwecji, a także relacjonować zdobyte informacje.

#### Treści:

1. Media w Szwecji - charakterystyka;
2. Najważniejsze gatunki medialne: konwencje dyskursywne i stylistyka - ćwiczenia w rozpoznawaniu poszczególnych gatunków i wyszukiwaniu ich przykładów;
3. Wiarygodność źródeł i doniesień - ćwiczenia w zakresie weryfikowania źródeł i czytania krytycznego;
4. Wizerunek Szwecji i Skandynawii w mediach - ćwiczenia w zakresie obserwacji trendów w narracji medialnej;
5. Bieżące doniesienia medialne – prasówki.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

Podawcze: prezentacje, podsumowanie dotychczas przerobionych tematów

Angażujące: praca z tekstem (w grupie i podgrupach), metody problemowe i studium przypadku, dyskusje

Inkluzywne: samodzielne przygotowywanie się do prasówek

**Literatura obowiązkowa:**

1. Hellspång, L. 1997. *Vägar genom texten: handbok i brukstextanalys*. Studentlitteratur.
2. Aktualne materiały ze szwedzkich stron poświęconych edukacji medialnej:
3. Mediekompass. Nyhetsmedier i undervisningen: <https://mediekompass.se/>
4. SO-rummet. Inspiration och kunskap. Medier och kommunikation: <https://www.so-rummet.se/kategorier/samhallskunskap/medier-och-kommunikation>
5. Aktualne artykuły prasowe z mediów szwedzkich.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Zadanie ustne: "prasówki"	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego i prasówek.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka opisowa języka norweskiego <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30 (20 w klasie, 10 e-learning)		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka opisowa języka norweskiego" jest jednym z przedmiotów poświęconych wiedzy o języku norweskim. Studenci i studentki rozwijają na nim wiedzę i umiejętności zdobyte na "Wiedzy o języku i komunikacji" oraz na zajęciach z "Gramatyki praktycznej 1-3"; poznają system gramatyczny współczesnego języka norweskiego oraz opisującą go terminologię. Przedmiot przygotowuje do lepszego opanowania użycia zaawansowanych konstrukcji gramatycznych omawianych na przedmiocie "Gramatyka praktyczna 5" oraz, dzięki elementom gramatyki kontrastywnej polsko- norweskiej, do przedmiotów przekładoznawczych takich jak "Analiza i przekład tekstów użytkowych", "Translatorium" czy "Przekład specjalistyczny".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie najważniejsze cechy i zjawiska charakterystyczne dla płaszczyzny morfologicznej i składniowej języka norweskiego oraz aparat pojęciowy pozwalający na ich opis i analizę (także w konfrontacji z językiem polskim).	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna i rozumie terminologię służącą opisowi gramatyki języka norweskiego, w tym poszczególnych kategorii gramatycznych oraz struktur zdaniowych.	Metoda 1

FIL1_U08	Student(ka) potrafi dokonać analizy składniowej i morfologicznej języka norweskiego oraz odpowiednio zaklasyfikować poszczególne formy czasowników, rzeczowników i przymiotników.	Metoda 1
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot poświęcony jest systemowi gramatycznemu języka norweskiego. Podczas zajęć omawiana jest charakterystyka poszczególnych jego elementów: od najmniejszych, tzn części mowy, przez frazy, po zdania. Studenci i studentki zapoznają się z terminologią z zakresu gramatyki opisowej oraz dowiadują się, jakie wybrane różnice między językiem polskim i norweskim mogą stanowić wyzwanie w dydaktyce języka norweskiego oraz w tłumaczeniu go na język polski.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morfologia: rodzaje morfemów</li> <li>2. Rzeczownik: klasyfikacja semantyczna rzeczownika i jego kategorie gramatyczne (rodzaj gramatyczny a naturalny, liczba, deklinacje, określoność);</li> <li>3. Przymiotnik (odmiana i stopniowanie);</li> <li>4. Przysłówek (tworzenie, klasyfikacja i odmiana);</li> <li>5. Czasownik i jego kategorie gramatyczne (formy osobowe i nieosobowe, tryby, koniugacje, czasy gramatyczne, czasowniki modalne, przechodniość, diateza, imiesłow);</li> <li>6. Frazy nominalne (funkcje, klasyfikacja przydawek);</li> <li>7. Frazy czasownikowe, przysłówkowe i przyimkowe;</li> <li>8. Części zdania: analiza składniowa zdania;</li> <li>9. Części zdania - kontynuacja. Funkcje szyku zdania;</li> <li>10. Zdanie podrzędne i nadrzędne.</li> </ol> <p>*Podział na treści realizowane w klasie oraz w formie e-learningowej do ustalenia przez osobę prowadzącą</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje multimedialne, omawianie fragmentów lektur z listy</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia w zakresie analizy gramatycznej (w grupie i podgrupach), omawianie problematycznych przykładów</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura pozycji z literatury obowiązkowej; omawianie analizowanych przykładów w parach i mniejszych podgrupach; realizacja materiału zamieszczonego w formie e-learningu</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Faarlund, J.T., Lie, S., Vannebo, K.I. 1997. <i>Norsk referansegrammatikk</i>. Universitetsforlaget</li> <li>2. Hagen, J. E. 2004. <i>Norsk grammatikk for andrespaakslaerere</i>. Gyldendal Akademisk.</li> <li>3. Kulbrandstad, L.A. 2016. <i>Språkets mønstre : Norsk språklære med øvingsoppgaver</i>.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyte minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego ze sprawdzianu zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 4 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 4" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest trzecim z sekwencji pięciu przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka norweskiego oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów/studentek do poziomu B1/B2 w zakresie znajomości reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku norweskim przy jednoczesnym poszerzeniu ich aparatu pojęciowego związanego z opisem gramatycznym norweżczyzny. W tym semestrze przedmiot skupia się na bardziej zaawansowanych regułach dotyczących szyku zdania, kategorii określoności, trybu i modalności. Tym samym przedmiot uczy tworzenia coraz bardziej zaawansowanych struktur i przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Gramatyka praktyczna 5", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, szczególnie zaś Pisania 3, jak również pisania prac w języku norweskim (w tym projektu dyplomowego).

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna językoznawczy aparat pojęciowy związany z opisem gramatycznym języka norweskiego umożliwiającą efektywne poszerzanie wiedzy operacyjnej o języku norweskim i jego gramatyce.	Metoda 1



FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: potrafi stosować zasady dotyczące części mowy, zwłaszcza czasownika, szyku zdania, struktur różnego rodzaju zdań podrzędnych; potrafi zastosować omówione konstrukcje gramatyczne do budowy poprawnych wypowiedzi.	Metoda 1
----------	--	----------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Kurs poświęcony jest regułom gramatyki języka norweskiego. Na kolejnych zajęciach omawiane są poszczególne konstrukcje gramatyczne, ze szczególnym uwzględnieniem kategorii określoności, trybu i modalności. Część reguł poznanych w poprzednim semestrze ćwiczona jest na bardziej zaawansowanych przykładach. Duża część zajęć poświęcona jest ćwiczeniom, podczas których studentki i studenci ćwiczą zastosowanie poznanych reguł w praktyce.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Złożenia oraz słowotwórstwo (w tym partikkelverb);</li> <li>2. Składnia zgody z uwzględnieniem pozycji frazy nominalnej w zdaniu;</li> <li>3. Strona czynna oraz strona bierna (z naciskiem na różnice w użyciu);</li> <li>4. Småord - zarys zagadnienia i funkcje;</li> <li>5. Gramatyczne strategie ekspozycji informacji zawartej w wypowiedzeniu;</li> <li>6. Modalność oraz funkcje jej wyrażania wychodzące poza zakres czasowników modalnych;</li> <li>7. Imiesłowy ;</li> <li>8. Determinativer z uwzględnieniem podziału na podgrupy (rodzajniki, zaimki dzierżawcze/wskazujące, liczebniki etc.);</li> <li>9. Tryb przypuszczający;</li> <li>10. Przysłówki oraz przymiotniki - powtórzenie;</li> <li>11. Określanie przynależności i posiadania;</li> <li>12. Czas zaprzeszy <i>pluskvamperfektum</i>.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy</li> <li>- Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, gry edukacyjne, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł</li> <li>- Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mac Donald, K. 2022. Norsk grammatikk. <i>Norsk som andrespråk</i>. Cappelen Damm</li> <li>2. Golden, A., Mac Donald, K., Ryan, E. 2014. <i>Norsk som fremmedspråk</i>. Universitetsforlaget</li> <li>3. Kaurin Nilsen, .2019. <i>På nivå</i>. Fagbokforlaget (Arbeidsbok B1, Arbeidsbok B2)</li> </ol>

4. Garczyńska, H. 2009. *Troll 2. Język norweski: teoria i praktyka – poziom średniozaawansowany. słowo/obraz terytoria*

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu gramatyki w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Gramatyka praktyczna 4” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 4a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 4a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie B1/B2. Studenci i studentki rozwijają umiejętności językowe w dyskusji na tematy społeczno-kulturowe, utrwalając i wzbogacając słownictwo tak, by nauczyć się precyzyjnej komunikacji w języku specjalności. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 5".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student/ka umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: rozumie złożone wypowiedzi na tematy kulturowe i społeczne (szczególnie związanymi z mechanizmami funkcjonowania społeczeństwa: norweskim rynkiem pracy, opieką zdrowotną, szkolnictwem, rynkiem mediów); radzi sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, tworzy proste, ale spójne wypowiedzi umożliwiające płynny przebieg rozmowy; potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi wyrażając swoją opinię lub rozważając wady i zalety różnych	Metoda 1, Metoda 2

	rozwiązań społeczno-kulturowych.	
FIL1_U03	Student(ka) w języku norweskim umie ustnie argumentować i prezentować swoje poglądy związane z tematami omawianymi na zajęciach.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki wzbogacają słownictwo i równolegle doskonalą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku norweskim. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i prowadzenie dyskusji podczas zajęć rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji oraz norweską kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Norweski rynek i środowisko pracy;</li> <li>2. Media i wolność słowa;</li> <li>3. Sytuacja migracyjna Norwegii;</li> <li>4. Społeczeństwo norweskie w ujęciu historycznym;</li> <li>5. Norweska kultura i szkolnictwo;</li> <li>6. Norweska służba zdrowia.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berg L. &amp; Hofse J., <i>God i norsk 2</i>, Aschehoug, 2018</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu ustnego i prezentacji.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Komunikacja 4a” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 4b <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 4b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie B1/B2. Studenci i studentki rozwijają umiejętności językowe w dyskusji na tematy społeczno-gospodarcze i polityczne, utrwalając i wzbogacając słownictwo tak, by nauczyć się precyzyjnej komunikacji w języku specjalności. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 5".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: rozumie złożone wypowiedzi na tematy społeczne, gospodarcze i polityczne (szczególnie związane z wyzwaniami społecznymi: ochroną środowiska, zdrowiem publicznym, demokracją, gospodarką czy równouprawnieniem); radzi sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, tworzy proste, ale spójne wypowiedzi	Metoda 1

	umożliwiający płynny przebieg rozmowy; potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi wyrażając swoją opinię lub rozważając wady i zalety różnych rozwiązań społeczno-gospodarczych.	
FIL1_U05	Student(ka) umie wykorzystywać słownictwo dotyczące tematów omawianych na zajęciach oraz styl języka odpowiedni do gatunku i rejestru, ze szczególnym uwzględnieniem języka dialogu i debaty.	Metoda 2

Opis i treści programowe	
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki wzbogacają słownictwo i równolegle doskonalą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku norweskim. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i prowadzenie dyskusji podczas zajęć rozwijają i utrwalają umiejętności komunikacyjne i słownictwo z zakresu życia społeczno-gospodarczego. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio, gry. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji oraz norweską kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo.</p>	
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Równouprawnienie;</li> <li>2. Gospodarka Norwegii;</li> <li>3. Ochrona środowiska;</li> <li>4. Zdrowie publiczne i państwo opiekuńcze;</li> <li>5. Kultura, historia i tradycje Norwegii;</li> <li>6. Demokracja i prawa człowieka;</li> </ol>	
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>	
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ellingsen, E., McDonald, K.K. 2021. <i>Stein på stein</i> - tekstbok, arbeidsbok, lytteøvinger.</li> </ol>	

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki i gramatyki, umiejętności czytania i pisanie w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych oraz ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 4b” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literatura norweska <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska/ Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Literatura norweska" jest realizowany na czwartym semestrze studiów pierwszego stopnia. Jest to chronologicznie trzeci przedmiot w sekwencji kursów mających na celu przekazanie studentom i studentkom wiedzy i umiejętności związanych z literaturą (oraz szerzej: kulturą) Skandynawii. Przedmiot następuje po "Wprowadzeniu do literatur skandynawskich" oraz "Literaturze skandynawskiej w polskich przekładach" i jest jako pierwszy z tej dziedziny prowadzony w języku norweskim. Ma na celu zapoznanie studentów i studentek z wybraną norweskojęzyczną terminologią z zakresu teorii literatury oraz opiera się na wykorzystaniu tekstów literackich czytanych w oryginale. Kolejny kurs w tej sekwencji, "Historia literatury norweskiej", wykorzystuje bardziej zaawansowaną znajomość języka specjalności i koncentruje się na przedstawieniu wybranych zjawisk w literaturze norweskiej w ujęciu historycznym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna w języku norweskim kluczowe pojęcia z zakresu teorii literatury.	Metoda 3
FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej w działalności zawodowej specjalisty językowego, zwłaszcza	Metoda 1

	związanej z tworzeniem, redagowaniem lub weryfikowaniem treści popularyzujących literaturę szwedzką oraz merytorycznym wsparciem przedsięwzięć popularyzujących tę literaturę.	
FIL1_W08	Student(ka) zna sylwetki i przykładowe oryginalne teksty wybranych twórców i twórczyń literatury norweskiej oraz wybrane zjawiska w literaturze i kulturze norweskiej.	Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) potrafi w języku norweskim zaprezentować i podjąć dyskusję na tematy związane z literaturą i kulturą norweską.	Metoda 2
FIL1_U08	Wykorzystując poznaną terminologię, student(ka) przedstawia, analizuje i interpretuje w języku norweskim, wybrane norweskie utwory literackie oraz przykładowe zjawiska we współczesnej literaturze i kulturze norwewskiej	Metoda 1

#### Opis i treści programowe

##### Opis:

Celem przedmiotu jest przyswojenie wybranej norweskojęzycznej terminologii z zakresu teorii literatury, którą następnie studenci i studentki będą wykorzystywać w trakcie zajęć tematycznych do omówienia, analizy i interpretacji norweskich tekstów literackich czytanych w oryginale. Teksty zostały dobrane tak, by zilustrować istotne nurty, tematy i motywy obecne we współczesnej literaturze norweskiej.

##### Treści:

1. Podstawowa terminologia z zakresu literatury i literaturoznawstwa w języku norweskim: rodzaje i gatunki literackie, podstawowe kategorie opisu i analizy tekstu literackiego, środki i chwytły literackie;
2. Norweska literatura dziecięca i młodzieżowa;
3. *Nynorsk* w literaturze;
4. Norweski reportaż literacki;
5. *Kebabnorsk* w literaturze norweskiej;
6. Język kryminałów norweskich;
7. Literatura saamska;
8. Komiks norweski;
9. Ekologizm w literaturze;
10. Współczesna poezja.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje multimedialne, omawianie fragmentów materiału podręcznikowego, omawianie lektur
- Angażujące: dyskusje w grupie i w parach z wykorzystaniem metody problemowej, ćwiczenia z analizy tekstów literackich
- Inkluzywne: dyskusje w mniejszych grupach (pomyśl-opowiedz-podziel się), samodzielna praca z tekstem lektur.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Utwory literackie podane w treściach programowych w tym ze zbiorów Nasjonalbiblioteket: <https://www.nb.no/samlingen/litteratur/>
2. Eriksen, H., Kvåle Garthus, K. M., Schulze, A.. 2013. *Intertekst vg1*. Studieforberevende utdanningsprogram. Fagbokforlaget.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Zadanie pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>
Metoda 2	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,4</li></ul>
Metoda 3	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie się do zajęć;
3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)
- 81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)
- 71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)
- 61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)
- 51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Norwegia w mediach <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Norwegia w mediach" rozwija umiejętność krytycznego i analitycznego korzystania ze źródeł medialnych, ukierunkowując ją na treści z mediów norweskojęzycznych. Przedmiot rozwija zatem umiejętność analitycznego czytania i interpretowania norweskich tekstów medialnych oraz uwzględniania ich kontekstu gatunkowego. Przedmiot rozwija wiedzę i umiejętności zdobyte m.in. na "Wiedzy o literaturze" i "Literaturze skandynawskiej w polskich przekładach", poszerza też wiedzę nabytą na przedmiocie "Kultura Skandynawii" oraz "Rozwój społeczny w regionie skandynawskim". Przedmiot kształci umiejętności praktyczne zorientowane na efektywne strategie pozyskiwania z mediów wiarygodnej wiedzy o kulturze i społeczeństwie Norwegii i Skandynawii oraz precyzyjne ich raportowanie. Tym samym rozwija kompetencje informacyjne, ukierunkowując je na zastosowania zawodowe w zakresie działalności specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej pozwalające na wnikliwą analizę dyskursu medialnego, jego kompozycji i stylistyki.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze kwestie związane z mediami w Norwegii oraz jej medialnym wizerunkiem.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1/B2: potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty medialne dotyczące języka i życia kulturalno-społecznego, w razie potrzeby posługując się słownikiem, oraz odróżnić fakty od opinii; potrafi też przeglądać teksty, wyszukując w nich relewantne informacje.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1/B2: potrafi w zwięzły, precyzyjny i płynny sposób zrelacjonować wybrane doniesienie medialne.	Metoda 2
FIL1_U06	Student(ka) potrafi efektywnie poruszać się po norweskich treściach medialnych, tj. wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje na wybrany temat.	Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) do odpowiedzialnego dzielenia się wiedzą dotyczącą doniesień medialnych na temat Norwegii i Skandynawii, poprzez krytyczny odbiór treści medialnych oraz precyzyjne ich referowanie.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Przedmiot wprowadza studentów i studentki w specyfikę mediów norweskich: ich rodzajów, stosowanych w nich gatunków oraz ich roli w kulturze i społeczeństwie. Szczególny nacisk jest położony na medialne doniesienia dotyczące Norwegii. Studenci i studentki uczą się krytycznie i analitycznie korzystać z norweskich źródeł medialnych w celu zdobycia wiedzy o kulturze i społeczeństwie Norwegii, a także relacjonować zdobyte informacje.

#### Treści:

1. Media w Norwegii - charakterystyka;
2. Najważniejsze gatunki medialne: konwencje dyskursywne i stylistyka - ćwiczenia w rozpoznawaniu poszczególnych gatunków i wyszukiwaniu ich przykładów;
3. Wiarygodność źródeł i doniesień - ćwiczenia w zakresie weryfikowania źródeł i czytania krytycznego;
4. Wizerunek Norwegii i Skandynawii w mediach - ćwiczenia w zakresie obserwacji trendów w narracji medialnej;
5. Bieżące doniesienia medialne – prasówki

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	“Prasówki”	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego i prasówek.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pisanie 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Pisanie 2" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest drugim z sekwencji czterech przedmiotów poświęconych rozwijaniu umiejętności pisania tekstów w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu B1/B2 w zakresie pisania w języku norweskim oraz wykształcenie umiejętności opisywania i raportowania faktów i opinii. W tym semestrze przedmiot skupia się na gatunkach tekstów o bardziej złożonej kompozycji: m.in. tekstach argumentujących, streszczeniu, recenzji. Przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu "Pisanie 3". Przede wszystkim jednak, przedmiot – bazując na kompetencjach językowych – kształtuje umiejętności praktyczne w zakresie tworzenia i przetwarzania treści zawierających opinie i fakty, przydatne w przyszłej działalności zawodowej specjalisty językowego związanej z twórczą i redakcyjną pracą z tekstem.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2 w zakresie tworzenia relatywnie złożonych tekstów wyrażających opinie oraz podsumowanie opinii innych i faktów.	Metoda 1



FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim napisać rozprawkę na znany sobie temat, klarownie formułując argumenty, odnosząc się do relewantnych przykładów i w ustrukturyzowany sposób oddając tok rozumowania.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim napisać recenzję lub rozbudowaną opinię dotyczącą wydarzenia, produktu lub usługi, stosując przy tym spójną strukturę tekstu i zasadne odniesienia do faktów.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim napisać streszczenie artykułu prasowego lub tekstu eksperckiego, raportujące kluczowe fakty i opinie zawarte w tekście.	Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od osoby prowadzącej do zredagowania i skorygowania własnego tekstu.	Metoda 1

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot "Pisanie 2" rozwija umiejętności pisania w języku norweskim. Podczas zajęć omawiana jest struktura poszczególnych gatunków tekstów oraz typowe dla nich struktury leksykalno-gramatyczne z uwzględnieniem adekwatnego rejestru języka. W tym semestrze studenci i studentki uczą się pisać rozprawki, streszczenia i recenzje/opinie. Poznają też kompozycję typową dla tekstów prasowych i eksperckich, co ułatwi im odniesienia do tego typu źródeł.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura tekstu: spójniki;</li> <li>2. Język formalny i codzienny;</li> <li>3. Figury stylistyczne i idiomy;</li> <li>4. Język prasy i tekstów eksperckich;</li> <li>5. Parafraza i streszczenie - raportowanie treści medialnych i eksperckich;</li> <li>6. Rodzaje argumentacji;</li> <li>7. Rozprawka;</li> <li>8. Recenzja/opinia;</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiafiu podręcznikowego i przykładów tekstów</li> <li>- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł wyznaczników gatunkowych i kompozycji tekstu, ćwiczenia redakcyjne (analiza błędów), ćwiczenia kreatywne</li> <li>- Inkluzywne: ćwiczenia w parach, samodzielna praca z tekstem</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Thorvaldsen B., *Skriveglede*, Cappelen Damm, 2015.
2. Glomnes E., *Skriv bedre!: lærebok i skiving*, Fagbokforlaget, 2005.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li><li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym pracom</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy pisemnej.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag przypisanych równomiernie poszczególnym pracom pisemnym) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Pisanie 2" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Słownictwo i rozumienie tekstów <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Słownictwo i rozumienie tekstów" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i poświęcony jest rozwijaniu znajomości słownictwa oraz umiejętności rozumienia tekstów w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do znajomości słownictwa na poziomie B1/B2. Studenci i studentki wzbogacają znajomość słownictwa z zakresu życia publicznego i aktualnej problematyki społecznej poprzez lekturę i analizę tekstów oraz wykonywanie ćwiczeń leksykalnych. Tym samym przedmiot poszerza zakres słownictwa poznanego na dotychczasowych zajęciach z "Komunikacji" i przygotowuje do kolejnych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 5a/b" oraz do zadań na egzaminie z PNJ dotyczących rozumienia tekstów oraz zadań ze słownictwa.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) w zakresie leksyki potrafi posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: umie posługiwać się słownictwem na tematy związane ze swoją osobą, swoim otoczeniem społecznym i naturalnym, jak również w stopniu ograniczonym, tematy abstrakcyjne.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: potrafi zrozumieć teksty o średnio złożonej strukturze (takie jak artykuły prasowe, broszury, teksty ze stron internetowych) i na znane sobie tematy, potrafi wychwycić zawarte w nich konkluzje i informacje szczegółowe oraz odróżnić opinie od faktów.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka), by poszerzać swoją znajomość słownictwa, umie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest poszerzenie znajomości słownictwa norweskiego w oparciu o lekturę i analizę różnych form tekstów związanych z życiem osobistym oraz z aktualnymi tematami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi dotyczącymi Norwegii.

#### Treści:

1. Styl życia, praca i czas wolny;
2. Dieta i zdrowie publiczne;
3. Kultura popularna;
4. Przyroda i środowisko;
5. Wyrażenia idiomatyczne;
6. Socjolingwistyka, języki mniejszościowe, etnolekty.

#### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje, instrukcje, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie handoutów i różnorodnych materiałów audiowizualnych, przeprowadzanie „wejściówek” i „wyjściówek”
- Angażujące: ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego (uzupełnianie luk, pytania otwarte i zamknięte do tekstu), dyskusja w parach i grupach, ćwiczenia leksykalne - gry dydaktyczne, ćwiczenia w parach, ćwiczenia indywidualne, burze mózgów, technika błyskawicznych skojarzeń
- dopasowywanie, odwrócona klasa (flipped classroom)
- Inkluzywne: “puszka Pandory”, dyskusje w podgrupach (podziel - opowiedz - podziel się), indywidualne burze mózgów, mapy myśli

#### Literatura obowiązkowa:

1. Kaurin Nilsen G., I. Gjerset, *Mer norsk*, Fagbokforlaget, 2012.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie leksyki i umiejętności czytania w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 60% punktów z każdego sprawdzianu</li> <li>• waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Zadania pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 60% punktów z każdego zadania</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu pisemnego i zadań pisemnych.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Słownictwo i rozumienie tekstów” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka opisowa języka szwedzkiego <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30 (20 w klasie, 10 e-learning)		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego" jest jednym z przedmiotów poświęconych wiedzy o języku szwedzkim. Studenci i studentki rozwijają na nim wiedzę zdobytą na "Wiedzy o języku i komunikacji" oraz na zajęciach z "Gramatyki praktycznej 1-3"; poznają system gramatyczny współczesnej szwedziny oraz opisującą go terminologię. Przedmiot przygotowuje do lepszego opanowania użycia zaawansowanych konstrukcji gramatycznych omawianych na przedmiocie "Gramatyka praktyczna 5" oraz, dzięki elementom gramatyki kontrastywnej polsko- szwedzkiej, do przedmiotów przekładoznawczych takich jak "Analiza i przekład tekstów użytkowych", "Translatorium" czy "Przekład specjalistyczny".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie najważniejsze cechy i zjawiska charakterystyczne dla płaszczyzny morfologicznej i składniowej języka szwedzkiego oraz aparat pojęciowy pozwalający na ich opis i analizę (także w konfrontacji z językiem polskim).	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna i rozumie terminologię służącą opisowi gramatyki języka szwedzkiego, w tym poszczególnych kategorii gramatycznych oraz struktur zdaniowych.	Metoda 1

FIL1_U08	Student(ka) potrafi dokonać analizy składniowej i morfologicznej języka szwedzkiego oraz odpowiednio zaklasyfikować poszczególne formy czasowników, rzeczowników i przymiotników.	Metoda 1
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>	
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot poświęcony jest systemowi gramatycznemu języka szwedzkiego. Podczas zajęć omawiana jest charakterystyka poszczególnych jego elementów: od najmniejszych, tzn części mowy, przez frazy, po zdania. Studenci i studentki zapoznają się z terminologią z zakresu gramatyki opisowej oraz dowiadują się, jakie wybrane różnice między językiem polskim i szwedzkim mogą stanowić wyzwanie w dydaktyce języka szwedzkiego oraz w tłumaczeniu go na język polski.</p>	
<p><b>Treści*:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morfologia: rodzaje morfemów;</li> <li>2. Rzeczownik: klasyfikacja semantyczna rzeczownika i jego kategorie gramatyczne (rodzaj, liczba i deklinacje, określoność);</li> <li>3. Przymiotnik (odmiana i stopniowanie);</li> <li>4. Przysłówek (tworzenie, klasyfikacja i odmiana);</li> <li>5. Czasownik i jego kategorie gramatyczne (formy osobowe i nieosobowe, tryby, koniugacje, czasy gramatyczne, czasowniki modalne, przechodniość, diateza, imiesłowy);</li> <li>6. Krótka charakterystyka pozostałych części mowy;</li> <li>7. Frazy nominalne (funkcje, klasyfikacja przydawek); Frazy czasownikowe;</li> <li>8. Frazy przysłówkowe i przyimkowe;</li> <li>9. Części zdania: primära satsdelar - analiza składniowa zdania;</li> <li>10. Funkcje szyku zdania;</li> <li>11. Zdanie podrzędne i nadrzędne.</li> </ol> <p>*Podział na treści realizowane w klasie oraz w formie e-learningowej do ustalenia przez osobę prowadzącą</p>	
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje multimedialne, omawianie fragmentów lektur z listy</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia w zakresie analizy gramatycznej (w grupie i podgrupach), omawianie problematycznych przykładów</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura pozycji z literatury obowiązkowej; omawianie analizowanych przykładów w parach i mniejszych podgrupach; realizacja materiału zamieszczonego w formie e-learningu</li> </ul>	
<p><b>Literatura przedmiotu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Josefsson, G. 2009. <i>Svensk universitetsgrammatik för nybörjare</i>. Studentlitteratur.</li> <li>2. Josefsson, G. 2009.. <i>Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Övningar med facit och kommentarer</i>. Studentlitteratur.</li> </ol>	

3. Svenska språknämnden. 2016. *Språkriktighetsboken utarbetad av Svenska språknämnden*. Norstedts Akademiska Förlag.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie prac domowych;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku punktowego ze sprawdzianu zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 4 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 4" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest czwartym z pięciu przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka szwedzkiego oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu B1/B2 w zakresie znajomości reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku szwedzkim przy jednoczesnym poszerzeniu ich aparatu pojęciowego związanego z opisem gramatycznym szwedzkiej. W tym semestrze przedmiot skupia się na bardziej zaawansowanych regułach dotyczących szyku zdania, różnego rodzaju zdań podrzędnych, spójników oraz przyimków. Tym samym przedmiot uczy tworzenia coraz bardziej zaawansowanych struktur i przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Gramatyka praktyczna 5", oraz pozostałych przedmiotów z bloku PNJ, szczególnie "Pisania 3", jak również pisania prac w języku szwedzkim (w tym projektu dyplomowego).

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna językoznawczy aparat pojęciowy związany z opisem gramatycznym języka szwedzkiego umożliwiającą efektywne poszerzanie wiedzy operacyjnej o języku szwedzkim i jego gramatyce.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: potrafi stosować zasady dotyczące szyku zdania, struktury różnego rodzaju zdań podrzędnych, użycia spójników oraz przyimków; potrafi zastosować omówione konstrukcje gramatyczne do budowy poprawnych wypowiedzi.	Metoda 1
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Kurs poświęcony jest regułom gramatyki języka szwedzkiego. Na kolejnych zajęciach omawiane są m.in. szyk zdania (miejsce przysłówka zdaniowego, partykuły, okolicznika miejsca i czasu), różne rodzaje zdań podrzędnych (zдания okolicznikowe warunku, zdania przydawkowe, zdania życzeniowe, zdania wykrzyknikowe), przyimki i spójniki. Duża część zajęć poświęcona jest ćwiczeniom, podczas których studentki i studenci ćwiczą zastosowanie poznanych reguł w praktyce.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SZYK ZDANIA: miejsce przysłówka zdaniowego, partykuły, okoliczników;</li> <li>2. ZDANIA PODRZĘDNE: warunkowe (<i>villkorssatser</i>);</li> <li>3. ZDANIA PODRZĘDNE: życzeniowe (<i>önskesatser</i>), wykrzyknikowe (<i>utropssatser</i>), zdania z emfazą (<i>emfatisk omskrivning</i>);</li> <li>4. ZDANIA PODRZĘDNE: zdania przydawkowe (<i>relativa bisatser</i>);</li> <li>5. PRZYIMKI;</li> <li>6. SPÓJNIKI WSPÓŁRZĘDNOŚCI I PODRZĘDNOŚCI;</li> <li>7. PRZYSŁÓWKI W FUNKCJI SPÓJNIKÓW.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy</li> <li>- Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, gry edukacyjne, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł</li> <li>- Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fasth C. &amp; Kannemark A. 1997. <i>Form i fokus. Del B.</i> Lund: Folkuniversitetets förlag.</li> <li>2. Fasth C. &amp; Kannemark A. 1998. <i>Form i fokus. Del C.</i> Lund: Folkuniversitetets förlag.</li> <li>3. Hellström G. &amp; Zalcmanis I. 2004. <i>Andra övningsboken i svensk grammatik.</i> Stockholm: Bonnier Utbildning.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu gramatyki w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyte minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Gramatyka praktyczna 4” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 4b <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 4b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie B1/B2. Studenci i studentki rozwijają umiejętności językowe w dyskusji na tematy społeczno-kulturowe, utrwalając i wzbogacając słownictwo tak, by nauczyć się precyzyjnej komunikacji w języku specjalności. Tym samym przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu, "Komunikacja 5".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: rozumie złożone wypowiedzi na tematy związane z funkcjonowaniem społeczeństwa (normami i wyzwaniem społecznymi, kulturą); radzi sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, tworzy proste, ale spójne wypowiedzi umożliwiające płynny przebieg rozmowy; potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi wyrażając swoją opinię lub rozważając wady i zalety różnych rozwiązań społeczno-	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

	kulturowych.	
FIL1_U05	Student(ka) umie wykorzystywać słownictwo oraz styl języka odpowiedni do gatunku i rejestru, ze szczególnym uwzględnieniem języka dialogu i debaty.	Metoda 2, Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Podczas zajęć studenci i studentki wzbogacają słownictwo i równolegle doskonalą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku szwedzkim. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i prowadzeniem dyskusji podczas zajęć rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom szwedzkie wzory komunikacji oraz szwedzką kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo dotyczące omawianych tematów.

#### Treści:

1. Etykieta;
2. Spotkania w przestrzeni prywatnej i publicznej: rozmowy i konflikty;
3. Neutralne tematy rozmów;
4. Dyskusje polityczne;
5. Dyskurs: język metaforyczny, wiarygodność źródeł;
6. Przestępczość;
7. Przyszłość: prognozy;
8. Rozmowy o literaturze.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie
- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach
- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

**Literatura obowiązkowa:**

Materiały prasowe m.in. z:

1. [www.dn.se](http://www.dn.se), <https://www.aftonbladet.se/>, <https://www.svd.se/>
2. [www.svt.play](http://www.svt.play), <https://www.tv4.se/>, <https://urplay.se/>
3. [www.sr.se](http://www.sr.se)
4. <https://www.youtube.com>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki i gramatyki, umiejętności czytania i pisania w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,6</li></ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie komunikacji i wymowy oraz rozumienia ze słuchu w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,3</li></ul>
Metoda 3	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,1</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych i zadań domowych oraz ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wagi) zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  
68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Komunikacja 4b" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literatura szwedzka <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Literatura szwedzka" jest realizowany na czwartym semestrze studiów pierwszego stopnia. Jest to chronologicznie trzeci przedmiot w sekwencji kursów mających na celu przekazanie studentom i studentkom wiedzy i umiejętności związanych z literaturą (oraz szerzej: kulturą) Skandynawii. Przedmiot następuje po "Wprowadzeniu do literatur skandynawskich" oraz "Literaturze skandynawskiej w polskich przekładach" i jako pierwszy z tej dziedziny prowadzony jest w języku szwedzkim. Ma na celu zapoznanie studentów i studentek z wybraną szwedzkojęzyczną terminologią z zakresu teorii literatury oraz opiera się na wykorzystaniu tekstów literackich czytanych w oryginale. Kolejny kurs w tej sekwencji, "Historia literatury szwedzkiej", wykorzystuje bardziej zaawansowaną znajomość języka specjalności i koncentruje się na przedstawieniu wybranych zjawisk w literaturze szwedzkiej w ujęciu historycznym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna w języku szwedzkim kluczowe pojęcia z zakresu teorii literatury.	Metoda 3



FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej w działalności zawodowej specjalisty językowego w zakresie języka szwedzkiego, zwłaszcza związanej z tworzeniem, redagowaniem lub weryfikowaniem treści popularyzujących literaturę szwedzką oraz merytorycznym wsparciem przedsięwzięć popularyzujących tę literaturę.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna sylwetki i przykładowe oryginalne teksty wybranych twórców i twórczyń literatury szwedzkiej oraz wybrane zjawiska w literaturze i kulturze szwedzkiej.	Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim zaprezentować i podjąć dyskusję na tematy związane z literaturą i kulturą szwedzką.	Metoda 2
FIL1_U08	Wykorzystując poznaną terminologię, student(ka) przedstawia, analizuje i interpretuje w języku szwedzkim,, wybrane szwedzkie utwory literackie oraz przykładowe zjawiska we współczesnej literaturze i kulturze szwedzkiej	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest przyswojenie wybranej szwedzkojęzycznej terminologii z zakresu teorii literatury, którą następnie studenci i studentki będą wykorzystywać w trakcie zajęć tematycznych do omówienia, analizy i interpretacji szwedzkich tekstów literackich czytanych w oryginale. Teksty zostają dobrane tak, by zilustrować istotne nurty, tematy i motywy obecne we współczesnej literaturze szwedzkiej.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Centrala litteraturvetenskapliga begrepp - podstawowa terminologia z zakresu literatury i literaturoznawstwa w języku szwedzkim: rodzaje i gatunki literackie, podstawowe kategorie opisu i analizy tekstu literackiego, środki i chwytły literackie;</li> <li>2. Självbiografisk litteratur. Memoarer. Verklighet och fiktion (literatura autobiograficzna i wspomnieniowa; fikcja literacka a rzeczywistość - na podstawie wybranych szwedzkich tekstów literackich, np. Astrid Lindgren, <i>Krigsdagböcker</i>, Tomas Tranströmer, <i>Minnena ser mig</i>, Torgny Lindgren, <i>Minnen</i>, Åsa Linderborg, <i>Mig äger ingen</i>);</li> <li>3. Kvinnobilder i litteraturen (obrazy kobiety i kobiecości w literaturze - na podstawie wybranych szwedzkich tekstów literackich, np. Sonja Åkesson, <i>Äktenskapsfrågan</i>, Märta Tikkanen, <i>Århundradets Kärlekssaga</i>, Ebba Witt-Brattström, <i>Århundradets kärlekskrig</i>, Kristina Lugn, <i>Hej då, ha det så bra</i>);</li> <li>4. Poetiska stilmedel. Några termer och exempel (środki poetyckie: wybrana terminologia i przykłady zastosowania środków poetyckich w tekstach);</li> <li>5. Naturen i litteraturen. Ekokritik (tematyżacja przyrody w literaturze; ekokrytyka - na</li> </ol>

podstawie wybranych szwedzkich tekstów literackich, np. Gustav Fröding, *Ett grönt blad på marken*, Snigelvisan, Bo Bergman, *Våren*, Pär Lagerkvist, *Ångest*, Harry Martinson, *Kraft*, Werner Aspenström, *Mätarlarven*. Åsa Larsson, serien Rebecka Martinsson, Patrik Svensson, *Ålevangeliet*, Andrea Lundgren, *Nordisk fauna*, Linnea Axelsson, *Ædnan*).

6. Engagerad dikt (poezja zaangażowana - na podstawie wybranych szwedzkich tekstów literackich, np. Göran Sonnevi, *Om kriget i Vietnam*, Johan Jönson, *Efter arbetsschema*, Jenny Wrangborg, *Kallskänken*, Mariam Naraghi, *Gottsundasonetterna*, Jonas Gren - ekopoesi).
7. Sverige och Norden: olika samhällsvisioner (Szwecja i Północ: dawne i współczesne wizje społeczeństwa - na podstawie wybranych szwedzkich tekstów literackich, np. Karin Boye, *Kallokain*, Gunnar Ekelöf, *Till de folkhemske*, Jerker Virdborg, *Svart krabba*, Johannes Anyuru, *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar*).
8. Så kallad "invandrarlitteratur" och adoptionslitteratur. Identitet, tillhörighet och utanförskap (tzw. "literatura imigracyjna", "literatura adopcyjna"; tematyzacja tożsamości, przynależności i wykluczenia - na podstawie wybranych szwedzkich tekstów literackich, np. Jonas Hassen Khemiri, *Ett öga rött*, Astrid Trotzig, *Blod är tjockare än vatten*).
9. Språkets musik (muzyczność w literaturze - na podstawie wybranych szwedzkich tekstów literackich, np. Gunnar Ekelöf, *Sonatform denaturerad prosa*, *Helvetes-Brueghel*, Tomas Tranströmer, *Ostinato*, Öyvind Fahlström, *Bobb*, Åke Hodell, *General Bussig*).
10. Att manipulera koden (stylizacja językowa w utworze literackim - na podstawie wybranych szwedzkich tekstów literackich, np. P.C. Jersild, *Kliniken*, Jonas Hassen Khemiri, *Montecore*).
11. Faktalitteratur: olika genrer, olika former (literatura faktu: różne formy wypowiedzi dokumentalnej, reportaż, dokument osobisty - na podstawie wybranych szwedzkich tekstów literackich, np. Elin Anna Labba, *Herrarna satte oss hit: om tvångsförflyttningarna i Sverige*, Bea Uusma, *Expeditionen. Min kärlekshistoria*, Elisabeth Åsbrink, *Och i Wienerwald står träden kvar*).

#### **Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje multimedialne, omawianie fragmentów materiału podręcznikowego, omawianie lektur
- Angażujące: dyskusje w grupie i w parach z wykorzystaniem metody problemowej, ćwiczenia z analizy tekstów literackich
- Inkluzywne: dyskusje w mniejszych grupach (pomyśl-opowiedz-podziel się), samodzielna praca z tekstem lektur.

#### **Literatura obowiązkowa:**

Utwory literackie podane w treściach programowych, w tym m.in z Litteraturbanken:  
<https://litteraturbanken.se/>

Cassirer, P. 2003. *Stil, stilistik & stilanalys*. Natur och Kultur. (fragmenty)

*Den svenska lyriken från Ekelund till Sonnevi. Antologi av Tom Hedlund*. 1978. FiBs Lyrikklubb. (wybrane utwory)

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Zadanie pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 3	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie się do zajęć;</li> <li>3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania;</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pisanie 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Pisanie 2" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest drugim z sekwencji czterech przedmiotów poświęconych rozwijaniu umiejętności pisania tekstów w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu B1/B2 w zakresie pisania w języku szwedzkim oraz wykształcenie umiejętności opisywania i raportowania faktów i opinii. W tym semestrze przedmiot skupia się na gatunkach tekstów o bardziej złożonej kompozycji: m.in. tekstach argumentujących, streszczeniu, recenzji. Przedmiot przygotowuje do kolejnego w sekwencji przedmiotu "Pisanie 3". Przede wszystkim jednak, przedmiot – bazując na kompetencjach językowych – kształtuje umiejętności praktyczne w zakresie tworzenia i przetwarzania treści zawierających opinie i fakty, przydatne w przyszłej działalności zawodowej specjalisty językowego związanej z twórczą i redakcyjną pracą z tekstem.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01,	Student(ka) potrafi w piśmie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2 w zakresie tworzenia relatywnie złożonych tekstów wyrażających opinie oraz podsumowanie opinii innych i faktów.	Metoda 1

FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim napisać rozprawkę na znany sobie temat, klarownie formułując argumenty, odnosząc się do relewantnych przykładów i w ustrukturyzowany sposób oddając tok rozumowania.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim napisać recenzję lub rozbudowaną opinię dotyczącą wydarzenia, produktu lub usługi, stosując przy tym spójną strukturę tekstu i zasadne odniesienia do faktów.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim napisać streszczenie artykułu prasowego lub tekstu eksperckiego, raportujące kluczowe fakty i opinie zawarte w tekście.	Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by wykorzystać uwagi otrzymane od osoby prowadzącej do zredagowania i skorygowania własnego tekstu.	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot "Pisanie 2" rozwija umiejętność pisania w języku szwedzkim. Podczas zajęć omawiana jest struktura poszczególnych gatunków tekstów oraz typowe dla nich struktury leksykalno-gramatyczne z uwzględnieniem adekwatnego rejestru języka. W tym semestrze studenci i studentki uczą się pisać rozprawki, parafrazy oraz streszczenia. Poznają też kompozycję typową dla tekstów prasowych i eksperckich, co ułatwi im odniesienia do tego typu źródeł.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gatunki tekstów i ich funkcje: cel - nadawca - odbiorca;</li> <li>2. Język formalny i codzienny - ćwiczenia zaawansowane;</li> <li>3. Od szkicu do gotowego tekstu;</li> <li>4. Figury stylistyczne i idiomy;</li> <li>5. Język prasy i tekstów eksperckich;</li> <li>6. Parafraza i streszczenie - raportowanie treści medialnych i eksperckich;</li> <li>7. Rodzaje argumentacji;</li> <li>8. Rozprawka;</li> <li>9. Recenzja/opinia.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiafiu podręcznikowego i przykładów tekstów</li> <li>- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł wyznaczników gatunkowych i kompozycji tekstu, ćwiczenia redakcyjne (analiza błędów), ćwiczenia kreatywne</li> </ul>

- Inkluzywne: ćwiczenia w parach, samodzielna praca z tekstem

**Literatura obowiązkowa:**

Alfredsson, 2009. Skrivtrappan : Genrer, ordval, skrivråd, språkövningar. Folkuniversitetets förlag.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li> <li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym pracom</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy pisemnej.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag przypisanych równomiernie poszczególnym pracom pisemnym) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Pisanie 2" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Słownictwo i rozumienie tekstów <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Słownictwo i rozumienie tekstów" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i poświęcony jest rozwijaniu znajomości słownictwa oraz umiejętności rozumienia tekstów w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do znajomości słownictwa na poziomie B1/B2. Studenci i studentki wzbogacają znajomość słownictwa z zakresu życia publicznego i aktualnej problematyki społecznej poprzez lekturę i analizę tekstów oraz wykonywanie ćwiczeń leksykalnych. Tym samym przedmiot poszerza zakres słownictwa poznanego na dotychczasowych zajęciach z "Komunikacji" i przygotowuje do kolejnych przedmiotów z bloku PNJ, takich jak "Komunikacja 5a/b" oraz do zadań na egzaminie z PNJ dotyczących rozumienia tekstów oraz zadań ze słownictwa.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) w zakresie leksyki potrafi posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: umie posługiwać się słownictwem na tematy związane ze swoją osobą, swoim otoczeniem społecznym i naturalnym, jak również w stopniu ograniczonym, tematy abstrakcyjne.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) w zakresie rozumienia tekstu umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2: potrafi zrozumieć teksty o średnio złożonej strukturze (takie jak artykuły prasowe, broszury, teksty ze stron internetowych) i na znane sobie tematy, potrafi wychwycić zawarte w nich konkluzje i informacje szczegółowe oraz odróżnić opinie od faktów.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka), by poszerzać swoją znajomość słownictwa, umie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest poszerzenie znajomości słownictwa szwedzkiego oraz umiejętności czytania ze zrozumieniem w oparciu o lekturę i analizę różnych form tekstów związanych z życiem osobistym oraz z aktualnymi tematami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi dotyczącymi Szwecji.

#### Treści:

1. Styl życia, praca i czas wolny;
2. Dieta i zdrowie publiczne;
3. Kultura popularna;
4. Przyroda i środowisko;
5. Wyrażenia idiomatyczne;
6. Relacje międzyludzkie.

#### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje, instrukcje, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie handoutów i różnorodnych materiałów audiowizualnych, przeprowadzanie „wejściówek” i „wyjściówek”
- Angażujące: ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego (uzupełnianie luk, pytania otwarte i zamknięte do tekstu), dyskusja w parach i grupach, ćwiczenia leksykalne - gry dydaktyczne, ćwiczenia w parach, ćwiczenia indywidualne, burze mózgów, technika błyskawicznych skojarzeń
- dopasowywanie, odwrócona klasa (flipped classroom)
- Inkluzywne: “puszka Pandory”, dyskusje w podgrupach (podziel - opowiedz - podziel się), indywidualne burze mózgów, mapy myśli

#### Literatura obowiązkowa:

wybrany podręcznik do leksyki lub rozumienia tekstu, np.:

1. Fasth, C. Kannermark, A. 2003. *Text i fokus. Läsförståelse*. Folkuniversitetets förlag.



2. Mathlein, M. 2004. *Ord. Almqvist & Wiksell*  
lub autorsko dobrane i zaadaptowane autentyczne teksty prasowe i użytkowe.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzający umiejętności językowe w zakresie leksyki i umiejętności czytania w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,6</li></ul>
Metoda 2	Zadania pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 60% punktów z każdego zadania</li><li>• waga: 0,4</li></ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li><li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li><li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu pisemnego i zadań pisemnych.</li></ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry) 84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus) 76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry) 68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus) 60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny) poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Słownictwo i rozumienie tekstów” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Historia porównawcza języków skandynawskich <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia szwedzka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Głównym celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z relacjami łączącymi języki skandynawskie poprzez porównawcze przedstawienie ich historii. Na zajęciach przedstawiona zostanie krótka charakterystyka języków, szczególny nacisk położony zaś będzie na zmianę językową. Dzięki temu studenci i studentki wykorzystają terminologię językoznawczą (nabytą podczas wykładu "Wiedza o języku i komunikacji"), oraz praktyczną znajomość języka specjalności (nabytą na przedmiotach z bloku Praktyczna nauka języka podczas trzech pierwszych semestrów studiów) do zapoznania się z historią języków i pokrewieństwem między nimi. Równoległe na przedmiocie "Gramatyka opisowa języka norweskiego/szwedzkiego" studenci i studentki zapoznają się szczegółowo z typologią języka specjalności, co ułatwi nabywanie wiedzy w zakresie historii porównawczej języków skandynawskich. W przypadku specjalności bez rozszerzonego jęz. angielskiego wykład przygotuje studentów do przedmiotu "Skandynawska wspólnota językowa i kulturowa", przybliżając zjawiska nordyckiej wspólnoty komunikacyjnej i kontinuum językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna wybrane zagadnienia szczegółowe dotyczące badań nad historią języków skandynawskich, zmianą językową, typologią języków skandynawskich i pokrewieństwem między nimi.	Metoda 1

FIL1_W03	Student(ka) zna kluczową terminologię z zakresu językoznawstwa. historyczno-porównawczego.	
----------	--	--

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z relacjami, jakie łączą języki skandynawskie, w ujęciu historycznym. Na zajęciach przedstawiona zostanie krótka charakterystyka języków skandynawskich, w tym fonologia, morfologia, składnia, leksyka i ortografia. Języki skandynawskie omówione zostaną w ramach klasycznego podziału na języki wschodnio- i zachodnioskandynawskie oraz wyspiarskie i lądowe. Szczególny nacisk położony będzie na zmianę językową i jej rodzaje. Przedstawione zostaną także najnowsze tendencje rozwojowe języków skandynawskich.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rodzina języków germańskich w ujęciu historycznym, relacja między językami wschodnio-, zachodnio- i północnogermańskimi;</li> <li>2. Rodzina języków skandynawskich, podział na języki wschodnio- i zachodnioskandynawskie / wyspiarskie i lądowe;</li> <li>3. Języki zachodnioskandynawskie/wyspiarskie - charakterystyka fonologii, morfologii, składni, leksyki i ortografii;</li> <li>4. Języki wschodnioskandynawskie/lądowe - charakterystyka fonologii, morfologii, składni, leksyki i ortografii;</li> <li>5. Charakterystyka współczesnych języków skandynawskich w ujęciu porównawczym, kontinuum językowe;</li> <li>6. Zmiana językowa, wewnętrzna i zewnętrzna historia języków skandynawskich;</li> <li>7. Nordycka polityka językowa;</li> <li>8. Współczesne tendencje rozwojowe języków skandynawskich.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład z prezentacjami</li> <li>- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura tekstów z listy lektur</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stampe Sletten, Iben (red.). (2004). <i>Nordens språk med røtter og føtter</i>. (fragmenty; wersja szwedzkojęzyczna: <a href="http://norden.diva-portal.org/smash/get/diva2:700937/FULLTEXT01.pdf">http://norden.diva-portal.org/smash/get/diva2:700937/FULLTEXT01.pdf</a>, wersja norweskojęzyczna: <a href="http://norden.diva-portal.org/smash/get/diva2:702641/FULLTEXT01.pdf">http://norden.diva-portal.org/smash/get/diva2:702641/FULLTEXT01.pdf</a> )</li> <li>2. <i>Deklaration om nordisk språkpolitik / Deklarasjon om nordisk språkpolitikk</i>: <a href="https://www.norden.org/sv/node/87101">https://www.norden.org/sv/node/87101</a></li> </ol>

<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>		
	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

<b>Ocena końcowa</b>
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego.</p> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych ze sprawdzianu pisemnego zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 2 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 260 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 9 Liczba godzin pracy: 225
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim /	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

„Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania ekonomiczne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów wymagające korzystania ze źródeł w języku specjalności.	

FIL1_U09	Student(ka) potrafi dobierać właściwe dobre praktyki służące realizacji prostych zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi stosować właściwe metody działania i dobre praktyki służące realizacji prostych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie korzystać z branżowych źródeł informacji służących realizacji prostych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania prostych zadań grupowych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) realizować w podstawowym wymiarze zobowiązania społeczne wynikające z pełnionej podczas praktyk roli.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę poprzez wykazywanie się etyką i poszanowaniem przyjętych norm w trakcie wykonywania prostych zadań.	

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>„Praktyka zawodowa” ma na celu uzyskanie przez studenta(-kę) umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.</p>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	„Praktyka zawodowa - Zaświadczenie i Ocena” (dokument wystawiony przez Praktykodawcę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	Rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekwatność miejsca i stanowiska odbywanej praktyki: 0-20 pkt.</li> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-20 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-10 pkt.</li> </ul> </li> </ul>

Ocena końcowa
Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z “Praktyki zawodowej” jest zdobycie minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Analiza i przekład tekstów użytkowych <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska/ Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Analiza i przekład tekstów użytkowych" jest realizowany na piątym semestrze studiów pierwszego stopnia. Przedmiot stanowi element sekwencji kursów poświęconych teoretycznym i praktycznym aspektom przekładu, mających na celu przekazanie studentom i studentkom podstaw koniecznych do późniejszego podjęcia pracy zawodowej tłumacza. Jednocześnie w semestrze piątym realizowane są również dwa inne przedmioty z tej sekwencji: "Teoria przekładu" oraz "Translatorium" (ten drugi jako kurs fakultatywny). W semestrze szóstym natomiast realizowane są pozostałe dwa przedmioty z tej sekwencji: "Przekład specjalistyczny" oraz "Przekład ustny" (ten drugi jako kurs fakultatywny). Przedmiot "Analiza i przekład tekstów użytkowych" stanowi wprowadzenie do praktyki przekładu poprzez komponent analizy tekstu, który koncentruje się na różnicach między językiem polskim a językiem specjalności w obszarze konwencji, formy i stylu różnych rodzajów tekstów użytkowych, istotnych w kontekście przekładu, opierając się również na wiedzy zdobytej wcześniej przez studentów i studentki na przedmiotach z zakresu nauk o języku oraz literaturze i kulturze. Przedmiot zawiera także komponent warsztatowy polegający na tłumaczeniu tekstów użytkowych z języka norweskiego na polski. Przedmiot kształtuje zatem umiejętności praktyczne w zakresie weryfikacji jakości tekstu tłumaczonego z języka norweskiego oraz samodzielnego tłumaczenia prostszych tekstów użytkowych, z uwzględnieniem kluczowych różnic między językiem norweskim a polskim.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się

FIL1_W05	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna metody właściwe językoznawstwu,, które pozwalają określić charakter, styl, przeznaczenie oraz grupę docelową tekstu oryginalnego i przekładu oraz zanalizować i ocenić przekłady tekstów z j. norweskiego na j. polski pod względem ich adekwatności i poprawności.	Metoda 1
FIL1_U06	Studentka potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje potrzebne do sporządzenia adekwatnego i poprawnego przekładu tekstu użytkowego z języka norweskiego na język polski oraz do oceny jakości takich przekładów.	Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi zastosować wiedzę o wybranych aspektach specyfiki tekstów użytkowych oraz dobrać właściwe strategie służące merytorycznej ocenie jakości przekładu tekstu użytkowego z języka norweskiego na język polski.	Metoda 1
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować właściwe strategie tłumaczeniowe z uwzględnieniem przeznaczenia i grupy docelowej w celu sporządzenia przekładu norweskich tekstów użytkowych na język polski, adekwatnych w stosunku do oryginału i poprawnych pod względem językowym.	Metoda 2
FIL1_K06	Student(ka) jest gotowa do uznania znaczenia wysokich standardów pracy, ciągłego dokształcania się, rzetelności i odpowiedzialności w pracy związanej z przekładem tekstów.	Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Jest to kurs przygotowujący studentów i studentki do tłumaczenia tekstów użytkowych poprzez rozwijanie kompetencji w zakresie rozumienia tekstów z uwzględnieniem ich charakteru, stylu, przeznaczenia, grupy docelowej itp., analizę dostępnych przekładów i ich porównanie z oryginałami oraz samodzielny przekład tekstów dopasowanych pod względem stopnia trudności do poziomu językowego studentów, którzy ukończyli 2 rok filologii norweskiej. Podczas przygotowywania przekładów studenci będą także analizować różnice strukturalne między językiem norweskim i polskim oraz różnice kulturowe istotne w procesie tłumaczenia, a także wybrane przykłady zmian zachodzących współcześnie w języku specjalności oraz w polszczyźnie. Studenci i studentki poznają warsztat pracy tłumacza, podstawy etyki zawodu oraz rodzaje źródeł wykorzystywanych w pracy nad przekładem. Zajęcia mają po części charakter warsztatowy.

**Treści:**

W ramach zajęć studenci będą analizować i przekładać następujące typy tekstów użytkowych:

1. teksty informacyjne norweskiej instytucji kulturalnych;
2. teksty marketingowe ze stron internetowych norweskich przedsiębiorstw;
3. teksty informacyjne, ulotki, instrukcje;
4. turystyczne materiały promocyjne.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacja, instrukcja;
- Angażujące: dyskusja, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', szybkie podsumowania, technika błyskawicznych skojarzeń;
- Inkluzywne: praca w podgrupach, dyskusja w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się', burza mózgów.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Kizeweter M. & Kopczyński, A. (red.). 2009. Jakość i ocena tłumaczenia, Academica Wydawnictwo, SWPS - wybrane fragmenty.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Prezentacja (omówienie jakości polskiego tłumaczenia tekstu norweskiego)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	Próbki przekładów	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,6</li> </ul>
Metoda 3	Autorefleksyjny komentarz do próbki przekładu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,1</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie się do zajęć;

3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 5 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 5" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest ostatnim z sekwencji pięciu przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka specjalności oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu B2 w zakresie znajomości reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku norweskim, jak i zapoznanie z pojęciami dotyczącymi omawianych zagadnień, by umożliwić studentom poszerzenie wiedzy operacyjnej o języku. W tym semestrze przedmiot skupia się na powtórzeniu poznanych wcześniej reguł z wykorzystaniem bardziej zaawansowanych przykładów i ćwiczeń - celem jest opanowanie przez studentów i studentki stosowania poznanych struktur w tekstach o bardziej złożonej strukturze. Tym samym przedmiot przygotowuje do ostatniego semestru przedmiotów z bloku PNJ.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna językoznawczy aparat pojęciowy związany szykiem zdania języka norweskiego i jego funkcją stylistyczną umożliwiającą efektywne poszerzenie wiedzy operacyjnej o języku norweskim i jego gramatyce.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) ma opanowane umiejętności językowe właściwe dla poziomu B2: zna i potrafi zastosować złożone struktury	Metoda 1

	gramatyczne do budowy poprawnych rozbudowanych wypowiedzi.	
--	--	--

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Kurs poświęcony jest zaawansowanym regułom gramatyki języka norweskiego, ze szczególnym uwzględnieniem reguł dotyczących szyku zdania oraz zdań podrzędnych. Poszczególne struktury gramatyczne są omawiane przy pomocy aparatu pojęciowego z zakresu językoznawstwa, i ćwiczone z wykorzystaniem zaawansowanych przykładów, w większości pochodzących z autentycznych tekstów, a następnie studenci i studentki wykonują zaawansowane ćwiczenia z użyciem omówionych reguł.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nieregularności szyku wyrazów w zdaniach głównych i podrzędnych;</li> <li>2. Analiza polowa;</li> <li>3. Tryb przypuszczający;</li> <li>4. Zdania podrzędne przymiotnikowe i okolicznikowe;</li> <li>5. Cechy gramatyczne języka formalnego.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy</li> <li>– Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, gry edukacyjne, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł</li> <li>– Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lønn, C. 2016. <i>Norsk for deg</i>. Grammatikkoppgaver. Fagbokforlaget.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu gramatyki w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Gramatyka praktyczna 5” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Historia literatury norweskiej <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska/ Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Historia literatury norweskiej" jest realizowany na piątym semestrze studiów pierwszego stopnia. Jest to chronologicznie czwarty przedmiot w sekwencji kursów mających na celu przekazanie studentom i studentkom wiedzy i umiejętności związanych z literaturą (oraz szerzej: kulturą) Skandynawii. Przedmiot następuje po "Wprowadzeniu do literatur skandynawskich", "Literaturze skandynawskiej w polskich przekładach" oraz "Literaturze norweskiej". Wykorzystując bardziej zaawansowaną znajomość języka specjalności przedmiot ma na celu przedstawienie wybranych zjawisk w literaturze norweskiej w ujęciu historycznym i skupia się na przykładach twórczości i tekstach, które pozostają w wyraźnej relacji do współczesnej literatury i kultury Norwegii. Kurs stanowi w szczególności uzupełnienie tematyczne do zagadnień poruszanych w ramach wykładu "Wprowadzenie do literatur skandynawskich".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna wybrane zjawiska i prądy literackie w Norwegii do drugiej połowy XX w. włącznie, rozpoznaje najważniejszych twórców oraz potrafi umieścić ich dzieła w kontekście historycznoliterackim.	Metoda 1



FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim przedstawić wybrane zagadnienia historycznoliterackie nawiązujące do historii literatury norweskiej.	Metoda 1
FIL1_U08	Student(ka) potrafi zinterpretować wybrane teksty norweskich autorów(-ek) w kontekście historycznym, wskazać przykłady nawiązań do wybranych utworów i prądów literackich, oraz odnieść je do współczesnych zainteresowań literaturą i kulturą Norwegii.	Metoda 1

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami historii literatury norweskiej do drugiej połowy XX w. Kurs skupia się na zjawiskach, prądach, przykładach twórczości i tekstach, które pozostają w wyraźnej relacji do współczesnej literatury i kultury Norwegii. W trakcie kursu studenci i studentki zapoznają się również z wybranymi tekstami literackimi w oryginale.

#### Treści:

1. Okres staroskandynawski: *norrøn felleslitteratur*;
2. Poezja ludowa (*folkediktning*);
3. Literatura okresu unii duńsko-norweskiej (humanizm epoki renesansu, barok).
4. Literatura okresu oświecenia;
5. Różne oblicza romantyzmu: *romantikken, nasjonalromantiken*, romantyczna poezja ludowa (*folkediktning i folkeviser*);
6. Realizm poetycki, realizm i naturalizm: 1850-1890, okres "przełomu nowoczesności" (*det moderne gjennombrudd*): kobiety w literaturze, literatura pisana w landsmål;
7. Koniec XIX w.: okres wczesnego modernizmu i neoromantyzmu, twórczość Knuta Hamsuna;
8. Lata 1905 - 1940: norweski neorealizm (*etisk realisme*) i modernizm;
9. Lata 1940 - 1980: modernizm i tradycjonalizm (*modernisme og tradisjonalisme*);
10. Okres od roku 1980 do dziś: postmodernizm i realizm, pojęcie literatury współczesnej, najnowsze nurty i wyzwania.

#### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacja;
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, pre-quiz i post-quiz, szybkie podsumowania
- Inkluzywne: praca w podgrupach (lektura, analiza i interpretacja fragmentów tekstów literackich i tekstów o literaturze), dyskusja w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się'

**Literatura obowiązkowa:**

1. Andersen, P.T. 2001. *Norsk litteraturhistorie*. Universitetsforlaget.
2. Eide O., Garthus K.M.K., Ystad R.H., Schulze A-M. 2014. *Intertekst VG2 (1. utgave)* Fagbokforlaget.
3. Eide O., Garthus K.M.K., Ystad R.H., Schulze A-M. 2014. *Intertekst VG3 (1. utgave)* Fagbokforlaget.
4. Fragmenty utworów reprezentujących omawiane nurty.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny (obejmujący pytania z wiedzy na temat historii literatury norweskiej oraz z interpretacji wybranych utworów)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie się do zajęć;
3. Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Język norweski biznesowy <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Język norweski biznesowy" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka. Celem przedmiotu jest wykształcenie u studentów i studentek umiejętności stosowania terminologii biznesowej, rozumienia tekstów o tematyce biznesowej oraz stosowania w mowie i w piśmie wzorców komunikacji typowych dla norweskiej kultury biznesowej. Tym samym przedmiot, bazując na umiejętnościach wykształconych na dotychczasowych zajęciach z bloku PNJ i dalej je poszerzając, kształci umiejętności praktyczne w zakresie efektywizowania komunikacji zawodowej w kontekstach właściwych dla działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2: rozumie relatywnie proste treści o charakterze fachowym i potrafi tworzyć spójne wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i skandynawską kulturą biznesową.	Metoda 1, Metoda 2, Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) umie w języku norweskim przygotować i przedstawić prezentację na wybrany temat związany z	

	życiem zawodowym i skandynawską kulturą biznesową, stosując przy tym właściwy rejestr języka i wyjaśniając kluczowe koncepcje i pojęcia oraz ewentualne opinie z nimi związane w sposób dostosowany do odbiorców.	Metoda 2
FIL1_U05	Student(ka) potrafi stosować terminologię typową dla norweskiego żargonu biznesowego oraz zwroty typowe dla komunikacji zawodowej.	Metoda 1 Metoda 3

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b> Podczas zajęć studenci i studentki uczą się posługiwać słownictwem z zakresu języka biznesowego, rozumieć teksty i rozmowy o tematyce biznesowej oraz poznają wzorce komunikacyjne typowe dla skandynawskiej kultury biznesowej. Podczas zajęć omawiane są kwestie związane z rynkiem i miejscem pracy, etykietą biznesową oraz ekonomią w życiu codziennym.	
<b>Treści:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Norweski rynek pracy;</li> <li>2. Miejsce pracy;</li> <li>3. Norweska kultura biznesowa;</li> <li>4. Norweski model przywództwa;</li> <li>5. Poszukiwanie pracy: proces rekrutacyjny;</li> <li>6. Etykieta zawodowa;</li> <li>7. Ekonomia w życiu codziennym.</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie luk, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach, odgrywanie scenek</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dolve, Ingebjørg, Grønningen, Janne og Mo, Jorunn: <i>I arbeidslivet</i> (2020), Cappelen Damm</li> <li>2. Hagen, Linda: <i>Jobbkoder. Spilleregler i norsk arbeidsliv</i> (2016), Cappelen Damm</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzający umiejętności językowe z zakresu leksyki i gramatyki, umiejętności czytania i pisanie w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych i zadań domowych oraz z prezentacji</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Język norweski biznesowy” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 5  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 45		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 5" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie B2 przy jednoczesnym pogłębieniu ich alfabetyzmu funkcjonalnego w zakresie efektywnego tworzenia treści i komunikowania opinii i idei. Studenci i studentki rozwijają umiejętności językowe w dyskusji na tematy związane z różnymi trendami społecznymi (zwłaszcza skandynawskimi) i dotyczącymi ich danymi oraz bieżącymi doniesieniami medialnymi, utrwalając i wzbogacając słownictwo, a jednocześnie ucząc się odpowiednio formułować przekaz, dostosowując go do sytuacji i odbiorcy. Tym samym przedmiot kształci bazujące na kompetencjach językowych umiejętności praktyczne właściwe takim zakresom działalności zawodowej specjalisty językowego jak tworzenia merytorycznie podbudowanych treści i efektywne ich przedstawianie.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2: rozumie złożone wypowiedzi na tematy związane z różnorodnymi trendami społecznymi i doniesieniami medialnymi; radzi sobie w większości sytuacji	Metoda 1, Metoda 2, Metoda 3

	komunikacyjnych, tworzy spójne wypowiedzi umożliwiające płynny przebieg rozmowy; potrafi w przejrzysty sposób wyrażać swoją opinię i rozważać wady i zalety różnych możliwości.	
FIL1_U05	Student(ka) potrafi w języku norweskim sformułować przekaz z wykorzystywaniem słownictwa oraz stylu i techniki narracji odpowiednich do tematu i odbiorcy.	Metoda 2, Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) umie w języku norweskim przygotować i przedstawić wystąpienie ustne poświęcone wybranemu zagadnieniu dotyczącemu trendów społeczno-kulturowych lub komunikacji, efektywnie wspierając swoją wypowiedź danymi i merytorycznymi przykładami.	Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi w języku norweskim sformułować pytanie lub komentarz dotyczące cudzego wystąpienia i odpowiedzieć na pytanie dotyczące jego(jej) wystąpienia i tym samym zainicjować merytoryczną dyskusję.	Metoda 2

#### Opis i treści programowe

##### Opis:

Podczas zajęć studenci i studentki wzbogacają słownictwo i doskonałą umiejętności językowe, takie jak mówienie (z naciskiem na dyskusję) i słuchanie oraz czytanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku norweskim. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i prowadzenie dyskusji podczas zajęć rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji oraz norweską kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo dotyczące merytorycznie podbudowanego opisywania rzeczywistości. Szczególna uwaga poświęcona jest technikom efektywnego formułowania przekazu - studenci i studentki uczą się je rozpoznawać w omawianych materiałach, a następnie uczą się je stosować w praktyce.

##### Treści:

1. (Data) storytelling po norwesku - jak efektywnie i efektownie zaprezentować temat:
  - a. mówienie o danych i trendach
  - b. efektywne formułowanie przekazu
2. Nowe trendy w społeczeństwie;
3. Komunikacja społeczna;
4. Tożsamość i mentalność;
5. Język: jego rola społeczna i psychologiczna;
6. Bieżące doniesienia medialne;

7. Różnice kulturowe;
8. Norweskie seriale i programy;

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie
- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, dyskusje w parach i podgrupach
- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

#### Literatura obowiązkowa:

1. Kaurin Nilsen G. , *Klart det!* Vigmostad & Bjørke AS, Fagbokforlaget, Bergen, 2015.
2. Ellingsen E. & Mac Donald K., *Her på berget*, Cappelen Damm AS, Oslo, 2016.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisanie w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja z dyskusją	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 3	Zadania pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,1</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;



3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych i zadań domowych oraz z prezentacji;

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 5” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pisanie 3 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Pisanie 3" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest trzecim z sekwencji czterech przedmiotów poświęconych rozwijaniu umiejętności pisania tekstów w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu B2 w zakresie pisania w języku norweskim, jak również wykształcenie umiejętności pisania raportu. W tym semestrze przedmiot skupia się bowiem na wprowadzeniu zagadnień związanych z pisaniem raportów, ze szczególnym uwzględnieniem sprawozdania z projektu dyplomowego (tj. autoreferatu). Tym samym przedmiot rozwija umiejętności zdobyte na "Pisaniu 1" i "2" oraz stanowi uzupełnienie wiedzy zdobywanej równolegle na przedmiocie "Projekt dyplomowy 1" oraz, w kolejnym semestrze, "Projekt dyplomowy 2". Przedmiot, bazując na kompetencjach językowych, kształci umiejętności praktyczne w zakresie efektywnego przygotowania i pisania raportu rozumianego jako odpowiednio zwizualizowane i ustrukturyzowane sprawozdanie ze zrealizowanych działań i przeanalizowanych danych. Kształcone umiejętności wpisują się zatem w przyszłą działalność zawodową specjalisty językowego w zakresie komunikacji zawodowej.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 w zakresie pisania dłuższych wypowiedzi na specjalistyczne tematy, zawierających analityczny,	Metoda 1

	syntetyczny i ewaluacyjny opis informacji lub działań.	
FIL1_U02	Student(ka) potrafi napisać elementy raportu zawierające rzeczowy opis celu, wizualizacji wyników oraz wniosków, potrafi też streścić fachowy tekst.	Metoda 1
FIL1_U04	Student(ka), pisząc tekst w języku norweskim, potrafi zastosować się do reguł dotyczących spójności logicznej oraz stosuje właściwy rejestr i styl.	Metoda 1
FIL1_W10	Student(ka) zna zasady ochrony prawa autorskiego, szczególnie w zakresie pisania tzw. autoreferatu.	Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) potrafi w sposób krytyczny i odpowiedzialny korzystać z różnych źródeł i stosuje się przy tym do zasad ochrony prawa autorskiego.	Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Przedmiot "Pisanie 3" rozwija umiejętności pisania w języku norweskim. Podczas zajęć omawiane są zaawansowane zasady dotyczące kompozycji, stylistyki oraz spójności logicznej i gramatycznej. Studenci i studentki uczą się też pisać skomponowane w konwencji raportu sprawozdanie z realizacji projektu: poznają jego strukturę, sposoby opisywania wyników oraz odnoszenia się do innych źródeł, w tym zwłaszcza tekstów specjalistycznych.

#### Treści:

1. Raport: specyfika, struktura, rodzaje
2. Autoreferat jako raport z realizacji projektu dyplomowego: specyfika, struktura, kryteria oceny;
3. Struktura tekstu: paragraf;
4. Struktura tekstu: spójność;
5. Wstęp do raportu: typowe zwroty i słownictwo;
6. Krytyczna analiza tekstu prasowego i specjalistycznego;
7. Synteza tekstu specjalistycznego: parafrazowanie i streszczanie;
8. Opis analizy;
9. Opis wyników: tabele, statystyki, diagramy;
10. Opis wniosków;
11. Stylistyka raportu i autoreferatu;
12. Redakcja własnego tekstu;
13. Interpunkcja.

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego i przykładów tekstów
- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł wyznaczników gatunkowych i kompozycji tekstu, ćwiczenia redakcyjne (analiza błędów), ćwiczenia kreatywne
- Inkluzywne: ćwiczenia w parach, samodzielna praca z tekstem

### Literatura obowiązkowa:

1. Thorvaldsen B., *Skriveglede*, Cappelen Damm, 2015
2. Glomnes E., *Skriv bedre!: lærebok i skriving*, 2005
3. Busch, Tor (2014): *Akademisk skriving*. Oslo: Fagbokforlaget
4. Wybrane artykuły ze stron internetowych, np. <https://www.sprakradet.no/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li><li>● waga: 0,7</li></ul>
Metoda 2	Sprawdzian pisemny (test z wyborem odpowiedzi)	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,1</li></ul>
Metoda 3	Zadanie pisemne (przykładowa bibliografia z autorefleksyjnym komentarzem)	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li><li>● waga: 0,2</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy pisemnej, zadań pisemnych oraz sprawdzianu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag przypisanych równomiernie poszczególnym pracom pisemnym) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Pisanie 3" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Translatorium <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Translatorium" jest realizowany na piątym semestrze studiów pierwszego stopnia jako przedmiot fakultatywny i stanowi element sekwencji kursów poświęconych teoretycznym i praktycznym aspektom przekładu, mających na celu przekazanie studentom i studentkom podstaw koniecznych do późniejszego podjęcia pracy zawodowej tłumacza. Jednocześnie w semestrze piątym realizowane są również dwa inne przedmioty z tej sekwencji: "Teoria przekładu" oraz "Analiza i przekład tekstów użytkowych". W semestrze szóstym natomiast realizowane są pozostałe dwa przedmioty z tej sekwencji: "Przekład specjalistyczny" oraz "Przekład ustny" (ten drugi jako kurs fakultatywny). Przedmiot "Translatorium" oferuje zainteresowanym studentom i studentkom możliwość pogłębienia znajomości praktycznych aspektów pracy tłumacza. Przedmiot w dużej mierze ma charakter warsztatowy polegający na tłumaczeniu tekstów zróżnicowanych pod kątem stylistycznym i tematycznym z języka norweskiego na polski. Przedmiot kształci zatem umiejętności praktyczne w zakresie wykonywania tłumaczeń relatywnie prostych tekstów reprezentujących różne gatunki.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna właściwe językoznawstwu metody pozwalające na rozpoznanie różnych rodzajów tekstów norweskich pod względem charakteru, stylu, przeznaczenia	Metoda 1

	oraz grupy docelowej oraz na zdefiniowanie ewentualnych trudności w ich tłumaczeniu na język polski.	
FIL1_U06	Student(ka) potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje potrzebne do sporządzenia adekwatnego i poprawnego przekładu tekstów o zróżnicowanej tematyce i stylu z języka norweskiego na język polski.	Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi zastosować wiedzę o języku, wzorcach komunikacyjnych i kulturze oraz dobrać właściwe strategie tłumaczeniowe z uwzględnieniem charakteru, stylu, przeznaczenia, grupy docelowej i elementów kulturowych tekstu oryginalnego w celu wykonania poprawnych i adekwatnych względem norweskiego oryginału przekładów tekstów o zróżnicowanej tematyce i stylu na język polski.	Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi sporządzić przekłady norweskiego tekstów o zróżnicowanej tematyce i stylu na język polski, adekwatne w stosunku do oryginału i poprawne pod względem językowym, dochowując wysokich standardów pracy i rzetelności.	Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowa na uznanie znaczenia wiedzy językoznawczej w procesie tłumaczenia tekstów zróżnicowanych pod kątem genologicznym i pragmatycznym.	Metoda 1

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Głównym celem kursu jest rozwijanie warsztatu tłumacza poprzez praktyczną pracę nad przekładem zróżnicowanych tekstów z języka norweskiego oraz dyskusję nad poszczególnymi rozwiązaniami translatorskimi. Zajęcia obejmują także rozszerzenie zasobu słownictwa oraz wiedzy na temat Norwegii, metody wyszukiwania informacji, pracę nad poprawnością stylistyczną i gramatyczną tekstu polskiego oraz analizę porównawczą dostępnych tłumaczeń z oryginałem.

#### Treści:

Na zajęciach studenci i studentki będą analizować, tłumaczyć i komentować teksty zróżnicowane pod kątem stylistycznym oraz tematycznym, a także przedstawiać samodzielnie wybrane przykłady zagadnień, które mogą stanowić trudność w przekładzie. Poszczególne zajęcia skupiają się na:

1. pogłębianiu znajomości warsztatu tłumacza;
2. uwrażliwianiu na błędy często popełniane w procesie przekładu;
3. wypracowywaniu różnych strategii przekładu;
4. pogłębianiu umiejętności wyszukiwania informacji koniecznych do sporządzenia poprawnego

- przekładu;
5. rozszerzaniu słownictwa i wiedzy na temat Norwegii;
  6. poszerzaniu wiedzy na temat różnych aspektów przekładu z języka norweskiego na polski.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacja, instrukcja;
- Angażujące: dyskusja, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', szybkie podsumowania, technika błyskawicznych skojarzeń;
- Inkluzywne: praca w podgrupach, dyskusja w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się', burza mózgów.

#### Literatura obowiązkowa:

przykładowe artykuły do przeczytania i omówienia na zajęciach:

Drozdowska K. 2020. Beret niebieski czy zielony? Refleksje o miejscu autora w procesie przekładu współczesnej literatury norweskiej, „Porównania” 1 (26), s. 197–215.

Drozdowska, Karolina, 2020, „Najpierw ręka lewa, potem ręka lewa”. Tłumacz norweskich powieści kryminalnych wobec błędów w tekście oryginalnym, Przekładaniec, 40 - Gatunki literackie w przekładzie, s. 88-104.

Garczyńska, H. 2018. O trudnościach w przekładzie form adresatywnych z języka norweskiego na polski na podstawie "Dramatów współczesnych" Henryka Ibsena oraz współczesnych dramatów norweskich. *Acta Sueco-Polonica* 21.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 2	Próbki przekładów	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie się do zajęć;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania.



Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Analiza i przekład tekstów użytkowych <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Analiza i przekład tekstów użytkowych" jest realizowany na piątym semestrze studiów pierwszego stopnia. Przedmiot stanowi element sekwencji kursów poświęconych teoretycznym i praktycznym aspektom przekładu, mających na celu przekazanie studentom i studentkom podstaw koniecznych do późniejszego podjęcia pracy zawodowej tłumacza. Jednocześnie w semestrze piątym realizowane są dwa inne przedmioty z tej sekwencji: "Pragmatyka przekładu" oraz "Translatorium" (ten drugi jako kurs fakultatywny). W semestrze szóstym natomiast realizowane są pozostałe dwa przedmioty z tej sekwencji: "Przekład specjalistyczny" oraz "Przekład ustny" (ten drugi jako kurs fakultatywny). Przedmiot "Analiza i przekład tekstów użytkowych" stanowi wprowadzenie do praktyki przekładu poprzez komponent analizy tekstu, który koncentruje się na różnicach między językiem polskim a językiem szwedzkim w obszarze konwencji, formy i stylu różnych rodzajów tekstów użytkowych, istotnych w kontekście przekładu, opierając się również na wiedzy zdobytej wcześniej przez studentów i studentki na przedmiotach z zakresu nauk o języku oraz literaturze i kulturze. Przedmiot zawiera także komponent warsztatowy polegający na tłumaczeniu tekstów użytkowych z języka szwedzkiego na polski. Przedmiot kształtuje zatem umiejętności praktyczne w zakresie weryfikacji jakości tekstu tłumaczonego z języka szwedzkiego oraz samodzielnego tłumaczenia prostszych tekstów użytkowych, z uwzględnieniem kluczowych różnic między językiem szwedzkim a polskim.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się

FIL1_W05	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna metody właściwe językoznawstwu,, które pozwalają określić charakter, styl, przeznaczenie oraz grupę docelową tekstu oryginalnego i przekładu oraz zanalizować i ocenić przekłady tekstów z j. szwedzkiego na j. polski pod względem ich adekwatności i poprawności.	Metoda 1
FIL1_U06	Studentka potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje potrzebne do sporządzenia adekwatnego i poprawnego przekładu tekstu użytkowego z języka szwedzkiego na język polski oraz do oceny jakości takich przekładów.	Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi zastosować wiedzę o wybranych aspektach specyfiki tekstów użytkowych oraz dobrać właściwe strategie służące merytorycznej ocenie jakości przekładu tekstu użytkowego z języka szwedzkiego na język polski.	Metoda 1
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować właściwe strategie tłumaczeniowe z uwzględnieniem przeznaczenia i grupy docelowej w celu sporządzenia przekładu szwedzkich tekstów użytkowych na język polski, adekwatnych w stosunku do oryginału i poprawnych pod względem językowym.	Metoda 2
FIL1_K06	Student(ka) jest gotowa do uznania znaczenia wysokich standardów pracy, ciągłego dokształcania się, rzetelności i odpowiedzialności w pracy związanej z przekładem tekstów.	Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

“Analiza i przekład tekstów użytkowych” jest to kurs przygotowujący studentów i studentki do tłumaczenia tekstów użytkowych poprzez rozwijanie kompetencji w zakresie rozumienia tekstów z uwzględnieniem ich charakteru, stylu, przeznaczenia, grupy docelowej itp., analizę dostępnych przekładów i ich porównanie z oryginałami oraz samodzielny przekład tekstów dopasowanych pod względem stopnia trudności do poziomu językowego osób, które ukończyły 2 rok filologii szwedzkiej. Podczas przygotowywania przekładów studenci i studentki będą także analizować różnice strukturalne między językiem szwedzkim i polskim oraz różnice kulturowe istotne w procesie tłumaczenia, a także wybrane przykłady zmian zachodzących współcześnie w języku specjalności oraz w polszczyźnie. Studenci i studentki poznają warsztat pracy tłumacza, podstawy etyki zawodu oraz rodzaje źródeł wykorzystywanych w pracy nad przekładem. Zajęcia mają po części charakter warsztatowy.

**Treści:**

W ramach zajęć zostaną omówione wybrane zagadnienia (w kontekście różnic między językiem szwedzkim i polskim oraz praktyki przekładu):

1. szwedzka polityka językowa: język jako narzędzie demokracji;
2. jak Szwedzi mówią o współczesnym społeczeństwie – kwestia politycznej poprawności i języka inkluzywnego;
3. szwedzka konwencja kształtowania tekstów w sferze publicznej - tzw. jasny język urzędowy (*klarspråk*);
4. nowe słowa w języku szwedzkim (*nyordlista*) - jak inne języki oraz globalne i krajowe trendy wpływają na język szwedzki.

W ramach zajęć studenci będą analizować i przekładać następujące typy tekstów użytkowych:

1. teksty informacyjne szwedzkich instytucji kulturalnych;
2. materiały informacyjne Instytutu Szwedzkiego;
3. informacje ze stron internetowych szwedzkich przedsiębiorstw;
4. teksty informacyjne szwedzkich urzędów.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacja, instrukcja;
- Angażujące: dyskusja, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', szybkie podsumowania, technika błyskawicznych skojarzeń;
- Inkluzywne: praca w podgrupach, dyskusja w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się', burza mózgów.

**Literatura obowiązkowa:**

Kizeweter M. & Koczyński, A. (red.). 2009. Jakość i ocena tłumaczenia, Academica Wydawnictwo, SWPS - wybrane fragmenty.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Prezentacja (omówienie jakości polskiego tłumaczenia tekstu szwedzkiego)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	Próbki przekładów	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,6</li> </ul>
Metoda 3	Autorefleksyjny komentarz do próbki przekładu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,1</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie się do zajęć;
3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka praktyczna 5  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Gramatyka praktyczna 5" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest ostatnim z pięciu przedmiotów poświęconych rozwijaniu znajomości reguł gramatycznych języka szwedzkiego oraz umiejętności ich stosowania. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu B2 w zakresie znajomości i umiejętności stosowania reguł dotyczących najważniejszych części mowy oraz szyku zdania w języku szwedzkim, jak i zapoznanie z pojęciami dotyczącymi omawianych zagadnień, by umożliwić studentom poszerzenie wiedzy operacyjnej o języku. W tym semestrze przedmiot skupia się na powtórzeniu poznanych wcześniej reguł na podstawie bardziej zaawansowanych przykładów i ćwiczeń - celem jest opanowanie przez studentów i studentki stosowania poznanych struktur w tekstach o bardziej złożonej strukturze. Tym samym przedmiot przygotowuje do ostatniego semestru przedmiotów z bloku PNJ.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Studentka zna językoznawczy aparat pojęciowy związany z kategorią określoności oraz regułami spójności gramatycznej ułatwiające poszerzenie wiedzy operacyjnej o języku szwedzkim i jego gramatyce.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2: zna i potrafi	Metoda 1

	zastosować złożone struktury gramatyczne.	
--	---	--

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Kurs poświęcony jest regułom gramatyki języka szwedzkiego. Poszczególne struktury gramatyczne są omawiane przy pomocy aparatu pojęciowego z zakresu językoznawstwa, i ćwiczone z wykorzystaniem zaawansowanych przykładów, w większości pochodzących z autentycznych tekstów, a następnie studenci i studentki wykonują zaawansowane ćwiczenia z użyciem omówionych reguł.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. RZECZOWNIK I PRZYMIOTNIK: złożenia rzeczownikowe i przymiotnikowe, powtórzenie zasad określoności;</li> <li>2. CZASOWNIK: powtórzenie systemu czasów ze szczególnym uwzględnieniem zdań warunkowych i zgodności czasów; czasowniki z partykułą;</li> <li>3. PRZYIMEK: przyimki złożone, wyrażenia przyimkowe;</li> <li>4. SZYK ZDANIA: spójność.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: handouty, materiał podręcznikowy</li> <li>- Angażujące: indukcyjne formułowanie zasad, ćwiczenia utrwalające zasady użycia poznanych reguł w tym ćwiczenia kreatywne i tłumaczeniowe</li> <li>- Inkluzywne: ćwiczenia w parach i podgrupach, indywidualne wykonywanie ćwiczeń gramatycznych w Classroomie</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fasth, C. &amp; Kannemark, A. 1998. <i>Form i fokus. Del C.</i> Folkuniversitetets förlag.</li> <li>2. Hallström, A &amp; U. Östberg. 2001. <i>Svår grammatik och ordbildning.</i> Studentlitteratur.</li> <li>3. Hellström, G. &amp; I. Zalcmanis. 2004. Bonnier Utbildning.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu gramatyki w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyte minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego sprawdzianu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Gramatyka praktyczna 5” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Historia literatury szwedzkiej <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Historia literatury szwedzkiej" jest realizowany na piątym semestrze studiów pierwszego stopnia. Jest to chronologicznie czwarty przedmiot w sekwencji kursów mających na celu przekazanie studentom i studentkom wiedzy i umiejętności związanych z literaturą (oraz szerzej: kulturą) Skandynawii. Przedmiot następuje po "Wprowadzeniu do literatur skandynawskich", "Literaturze skandynawskiej w polskich przekładach" oraz "Literaturze szwedzkiej". Wykorzystując bardziej zaawansowaną znajomość języka szwedzkiego, przedmiot ma na celu przedstawienie wybranych zjawisk w literaturze szwedzkiej w ujęciu historycznym i skupia się na przykładach twórczości i tekstach, które pozostają w wyraźnej relacji do współczesnej literatury i kultury Szwecji. Kurs stanowi w szczególności uzupełnienie tematyczne do zagadnień poruszanych w ramach wykładu "Wprowadzenie do literatur skandynawskich".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna wybrane zjawiska i prądy literackie w Szwecji do drugiej połowy XX w. włącznie, rozpoznaje najważniejszych twórców oraz potrafi umieścić ich dzieła w kontekście historycznoliterackim.	Metoda 1

FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim przedstawić wybrane zagadnienia historycznoliterackie nawiązujące do historii literatury szwedzkiej.	Metoda 1
FIL1_U08	Student(ka) potrafi zinterpretować wybrane teksty szwedzkich autorów(-ek) w kontekście historycznym, wskazać przykłady nawiązań do wybranych utworów i prądów literackich, oraz odnieść je do współczesnych zainteresowań literaturą i kulturą Szwecji.	Metoda 1

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentki z wybranymi zagadnieniami historii literatury szwedzkiej do drugiej połowy XX w. Kurs skupia się na zjawiskach, prądach, przykładach twórczości i tekstach, które pozostają w wyraźnej relacji do współczesnej literatury i kultury Szwecji. W trakcie kursu studenci i studentki zapoznają się również z wybranymi tekstami literackimi w oryginale.

#### Treści:

1. Cechy literackie wybranych napisów runicznych oraz tekstów staroskandynawskich (prawa dzielnicowe). Gotyzm epoki mocarstwowości (XVII w.) i romantyzmu (XIX w.);
2. Ballady średniowieczne oraz przykłady współczesnych nawiązań;
3. Wybrana literatura religijna;
4. Publicystyka i literatura podróżnicza XVIII w.;
5. Pionierki w szwedzkim polu literackim (XVII-XVIII w.);
6. Szwedzka tradycja pieśniarska oraz XX-wieczni kontynuatorzy;
7. Mężczyzna, kobieta, jednostka - nowe role w społeczeństwie i literaturze;
8. Debata społeczna w literaturze 2. połowy XIX w. - "przełom nowoczesności" (*det moderna genombrottet*). Realizm. Naturalizm. Powieść tendencyjna;
9. Proza Selmy Lagerlöf oraz adaptacje filmowe jej prozy;
10. Flaner i "nowa kobieta" - Hjalmar Söderberg, *Den allvarsamma leken*, Elin Wägner, *Pennskaftet*;
11. Szwedzka literatura robotnicza;
12. Poezja modernizmu;
13. Stig Dagerman i realizm psychologiczny;
14. Literatura w "Domu Ludu";
15. Lata 1960-70: od eksperymentu do literatury zaangażowanej.

#### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacja;
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', technika błyskawicznych skojarzeń, pre-quiz i post-quiz, szybkie podsumowania
- Inkluzywne: praca w podgrupach (lektura, analiza i interpretacja fragmentów tekstów)

literackich i tekstów o literaturze), dyskusja w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się'

#### Literatura obowiązkowa:

1. Fragmenty wybranych utworów reprezentujących nurty omawiane w czasie zajęć.
2. Holmberg, C. G. & Ohlsson, A. 2012. *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur - wybrane fragmenty.
3. Hägg, G. 1996. *Den svenska litteraturhistorien*. W&W - wybrane fragmenty.
4. Źródła internetowe:
  - a. <https://nordicwomensliterature.net/se/>
  - b. <https://litteraturbanken.se/start>
  - c. <https://www.svenskaakademien.se/svenska-akademien/publikationer/bocker-om-svenskaspraket/svenska-klassiker>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian ustny (obejmujący pytania z wiedzy na temat historii literatury szwedzkiej oraz z interpretacji wybranych utworów)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie się do zajęć;
3. Uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu ustnego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Język szwedzki biznesowy <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Język szwedzki biznesowy" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka. Celem przedmiotu jest wykształcenie u studentów i studentek umiejętności stosowania terminologii biznesowej, rozumienia tekstów o tematyce biznesowej oraz stosowania w mowie i w piśmie wzorców komunikacji typowych dla szwedzkiej kultury biznesowej. Tym samym przedmiot, bazując na umiejętnościach wykształconych na dotychczasowych zajęciach z bloku PNJ i dalej je poszerzając, kształci umiejętności praktyczne w zakresie efektywizowania komunikacji zawodowej w kontekstach właściwych dla działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2: rozumie relatywnie proste treści o charakterze fachowym i potrafi tworzyć spójne wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i skandynawską kulturą biznesową.	Metoda 1, Metoda 2, Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) umie w języku szwedzkim przygotować i przedstawić prezentację na wybrany temat związany z	

	życiem zawodowym i skandynawską kulturą biznesową, stosując przy tym właściwy rejestr języka i wyjaśniając kluczowe koncepcje i pojęcia oraz ewentualne opinie z nimi związane w sposób dostosowany do odbiorców.	Metoda 2
FIL1_U05	Student(ka) potrafi stosować terminologię typową dla szwedzkiego żargonu biznesowego oraz zwroty typowe dla komunikacji zawodowej.	Metoda 1 Metoda 3

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	Podczas zajęć studenci i studentki uczą się posługiwać słownictwem z zakresu języka biznesowego, rozumieć teksty i rozmowy o tematyce biznesowej oraz poznają wzorce komunikacyjne typowe dla skandynawskiej kultury biznesowej. Podczas zajęć omawiane są kwestie związane z rynkiem i miejscem pracy, etykietą biznesową oraz ekonomią w życiu codziennym.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Szwedzki rynek pracy;</li> <li>2. Miejsce pracy;</li> <li>3. Szwedzka kultura biznesowa;</li> <li>4. Szwedzki model przywództwa;</li> <li>5. Poszukiwanie pracy: proces rekrutacyjny;</li> <li>6. Etykieta zawodowa;</li> <li>7. Ekonomia w życiu codziennym.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie luk, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, rozmowy w parach i podgrupach, odgrywanie scenek</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scherrer P.L. 2012. <i>Rivstart Yrkesliv</i>. Natur och kultur.</li> <li>2. Materiały autorskie raz aktualne treści z wybranych z następujących źródeł: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. SR. Plånboken. <a href="http://sverigesradio.se/sida/avschnitt?programid=2778">http://sverigesradio.se/sida/avschnitt?programid=2778</a></li> <li>b. SVT. <a href="http://www.svtplay.se/plus">http://www.svtplay.se/plus</a></li> <li>c. SR, ekonomiekot. <a href="http://sverigesradio.se/sida/gruppsida.aspx?programid=83&amp;grupp=3692">http://sverigesradio.se/sida/gruppsida.aspx?programid=83&amp;grupp=3692</a></li> <li>d. Veckans affärer. <a href="http://www.va.se/">http://www.va.se/</a></li> </ol> </li> </ol>

- e. SvD, näringsliv. <http://www.svd.se/naringsliv/>
- f. DN, ekonomi. <http://www.dn.se/ekonomi/>
- g. Dagens industri. [www.di.se](http://www.di.se)

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzający umiejętności językowe z zakresu leksyki i gramatyki, umiejętności czytania i pisania w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja ustna	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych i zadań domowych oraz z prezentacji.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Język szwedzki biznesowy” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 5 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 45		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 5" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi kolejny element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie B2 przy jednoczesnym pogłębieniu ich alfabetyzmu funkcjonalnego w zakresie efektywnego tworzenia treści i komunikowania opinii i idei. Studenci i studentki rozwijają umiejętności językowe w dyskusji na tematy związane z różnymi trendami społecznymi (zwłaszcza skandynawskimi) i dotyczącymi ich danymi oraz bieżącymi doniesieniami medialnymi, utrwalając i wzbogacając słownictwo, a jednocześnie ucząc się odpowiednio formułować przekaz, dostosowując go do sytuacji i odbiorcy. Tym samym przedmiot kształci bazy na kompetencjach językowych umiejętności praktyczne właściwe takim zakresom działalności zawodowej specjalisty językowego jak tworzenia merytorycznie podbudowanych treści i efektywne ich przedstawianie.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2: rozumie złożone wypowiedzi na tematy związane z różnorakimi	Metoda 1 Metoda 2

	trendami społecznymi i doniesieniami medialnymi oraz tożsamością i mentalnością; radzi sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, tworzy spójne wypowiedzi umożliwiające płynny przebieg rozmowy; potrafi w przejrzysty sposób wyrażać swoją opinię i rozważać wady i zalety różnych możliwości.	Metoda 3
FIL1_U05	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim sformułować przekaz z wykorzystywaniem słownictwa oraz stylu i techniki narracji odpowiednich do tematu i odbiorcy.	Metoda 2, Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) umie w języku szwedzkim przygotować i przedstawić wystąpienie ustne poświęcone wybranemu zagadnieniu dotyczącemu trendów społeczno-kulturowych lub komunikacji, efektywnie wspierając swoją wypowiedź danymi i merytorycznymi przykładami.	Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim sformułować pytanie lub komentarz dotyczące cudzego wystąpienia i odpowiedzieć na pytanie dotyczące jego(jej) wystąpienia i tym samym zainicjować merytoryczną dyskusję.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Podczas zajęć studenci i studentki wzbogacają słownictwo i doskonalą umiejętności językowe, takie jak mówienie (z naciskiem na dyskusję) i słuchanie oraz czytanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku szwedzkim. Studenci i studentki poprzez samodzielną pracę z tekstem i prowadzenie dyskusji podczas zajęć rozwijają i utrwalają słownictwo i umiejętności komunikacyjne. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom szwedzkie wzory komunikacji oraz szwedzką kulturę współczesną wraz z aktualnymi tematami poruszonymi w debacie publicznej, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo dotyczące merytorycznie podbudowanego opisywania rzeczywistości. Szczególna uwaga poświęcona jest technikom efektywnego formułowania przekazu - studenci i studentki uczą się je rozpoznawać w omawianych materiałach, a następnie uczą się je stosować w praktyce.

#### Treści:

1. (Data) storytelling po szwedzku - jak efektywnie i efektownie zaprezentować temat:
  - a. mówienie o danych i trendach
  - b. efektywne formułowanie przekazu
2. Nowe trendy w społeczeństwie;
3. Komunikacja społeczna;
4. Tożsamość i mentalność;



5. Język: jego rola społeczna i psychologiczna;
6. Różnice kulturowe;
7. Bieżące problemy społeczne;
8. Szwedzkie seriale i programy;

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie
- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry edukacyjne, dyskusje w parach i podgrupach
- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

#### Literatura obowiązkowa:

1. Alfredsson, R. 2003. *Ordval: domäner, idiom, uttryck*. Almqvist & Wiksel  
lub:
2. Alfredsson, R. 2005. *Skrivtrappan: genrer, ordval, skrivråd, språkövningar*. Folkuniversitetets förlag.  
lub:
3. materiały autorskie, w tym autentyczne materiały medialne i teksty użytkowe

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja z dyskusją	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 3	Zadania pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,1</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych i zadań domowych oraz z prezentacji

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 5” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pisanie 3 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Pisanie 3" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest trzecim z sekwencji czterech przedmiotów poświęconych rozwijaniu umiejętności pisania tekstów w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu B2 w zakresie pisania w języku szwedzkim, jak również wykształcenie umiejętności pisania raportu. W tym semestrze przedmiot skupia się bowiem na wprowadzeniu zagadnień związanych z pisaniem raportów, ze szczególnym uwzględnieniem sprawozdania z projektu dyplomowego (tj. autoreferatu). Tym samym przedmiot rozwija umiejętności zdobyte na "Pisaniu 1" i "2" oraz stanowi uzupełnienie wiedzy zdobywanej równoległe na przedmiocie "Projekt dyplomowy 1" oraz, w kolejnym semestrze, "Projekt dyplomowy 2". Przedmiot, bazując na kompetencjach językowych, kształci umiejętności praktyczne w zakresie efektywnego przygotowania i pisania raportu rozumianego jako odpowiednio zwizualizowane i ustrukturyzowane sprawozdanie ze zrealizowanych działań i przeanalizowanych danych. Kształcone umiejętności wpisują się zatem w przyszłą działalność zawodową specjalisty językowego w zakresie komunikacji zawodowej.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 w zakresie pisania dłuższych wypowiedzi na specjalistyczne tematy, zawierających analityczny, syntetyczny i ewaluacyjny	Metoda 1

	opis informacji lub działań.	
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim napisać elementy raportu zawierające rzeczowy opis celu, wizualizacji wyników oraz wniosków, potrafi też streścić fachowy tekst.	Metoda 1
FIL1_U04	Student(ka), pisząc tekst w języku szwedzkim, potrafi zastosować się do reguł dotyczących spójności logicznej oraz stosuje właściwy rejestr i styl.	Metoda 1
FIL1_W10	Student(ka) zna zasady ochrony prawa autorskiego, szczególnie w zakresie pisania tzw. autoreferatu.	Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) potrafi w sposób krytyczny i odpowiedzialny korzystać z różnych źródeł i stosuje się przy tym do zasad ochrony prawa autorskiego.	Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Przedmiot "Pisanie 3" rozwija umiejętności pisania w języku szwedzkim. Podczas zajęć omawiane są zaawansowane zasady dotyczące kompozycji, stylistyki oraz spójności logicznej i gramatycznej tekstu. Studenci i studentki uczą się też pisać sprawozdanie z realizacji projektu dyplomowego: poznają jego strukturę, sposoby opisywania wyników oraz odnoszenia się do innych źródeł, w tym zwłaszcza tekstów specjalistycznych.

#### Treści:

1. Raport: specyfika, struktura, rodzaje
2. Autoreferat jako raport z realizacji projektu dyplomowego: specyfika, struktura, kryteria oceny;
3. Struktura tekstu: paragraf;
4. Struktura tekstu: spójność;
5. Wstęp do raportu: typowe zwroty i słownictwo;
6. Krytyczna analiza tekstu prasowego i specjalistycznego;
7. Synteza tekstu specjalistycznego: parafrazowanie i streszczanie;
8. Opis analizy;
9. Opis wyników: tabele, statystyki, diagramy;
10. Opis wniosków;
11. Stylistyka raportu i autoreferatu;
12. Redakcja własnego tekstu;
13. Interpunkcja.

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego i przykładów tekstów
- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł wyznaczników gatunkowych i kompozycji tekstu, ćwiczenia redakcyjne (analiza błędów), ćwiczenia kreatywne
- Inkluzywne: ćwiczenia w parach, samodzielna praca z tekstem

### Literatura obowiązkowa:

1. Alfredsson, R., 2002: *Skrivtrappan*. Lund: Folkuniversitetets förlag.  
Sanoma. *Mall för att skriva rapport (pm, faktauppsats, utredning)*:  
[https://www.sanomautbildning.se/49ec71/globalassets/gymn-vuxenutb/pdf/grundhjuletlashjuletskrivhjulet/mallar\\_dylikt/skrivhjulet\\_mall.pdf](https://www.sanomautbildning.se/49ec71/globalassets/gymn-vuxenutb/pdf/grundhjuletlashjuletskrivhjulet/mallar_dylikt/skrivhjulet_mall.pdf)

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li><li>• waga: 0,7</li></ul>
Metoda 2	Sprawdzian pisemny (test z wyborem odpowiedzi)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,1</li></ul>
Metoda 3	Zadanie pisemne (przykładowa bibliografia z autorefleksyjnym komentarzem)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li><li>• waga: 0,2</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy pisemnej, zadań pisemnych oraz sprawdzianu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag przypisanych równomiernie poszczególnym pracom pisemnym) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Pisanie 3" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Translatorium <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Translatorium" jest realizowany na piątym semestrze jako przedmiot fakultatywny i stanowi element sekwencji kursów poświęconych teoretycznym i praktycznym aspektom przekładu, mających na celu przekazanie studentom i studentkom podstaw koniecznych do późniejszego podjęcia pracy zawodowej tłumacza. Jednocześnie w semestrze piątym realizowane są również dwa inne przedmioty z tej sekwencji: "Teoria przekładu" oraz "Analiza i przekład tekstów użytkowych". W semestrze szóstym natomiast realizowane są pozostałe dwa przedmioty z tej sekwencji: "Przekład specjalistyczny" oraz "Przekład ustny" (ten drugi jako kurs fakultatywny). Przedmiot "Translatorium" oferuje zainteresowanym studentom i studentkom możliwość pogłębienia znajomości praktycznych aspektów pracy tłumacza. Przedmiot w dużej mierze ma charakter warsztatowy polegający na tłumaczeniu tekstów zróżnicowanych pod kątem stylistycznym i tematycznym z języka szwedzkiego na polski. Przedmiot kształci zatem umiejętności praktyczne w zakresie wykonywania tłumaczeń relatywnie prostych tekstów reprezentujących różne gatunki.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna właściwe językoznawstwu metody pozwalające na rozpoznanie różnych rodzajów tekstów szwedzkich pod względem charakteru, stylu, przeznaczenia oraz grupy docelowej oraz na zdefiniowanie ewentualnych	Metoda 1

	trudności w ich tłumaczeniu na język polski.	
FIL1_U06	Student(ka) potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje potrzebne do sporządzenia adekwatnego i poprawnego przekładu tekstów o zróżnicowanej tematyce i stylu z języka szwedzkiego na język polski.	Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi zastosować wiedzę o języku, wzorcach komunikacyjnych i kulturze oraz dobrać właściwe strategie tłumaczeniowe z uwzględnieniem charakteru, stylu, przeznaczenia, grupy docelowej i elementów kulturowych tekstu oryginalnego w celu wykonania poprawnych i adekwatnych względem szwedzkiego oryginału przekładów tekstów o zróżnicowanej tematyce i stylu na język polski.	Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi sporządzić przekłady szwedzkich tekstów o zróżnicowanej tematyce i stylu na język polski, adekwatne w stosunku do oryginału i poprawne pod względem językowym, dochowując wysokich standardów pracy i rzetelności.	Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowa na uznanie znaczenia wiedzy językoznawczej w procesie tłumaczenia tekstów zróżnicowanych pod kątem genologicznym i pragmatycznym.	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Głównym celem kursu jest rozwijanie warsztatu tłumacza i tłumaczki poprzez praktyczną pracę nad przekładem zróżnicowanych tekstów z języka szwedzkiego oraz dyskusję nad poszczególnymi rozwiązaniami translatorskimi. Zajęcia obejmują także rozszerzenie zasobu słownictwa oraz wiedzy na temat Szwecji, metody wyszukiwania informacji, pracę nad poprawnością stylistyczną i gramatyczną tekstu polskiego oraz analizę porównawczą dostępnych tłumaczeń z oryginałem.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Na zajęciach studenci i studentki będą analizować, tłumaczyć i komentować teksty zróżnicowane pod kątem stylistycznym oraz tematycznym, a także przedstawiać samodzielnie wybrane przykłady zagadnień, które mogą stanowić trudność w przekładzie. Poszczególne zajęcia skupiają się na:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pogłębianiu znajomości warsztatu tłumacza;</li> <li>2. uwrażliwianiu na błędy często popełniane w procesie przekładu;</li> <li>3. wypracowywaniu różnych strategii przekładu;</li> <li>4. pogłębianiu umiejętności wyszukiwania informacji koniecznych do sporządzenia poprawnego przekładu;</li> <li>5. rozszerzaniu słownictwa i wiedzy na temat Szwecji;</li> </ol>



6. poszerzaniu wiedzy na temat różnych aspektów przekładu z języka szwedzkiego na polski.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacja, instrukcja;
- Angażujące: dyskusja, zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się', szybkie podsumowania, technika błyskawicznych skojarzeń;
- Inkluzywne: praca w podgrupach, dyskusja w podgrupach, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się', burza mózgów.

#### Literatura obowiązkowa:

przykładowe artykuły do przeczytania i omówienia na zajęciach:

1. Dymel-Trzebiatowska, H. 2011. „Tajemnica klusek z czerniny. O tłumaczeniu kulinariów na przykładzie trylogii o Emilu ze Smålandii”. *Przekładaniec nr 22-23. Baśń w przekładzie*.
2. Liseling Nilsson, S. 2012. „Wpływ aspektu czasowego na polski przekład nazw postaci z wierzeń i folkloru w utworach Astrid Lindgren”. *Acta Sueco-Polonica nr 18*.
3. Pietrzak-Porwicz, G. 2015. „Mellan domesticering och exotisering. Kulturreferenser i äldre och nyare översättningar av Maj Sjöwalls och Pär Wahlöös kriminalromaner till polska”. *Folia Scandinavica Posnaniensia vol. 17*.
4. Pietrzak-Porwicz, G., Walczak-Larsson, B. 2016. „Vart har det unika och särpräglade tagit vägen? ”Hummelhonung” av Torgny Lindgren i polsk språkdräkt”. *Acta Sueco-Polonica nr 20*.
5. Teodorowicz-Hellman, E. 2000. „Zielony i niebieski w języku polskim w porównaniu z grön i blåw szwedzkim”. W: *Studia z semantyki porównawczej. Nazwy barw, nazwy wymiarów. Predykaty mentalne, cz. 1*. Warszawa: Uniwersytet Warszawski.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,4</li></ul>
Metoda 2	Próbki przekładów	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,6</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie się do zajęć;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania;

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem

wgg) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Konwersatorium tematyczne 1  <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim/ Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Konwersatorium tematyczne 1" odbywa się w piątym semestrze i omawia tematykę związaną z wybranymi zastosowaniami praktycznymi wiedzy językoznawczej. Przedmiot rozwija zatem wiedzę zdobytą na zrealizowanych wcześniej przedmiotach przypisanych do dyscypliny językoznawstwo, poszerzając ją o umiejętności praktyczne w zakresie doboru i aplikacji wybranych metod służących rozwiązywaniu problemów zbliżonych do problemów właściwych dla działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania wybranych metod i teorii językoznawczych w <i>obszarze przewidzianym tematyką kursu</i> .*	Metoda 1
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybrane metody działania właściwe <i>obszarowi tematycznemu kursu</i> * w celu rozwiązania praktycznego problemu typowego dla	Metoda 2

	działalności zawodowej specjalisty językowego w zakresie języka szwedzkiego lub norweskiego.	
--	--	--

\*fragmenty do uzupełnienia w sylabusie w oparciu o tematykę danego kursu

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot zaznajamia studentów i studentki z metodami pozwalającymi na rozwiązywanie praktycznych problemów typowych dla w wybranego obszaru działalności zawodowej specjalisty językowego .</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Szczegółowe omówienie tematów wpisujących się w obszar tematyczny przedmiotu.</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników - adekwatne do formy i tematyki kursu.</p>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <p>Literatura adekwatna do tematyki kursu</p>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Krytyczny komentarz do zrealizowanego zadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,3</li> </ul>
Metoda 2	Zadanie domowe: propozycja zastosowania wybranej metody działania w celu rozwiązania wybranego problemu praktycznego	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,7</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z zadania i komentarza do zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pragmatyka przekładu <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim/ Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w piątym semestrze i stanowi element wprowadzający grupę przedmiotów związanych z praktyką tłumaczeń, tzn. "Przekład specjalistyczny", "Translatorium" oraz - dla specjalności bez rozszerzonego języka angielskiego - "Przekład ustny". Studenci i studentki zdobywają wiedzę na temat podstawowych teoretycznych zagadnień przekładoznawczych, poszerzoną o ćwiczenie stosowania jej w praktyce, co pozwoli im rozwinąć praktyczne kompetencje tłumaczeniowe. Tym samym przedmiot kształtuje zorientowane zawodowo umiejętności praktyczne przydatne w przyszłej pracy zawodowej związanej z tłumaczeniem i weryfikacją tłumaczeń.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna i rozumie kluczowe teorie i zagadnienia dotyczące badań translatorycznych w ujęciu językoznawczym.	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna i rozumie podstawową terminologię związaną z procesami translacji.	Metoda 1
FIL1_U09	W oparciu o wiedzę z zakresu teorii przekładu student(ka) potrafi ocenić trafność doboru strategii tłumaczeniowych	Metoda 2

	stosowanych przez tłumaczy oraz krytycznie go skomentować.	
FIL1_U09	Student(ka) potrafi zaproponować rozwiązania podstawowych problemów przekładowych poprzez dobór strategii oraz wykorzystanie odpowiednich źródeł i narzędzi właściwych działalności zawodowej związanej z tłumaczeniem.	Metoda 3
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowa do uznania znaczenia wiedzy z zakresu teorii przekładu w rozwiązywaniu praktycznych problemów związanych z tłumaczeniem.	Metoda 3

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest syntetyczne przekazanie wiedzy o zagadnieniach dotyczących tłumaczeń. Przedmiot ma charakter przekrojowy, przedstawia podstawowe definicje i pojęcia związane z tłumaczeniami oraz wybrane koncepcje teoretyczne.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicja tłumaczenia i klasyfikacja tłumaczeń;</li> <li>2. Translatoryka jako odrębna dyscyplina naukowa i jej podstawowy aparat pojęciowy;</li> <li>3. Wybrane teorie przekładu;</li> <li>4. Tłumaczenie jako proces, jako operacja na tekście, jako akt komunikacji – z uwzględnieniem wymiaru kulturowego.</li> <li>5. Warsztat tłumacza – słowniki, leksykony, encyklopedie, literatura fachowa;</li> <li>6. Podstawowe problemy przekładowe związane z specyfiką językową i kulturową;</li> <li>7. Główne strategie przekładu;</li> <li>8. Wybrane rodzaje błędów w przekładzie;</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje multimedialne, instrukcje</li> <li>- Angażujące: dyskusje z wykorzystaniem metody problemowej i studium przypadku, burza mózgów</li> <li>- Inkluzywne: praca w podgrupach, zadania typu ‘pomyśl-opowiedz-podziel się’</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hejrowski, K. 2022. <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>, Warszawa - wybrane fragmenty.</li> <li>2. Lipiński, K. 2006. <i>Vademecum tłumacza</i>, Idea, Kraków - wybrane fragmenty.</li> <li>3. Pieńkos, J. 2003. <i>Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki</i>, Zakamycze - wybrane</li> </ol>

fragmenty.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,4</li></ul>
Metoda 2	Zadanie pisemne (w klasie): krytyczne omówienie fragmentu przekładu	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,3</li></ul>
Metoda 3	Zadanie pisemne (grupowe): propozycja rozwiązania problemu przekładowego	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,3</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów z testu i zadań. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych z poszczególnych zadań (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 3 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 220 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 8 Liczba godzin pracy: 200
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim /	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

„Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym uwarunkowania etyczne i prawne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów wymagające średnio zaawansowanej znajomości języka specjalności	
FIL1_U09	Student(ka) potrafi odpowiednio identyfikować i dobierać właściwe metody działania i narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) służące do realizacji złożonych zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi stosować zaawansowane narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) służące realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie korzystać ze wskazanych mu(jej) branżowych źródeł informacji służących realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania złożonych zadań indywidualnych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K03	Student(ka) ma świadomość złożoności zobowiązań społecznych wynikających z pełnionej podczas praktyk roli.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę poprzez wykazywanie się dbałością w trakcie wykonywania złożonych zadań.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

“Praktyka zawodowa” ma na celu uzyskanie przez studenta(-kę) umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są

dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

**Treści:**

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	„Praktyka zawodowa - Zaświadczenie i Ocena” (dokument wystawiony przez Praktykodawcę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	Rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekwatność miejsca i stanowiska odbywanej praktyki: 0-20 pkt.</li> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-20 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-10 pkt.</li> </ul> </li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z „Praktyki zawodowej” jest zdobycie minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 6 a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 6a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi ostatni element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie C1 w zakresie tematów związanych z technologiami i postępem społecznym, jak również wykształcenie kompetencji w zakresie komunikowania kwestii związanych z postępem i zmianami oraz debatowania na ich temat w zgodzie ze skandynawskimi wzorcami komunikacyjnymi. Przedmiot kształci zatem umiejętności praktyczne w zakresie merytorycznego i efektywnego opisywania zmian i związanych z nimi prognoz, tym samym przygotowując do efektywnego prowadzenia komunikacji zawodowej w środowisku skandynawskim lub polsko skandynawskim, ze szczególnym uwzględnieniem prowadzenia dyskusji.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1: rozumie złożone wypowiedzi na tematy dotyczące technologii, rozwoju i przyszłości oraz związanych z nimi dylematów; radzi sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, tworzy spójne wypowiedzi umożliwiające płynny przebieg rozmowy; potrafi formułować przejrzyste	Metoda 1 Metoda 3

	wypowiedzi, wyrażając swoją opinię lub rozważając wady i zalety różnych rozwiązań społeczno-kulturowych.	
FIL1_U04	Student(ka) potrafi w języku norweskim brać udział w debacie, tj. formułować swoje wnioski z wykorzystaniem właściwych środków retorycznych	Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) potrafi stosować strategie prowadzenia debaty odpowiadające skandynawskim wzorcom komunikacyjnym i kulturowym, w zakresie właściwym komunikacji zawodowej środowisku skandynawskim lub polsko-skandynawskim.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki wzbogacają słownictwo i doskonałą umiejętność językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku norweskim. Przede wszystkim jednak studenci i studentki poprzez prowadzenie dyskusji na tematy związane z prognozami i rozwojem społecznym szkolą umiejętności komunikacyjne w zakresie prowadzenia merytorycznej debaty i trafnego opisywania zmian oraz związanego z nim ryzyka. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji służące opisywaniu i dyskutowaniu zmian i związanych z nimi faktów i opinii, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo dotyczące technologii, rozwoju i przyszłości oraz związanych z nimi dylematów.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Treści dobrane są w taki sposób, by uczestnicy i uczestniczki kursu mogli uczyć się jak mówić o zmianach: tj. jak je komunikować, jak opisywać związane z nimi fakty i opinie, jak o nich dyskutować. Tematy obejmują zatem takie zagadnienia jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy retoryki: rodzaje argumentów i strategie debaty;</li> <li>2. Debata a skandynawska kultura unikania konfliktu</li> <li>3. Sztuczna inteligencja;</li> <li>4. Technologia: wyzwania, prognozy;</li> <li>5. Rozwój zrównoważony;</li> <li>6. Design po skandynawsku: historia, współczesność, trendy;</li> <li>7. Codziennosc w przyszłości.</li> </ol>

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: omawianie autentycznych tekstów i debat z mediów norweskich, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie
- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), dyskusje w parach i podgrupach, burze mózgów, odgrywanie scenek
- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

**Literatura obowiązkowa:**

1. Kaurin Nilsen G. , *Klart det!* Vigmostad & Bjørke AS, Fagbokforlaget, Bergen, 2015.
2. Kjeldsen, J. 2015. *Hva er retorikk* . Universitetsforlaget.
3. materiały szkoleniowe poświęcone retoryce i debacie, np. Nasjonal digital læringsarena: *Retorisk medborgerskap og debattkultur* <https://ndla.no/subject:1:576cc40f-cc74-4418-9721-9b15ffd29cff/topic:2:0c9ce0dc-3863-4e03-a2df-a1480a4e929c/topic:d1e491aa-518d-482a-b302-16ee1d8db0ce/>
4. autentyczne materiały z mediów norweskich dot. omawianych tematów.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisanie w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (grupowy - debata)	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,5</li></ul>
Metoda 3	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,2</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych i zadań domowych oraz ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 6a” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 6a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 6b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi ostatni element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku norweskim na poziomie C1 w zakresie tematów dotyczących komunikacji, zwłaszcza w kontekstach zawodowych, jak również wyćwiczenie kompetencji w zakresie efektywnego komunikowania się w zespole. Studenci i studentki rozwijają umiejętności językowe w dyskusji na tematy zawodowe, związane z komunikacją międzyludzką, utrwalając i wzbogacając słownictwo oraz strategie komunikowania tak, by nauczyć się precyzyjnej komunikacji w języku specjalności. Przedmiot kształci zatem umiejętności praktyczne w zakresie efektywnego komunikowania się w kontekstach profesjonalnych w środowisku skandynawskim lub polsko-skandynawskim, przydatne w przyszłej pracy specjalisty językowego związanej z komunikacją zawodową.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem norweskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1: rozumie złożone wypowiedzi na tematy zawodowe, związane z trendami na rynku pracy oraz komunikacją międzyludzką; radzi sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, tworzy spójne wypowiedzi umożliwiające	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

	płynny przebieg rozmowy; potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi wyrażając swoją opinię lub rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.	
FIL1_U05	Student(ka) potrafi wykorzystywać słownictwo oraz styl języka odpowiednie do gatunku i rejestru.	Metoda 1
FIL1_U10	Student(ka), rozmawiając w języku norweskim, potrafi zastosować adekwatne do sytuacji (w tym sytuacji potencjalnie konfliktowej) strategię i styl komunikacji właściwe dla kontekstu zawodowego.	Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowa do uznania w komunikacji różnic kulturowych oraz wykazania szacunku wobec rozmówcy, nawet w sytuacji polemiki.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Podczas zajęć studenci i studentki uczą się skutecznych strategii komunikowania i równolegle doskonałą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku norweskim. Ważnym elementem zajęć są multimedialne przykłady rozmów o charakterze zawodowym oraz materiały poświęcone rozwijaniu kompetencji zawodowych mające na celu przybliżyć studentom i studentkom norweskie wzory komunikacji i strategie efektywnego komunikowania się w środowisku zawodowym. Studenci i studentki biorą udział w aktywnościach mających wyćwiczyć zachowania komunikacyjne umożliwiające sprawne porozumiewanie się w miejscu pracy, radzenie sobie z potencjalnymi konfliktami i konstruktywne przekazywanie informacji.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Środowisko zawodowe i komunikacja w pracy;</li> <li>2. Style komunikacji;</li> <li>3. Komunikacja a konflikt;</li> <li>4. Komunikowanie wizerunku;</li> <li>5. Wielokulturowość;</li> <li>6. Choroby społeczne: stres, wypalenie, problemy z koncentracją;</li> <li>7. Trendy społeczne a rynek pracy.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie autentycznych tekstów i debat z mediów norweskich, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> </ul>

- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), dyskusje w parach i podgrupach - odgrywanie scenek, burze mózgów;
- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

#### Literatura obowiązkowa:

1. Kaurin Nilsen G. , *Klart det!* Vigmostad & Bjørke AS, Fagbokforlaget, Bergen, 2015.
2. Materiały z Nasjonal digital læringsarena:
  - a. Kommunikasjon og yrkesutøvelse: Konflikthåndtering:  
<https://ndla.no/subject:1:e15e4240-1d05-4398-b63b-2177815eb61a/topic:1:20ba122c-43d9-4f7e-b624-2abdc4936e34/>
  - b. Yrkesfaglig fordypning: kommunikasjon  
<https://ndla.no/subject:1:57d2a2c6-b75a-4264-9f56-a692ef56e06c/topic:5bc9491e-b005-479e-bcf7-58b3b744c47e/topic:d8ff954a-fdca-4550-9348-dee9dd0190fb/>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisanie w języku norweskim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (w parach lub małych grupach - rozmowa na podstawie scenariusza)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 3	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,1</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
1. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych i zadań domowych oraz ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  
68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  
60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Komunikacja 6b" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Przekład tekstów specjalistycznych  <b>Forma zajęć:</b> warsztat  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Przekład tekstów specjalistycznych" rozwija umiejętności praktyczne stanowiące podstawę warsztatu pracy tłumacza tekstów specjalistycznych. Przedmiot rozwija umiejętności i kompetencje wprowadzone na przedmiocie "Analiza i przekład tekstów użytkowych", bazuje też na znajomości języka specjalności zdobytej w trakcie pierwszych pięciu semestrów praktycznej nauki języka. Przedmiot przygotowuje do realizacji projektu dyplomowego, przede wszystkim jednak kształci umiejętności praktyczne w zakresie przekładu prostszych tekstów o charakterze specjalistycznym oraz weryfikacji tego typu tłumaczeń stanowiące element działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) rozumie praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej wyjaśniającej specyfikę terminologii specjalistycznej i innych wyznaczników dyskursu specjalistycznego pomocne w praktyce tłumaczeń specjalistycznych.	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U09	Student(ka) potrafi merytorycznie i krytycznie ocenić jakość przekładu tekstu specjalistycznego oraz zaproponować alternatywne strategie przekładu.	Metoda 2

FIL1_U10	Student(ka) potrafi samodzielnie przetłumaczyć prostszy tekst o charakterze specjalistycznym, stosując przy tym dobre praktyki, właściwe metody działania i narzędzia realizacji zadań i rozwiązywania problemów.	Metoda 1
FIL1_U12	Student(ka) potrafi korzystać ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji stanowiących element warsztatu tłumacza tekstów specjalistycznych.	Metoda 1
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) do uznania odpowiedzialności za jakość (na poziomie merytorycznym i językowym) wykonywanego przez siebie przekładu.	Metoda 3

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot wyposaża studentki i studentów w umiejętności niezbędne do tłumaczenia tekstów specjalistycznych. Podczas kolejnych zajęć omawiane są poszczególne aspekty warsztatu pracy tłumacza(-ki) (dobre praktyki, narzędzia i wykorzystywane zasoby) oraz omawiane są różne rodzaje tekstów specjalistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii i stylistyki.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztat pracy tłumacza;</li> <li>2. Identyfikowanie potencjalnych trudności w tekstach źródłowych;</li> <li>3. Teksty prawnicze / biznesowe;</li> <li>4. Teksty techniczne;</li> <li>5. Teksty medyczne;</li> <li>6. Teksty reklamowe;</li> <li>7. Teksty o kulturze;</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, instrukcje</li> <li>- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł, dyskusje w grupie i podgrupach z wykorzystaniem metody problemowej oraz case-study, sterowane ćwiczenia translacyjne, ćwiczenia warsztatowe z pracy ze źródłami wiedzy i narzędziami tłumacza</li> <li>- Inkluzywne: dyskusja w parach, samodzielna lektura tekstów z literatury przedmiotu.</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maliszewski, J. 2005. <i>Strategie translatoryczne w tłumaczeniu tekstów specjalistycznych w biznesie : tłumaczenie - przekład - komunikacja</i>. Politechnika Częstochowska - wybrane fragmenty.</li> </ol>

2. teksty ze strony Språkrådet poświęcone terminologii specjalistycznej:  
<https://sprakradet.no/fagsprak-terminologi-og-begrepsarbeid/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Pisemne próbki przekładu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,7</li> </ul>
Metoda 2	Krytyczna analiza przekładu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,2</li> </ul>
Metoda 3	Autorefleksyjny komentarz do próbki przekładu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,1</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych.
3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów z próbek przekładu opatrzonych autorefleksyjnym komentarzem oraz omówienia jakości wybranego przekładu cudzego autorstwa.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Przekład ustny <b>Forma zajęć:</b> warsztat <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Przekład ustny" rozwija umiejętności praktyczne stanowiące podstawę warsztatu pracy tłumacza (-ki) ustnego(-j). Przedmiot rozwija umiejętności i kompetencje oparte o wiedzę omówioną na przedmiocie "Teoria przekładu", bazuje też na znajomości języka specjalności zdobytej w trakcie pierwszych pięciu semestrów praktycznej nauki języka. Przedmiot przygotowuje do realizacji projektu dyplomowego. Przede wszystkim jednak przedmiot kształtuje zorientowane zawodowo umiejętności praktyczne związane z tłumaczeniem ustnym przydatne z działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy o języku, zwłaszcza o specyfice leksykalno-gramatycznej i stylistycznej tekstu, przydatne w procesie tłumaczenia ustnego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania aktywności zawodowej tłumacza(-ki) ustnego(-j), w tym podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) posiada umiejętność występowania publicznie oraz przygotowania się do takiego wystąpienia w zakresie, jakim wymagają	Metoda 1



	tego tłumaczenia ustne.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi sporządzać notatki podczas tłumaczenia konsekutywnego i potrafi korzystać z podstawowych technik tłumaczenia liaison, a vista, tłumaczenia konsekutywnego.	Metoda 1
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do przestrzegania zasad etyki i wykazania się dbałością w trakcie wykonywania zadań, w tym m.in. do przygotowania odpowiedniej terminologii przed realizacją tłumaczenia.	Metoda 1

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b> Przedmiot wyposaża studentki i studentów w podstawowe umiejętności niezbędne w pracy tłumacza(-ki) ustnego(-j). Podczas kolejnych zajęć omawiane i ćwiczone są poszczególne aspekty warsztatu pracy tłumacza(-ki): dobre praktyki, narzędzia i wykorzystywane techniki.	
<b>Treści:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rodzaje tłumaczeń ustnych;</li> <li>2. Specyfika i etyka pracy tłumacza;</li> <li>3. Dobre praktyki w przypadku tłumaczenia ustnego;</li> <li>4. Przygotowanie do tłumaczenia - tworzenie glosariuszy;</li> <li>5. Tłumaczenie liason/ a vista;</li> <li>6. Tłumaczenie konsekutywne;</li> <li>7. Podstawowe techniki notacji;</li> <li>8. Podstawowe techniki zapamiętywania.</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, instrukcje</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia pamięciowe, ćwiczenia z notacji, ćwiczenia tłumaczeniowe</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura pozycji z literatury przedmiotu i zapoznawanie się z materiałami wykorzystywanymi podczas ćwiczeń, robienie notatek</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tryuk, M. 2007. <i>Przekład ustny konferencyjny</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN - wybrane fragmenty.</li> <li>2. Tryuk, M. 2006. <i>Przekład ustny środowiskowy</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN - wybrane fragmenty.</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Przekład ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,7</li> </ul>
Metoda 2	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,3</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu polegającego na ustnym przekładzie zadanego fragmentu.</li> <li>4. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów z zadań domowych.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pisanie 4 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> norweski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Pisanie 4" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest ostatnim z sekwencji czterech przedmiotów poświęconych rozwijaniu umiejętności pisania tekstów w języku norweskim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu C1 w zakresie pisania w języku specjalności, jak również wykształcenie zaawansowanych umiejętności w zakresie dostosowywania treści do odbiorcy i gatunku oraz tworzenia merytorycznie podbudowanych treści, w tym polemicznych. W tym semestrze na przedmiocie rozwijane są zagadnienia związane z pisaniem sprawozdania z projektu dyplomowego (złożony opis faktów), wcześniej omawiane na "Pisaniu 3", oraz pisaniem tekstów argumentacyjnych i popularnonaukowych. Tym samym przedmiot kształci umiejętności praktyczne w zakresie adaptacji treści oraz tworzenia merytorycznie podbudowanych treści w zakresie właściwym działalności zawodowej specjalisty językowego zajmującego się twórczą i redakcyjną pracą z tekstem.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) ma opanowane umiejętności językowe właściwe dla poziomu C1 w zakresie pisania w języku norweskim: potrafi dostosować strukturę i styl tekstu do różnych odbiorców i konwencji gatunkowych oraz pisać na złożone tematy, umiejętnie formułując argumenty, przykłady i	Metoda 1

	wnioski.	
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim napisać krótki tekst o charakterze popularnonaukowym związany z tematami dotyczącymi języka, kultury i społeczeństwa, dostosowując styl do konwencji i umiejętnie adaptując treści specjalistyczne.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim napisać dobrze ustrukturyzowany tekst argumentujący stanowiący polemikę z innymi autorami(kami), umiejętnie wspierając się odniesieniami do faktów i przykładów.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku norweskim streścić tekst opisujący złożone zależności między faktami, umiejętnie oddając relacje przyczynowo-skutkowe oraz akcentując kwestie kluczowe.	Metoda 1
Fil1_U05	Student(ka) potrafi dostosować technikę narracji i styl tekstu zawierającego odniesienia do treści specjalistycznych do profilu odbiorcy i gatunku.	Metoda 3

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot "Pisanie 4" rozwija umiejętności pisania w języku norweskim. Podczas zajęć realizowane są zaawansowane ćwiczenia z zakresu pisania sprawozdań i tekstów argumentacyjnych zawierających polemikę z innymi autorami i autorkami. Studenci i studentki szkolą się też w zakresie pisania treści specjalistycznych dostosowanych do odbiorcy niebędącego specjalistą. Studenci i studentki szkolą swoje umiejętności językowe na poziomie C1.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sprawozdanie z realizacji projektu dyplomowego: opis faktów i zależności między nimi;</li> <li>2. Adaptacja treści pod kątem odbiorcy i gatunku: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. język specjalistyczny w tworzeniu treści - ćwiczenia zaawansowane;</li> <li>b. tekst popularnonaukowy</li> </ol> </li> <li>3. Krytyczna analiza tekstu: parafraza i streszczenie - ćwiczenia zaawansowane;</li> <li>4. Debata prasowa: kompozycja i stylistyka;</li> <li>5. Tekst argumentujący: polemika z innymi autorami i autorkami;</li> <li>6. Struktura zdania i tekstu - ćwiczenia zaawansowane;</li> <li>7. Redakcja tekstu - ćwiczenia zaawansowane;</li> </ol>

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: omawianie materiafiu podręcznikowego i przykładów tekstów
- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł wyznaczników gatunkowych i kompozycji tekstu, ćwiczenia redakcyjne (analiza błędów), ćwiczenia kreatywne i sterowane, ćwiczenia z adaptacji treści
- Inkluzywne: ćwiczenia w parach, samodzielna praca z tekstem

### Literatura obowiązkowa:

1. Havgar H. & Knive G., *Det lille ekstra – et veiledningshefte i skriftlig produksjon*, Fagbokforlaget, 2003
2. Skovholt, Karianne, Aslaug Veum (2017): *Tekstanalyse. Ei innføring*. Cappelen Damm Akademisk.
3. Skriveverktøy (<https://skriveverktoy.app.fagbokforlaget.no/#/>)

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li><li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym pracom</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy pisemnej.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag przypisanych równomiernie poszczególnym pracom pisemnym) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony. Kurs "Pisanie 4" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 6a <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 6a" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi ostatni element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie C1 w zakresie tematów związanych z technologiami i postępem społecznym, jak również wykształcenie kompetencji w zakresie komunikowania kwestii związanych z postępem i zmianami oraz debatowania na ich temat w zgodzie ze skandynawskimi wzorami komunikacyjnymi. Przedmiot kształci zatem umiejętności praktyczne w zakresie merytorycznego i efektywnego opisywania zmian i związanych z nimi prognoz, tym samym przygotowując do efektywnego prowadzenia komunikacji zawodowej w środowisku skandynawskim lub polsko skandynawskim, ze szczególnym uwzględnieniem prowadzenia dyskusji.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1: rozumie złożone wypowiedzi na tematy dotyczące technologii, rozwoju i przyszłości oraz związanych z nimi dylematów; radzi sobie w większości sytuacji	Metoda 1 Metoda 3

	komunikacyjnych, tworzy spójne wypowiedzi umożliwiające płynny przebieg rozmowy; potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi, wyrażając swoją opinię lub rozważając wady i zalety różnych rozwiązań społeczno-kulturowych.	
FIL1_U04	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim brać udział w debacie, tj. formułować swoje wnioski z wykorzystaniem właściwych środków retorycznych	Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) potrafi stosować strategie prowadzenia debaty odpowiadające skandynawskim wzorcom komunikacyjnym i kulturowym, w zakresie właściwym komunikacji zawodowej środowisku skandynawskim lub polsko-skandynawskim.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Podczas zajęć studenci i studentki wzbogacają słownictwo i doskonalą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku szwedzkim. Przede wszystkim jednak studenci i studentki poprzez prowadzenie dyskusji na tematy związane z prognozami i rozwojem społecznym szkolą umiejętności komunikacyjne w zakresie prowadzenia merytorycznej debaty i trafnego opisywania zmian oraz związanego z nim ryzyka. Stosowane są różnorodne formy pracy, od pracy w grupie i podgrupach, po pracę samodzielną, pracę z tekstem i materiałem audio. Ważnym elementem zajęć są multimedialne materiały z prasy, radia, telewizji i internetu, mające na celu przybliżyć studentom i studentkom szwedzkie wzory komunikacji służące opisywaniu i dyskusowaniu zmian i związanych z nimi faktów i opinii, jednocześnie doskonaląc ich zdolności rozumienia ze słuchu oraz wprowadzając i utrwalając słownictwo dotyczące technologii, rozwoju i przyszłości oraz związanych z nimi dylematów.

#### Treści:

Treści dobrane są w taki sposób, by uczestnicy i uczestniczki kursu mogli uczyć się jak mówić o zmianach: tj. jak je komunikować, jak opisywać związane z nimi fakty i opinie, jak o nich dyskutować. Tematy obejmują zatem takie zagadnienia jak:

1. Podstawy retoryki: rodzaje argumentów i strategie debaty;
2. Debata a skandynawska kultura unikania konfliktu
3. Sztuczna inteligencja;
4. Technologia: wyzwania, prognozy;
5. Rozwój zrównoważony;
6. Design po skandynawsku: historia, współczesność, trendy;
7. Codziennosc w przyszłości.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: omawianie autentycznych tekstów i debat z mediów szwedzkich, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie
- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), dyskusje w parach i podgrupach, burze mózgów, odgrywanie scenek
- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

#### Literatura obowiązkowa:

1. Hellspång, L. 2008. *Konsten att tala : övningsbok i praktisk retorik*. Studentlitteratur. (fragmenty)
2. aktualne teksty i materiały audiowizualne dot. omawianych tematów zaczerpnięte ze stron takich jak:
  - a. [www.forskning.se](http://www.forskning.se)
  - b. [www.fokus.se](http://www.fokus.se)
  - c. [www.sr.se](http://www.sr.se)
  - d. [www.dn.se](http://www.dn.se) lub [www.svd.se](http://www.svd.se)
3. wybrane scenariusze debat, np:
  - a. <https://www.skolverket.se/download/18.1d7693d81684bec9282776/1548161376091/debatt-rollspel-naturvetenskap-teknik-gymnasiet.pdf>
4. wybrane porady dotyczące prowadzenia debaty, ze szczególnym uwzględnieniem debatowania jako kompetencji zawodowej, np.:
  - a. <https://www.framfot.se/tips/gratis-retorikutbildning-vinna-argumentation-utbildning/>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (grupowy - debata)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 3	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>



## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych, sprawdzianu ustnego i zadań domowych..

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs "Komunikacja 6a" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 6b <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Komunikacja 6b" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i stanowi ostatni element sześciosemestralnego cyklu zajęć poświęconych rozwijaniu praktycznych umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do umiejętności komunikowania się w języku szwedzkim na poziomie C1 w zakresie tematów dotyczących komunikacji, zwłaszcza w kontekstach zawodowych, jak również wyćwiczenie kompetencji w zakresie efektywnego komunikowania się w zespole. Studenci i studentki rozwijają umiejętności językowe w dyskusji na tematy zawodowe, związane z komunikacją międzyludzką, utrwalając i wzbogacając słownictwo oraz strategie komunikowania tak, by nauczyć się precyzyjnej komunikacji w języku specjalności. Przedmiot kształci zatem umiejętności praktyczne w zakresie efektywnego komunikowania się w kontekstach profesjonalnych w środowisku skandynawskim lub polsko-skandynawskim, przydatne w przyszłej pracy specjalisty językowego związanej z komunikacją zawodową.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem szwedzkim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1: rozumie złożone wypowiedzi na tematy zawodowe, związane z trendami na rynku pracy oraz komunikacją międzyludzką; radzi sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, tworzy spójne wypowiedzi umożliwiające płynny przebieg rozmowy;	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

	potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi wyrażając swoją opinię lub rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.	
FIL1_U05	Student(ka) potrafi wykorzystywać słownictwo oraz styl języka odpowiednie do gatunku i rejestru.	Metoda 1
FIL1_U10	Student(ka), rozmawiając w języku szwedzkim, potrafi zastosować adekwatne do sytuacji (w tym sytuacji potencjalnie konfliktowej) strategię i styl komunikacji właściwe dla kontekstu zawodowego.	Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowa do uznania w komunikacji różnic kulturowych oraz wykazania szacunku wobec rozmówcy, nawet w sytuacji polemiki.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Podczas zajęć studenci i studentki uczą się skutecznych strategii komunikowania i równolegle doskonałą umiejętności językowe, takie jak mówienie i słuchanie, czytanie i pisanie, by uzyskać zdolność płynnej i efektywnej komunikacji w języku szwedzkim. Ważnym elementem zajęć są multimedialne przykłady rozmów o charakterze zawodowym oraz materiały poświęcone rozwijaniu kompetencji zawodowych mające na celu przybliżyć studentom i studentkom szwedzkie wzory komunikacji i strategie efektywnego komunikowania się w środowisku zawodowym. Studenci i studentki biorą udział w aktywnościach mających wyćwiczyć zachowania komunikacyjne umożliwiające sprawne porozumiewanie się w miejscu pracy, radzenie sobie z potencjalnymi konfliktami i konstruktywne przekazywanie informacji.

#### Treści:

1. Środowisko zawodowe i komunikacja w pracy;
2. Style komunikacji;
3. Komunikacja a konflikt;
4. Komunikowanie wizerunku;
5. Wielokulturowość;
6. Choroby społeczne: stres, wypalenie, problemy z koncentracją;
7. Trendy społeczne a rynek pracy.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: omawianie autentycznych tekstów i debat z mediów szwedzkich, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie
- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. ćwiczenia

kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), dyskusje w parach i podgrupach - odgrywanie scenek, burze mózgów;

- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).

#### Literatura obowiązkowa;

1. Wybrane materiały ze strony. Prevent: kunskaper för en bättre arbetsdag ([www.prevent.se](http://www.prevent.se)), w tym Schysst på jobbet. Handlinging för skolor eller dig som vill genomföra utbildning i grupp:  
[https://www.prevent.se/globalassets/.prevent.se/bransch/hotell-och-restaurang/schyst-pa-jobbet\\_handledning.pdf](https://www.prevent.se/globalassets/.prevent.se/bransch/hotell-och-restaurang/schyst-pa-jobbet_handledning.pdf)
2. Vård och omsorgscollege. *Lyft språket på jobbet*. [https://vofront-files.vofront-files.se/vofront\\_files/e9923a00-ddfc-462e-abc3-21174d8af0d3.pdf](https://vofront-files.vofront-files.se/vofront_files/e9923a00-ddfc-462e-abc3-21174d8af0d3.pdf)
3. Aktualne artykuły lub broszury i materiały audiowizualne dot. omawianych tematów, np. <https://www.youtube.com/@byggasamarbete>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki, umiejętności czytania i pisania w języku szwedzkim)	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,4</li></ul>
Metoda 2	Sprawdzian ustny (w parach lub małych grupach - rozmowa na podstawie scenariusza)	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,5</li></ul>
Metoda 3	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,1</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych.
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego ze sprawdzianów pisemnych i zadań domowych oraz ze sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 6b” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pisanie 4 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Pisanie 4" wchodzi w skład bloku Praktyczna nauka języka i jest ostatnim z sekwencji czterech przedmiotów poświęconych rozwijaniu umiejętności pisania tekstów w języku szwedzkim. Celem przedmiotu jest doprowadzenie studentów i studentek do poziomu C1 w zakresie pisania w języku specjalności, jak również wykształcenie zaawansowanych umiejętności w zakresie dostosowywania treści do odbiorcy i gatunku oraz tworzenia merytorycznie podbudowanych treści, w tym polemicznych. W tym semestrze na przedmiocie rozwijane są zagadnienia związane z pisaniem sprawozdania z projektu dyplomowego (złożony opis faktów), wcześniej omawiane na "Pisaniu 3", oraz pisaniem tekstów argumentacyjnych i popularnonaukowych. Tym samym przedmiot kształci umiejętności praktyczne w zakresie adaptacji treści oraz tworzenia merytorycznie podbudowanych treści w zakresie właściwym działalności zawodowej specjalisty językowego zajmującego się twórczą i redakcyjną pracą z tekstem.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) ma opanowane umiejętności językowe właściwe dla poziomu C1 w zakresie pisania w języku szwedzkim: potrafi dostosować strukturę i styl tekstu do różnych odbiorców i konwencji gatunkowych oraz pisać na złożone tematy, umiejętnie formułując argumenty, przykłady i	Metoda 1

	wnioski.	
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim napisać krótki tekst o charakterze popularnonaukowym związany z tematami dotyczącymi języka, kultury i społeczeństwa, dostosowując styl do konwencji i umiejętnie adaptując treści specjalistyczne.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim napisać dobrze ustrukturyzowany tekst argumentujący stanowiący polemikę z innymi autorami(kami), umiejętnie wspierając się odniesieniami do faktów i przykładów.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku szwedzkim streścić tekst opisujący złożone zależności między faktami, umiejętnie oddając relacje przyczynowo-skutkowe oraz akcentując kwestie kluczowe.	Metoda 1
Fil1_U05	Student(ka) potrafi dostosować technikę narracji i styl tekstu zawierającego odniesienia do treści specjalistycznych do profilu odbiorcy i gatunku.	Metoda 3

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot "Pisanie 4" rozwija umiejętności pisania w języku szwedzkim. Podczas zajęć realizowane są zaawansowane ćwiczenia z zakresu pisania sprawozdań i tekstów argumentacyjnych zawierających polemikę z innymi autorami i autorkami. Studenci i studentki szkolą się też w zakresie pisania treści specjalistycznych dostosowanych do odbiorcy niebędącego specjalistą. Studenci i studentki szkolą swoje umiejętności językowe na poziomie C1.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sprawozdanie z realizacji projektu dyplomowego: opis faktów i zależności między nimi;</li> <li>2. Adaptacja treści pod kątem odbiorcy i gatunku: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. język specjalistyczny w tworzeniu treści - ćwiczenia zaawansowane;</li> <li>b. tekst popularnonaukowy</li> </ol> </li> <li>3. Krytyczna analiza tekstu: parafraza i streszczenie - ćwiczenia zaawansowane;</li> <li>4. Debata prasowa: kompozycja i stylistyka;</li> <li>5. Tekst argumentujący: polemika z innymi autorami i autorkami;</li> <li>6. Struktura zdania i tekstu - ćwiczenia zaawansowane;</li> <li>7. Redakcja tekstu - ćwiczenia zaawansowane;</li> </ol>

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego i przykładów tekstów
- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł wyznaczników gatunkowych i kompozycji tekstu, ćwiczenia redakcyjne (analiza błędów), ćwiczenia kreatywne i sterowane, ćwiczenia z adaptacji treści
- Inkluzywne: ćwiczenia w parach, samodzielna praca z tekstem

### Literatura obowiązkowa:

1. Alfredsson, R., 2002: *Skrivtrappan*. Lund: Folkuniversitetets förlag.
2. Skrivguiden: [www.skrivguiden.se](http://www.skrivguiden.se)
3. Jarrick, A., Josephson, O. 1998. *Från tanke till text : En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Studentlitteratur.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prace pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy</li><li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym pracom</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej pracy pisemnej.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag przypisanych równomiernie poszczególnym pracom pisemnym) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs *Pisanie* należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Przekład tekstów specjalistycznych <b>Forma zajęć:</b> warsztat <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Przekład tekstów specjalistycznych" rozwija umiejętności praktyczne stanowiące podstawę warsztatu pracy tłumacza tekstów specjalistycznych. Przedmiot rozwija wiedzę zdobytą na "Teorii przekładu", a także umiejętności i kompetencje wprowadzone na przedmiocie "Analiza i przekład tekstów użytkowych", bazuje też na znajomości języka szwedzkiego zdobytej w trakcie pierwszych pięciu semestrów praktycznej nauki języka. Przedmiot przygotowuje do realizacji projektu dyplomowego, przede wszystkim jednak kształci umiejętności praktyczne w zakresie przekładu prostszych tekstów o charakterze specjalistycznym oraz weryfikacji tego typu tłumaczeń stanowiące element działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) rozumie praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej wyjaśniającej specyfikę terminologii specjalistycznej i innych wyznaczników dyskursu specjalistycznego pomocne w praktyce tłumaczeń specjalistycznych.	Metoda 2 Metoda 3

FIL1_U09	Student(ka) potrafi merytorycznie i krytycznie ocenić jakość przekładu tekstu specjalistycznego oraz zaproponować alternatywne strategie przekładu.	Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi samodzielnie przetłumaczyć prostszy tekst o charakterze specjalistycznym, stosując przy tym dobre praktyki, właściwe metody działania i narzędzia realizacji zadań i rozwiązywania problemów.	Metoda 1
FIL1_U12	Student(ka) potrafi korzystać ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji stanowiących element warsztatu tłumacza tekstów specjalistycznych.	Metoda 1
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) do uznania odpowiedzialności za jakość (na poziomie merytorycznym i językowym) wykonywanego przez siebie przekładu.	Metoda 3

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot wyposaża studentki i studentów w umiejętności niezbędne do tłumaczenia tekstów specjalistycznych. Podczas kolejnych zajęć omawiane są poszczególne aspekty warsztatu pracy tłumacza(-ki) (dobre praktyki, narzędzia i wykorzystywane zasoby) oraz omawiane są różne rodzaje tekstów specjalistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii i stylistyki.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warsztat pracy tłumacza;</li> <li>2. Identyfikowanie potencjalnych trudności w tekstach źródłowych;</li> <li>3. Teksty prawnicze/biznesowe;</li> <li>4. Teksty techniczne;</li> <li>5. Teksty medyczne;</li> <li>6. Teksty reklamowe;</li> <li>7. Teksty o kulturze.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, instrukcje</li> <li>- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł, dyskusje w grupie i podgrupach z wykorzystaniem metody problemowej oraz case-study, sterowane ćwiczenia translacyjne, ćwiczenia warsztatowe z pracy ze źródłami wiedzy i narzędziami tłumacza</li> <li>- Inkluzywne: dyskusja w parach, samodzielna lektura tekstów z literatury przedmiotu.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Maliszewski, J. 2005. *Strategie translatoryczne w tłumaczeniu tekstów specjalistycznych w biznesie : tłumaczenie - przekład - komunikacja*. Politechnika Częstochowska - wybrane fragmenty.
2. teksty ze strony Institutet för språk och folkminnen poświęcone terminologii specjalistycznej: <https://www.isof.se/svenska-spraket/facksprak-och-terminologi/lar-dig-mer-om-facksprak-och-terminologi>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Pisemne próbki przekładu	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,7</li></ul>
Metoda 2	Krytyczna analiza przekładu	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,2</li></ul>
Metoda 3	Autorefleksyjny komentarz do próbki przekładu	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,1</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów z próbek przekładu opatrzonych autorefleksyjnym komentarzem oraz omówienia jakości wybranego przekładu cudzego autorstwa.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Przekład ustny <b>Forma zajęć:</b> warsztat <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia szwedzka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski i szwedzki

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Przekład ustny" rozwija umiejętności praktyczne stanowiące podstawę warsztatu pracy tłumacza(-ki) ustnego(-j). Przedmiot rozwija umiejętności i kompetencje oparte o wiedzę omówioną na przedmiocie "Teoria przekładu", bazuje też na znajomości języka szwedzkiego zdobytej w trakcie pierwszych pięciu semestrów praktycznej nauki języka. Przedmiot przygotowuje też do realizacji projektu dyplomowego. Przede wszystkim jednak przedmiot kształtuje zorientowane zawodowo umiejętności praktyczne związane z tłumaczeniem ustnym przydatne z działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy o języku, zwłaszcza o specyfice leksykalno-gramatycznej i stylistycznej tekstu, przydatne w procesie tłumaczenia ustnego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania aktywności zawodowej tłumacza(-ki) ustnego(-j), w tym zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) posiada umiejętność występowania publicznie oraz przygotowania się do takiego wystąpienia w zakresie,	Metoda 1

	jakim wymagają tego tłumaczenia ustne.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi sporządzać notatki podczas tłumaczenia konsekutywnego i potrafi korzystać z podstawowych technik tłumaczenia liaison, a vista, tłumaczenia konsekutywnego.	Metoda 1
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do przestrzegania zasad etyki i wykazania się dbałością w trakcie wykonywania zadań, w tym m.in. do przygotowania odpowiedniej terminologii przed realizacją tłumaczenia.	Metoda 1

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b> Przedmiot wyposaża studentki i studentów w podstawowe umiejętności niezbędne w pracy tłumacza(-ki) ustnego(-j). Podczas kolejnych zajęć omawiane i ćwiczone są poszczególne aspekty warsztatu pracy tłumacza(-ki): dobre praktyki, narzędzia i techniki.	
<b>Treści:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rodzaje tłumaczeń ustnych;</li> <li>2. Specyfika i etyka pracy tłumacza;</li> <li>3. Dobre praktyki w przypadku tłumaczenia ustnego;</li> <li>4. Przygotowanie do tłumaczenia - tworzenie glosariuszy;</li> <li>5. Tłumaczenie liason / a vista;</li> <li>6. Tłumaczenie konsekutywne;</li> <li>7. Podstawowe techniki notacji;</li> <li>8. Podstawowe techniki zapamiętywania.</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, instrukcje</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia pamięciowe, ćwiczenia z notacji, ćwiczenia tłumaczeniowe</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura pozycji z literatury przedmiotu i zapoznanie się z materiałami wykorzystywanymi podczas ćwiczeń, robienie notatek</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tryuk, M. 2007. <i>Przekład ustny konferencyjny</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN - wybrane fragmenty.</li> <li>2. Tryuk, M. 2006. <i>Przekład ustny środowiskowy</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN - wybrane fragmenty.</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Przekład ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,7</li> </ul>
Metoda 2	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,3</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu polegającego na ustnym przekładzie zadanego fragmentu.</li> <li>4. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów z zadań domowych.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Konwersatorium tematyczne 2 <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska /Filologia szwedzka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Konwersatorium tematyczne 2" omawia tematykę związaną z szeroko rozumianą komunikacją językową, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów praktycznego wykorzystania wiedzy o języku i komunikacji w kontekstach zawodowych. Przedmiot stanowi ostatni w toku studiów przedmiot poświęcony poszerzaniu wiedzy, poszerzając kompetencje zdobyte na takich przedmiotach jak "Wiedza o języku i komunikacji", "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego / norweskiego" czy "Pragmatyka przekładu". Przedmiot kształtuje umiejętności praktyczne, tj. uczy praktycznych zastosowań wiedzy o języku i komunikacji w zakresie właściwym wybranemu obszarowi działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy o języku i komunikacji oraz wybranych metod właściwych językoznawstwu w wybranym obszarze działalności zawodowej specjalisty językowego*.	Metoda 1
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody lub narzędzia służące wykonywaniu zadań typowych dla wybranego obszaru działalności zawodowej specjalisty językowego*.	Metoda 2

\* fragment efektu do doprecyzowania przez osobę prowadzącą w odniesieniu do tematyki kursu.

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot zaznajamia studentów i studentki z bardziej dogłębną analizą konkretnego wycinka kulturowej rzeczywistości regionu specjalności, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących komunikacji.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Szczegółowe omówienie tematów wpisujących się w obszar badawczy wykładowcy bądź wykładowczynie i dotyczących aktualnych zagadnień związanych z szeroko rozumianą komunikacją (komunikacją językową / społeczną / literacką/ biznesową).</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników: dobór metod uzależniony od formy i tematyki kursu.</p>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <p>Literatura adekwatna do tematyki kursu</p>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,3</li> </ul>
Metoda 2	Zadanie pisemne wymagające wykorzystania omawianych praktyk, metod lub narzędzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,7</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwiona nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego i zadania</li> </ol>



pisemnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Skandynawska wspólnota językowa i kulturowa  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia szwedzka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski z elementami norweskiego i szwedzkiego

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Skandynawska wspólnota językowa i kulturowa" realizowany jest w szóstym, ostatnim semestrze studiów i ma na celu poszerzenie oraz praktyczne wykorzystanie wiedzy dotyczącej Skandynawii jako wspólnoty językowej i kulturowej. Studenci poszerzają wiedzę zdobytą na "Kulturze Skandynawii" oraz "Wiedzy o języku i komunikacji" i "Historii porównawczej języków skandynawskich" o praktyczne aspekty różnicujące język szwedzki i norweski oraz właściwe im wzorce komunikacyjne oraz uczą się stosować tę wiedzę do rozwiązywania problemów związanych z zorientowanej zawodowo komunikacji w skandynawskim środowisku językowym. Tym samym przedmiot kształci umiejętności praktyczne w zakresie wspierania komunikacji, zwłaszcza zawodowej, w szwedzko-norweskim środowisku językowym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna i rozumie ideę wspólnoty skandynawskiej, ze szczególnym uwzględnieniem jej wymiaru językowego i jego wpływu na komunikację między użytkownikami poszczególnych języków skandynawskich.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie kulturowy kontekst idei wspólnoty skandynawskiej.	Metoda 1

FII1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wiedzę językoznawczą i kulturoznawczą do rozwiązania wybranego problemu związanego z komunikacją (zwłaszcza zawodową) w środowisku skandynawskim w zakresie właściwym dla działalności zawodowej specjalisty językowego w zakresie języka norweskiego lub szwedzkiego.	Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) potrafi zaplanować i zrealizować zespołowy projekt tematycznie związany ze wspólnotą skandynawską.	Metoda 2
FIL1_K04	Student(ka) jest gotowy(-a) do inicjowania działań służących zefektywizowaniu komunikacji w skandynawskim środowisku językowym, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów komunikacji typowych dla działalności zawodowej specjalisty językowego w zakresie języka szwedzkiego lub norweskiego.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot podejmuje tematykę związaną z fenomenem wspólnoty skandynawskiej; na kolejnych zajęciach omawiany jest jej wymiar jej kulturowy i – przede wszystkim – językowy. Szczególny nacisk położony jest na wzajemne zrozumienie szwedzko-norweskie na poziomie języka. Studenci i studentki poznają różnice i podobieństwa wyznaczające ramy wspólnoty, jak również strategie sprzyjające tzw. wzajemnemu zrozumieniu skandynawskiemu (<i>mellannordisk förståelse / mellomnordisk forståelse</i>). Uczą się też przekładać wiedzę o skandynawskiej wspólnocie językowej i kulturowej na praktyczne rozwiązania</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koncepcja wspólnoty skandynawskiej dawniej i dziś;</li> <li>2. Instytucje i organy tworzące polityczne ramy wspólnoty;</li> <li>3. Skandynawska wspólnota językowa: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. różnice fonetyczne</li> <li>b. różnice leksykalne (w tym fałszywi przyjaciele)</li> <li>c. różnice gramatyczne</li> <li>d. różnice w zakresie wzorców komunikacyjnych;</li> </ol> </li> <li>4. Strategie ułatwiające wzajemne zrozumienie;</li> <li>5. Źródła wiedzy o językach skandynawskich sprzyjające tzw. zrozumieniu międzyskandynawskiemu.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje multimedialne, omówienie raportów i innych autentycznych materiałów dot. skandynawskiej wspólnoty językowej;</li> <li>- Angażujące: dyskusje z wykorzystaniem metody problemowej, ćwiczenia w zakresie</li> </ul>

- identyfikowania i rozumienia różnic między językami skandynawskimi, studium przypadku - analiza wybranych problemów w komunikacji w skandynawskim środowisku językowym
- Inkluzywne: samodzielna lektura pozycji z literatury obowiązkowej, dyskusje w podgrupach (pomyśl-uzgodnij-podziel się)

#### Literatura przedmiotu:

1. Lipowski, J. (2012). Paralele w semikomunikacji użytkowników języków północnogermańskich i zachodniosłowiańskich. *Slavia Occidentalis*, (69), 147–156: <https://core.ac.uk/download/pdf/154445055.pdf>
2. Torp, Arne (1998): *Nordiske språk i nordisk og germansk perspektiv*. Novus forlag: <https://omp.novus.no/index.php/novus/catalog/book/1> (wybrane fragmenty)

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 1	Mini projekt grupowy - propozycja rozwiązania wybranego problemu w zakresie komunikacji w skandynawskim środowisku językowym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów:</li> <li>• waga: 0,7</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów z projektu grupowego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 4 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 220 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 8 Liczba godzin pracy: 200
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia Specjalność: Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim /	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym uwarunkowania ekonomiczne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki i rozumie ich znaczenie dla myślenia przedsiębiorczego.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie i grupowo zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów wymagające zaawansowanej znajomości języka specjalności	
FIL1_U09	Student(ka) potrafi odpowiednio identyfikować i dobrać dobre praktyki służące realizacji złożonych zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi stosować właściwe metody działania i dobre praktyki służące realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie wyszukiwać specjalistyczne źródła wiedzy służące realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania złożonych zadań grupowych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(a), by realizować w pełnym wymiarze zobowiązania społeczne wynikające z pełnionej podczas praktyk roli.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę poprzez wykazywanie się etyką i poszanowaniem norm w trakcie wykonywania złożonych zadań.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

“Praktyka zawodowa” ma na celu uzyskanie przez studenta(-kę) umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki

indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

**Treści:**

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	„Praktyka zawodowa - Zaświadczenie i Ocena” (dokument wystawiony przez Praktykodawcę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	Rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- adekwatność miejsca i stanowiska odbywanej praktyki: 0-20 pkt.</li> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-20 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-10 pkt.</li> </ul> </li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z "Praktyki zawodowej" jest zdobycie minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Projekt dyplomowy 1, 2 <b>Forma zajęć:</b> seminarium dyplomowe <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 6, 7 Liczba godzin pracy: 175
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Projekt dyplomowy stanowi postać pracy dyplomowej i polega na samodzielnym rozwiązaniu praktycznego, realnego problemu poprzez wykonanie zadań właściwych dla aktywności zawodowej specjalisty językowego, przy wykorzystaniu wiedzy z dyscyplin językoznawstwo lub literaturoznawstwo czy nauki o kulturze i religii oraz metod właściwych dla warsztatu specjalisty językowego. Praca dyplomowa składa się z wytworu powstałego w ramach projektu oraz części pisemnej (tj. autoewaluacji) – tj. napisanego w studiowanym języku merytorycznego opisu przeprowadzonego projektu, zawierającego cel, zastosowane metody, proces realizacji, wnioski końcowe, krytyczny komentarz do projektu wsparty literaturą przedmiotu właściwą dyscyplinie językoznawstwo, literaturoznawstwo lub nauki o kulturze i religii. Wytwór powstały w ramach realizacji projektu przyjmuje postać gotowego materiału o charakterze implementacyjnym. Seminarium dyplomowe trwa dwa semestry (semestr piąty i szósty).

Tym samym przedmiot kształci umiejętności praktyczne, ze szczególnym uwzględnieniem stosowania wiedzy, metod i narzędzi właściwych wybranemu obszarowi działalności zawodowej specjalisty językowego z wykorzystaniem pracy metodą projektową.

## Projekt dyplomowy 1

Efekty uczenia się			
Kod kierunku -wego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się		Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_WO 1 / FIL1_WO 2	Student(ka) ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa i wie, w jaki sposób wykorzystać ją jako ramę referencyjną, projektując rozwiązanie problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanym w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Student(ka) ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii, i wie, w jaki sposób wykorzystać ją jako ramę referencyjną, projektując rozwiązanie problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanym w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_WO 5/ FIL1_WO 7	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej i właściwą im metodologię, co wykazuje, planując rozwiązanie – z wykorzystaniem właściwych metod – problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanym w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej lub wiedzy z zakresu nauk o kulturze i religii i właściwą im metodologię, co wykazuje, planując – z wykorzystaniem właściwych metod – rozwiązanie problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanym w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi formułować problemy właściwe dla działalności zawodowej specjalisty(-tki) językowego(-ej), do rozwiązania których wykorzystuje się metody właściwe językoznawstwu.	Student(ka) potrafi formułować problemy właściwe dla działalności zawodowej specjalisty(-tki) językowego(-ej) do rozwiązania których wykorzystuje się metody właściwe literaturoznawstwu lub naukom o kulturze i religii	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, weryfikować, selekcjonować eksperckie źródła dotyczące zakresu tematycznego projektu.		Metoda 2

FIL1_U11	Student(ka) potrafi zaplanować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się o wiedzę z zakresu językoznawstwa lub teorii komunikacji; potrafi sformułować cel projektu oraz zaplanować harmonogram, adekwatne do celu metodę i zakres działań.	Student(ka) potrafi zaplanować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się o wiedzę z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii; potrafi sformułować cel projektu oraz zaplanować harmonogram, adekwatne do celu metodę i zakres działań.	Metoda 1
FIL1_K01	Student(ka) zasadnością ujętych w karcie projektu metody i zakresu działań wykazuje gotowość do uznania znaczenia dorobku naukowego językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii w rozwiązywaniu problemów praktycznych.		Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowa do pozyskiwania wiedzy eksperckiej z wiarygodnych źródeł, niezbędnej do rozwiązania problemu projektowego, oraz uwzględnienia jej w planowaniu procesu realizacji projektu.		Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka), realizując swój projekt wykazuje się świadomością konkretnych potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym zwłaszcza potrzeb potencjalnych odbiorców projektu.		Metoda 1
FIL1_K04	Student(ka) jest gotów(-owa) do formułowania i rozwiązywania praktycznych problemów typowych dla działalności zawodowej specjalisty językowego w sposób przedsiębiorczy, tj. wykorzystujący nowoczesne narzędzia i metody, a tym samym sprzyjający rozwojowi osobistemu i zawodowemu.		Metoda 1

### Projekt dyplomowy 2

Efekty uczenia się			
Kod kierunku -wego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się		Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05/ FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym zna praktyczne zastosowania	Student(ka) w zaawansowanym zna praktyczne zastosowania	Metoda 4

	wiedzy językoznawczej lub wiedzy o komunikacji językowej w rozwiązywaniu problemów typowych dla działalności zawodowej specjalisty językowego, co wykazuje trafnością opisu metodologicznego zawartego w autoewaluacji.	wiedzy literaturoznawczej lub kulturoznawczej w rozwiązywaniu problemów typowych dla działalności zawodowej specjalisty językowego, co wykazuje trafnością opisu metodologicznego zawartego w autoewaluacji.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybraną metodę z zakresu językoznawstwa w celu rozwiązania praktycznego problemu typowego dla działalności zawodowej specjalisty językowego.	Student(ka) potrafi zastosować wybraną metodę z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii w celu rozwiązania praktycznego problemu typowego dla działalności zawodowej specjalisty językowego.	Metoda 3
FIL1_U04	Student(ka) potrafi w studiowanym języku skandynawskim napisać merytoryczny opis zrealizowanego projektu (zawierający cel, metodę, zakres działań, wnioski i autorefleksję), opierając się przy tym na wiedzy z zakresu językoznawstwa lub teorii komunikacji oraz odnosząc się w sposób poprawny do adekwatnych i właściwie zweryfikowanych źródeł.	Student(ka) potrafi w studiowanym języku skandynawskim napisać merytoryczny opis zrealizowanego projektu (zawierający cel, metodę, zakres działań, wnioski i autorefleksję), opierając się przy tym na wiedzy z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii oraz odnosząc się w sposób poprawny do adekwatnych i właściwie zweryfikowanych źródeł.	Metoda 3
FIL_U11	Student(ka) potrafi zrealizować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się na wiedzy z zakresu językoznawstwa lub językoznawcze zorientowanej teorii komunikacji;	Student(ka) potrafi zrealizować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się na wiedzy z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii.	Metoda 3
SK1_K05	Student(ka) jest gotów(-owa) do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej specjalisty językowego, co wykazuje dojrzałością autorefleksji zawartej w autoewaluacji.		Metoda 4

## Opis i treści programowe

Przedmioty "Projekt dyplomowy 1" i "Projekt dyplomowy 2" są przedmiotami do wyboru. Studenci i studentki wybierają seminarium, kierując się przypisaną mu tematyką zagadnień i problemów praktycznych z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii, oraz dopuszczalną pulą form projektu. W ramach przedmiotu "Projekt dyplomowy 1" studenci i studentki najpierw opracowują koncepcyjnie, a następnie zaczynają realizować projekt, natomiast w ramach przedmiotu "Projekt dyplomowy 2" finalizują projekt oraz w języku szwedzkim lub norweskim sporządzają merytoryczny opis jego realizacji (tzw. autoewaluację). Opis powinien zawierać cel, zastosowane metody, proces realizacji, wnioski końcowe, krytyczny komentarz do projektu wsparty literaturą przedmiotu. Przygotowują też dokumentację projektu ukazującą powstały w ramach projektu wytwór.

## Treści

### Projekt dyplomowy 1

- prezentacja standardów projektu dyplomowego oraz jego dopuszczalnych form;
- omówienie przebiegu egzaminu dyplomowego;
- wybór tematu projektu;
- sformułowanie celu projektu;
- dobór zakresu działań i metody realizacji projektu;
- przygotowanie bibliografii, tj. literatury przedmiotu stanowiącej merytoryczny punkt odniesienia dla tematyki projektu;
- przystąpienie do pierwszej fazy realizacji projektu.

### Projekt dyplomowy 2

- realizacja kolejnych faz projektu;
- monitorowanie przebiegu projektu i ewentualne modyfikacje jego celu lub zakresu działań;
- sfinalizowanie projektu;
- sporządzenie opisu merytorycznego projektu oraz odpowiedniej dokumentacji;

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: instrukcja, prezentacje;
- Angażujące: dyskusje;
- Inkluzywne: konsultacje indywidualne.

### Literatura obowiązkowa:

Literatura dobierana w zależności od tematyki projektu

<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>		
	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
<b>Projekt dyplomowy 1</b>		
Metoda 1	karta projektu	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 16 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30
Metoda 2	bibliografia	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 10 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20
<b>Projekt dyplomowy 2</b>		
Metoda 3	proces projektowy (realizacja projektu)	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 26 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 40
Metoda 4	przygotowanie dokumentacji projektu	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 26 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 10

<b>Ocena końcowa</b>
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów za przedłożenie gotowego projektu.</p> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wykład autorski 1, Wykład autorski 2, Wykład autorski 3  <b>Forma zajęć:</b> wykład  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 1  Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia szwedzka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Założeniem przedmiotu jest zaprezentowanie w sposób szczegółowy wybranych, złożonych i aktualnych zagadnień z zakresu języka, kultury i literatury regionu specjalności. Szczególny nacisk będzie położony na tematy rozwijające wrażliwość humanistyczną studentów i studentek oraz ich zrozumienie dla kompleksowego charakteru kultury i języka regionu specjalności. Wyposażając studentów i studentki w wiedzę pozwalającą na dojrzsze spojrzenie na specyfikę regionu skandynawskiego, "Wykład autorski 1, 2, 3" poszerza wiedzę i kompetencje rozwijane na pozostałych przedmiotach poświęconych trzem dyscyplinom stanowiącym filary filologii: językoznawstwu, naukom o kulturze i religii literaturoznawstwu.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01/ FIL1_W02*	Student(ka) zna i rozumie wybrane teorie i zagadnienia szczegółowe dotyczące badań językoznawczych / literaturoznawczych i kulturoznawczych odnoszące się do języka i kultury, ze szczególnym uwzględnieniem języków i kultury regionu skandynawskiego.*	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) rozumie kompleksową naturę zjawisk społeczno-kulturowych i językowych specyficznych dla regionu skandynawskiego.	

\* efekty realizowane osobno dla poszczególnych wykładów, tj. jeden z wykładów realizuje efekt W01 dot. teorii i badań językoznawczych, drugi z wykładów realizuje efekt FIL1\_W02 dot. teorii i badań literaturoznawczych, natomiast trzeci z wykładów realizuje efekt FIL1\_W02 dot. teorii i badań kulturoznawczych.

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	Każdy z wykładów szczegółowo omawia wybrane złożone zagadnienia z zakresu języka, kultury i literatury regionu specjalności. Tematyka poszczególnych wykładów dobierana jest w zależności od aktualności zagadnień oraz ich znaczenia dla zrozumienia Skandynawii.
<b>Treści:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień szczegółowych dotyczących języków skandynawskich;</li> <li>- Wybrane zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa skandynawskiego;</li> <li>- Wybrane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa skandynawskiego;</li> </ul>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład</li> <li>- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna praca z literaturą przedmiotu / quizy powtórkowe (metody dostosowane do szczegółowej tematyki wykładu)</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	Dobór literatury uzależniony jest od szczegółowej tematyki wykładu.

<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>		
	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Sprawdzian pisemny (pytania otwarte i zamknięte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>



## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Historia Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30</li> <li>- forma niestacjonarna: 18</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest jedynym wykładem w całości i wprost poświęconym historii Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej w programie studiów. Realizowany jest w pierwszym semestrze umożliwiając studentom i studentkom poznanie realiów historycznych hiszpańskiego obszaru językowego i stanowiąc bazę dla kolejnych przedmiotów, takich jak „Kultura i cywilizacja Hiszpanii”, „Ameryka Łacińska w Mediach” czy „Kultury Ameryki Prekolumbijskiej”.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze zagadnienia i dylematy związane z kulturą, społeczeństwem i mediami w krajach obszaru języka hiszpańskiego związane z historią i cywilizacją Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.	Metoda 1
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty oraz zjawiska kulturowe dotyczące historii i cywilizacji Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Przedmiot obejmuje elementy wiedzy z zakresu historii i cywilizacji Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej, niezbędne w pracy filologa, potrzebne zarówno nauczycielowi języka, tłumaczowi, jak i specjalistce w wykorzystaniu języka hiszpańskiego w nowoczesnym środowisku pracy. Studenci i studentki poznają tło istotnych zjawisk w kulturze i rozwoju cywilizacyjnym Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej, a także przyczyny aktualnych wydarzeń z sferze politycznej, gospodarczej, społecznej. Wszystkie komponenty mają formę wykładu. Wiedza i umiejętności zdobyte w trakcie modułu są postrzegane jako integralna część wykształcenia hispanistycznego przekazywanego w trakcie studiów filologicznych w Uniwersytecie SWPS.

### Treści:

1. Najważniejsze wydarzenia z historii Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej (panowanie rzymskie, wizygockie, muzułmańskie, chrześcijańska rekonkwista, zjednoczenie Hiszpanii, odkrycie Nowego Świata, budowa hiszpańskiego imperium za panowania Habsburgów, Burbonowie i schyłek imperium, inwazja napoleońska, wojny o uniezależnienie się od metropolii i narodziny niezależnych państw w Ameryce Łacińskiej, dziewiętnastowieczna Hiszpania między liberalizmem a absolutyzmem, II Republika, wojna domowa i dyktatura generała Franco, przejście do demokracji i polityka zapomnienia, nowoczesne państwa Ameryka Łacińska, poszukiwanie tożsamości latynoamerykańskiej, dwudziestowieczna Ameryka Łacińska między rewolucją a reformą)
2. Ponadto wybrane zagadnienia spośród poniższych
  - a. Tożsamość:
    - i. Ameryka Łacińska - tożsamość etniczna i rasowa;
    - ii. Hiszpania - nacjonalizmy.
  - b. Dyktatorzy i populiści. Rozliczenie z przeszłością:
    - i. Ameryka Łacińska – przegląd wybranych postaci;
    - ii. Hiszpania – dyktatura Franco.
  - c. Ameryka Łacińska - dysfunkcyjne systemy polityczne i ich konsekwencje:
    - i. bieda i nierówności społeczne;
    - ii. migracje;
    - iii. przemoc i przestępczość zorganizowana;
    - iv. narkobiznes, narkokultura, handel ludźmi.
  - d. Hiszpania w Europie
  - e. Kobieta w kulturze hiszpańskojęzycznej
    - i. Ameryka Łacińska - Malinchismo. Machismo. Marianismo;
    - ii. Hiszpania – nierówności.
  - f. Kraje hiszpańskojęzyczne w obliczu katastrofy klimatycznej.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego
- Inkluzywne: samodzielna lektura materiału

**Literatura obowiązkowa:**Historia Hiszpanii

1. Tadeusz Miłkowski, Paweł Machcewicz, Historia Hiszpanii, Ossolineum, Wrocław 1998 (lub inne wydania)
2. Antonio Domínguez Ortiz, Manuel Tuñon de Lara, Julio Valdeon Baroque, Historia Hiszpanii, Universitas, Kraków 1997 (lub inne wydania).

Historia Ameryki Łacińskiej

1. M. Eakin, Historia Ameryki Łacińskiej. Zderzenie kultur, Kraków 2009
2. M. F. Gawrycki, Dzieje kultury latynoamerykańskiej, PWN, Warszawa 2011

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kultura akademicka <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia (e-learning) <b>Liczba godzin:</b> - forma stacjonarna: 15 - forma niestacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Kultura akademicka" wprowadza studentów i studentki w realia uniwersyteckie i omawia standardy akademickie obowiązujące podczas wykonywania zadań. Tym samym przedmiot przygotowuje do bardziej efektywnego studiowania oraz korzystania z zasobów uczelni w trakcie kolejnych semestrów.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W10	Student(ka) zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego mające zastosowanie w pracach zaliczeniowych i zadaniach wykonywanych w toku studiów.	Metoda 1
FIL1_U07	Student(ka) potrafi stosować się do zasad przestrzegania prawa autorskiego poprzez stosowanie najważniejszych zasad cytowania źródeł.	Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest świadoma znaczenia kompetencji informacyjnych, a tym samym gotowy(-a) do krytycznej oceny swojej wiedzy.	Metoda 3

FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do krytycznego, odpowiedzialnego i etycznego korzystania ze źródeł i tym samym wykazywania się dbałością podczas wykonywania zadań.	Metoda 3
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest wprowadzenie studentek i studentów w meandry życia akademickiego, ze szczególnym uwzględnieniem jego dydaktycznego i naukowego wymiaru. W trakcie kursu uczestniczki i uczestnicy nie tylko zostaną zapoznani ze specyfiką Uniwersytetu Humanistycznospołecznego SWPS, ale również uzyskają znacznie szerszy ogląd tego, czym jest, czym była i czym być może będzie edukacja wyższa. W trakcie kursu studentki i studenci zapoznają się z podstawowymi zasadami akademickiego savoir-vivre, z ważnymi dokumentami regulującymi zasady studiowania, omówione zostaną standardy akademickie obowiązujące przy pisaniu prac zaliczeniowych i dyplomowych, przedstawione zostaną konsekwencje, jakie może za sobą pociągnąć złamanie zasad i regulaminów, oraz jakie możliwości stwarza uczelnia, jeżeli chodzi o aktywność studencką itp. Ponadto znajdują odpowiedzi na pytania, jak studiować, aby nie tylko studia ukończyć, ale żeby studia okazały się wartościowym pierwszym krokiem w karierze zawodowej.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Idea uniwersytetu i koncepcja kultury akademickiej;</li> <li>2. Uniwersytet SWPS: struktura;</li> <li>3. Akademicki savoir-vivre: zwroty adresatywne, etykieta mailowa i internetowa;</li> <li>4. Regulacje: regulaminy i zasady;</li> <li>5. Standardy wykonywania zadań akademickich (w tym samodzielny i krytyczny dobór oraz etyczne korzystanie ze źródeł);</li> <li>6. Własność intelektualna i prawa autorskie: plagiat, cytowanie źródeł, bibliografia;</li> <li>7. Jednostki i biura wspierające studentów i studentki;</li> <li>8. Aktywność studencka.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje (lekcje na platformie e-learningowej)</li> <li>- Angażujące: quizy podsumowujące lekcje</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna praca z materiałem na platformie e-learningowej</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązujące regulacje uczelniane (Regulamin studiów, Zasady studiowania na WNH)</li> <li>2. Stanisławska-Kloc, S. 2011. Plagiat i autoplagiat. Infos. Biuro Analiz Sejmowych (nr 16 (108)): <a href="https://orka.sejm.gov.pl/WydBAS.nsf/0/809AA726A2EBA65BC12578DA00426605/\$file/Infos">https://orka.sejm.gov.pl/WydBAS.nsf/0/809AA726A2EBA65BC12578DA00426605/\$file/Infos</a></li> </ol>

\_108.pdf

3. Wybrane materiały z Nask Cyber Policy: <https://cyberpolicy.nask.pl/> (aktualizowane i wskazywane na platformie)

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny: quiz sprawdzający znajomość zasad prawa autorskiego	● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów
Metoda 2	sprawdzian pisemny: quiz sprawdzający umiejętność cytowania źródeł	
Metoda 3	sprawdzian pisemny: quiz sprawdzający kompetencje informacyjne w zakresie weryfikacji źródeł	

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu końcowego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kultura Ameryki Łacińskiej <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> - forma stacjonarna: 30 godzin - forma niestacjonarna: 18 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w pierwszym semestrze, stanowi element grupy przedmiotów wprowadzających studentów i studentki w zagadnienia związane z historią, kulturą i współczesnością Ameryki Łacińskiej. Studenci i studentki dowiadują się o najważniejszych procesach o charakterze kulturowym zachodzących w Ameryce Łacińskiej w ujęciu syntetycznym. Dzięki temu zyskują przygotowanie do pogłębiania wiedzy dotyczącej zagadnień polityczno-społecznych i kultury na zajęciach zaplanowanych w dalszych semestrach.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu kulturoznawstwa w odniesieniu do poszczególnych krajów regionu Ameryki Łacińskiej.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze zagadnienia i dylematy związane z kulturą, społeczeństwem i mediami w krajach regionu Ameryki Łacińskiej, a także relacji krajów tego regionu z USA.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł na	Metoda 2



	temat regionu Ameryki Łacińskiej oraz poszczególnych krajów tego regionu.	
--	---	--

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy o najważniejszych latynoamerykańskich uwarunkowaniach kultury i jej przejawach. Uwarunkowania te i przejawy przedstawione są w ujęciu syntetycznym. Szczególny nacisk położony jest na wyszukiwanie informacji na temat regionu Ameryki Łacińskiej, weryfikację ich wiarygodności i merytorycznej poprawności oraz kompletności.

#### Treści:

Część 1: Uwarunkowania rozwoju kultury latynoamerykańskiej:

1. regiony;
2. etnie;
3. miasto i wieś;
4. nierówności społeczne;
5. płeć;
6. religie;
7. koncepcja narodu;
8. kultura polityczna;
9. gospodarka;

Część 2: Wybrane przejawy kultury latynoamerykańskiej:

1. sztuki wizualne;
2. muzyka;
3. literatura;
4. film i telenowela;
5. kuchnia;
6. sport.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, elementy prezentacji;
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć,
- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-pdziel się' (think-pair-share), technika błyskawicznych skojarzeń

#### Literatura obowiązkowa:

1. Kairski, Mariusz. "Indianie Ameryki Środkowej i Południowej. Demografia, rozmieszczenie, sytuacja etno-kulturowa." (1999) CESLA.
2. Kania, Marta. "Dziedzictwo kulturowe, etnopolityka i kształtowanie ideologii narodowej w Ameryce Łacińskiej [w:] A." *Marciniak, M. Pawłeta, K. Kajda (red.), Dziedzictwo we*

współczesnym świecie: kultura - natura - człowiek

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,75</li></ul>
Metoda 2	zadanie pisemne realizowane w dynamice projektu grupowego	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 1 - Kompetencje zintegrowane  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 120 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 72 godziny</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 10  Liczba godzin pracy: 250
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. W ramach tego przedmiotu student rozpoczyna naukę języka hiszpańskiego i realizuje program kończący się osiągnięciem poziomu A1 z elementami poziomu A2. W toku nauki student / studentka przyswaja umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej odpowiednio do poziomu. Przedmiot kształci praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo. Zdobywanie umiejętności wypowiedzi ustnej odbywa się w ramach przedmiot PNJH - komunikacja, należącego do tego samego bloku PNJH.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 z elementami poziomu A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: pytanie o informacje, udzielanie informacji, uzasadniania, przedstawianie się, podawanie informacji osobistych, mówienia o upodobaniach, opisywania dnia.	Metoda 1  Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: pytanie o informacje, udzielanie informacji, uzasadniania, przedstawianie się, podawanie	Metoda 3

	informacji osobistych, mówienia o upodobaniach, opisywania dnia.	
FIL1_U02	Student(ka) umie w języku hiszpańskim przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji, czyli na tym etapie: pisemnie przedstawić się i podać informacje osobiste, wypełnić formularz osobowy, pisać o upodobaniach, opisywać dzień.	Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) do odbierania oraz efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	
<p>W ramach przedmiotu studenci powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie A1 z elementami poziomu A2 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą."</p>	
<b>Treści:</b>	
<p><u>Rozumienie</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Słuchanie: ćwiczenia, które umożliwią studentowi osiągnąć kompetencje pozwalające rozumieć znane mu słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące studenta osobiście, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna.</li> <li>2. Czytanie: które umożliwią studentowi osiągnąć kompetencje pozwalające rozumieć znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, np.: na tablicach informacyjnych i plakatach lub w katalogach.</li> </ol> <p><u>Pisanie</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćwiczenia, które pozwolą osiągnąć studentowi kompetencje pozwalające napisać krótki, prosty tekst na widokówce, np. z pozdrowieniami z wakacji, wypełniać formularze (np. w hotelu) z danymi osobowymi, takimi jak nazwisko, adres, obywatelstwo.</li> </ol>	
<b>Metody</b>	<b>dydaktyczne:</b>
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <p>- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się</p>	

nauczyci łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się.

- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), technika błyskawicznych skojarzeń, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*)
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa.

**Literatura obowiązkowa:**

1. CORPAS J. i inni: *Aula Internacional 1 Plus*, Barcelona, Difusión, 2020.
2. ALONSO R. i inni, *Gramática básica del estudiante de español*, Ed. Difusión, 2005.
3. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: intermedio. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.
4. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: avanzado. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	<p>sprawdziany pisemne (minimum 2 w trakcie semestru) i końcowy sprawdzian pisemny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów</li> <li>• waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	<p>zadania pisemne: wypracowania wraz z ich omówieniem, minimum 2 w trakcie semestru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów z wszystkich wypracowań</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 3	<p>aktywność na zajęciach i prace domowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 1 - Komunikacja <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. W ramach tego przedmiotu student / studentka rozpoczyna naukę języka hiszpańskiego. Celem kursu jest osiągnięcie przez studenta poziomu A1 z elementami poziomu A2. W toku nauki student / studentka przyswaja umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu mówionego oraz tworzenia wypowiedzi ustnej odpowiednio do poziomu.

Przedmiot skupia się zatem na praktycznych ćwiczeniach, które kształcą - na poziomie odpowiednim do obecnego etapu nauki - umiejętności praktyczne niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego z zakresie komunikacji ustnej, przygotowując osoby studiujące do realizacji praktyk zawodowych z wykorzystaniem języka hiszpańskiego oraz do funkcjonowania na rynku pracy w zawodach związanych z językiem hiszpańskim.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 z elementami poziomu A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku hiszpańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla	Metoda 2 Metoda 3

	poziomu co najmniej A1 z elementami poziomu A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
FIL1_U05	Student(ka) umie w języku hiszpańskim i z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych zdobywać wiedzę oraz komunikować się z innymi specjalistami i specjalistkami.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie A1 z elementami poziomu A2 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą."

#### Treści:

##### Mówienie

1. Ćwiczenia, które pozwolą osiągnąć studentowi / studentce kompetencje pozwalające samodzielne wypowiadanie się i używanie prostych wyrażen i zdań, aby opisać miejsce, gdzie mieszka oraz ludzi, których zna.
2. Ćwiczenia, które pozwolą osiągnąć studentowi / studentce – bez uprzedniego przygotowania – włączać się do rozmów na znane tematy dotyczące życia prywatnego i codziennego (np. rodziny, innych ludzi, warunków życia, wykształcenia, obecnej i poprzedniej pracy).

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie



- quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti
- Angażujące: dyskusje, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, odgrywanie scenek (*role-play*).
  - Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa.

**Literatura obowiązkowa:**

1. CORPAS J. i inni: *Aula Internacional 1 Plus*, Barcelona, Difusión, 2020.
2. Eva Beltrán Gallardo, Rosa María García Muñoz, Rosario Pomar González : *Expresión Oral (A1+A2)*, Enclave Ele, 2018.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	aktywność na zajęciach i krótkie monologi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich form</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji lub wypowiedzi ustnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Warsztat filologa <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia, e-learning <b>Liczba godzin:</b> - forma stacjonarna: 10 - forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/hiszpański

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Warsztat filologa" realizowany jest w pierwszym semestrze i zaznajamia studentów i studentki z podstawowymi narzędziami przydatnymi w nauce języka (słowniki, zasoby cyfrowe i internetowe), tj. w glottodydaktyce, będącej gałęzią językoznawstwa stosowanego, oraz w wizualizowaniu informacji. Z jednej strony przedmiot wyposaża więc studentów i studentki w umiejętności i wiedzę niezbędne w toku studiów do przygotowywania prezentacji, esejów czy projektów; z drugiej zaś przedmiot kształci praktyczną umiejętność samodzielnego weryfikowania kwestii związanych z poprawnością językową oraz umiejętność efektywnego wizualizowania informacji niezbędne w przyszłej działalności zawodowej. Tym samym przedmiot przygotowuje do bardziej efektywnego uczenia się języka w ramach przedmiotów z bloku PNJ oraz do poprawnego realizowania form zaliczeń, jakie studenci i studentki będą musieli wykonywać w kolejnych semestrach, jak również do samodzielnego operowania narzędziami wspomagającymi działalność zawodową filologa.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej przydatne w samodzielnym rozwijaniu umiejętności profesjonalnych w zakresie korzystania z zasobów słownikowych i weryfikacji danych językowych.	Metoda 1

FIL1_W10	Student(ka) ma wiedzę na temat zagadnień związanych z prawnym aspektem korzystania ze zdjęć i grafik cudzego autorstwa np. w prezentacjach multimedialnych czy pracach zaliczeniowych i dyplomowych.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi pozyskiwać wiarygodne informacje i materiały graficzne potrzebne do przygotowania pracy zaliczeniowej i prezentacji oraz wykonywania innych zadań w kontekście akademickim i zawodowym.	Metoda 1
FIL1_U12	Student(ka) potrafi korzystać ze słowników oraz źródeł internetowych takich jak np. katalogi biblioteczne, bazy publikacji akademickich czy cyfrowe zasoby tekstów literackich oraz narzędzi pozwalających na samodzielne rozwijanie umiejętności profesjonalnych oraz na komunikowanie się ze specjalistami.	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Kurs ma na celu wsparcie studentów i studentki w zakresie samodzielnego korzystania z narzędzi wspomagających naukę języka specjalności, przygotowywania prezentacji multimedialnych oraz pozyskiwania za pośrednictwem Internetu wiarygodnych informacji oraz zdjęć i grafik przy zachowaniu zasad prawa autorskiego.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobre praktyki w uczeniu się języków obcych.</li> <li>2. Pozyskiwanie informacji oraz materiałów wizualnych z Internetu.</li> <li>3. Słowniki, katalogi i biblioteki cyfrowe.</li> <li>4. Prezentacje multimedialne.</li> <li>5. Dokumenty: format, źródła, współpraca.</li> <li>6. Techniki i narzędzia informatyczno-komunikacyjne w uczeniu się języków obcych.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje i lekcje na platformie e-learningowej,</li> <li>- Angażujące: quizy i pytania wymagające zastosowania poznanych technik i metod oraz sprawdzające ich znajomość,</li> <li>- Inkluzywne: realizacja materiału zamieszczonego na platformie w indywidualnym tempie.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Creative Commons Polska. FAQ. <https://creativecommons.pl/faq/>
2. Creative Commons! 6 licencji związanych z copyright wartych poznania! [https://www.gov.pl/web/ai/creative-commons-6-licencji-zwiazanych-z-copyright-wartych-poznania?fbclid=IwY2xjawGq-yRleHRuA2FlbQIxMAABHTUKY5aLcW4VCT9DqJY1Bwu-A53OmWk3B2AfqHO5EZVH1vEIQ8GNQlvQsA\\_aem\\_OMWhIFBrqhZ83FtwzO2rVQ](https://www.gov.pl/web/ai/creative-commons-6-licencji-zwiazanych-z-copyright-wartych-poznania?fbclid=IwY2xjawGq-yRleHRuA2FlbQIxMAABHTUKY5aLcW4VCT9DqJY1Bwu-A53OmWk3B2AfqHO5EZVH1vEIQ8GNQlvQsA_aem_OMWhIFBrqhZ83FtwzO2rVQ)
3. Aktualne strony internetowe poświęcone obsłudze prezentacji, np. Arkuszy Google: <https://support.google.com/a/users/answer/9282488?hl=pl>
4. Instrukcja korzystania z Wielkiego Słownika Języka Polskiego: [https://wsjp.pl/jak\\_korzystac](https://wsjp.pl/jak_korzystac)

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	quizy (pytania otwarte i zamknięte wymagające samodzielnego researchu i korzystania ze źródeł)	<ul style="list-style-type: none"><li>• wykonanie wszystkich quizów oraz uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

**Ocena końcowa**

Kurs jest realizowany w formie e-learningu. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest uzyskanie wymaganej liczby punktów z poszczególnych quizów. Student(ka) ma możliwość trzykrotnego podchodzenia do każdego quizu, tak aby uzyskać możliwie najwyższy wynik. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie sumy punktów przeliczonej na punkty procentowe:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wiedza o języku i komunikacji <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> - forma stacjonarna: 30 - forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Wiedza o języku i komunikacji" realizowany jest w pierwszym semestrze studiów i stanowi pierwszy przedmiot z zakresu językoznawstwa. Ma on na celu przedstawienie (w języku polskim) podstawowych pojęć, teorii i zagadnień z zakresu językoznawstwa ogólnego, które następnie znajdują zastosowanie podczas zgłębiania charakterystyki języka specjalności. Wiedzę tę, zwłaszcza dotyczącą metodologii badań diachronicznych oraz typologii języków i ich analizy, studenci/studentki wykorzystują podczas przedmiotów takich jak "Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego" podczas semestru 2, "Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego 2" podczas semestru 3 czy "Nauczanie i uczenie języków obcych" podczas semestru 4". Wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa studenci/studentki zastosują również podczas realizacji przedmiotów związanych z przekładem, takich jak konwersatorium "Pragmatyka przekładu" lub ćwiczenia "Przekład ustny" i „Przekład pisemny” w semestrze 5.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie istotę językoznawstwa jako dyscypliny naukowej.	Metoda 1
FIL1_W01	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie strukturę systemu językowego oraz zna najważniejsze teorie językoznawcze: strukturalizm, generatywizm i kognitywizm.	

FIL1_W03	Student(ka) zna kluczową terminologię i aparat pojęciowy z zakresu językoznawstwa służące opisowi systemu językowego oraz teorii wyjaśniających jego funkcjonowanie.	
FIL1_W06	Student(ka) zna kluczową terminologię związaną z praktycznymi zastosowaniami wiedzy językoznawczej w obszarach takich jak glottodydaktyka, przekład, przetwarzanie języka naturalnego oraz zróżnicowanie języka pod kątem stylu funkcjonalnego.	

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	Wykład ma na celu przedstawienie podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa ogólnego, przedmiotu badań i zakresu dziedziny, oraz najważniejszych teorii. Omówione również zostaną struktury języka oraz praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej. Studenci/studentki zapoznają się z metodami badawczymi i relacją między językoznawstwem a innymi dyscyplinami naukowymi.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Językoznawstwo jako nauka: działy językoznawstwa;</li> <li>2. Język jako system znaków;</li> <li>3. Norma językowa i warianty języka, właściwości języka;</li> <li>4. Typologia języków;</li> <li>5. Poziomy analizy językowej: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. fonetyka/fonologia;</li> <li>b. morfologia;</li> <li>c. składnia;</li> <li>d. semantyka;</li> <li>e. pragmatyka.</li> </ol> </li> <li>6. Językowe, pozajęzykowe i parajęzykowe sposoby komunikacji, teoria komunikacji;</li> <li>7. Akwizycja i uczenie się języków;</li> <li>8. Wybrane szkoły i koncepcje teoretyczne.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład</li> <li>- Angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji</li> <li>- Inkluzywne: pre-quizy, post-quizy</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grzegorzyczkowa, R. 2008. <i>Wstęp do językoznawstwa</i>, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN. (fragmenty)</li> <li>2. Kurcz, I. 2005. <i>Psychologia języka i komunikacji</i> (wydanie nowe). Wydawnictwo naukowe SCHOLAR (fragmenty).</li> </ol>

3. Polańczyk, K. (red.). 1999. *Encyklopedia językoznawstwa ogólnego*. Ossolineum.

Źródła internetowe:

1. *Ethnologue*: <https://www.ethnologue.com/>
2. *Omniglot*. <https://www.omniglot.com/>
3. The World Atlas of Language Structures: <http://wals.info>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wstęp do nauk o kulturze <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> - forma stacjonarna: 30 - forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot zapoznaje studentów i studentki z głównymi prądami humanistyki kształtującymi dyscyplinę nauk o kulturze i religii, z najważniejszymi szkołami badawczymi, teoriami, kluczowymi pojęciami, a także twórcami i twórczyniami, których wkład w rozwój dyscypliny pozostaje niekwestionowany. Przedmiot tworzy podwaliny do dalszego kształcenia w zakresie wiedzy o kulturze i społeczeństwie regionu specjalności. Rozbudowa nabytych kompetencji następuje m.in. w ramach takich przedmiotów jak "Kultura Ameryki Łacińskiej", "Kultura i cywilizacja Hiszpanii, czy w ramach zajęć fakultatywnych do wyboru "Ameryka Łacińska w mediach" / "Kultury Ameryki Prekolumbijskiej".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane teorie kultury odnoszące się do współczesności i wizualności.	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie w stopniu zaawansowanym aparat pojęciowy właściwy wybranym teoriom kulturoznawczym odnoszącym się do współczesności i wizualności.	Metoda 1



FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kluczowe metody analizy i interpretacji praktyk kultury współczesnej i kultury wizualnej.	Metoda 1
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Wstęp do nauk o kulturze stanowi wprowadzenie do głównych problemów i prądów kształtujących refleksję nad kulturą, w tym zwłaszcza kulturą współczesną i kulturą wizualną. W trakcie zajęć przedstawione zostaną najważniejsze teorie i metody kształtujące dyscyplinę, jej główni przedstawiciele i przedstawicielki, najważniejsze szkoły myślenia i badania. Wykład poświęcony tożsamości nauk o kulturze stanowi swoistą archeologię tej dyscypliny, zaś ćwiczenia będące wprowadzeniem do badania kultury wizualnej dają podwaliny do dalszego kształcenia w zakresie kulturoznawczej wiedzy i umiejętności o charakterze interdyscyplinarnym, gdzie naczelne miejsce zajmuje obraz: jego tworzenie i odbiór a także sposoby widzenia.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozumienie i definiowanie kultury;</li> <li>2. Podstawowe kategorie opisu antropologicznego – przestrzeń / czas / ciało;</li> <li>3. Kultura – jednostka – osobowość;</li> <li>4. „Szkoly” w antropologii - funkcjonalizm i strukturalizm;</li> <li>5. Mit w kulturze. Mitologie popularne;</li> <li>6. Kultura dominująca i kultury mniejszości. Badanie subkultur;</li> <li>7. Globalność – lokalność – glokalność;</li> <li>8. Kultura – populizm – demokracja;</li> <li>9. Walki o tożsamość: kolonializm, nacjonalizm, etniczność, konflikt.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład</li> <li>- Angażujące: wykład interaktywny</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura fragmentów tekstów objętych literaturą przedmiotu</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baldwin, E. et al. 2007. <i>Wstęp do kulturoznawstwa</i>. Zys i S-ka</li> <li>2. Eller, J. D. (2012). <i>Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy</i>. Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.</li> <li>3. Eriksen, T. H. 2009. <i>Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej</i>. VOLUMEN</li> </ol>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny: studium przypadku dotyczące wybranego fenomenu kultury z przeprowadzeniem elementarnej kwerendy bibliograficznej	<ul style="list-style-type: none"><li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Fakultet 1: do wyboru "Ameryka Łacińska w mediach" lub "Kultury Ameryki Prekolumbijskiej" <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 15 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 9 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w drugim semestrze, stanowi element grupy przedmiotów wprowadzających studentów i studentki w zagadnienia związane z historią, kulturą i współczesnością Ameryki Łacińskiej. Studenci i studentki w ramach jednego z dwóch proponowanych wykładów (realizowany jest tylko ten z wykładów, na który zapisze się większa liczba studentów i studentek z roku) pogłębiają treści przekazywane w tym samym semestrze za pośrednictwem przedmiotu "Kultura Ameryki Łacińskiej": w ramach przedmiotu "Ameryka Łacińska w mediach" dowiadują się, w jaki sposób uwarunkowania kulturowe przekładają się na najczęściej komentowane w ciągu ostatnich kilku lat w prasie zagadnienia polityczne i społeczne, a w ramach przedmiotu "Kultury Ameryki Prekolumbijskiej" zagłębiają się w prekolumbijskie korzenie kultury latynoamerykańskiej. Dzięki temu zyskują przygotowanie do zajęć z literatury, przekładu i/lub projektów dyplomowych zaplanowanych w dalszych semestrach.

Fakultet 1a: Ameryka Łacińska w mediach

Efekty uczenia się		
Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu kulturoznawstwa w odniesieniu do współczesnej Ameryki Łacińskiej.	Metoda 1

FIL1_W02	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, metodologie i współczesne wyzwania z obszaru badań kulturoznawczych prowadzonych w oparciu o dyskurs medialny na temat Ameryki Łacińskiej.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze zagadnienia i dylematy związane z kulturą, społeczeństwem i mediami w krajach latynoamerykańskich.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest ukazanie studentom i studentkom w jaki sposób wybrane zagadnienia polityczne i społeczne nierozzerwalnie związane z kulturą latynoamerykańską były w ostatnich latach opracowywane w dyskursie medialnym. Poza mediami tradycyjnymi omówiony zostanie również wpływ mediów społecznościowych na kształtowanie opinii publicznej krajów latynoamerykańskich i diaspor latynoamerykańskich w USA.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Lista zagadnień będzie co roku aktualizowana tak, by zawierała możliwie najnowsze i najszerzej komentowane kontrowersyjne tematy z mediów latynoamerykańskich i światowych piszących o Ameryce Łacińskiej. Przykładowe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amazonia w ogniu <i>fake newsów</i>;</li> <li>2. dezinformacja wśród latynoskich wyborców w USA prowadzona za pośrednictwem mediów społecznościowych;</li> <li>3. zmiany zaostrzające prawo antyaborcyjne lub depenalizujące aborcję w wybranych krajach latynoamerykańskich;</li> <li>4. podejście rządzących do przemocy na tle płciowym;</li> <li>5. wojna na Ukrainie na łamach tradycyjnych mediów latynoamerykańskich i w przekazie w mediach społecznościowych.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, inicjowanie dyskusji</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, dyskusja, prezentacje grupowe</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EAKIN, Marshal C. (2007) <i>Historia Ameryki Łacińskiej. Zderzenie kultur</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</li> <li>2. GAWRYCKI, Marcin Florian (red.) (2009) <i>Dzieje kultury latynoamerykańskiej</i>. Warszawa: PWN.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,75</li> </ul>
Metoda 2	zadanie pisemne realizowane w dynamice projektu grupowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,25</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

Fakultet 1b: Kultury Ameryki Prekolumbijskiej

Efekty uczenia się		
Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, metodologie i współczesne wyzwania z obszaru badań kulturoznawczych dotyczące badań nad kulturami Ameryki Prekolumbijskiej.	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu kulturoznawstwa w odniesieniu do kultur Ameryki	Metoda 1

	Prekolumbijskiej.	
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze zagadnienia i dylematy związane dziedzictwem kultur Ameryki Prekolumbijskiej współcześnie.	Metoda 2

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowej wiedzy nt. wybranych kultur Ameryki Prekolumbijskiej, ze szczególnym uwzględnieniem tego, jakie elementy tych kultur stały się odnośnikami dla współczesnej kultury i funkcjonowania społeczeństw latynoamerykańskich.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. różne rozumienia dnia 12.10. tradycyjnie nazywanego “odkryciem Ameryki”;</li> <li>2. ludność rdzenna w Amerykach na przestrzeni wieków;</li> <li>3. losy wielkich prekolumbijskich imperiów zastanych przez Hiszpanów;</li> <li>4. inne wybrane indiańskie kultury kontynentu;</li> <li>5. wybrane języki indiańskie;</li> <li>6. indiańska wizja świata i duchowość;</li> <li>7. dziedzictwo kultur prekolumbijskich współcześnie i inspiracje współczesne kulturami rdzennymi.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, inicjowanie dyskusji</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, dyskusja, prezentacje grupowe</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grube, Nikolai (red.) (2001) Majowie. Niezwykła cywilizacja. Warszawa, Wyd. Buchmann.</li> <li>2. Olko, Justyna (2010) Meksyk przed konkwistą. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy.</li> <li>3. Rostworowska, Maria: Historia Państwa Inków (2007). Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,75</li> </ul>

	w formie testu	
Metoda 2	zadanie pisemne realizowane w dynamice projektu grupowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,25</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Filolog na rynku pracy 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 (15 w sali, 15 e-learning)</li> <li>- forma niestacjonarna: 24 (9 w sali, 15 e-learning)</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Filolog na rynku pracy” to blok poświęcony przygotowaniu studentów i studentek do wejścia na rynek pracy. “Filolog na rynku pracy 1” jest realizowany w drugim semestrze studiów w formie ćwiczeń, obejmujących zarówno zajęcia w sali, jak i e-learning. Przedmiot jest wprowadzeniem do kolejnego przedmiotu z tego bloku - “Filolog na rynku pracy 2” - realizowanego w trzecim semestrze w takiej samej formule (z wyjątkiem ścieżki z rozszerzonym językiem angielskim). Podczas bloku “Filolog na rynku pracy” studenci i studentki wykorzystują i poszerzają wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć “Warsztat filologa” z pierwszego semestru. Przedmiot “Filolog na rynku pracy 1”, m.in. poprzez analizowanie danych, przygotowywanie dokumentacji, czy podejmowanie odpowiednich działań w kontekście własnego rozwoju zawodowego, rozwija umiejętności praktyczne niezbędne do efektywnego funkcjonowania na rynku pracy, ze szczególnym uwzględnieniem działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe rodzaje form zatrudnienia oraz umów typowe dla aktywności zawodowej filologa, w tym m.in. zapisy chroniące prawa autorskie tłumaczy oraz formy prowadzenia własnej działalności gospodarczej.	Metoda 1
FIL1_U07	Student(ka) potrafi odróżnić podstawowe rodzaje form zatrudnienia oraz umów typowe dla aktywności zawodowej	Metoda 1



	filologa, w tym m.in. zapisy chroniące prawa autorskie tłumaczy oraz formy prowadzenia własnej działalności gospodarczej.	
FIL1_U11	Student(ka) samodzielnie potrafi opracować plan rozwoju osobistego i zawodowego, wykazując się przy tym dbałością i zrozumieniem realiów rynku pracy dla filologów.	Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowa do planowania swojego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem społecznego tła działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych.	Metoda 2
FIL1_K04	Student(ka) jest gotowa do świadomego i przedsiębiorczego działania w obszarze aktywności zawodowej filologa, uwzględniającego współczesną specyfikę rynku pracy oraz zachodzące na nim dynamiczne zmiany.	Metoda 3
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do przestrzegania zasad etyki i wykazania się dbałością i odpowiedzialną postawą w trakcie wykonywania zadań, co może potwierdzić w przygotowanych dokumentach aplikacyjnych.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentki z podstawowymi mechanizmami funkcjonowania rynku pracy, zwłaszcza w kontekście umiejętności zdobywanych na kierunku filologia oraz oczekiwanych przez pracodawców. Studenci i studentki poznają swój potencjał zawodowy, nabywają umiejętności takie jak przygotowanie projektów, nawiązywanie oraz podtrzymywanie relacji z pracodawcami. Poznają też podstawy przedsiębiorczości oraz zasady zakładania i prowadzenia własnej działalności gospodarczej.

#### Treści:

Przedmiot obejmuje m.in treści takie jak:

1. Kompetencje filologiczne niezbędne na rynku pracy - ćwiczenia w zakresie pracy z raportami podsumowującymi trendy rekrutacyjne;
2. Specyfika rynku pracy w świecie VUCA;
3. Rozwój osobisty i zawodowy (ćwiczenia w zakresie analizy i tworzenia dokumentów aplikacyjnych);
4. Aspekty prawne zawodu filologa;
5. Rodzaje umów;
6. Zasady zakładania i prowadzenia własnej działalności gospodarczej;
7. Sposoby poszukiwania pracy w obszarze filologicznym – ćwiczenia w zakresie wykorzystania portali rekrutacyjnych i analizy ogłoszeń o pracę;
8. Kompetencje filologiczne a nowoczesne technologie.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje multimedialne, prezentacja autentycznych materiałów (dokumentów i umów), prezentacja wybranych stron związanych z funkcjonowaniem na rynku pracy (jak np. Wortal, portale rekrutacyjne), wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti
- Angażujące: dyskusje, metoda problemowa, praca w parach i grupach (pomyśl-uzgodnij-podziel się), metoda projektowa
- Inkluzywne: analiza i interpretacja treści kursu, robienie notatek, podsumowań, odniesień, autorefleksja

### Literatura obowiązkowa:

1. Wybrany aktualny raport ekspercki dotyczący zmian na rynku pracy (np. *Pracownik przyszłości*, Infuture Institute, 2019; *Raport z badań empirycznych w zakresie kompetencji i zawodów przyszłości*, Obserwatorium Kompetencji Przyszłości Fundacji Platforma Przemysłu Przyszłości, 2022).
2. Wortal publicznych służb zatrudnienia – opisy zawodów: [https://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow//-/klasyfikacja\\_zawodow/](https://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow//-/klasyfikacja_zawodow/)
3. Aktualne źródła dot. rodzajów umów, np.: Wojewódzki Urząd Pracy w Warszawie. 2016. *Rodzaje umów przy podejmowaniu zatrudnienia* - zeszyt informacyjny: <https://wupwarszawa.praca.gov.pl/documents/47726/695264/ABC%20um%C3%B3w%20o%20prac%C4%99/516aac3d-131c-4972-8b3b-35756a406549?t=1426760452000#:~:text=Kodeks%20pracy%2C%20w%20zale%C5%BCno%C5%9Bci%20od,zast%C4%99stwo>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>
Metoda 2	zadanie pisemne (indywidualne) - autorefleksyjny plan rozwoju osobisto-zawodowego	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>
Metoda 3	zadanie pisemne (grupowe) - analiza grupy ogłoszeń o pracę lub potencjalnych autentycznych miejsc pracy dedykowanych osobom z wykształceniem	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,4</li></ul>

	filologicznym	
--	---------------	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w drugim semestrze. Na tym etapie w ramach przedmiotów PNJH studenci i studentki opanowali treści odpowiadające poziomowi A1 i elementy poziomu A2 język hiszpańskiego wg ESOKJ. Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego 1 to przedmiot teoretyczno-praktyczny wprowadzający aparat pojęciowy językoznawstwa dotyczący gramatyki opisowej, który zarazem umożliwia zastosowanie elementów opisu językoznawczego w praktyce do gramatyki języka hiszpańskiego odpowiadającej poziomowi A2 z elementami poziomu B1 oraz posługiwanie się gramatyką języka hiszpańskiego na tym poziomie. Po zakończeniu przedmiotu studenci i studentki posiadają kompetencje, które pozwolą im rozbudować aparat pojęciowy i umiejętności w ramach przedmiotu "Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego 2" w trzecim semestrze studiów.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie podstawową terminologię i aparat pojęciowy z zakresu gramatyki opisowej języka hiszpańskiego.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu dla poziomu A2 z elementami B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 2 Metoda 3
<b>Opis i treści programowe</b>		
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest opanowanie przez studentów i studentki wiedzy dotyczącej aparatu pojęciowego z dziedziny gramatyki opisowej, umiejętności zastosowania elementów opisu w praktyce do gramatyki języka hiszpańskiego odpowiadającej poziomowi A2 i elementami poziomu B1 oraz umiejętności posługiwania się gramatyką języka hiszpańskiego na tym poziomie.</p>		
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia dotyczące morfologii języka hiszpańskiego;</li> <li>2. Rodzajnik: formy i funkcje;</li> <li>3. Rzeczownik: formy i funkcje;</li> <li>4. Przymiotnik: formy i funkcje;</li> <li>5. Zaimki: formy i funkcje;</li> <li>6. Czasownik: formy i funkcje.</li> </ol>		
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu</li> <li>- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, autorefleksja.</li> </ul>		
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pavón Lucero M. V. (2008): <i>Gramática práctica del español</i>, Madrid, Espasa.</li> <li>2. Real Academia Española (2011): <i>Nueva gramática básica de la lengua española</i>, Asociación de Academias de la Lengua Española.</li> </ol>		

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Test wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 2	Zadanie oceniające bieżące postępy studentów obejmujące mniejsze partie materiału	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	Zadanie oceniające postępy studentów obejmujące większą partię materiału	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kultura i cywilizacja Hiszpanii <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w drugim semestrze nauki i stanowi element grupy przedmiotów wprowadzających studentów i studentki w zagadnienia związane z historią, kulturą i współczesnością Hiszpanii. Studenci i studentki dowiadują się o najważniejszych procesach o charakterze kulturowym zachodzących w Hiszpanii w ujęciu syntetycznym. Zajęcia mają na celu umożliwienie zdobycia wiedzy na temat najważniejszych zjawisk zachodzących w kulturze hiszpańskiej od okresu średniowiecza do czasów współczesnych, dostarczając, m.in., wiedzy wykorzystywanej następnie podczas zajęć z zakresu literatury hiszpańskiej, odbywających się w kolejnym semestrze. Efekty uczenia się osiągnięte w ramach przedmiotu "Kultura i cywilizacja Hiszpanii" mogą też stanowić wstęp do opracowania projektu dyplomowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze zagadnienia i dylematy związane z kulturą, społeczeństwem i mediami Hiszpanii.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji dotyczące zjawisk kulturowych (z zakresu kultury wysokiej i	Metoda 2

	popularnej, materialnej i niematerialnej) i ich związków z uwarunkowaniami historycznymi, politycznymi i społecznymi.	
--	---	--

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Wykład dotyczy zarówno kultury materialnej wysokiej jak i niematerialnej, także popularnej i regionalnej, oraz elementy folkloru i tradycji Hiszpanii. Poruszane w trakcie zajęć zagadnienia związane z kulturą XX i XXI wieku mają na celu umożliwienie studentom i studentkom zdobycia pogłębionej wiedzy na temat najważniejszych zjawisk zachodzących w życiu społecznym i kulturze współczesnej Hiszpanii oraz zwrócenie uwagi na specyfikę kulturową poszczególnych regionów.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istotne elementy dziedzictwa kulturowego Hiszpanii (np. mity, tradycje i święta, koncepcja honoru);</li> <li>2. Najważniejsze zjawiska literackie, dzieła, twórcy od średniowiecza do współczesności;</li> <li>3. Kino i teatr, malarstwo i style architektoniczne, muzyka i taniec: tradycja i współczesność;</li> <li>4. Specyfika kultury poszczególnych regionów autonomicznych Hiszpanii;</li> <li>5. Charakter kultury i sztuki epoki frankizmu, okresu transformacji i demokracji;</li> <li>6. Problemy współczesnej Hiszpanii.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny, elementy prezentacji;</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć,</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (think-pair-share), technika błyskawicznych skojarzeń</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gola, B., Ryszka, F., <i>Hiszpania w XX w.</i>, Trio, Warszawa 1999.</li> <li>2. Kieniewicz, J., <i>Hiszpania w zwierciadle polskim</i>, Novum Orbis, Gdańsk 2001.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny w formie testu wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,75</li> </ul>
Metoda 2	Zadanie pisemne realizowane	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,25</li> </ul>



	w dynamice projektu grupowego	
--	-------------------------------	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 2 - Kompetencje zintegrowane  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 90 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 54 godziny</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 9  Liczba godzin pracy: 225
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. Celem kursu jest osiągnięcie przez studenta / studentkę poziomu A2 z elementami poziomu B1. W toku nauki student / studentka przyswaja umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej odpowiednio do poziomu. Przedmiot kształci praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo. Zdobywanie umiejętności wypowiedzi ustnej odbywa się w ramach przedmiot PNJH - komunikacja, należącego do tego samego bloku PNJH.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2 z elementami poziomu B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, tj. rozumie proste teksty dot. znanych sobie aspektów życia codziennego oraz potrafi stworzyć prostą wypowiedź pisemną na taki temat.	Metoda 1  Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2 z elementami poziomu B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, tj. potrafi zrozumieć ze słuchu wyrażenia i wypowiedzi dotyczące sytuacji z życia	Metoda 3

	codziennego oraz samodzielnie wypowiadać się w prosty sposób na te tematy..	
FIL1_U02	Student(ka) umie w języku hiszpańskim przygotowywać i formułować prace pisemne takie jak notatka, list prywatny, wiadomość, korzystając przy tym z właściwej struktury i kompozycji.	Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie A2 z elementami poziomu B1 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami ( np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami."

#### Treści:

##### Rozumienie

1. Słuchanie: ćwiczenia, które umożliwią studentowi / studentce osiągnięcie kompetencji pozwalających rozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa związane ze sprawami dla niego ważnymi (np. podstawowe informacje dotyczące studenta i jego rodziny, zakupów, miejsca i regionu zamieszkania, zatrudnienia). Potrafi zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach i ogłoszeniach.
2. Czytanie: ćwiczenia, które umożliwią studentowi / studentce osiągnięcie kompetencji pozwalających czytać bardzo krótkie, proste teksty, znajdować konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Ćwiczenia które pozwalają rozumieć krótkie, proste listy prywatne, znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, np.: na tablicach informacyjnych i plakatach lub w katalogach.

##### Pisanie

1. Ćwiczenia, które pozwolą osiągnąć studentowi / studentce kompetencje pozwalające pisać krótkie i proste notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb i napisać bardzo prosty list prywatny, na przykład dziękując komuś za coś.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się.
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), technika błyskawicznych skojarzeń, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*)
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa

**Literatura obowiązkowa:**

1. CORPAS J. i inni: *Aula Internacional 1 Plus*, Barcelona, Difusión, 2020.
2. CORPAS J. i inni: *Aula Internacional 2 Plus*, Barcelona, Difusión, 2020.
3. ALONSO R. i inni, *Gramática básica del estudiante de español*, Ed. Difusión, 2005.
4. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: elemental. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2016.
5. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: intermedio. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdziany pisemne (minimum 2 w trakcie semestru) i końcowy sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów</li><li>• waga: 0,6</li></ul>
Metoda 2	zadania pisemne: wypracowania wraz z ich omówieniem, minimum 2 w trakcie semestru	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach i prace domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 2 - Komunikacja <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. W ramach tego przedmiotu student / studentka kontynuuje naukę języka hiszpańskiego. Celem kursu jest osiągnięcie przez studenta / studentkę poziomu A2 z elementami poziomu B1. W toku nauki student / studentka przyswaja umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia mówionego oraz tworzenia wypowiedzi ustnej odpowiednio do poziomu. Przedmiot skupia się zatem na praktycznych ćwiczeniach, które kształcą - na poziomie odpowiednim do obecnego etapu nauki - umiejętności praktyczne niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego z zakresie komunikacji ustnej, przygotowując osoby studiujące do realizacji praktyk zawodowych z wykorzystaniem języka hiszpańskiego oraz do funkcjonowania na rynku pracy w zawodach związanych z językiem hiszpańskim.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2 z elementami poziomu B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku hiszpańskim.	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U05	Student(ka) umie w języku hiszpańskim i z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych zdobywać	Metoda 1

	wiedzę oraz komunikować się z innymi specjalistami i specjalistkami.	Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie A2 z elementami poziomu B1 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą."</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p><u>Mówienie</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćwiczenia, które pozwolą osiągnąć studentowi / studentce kompetencje pozwalające samodzielnie brać udział w zwykłej, typowej rozmowie, wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany informacji na znane tematy. Ćwiczenia, które pozwolą brać udział w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę.</li> <li>2. Ćwiczenia, które pozwolą osiągnąć studentowi / studentce – bez uprzedniego umiejętności włączania się do rozmów na znane tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, innych ludzi, warunków życia, wykształcenia, obecnej i poprzedniej pracy).</li> </ol>

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:

- Podawcze: wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), · wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się · pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti
- Angażujące: dyskusje, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, odgrywanie scenek (*role-play*)
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, · mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), · realizacja indywidualnych zadań, · praktyka językowa

**Literatura obowiązkowa:**

1. CORPAS J. i inni: *Aula Internacional 1 Plus*, Barcelona, Difusión, 2020.
2. Eva Beltrán Gallardo, Rosa María García Muñoz, Rosario Pomar González : *Expresión Oral (A1+A2)*, Enclave Ele, 2018.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	aktywność na zajęciach i krótkie monologi	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich form</li><li>• waga: 0,3</li></ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji lub wypowiedzi ustnej	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,3</li></ul>
Metoda 3	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,4</li></ul>



## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wiedza o literaturze <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- Forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w drugim semestrze, stanowi element grupy przedmiotów wprowadzających studentów i studentki w zagadnienia związane z literaturą, kulturą i językiem. Bazuje zatem na wybranych treściach przekazanych w ramach przedmiotów: "Wiedza o języku i komunikacji" oraz "Wstęp do nauk o kulturze" odbywających się w pierwszym semestrze nauki, a w przypadku studentów i studentek Iberystyki z rozszerzonym językiem angielskim w ramach przedmiotów "Wiedza o języku i komunikacji" prowadzonego w semestrze 1. i "Wykładu autorskiego 1" prowadzonego równoległe w semestrze 2. Z kolei efekty uczenia się osiągnięte w ramach przedmiotu "Wiedza o literaturze" będą następnie pogłębiane w ramach przedmiotów z literatury hiszpańskiej i latynoamerykańskiej w trzecim i czwartym semestrze nauki.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna wybrane teorie, teorie z zakresu literaturoznawstwa.	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna wybraną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu literaturoznawstwa.	

FIL1_W07	Student(ka) zna najważniejsze metody badawcze i interpretacyjne, mające zastosowanie do tekstów literackich	Metoda 2
----------	---	----------

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest przekazanie wiedzy o wybranych teoriach literaturoznawczych oraz wybranej terminologii z tego zakresu. Zagadnienia te przedstawione są w ujęciu syntetycznym. Szczególny nacisk jest położony na wypracowanie w uczestnikach i uczestniczkach kursu uważności na chwyt narracyjny i retoryczne przypisywane literaturze, ale wszechobecne również w języku filmu, reklamy, polityki, itp.

#### Treści:

1. jakie czytanie?: od *close* do *distant reading*;
2. tytuł dzieła literackiego;
3. zdarzenia w świecie przedstawionym;
4. czas;
5. przestrzeń;
6. konwencja i gatunek;
7. odbiór, odbiorca i jego horyzont oczekiwań;
8. relacje osobowe w tekście literackim;
9. postacie fabularne;
10. dialog: współpraca czy konflikt;
11. narracja a focalizacja;
12. intertekstualność i recykling.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny;
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć;
- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (think-pair-share), technika błyskawicznych skojarzeń

#### Literatura obowiązkowa:

1. Michał Głowiński, Teresa Kostkiewiczowa, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński: Słownik terminów literackich. Wrocław 1988.
2. Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński: Zarys teorii literatury. Wrocław 1986.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia

Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	zadanie pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wykład autorski 1 <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 15 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 9 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany dla wszystkich trzech lat Iberystyki i Iberystyki z rozszerzonym językiem angielskim w odpowiednim dla danego roku semestrze studiów. Wykład należy do grupy przedmiotów autorskich podejmujących zagadnienia związane z historią, kulturą i współczesnością Hiszpanii i/lub Ameryki łacińskiej i językiem hiszpańskim, w tym semestrze skupiając się na zagadnieniach kulturoznawczych. Studenci i studentki dowiadują się o wybranych procesach kulturowych zachodzących w Hiszpanii i/lub Ameryce łacińskiej w ujęciu monograficznym. Dzięki temu zyskują przygotowanie do pogłębiania wiedzy dotyczącej zagadnień polityczno-społecznych i kultury na zajęciach zaplanowanych w dalszych semestrach.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane teorie, metodologie i współczesne wyzwania z obszaru badań kulturoznawczych w odniesieniu do poszczególnych krajów regionu Hiszpanii i/lub Ameryki łacińskiej.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze zagadnienia i dylematy związane z wybranym obszarem kultury, społeczeństwa lub mediów w regionie Hiszpanii i/lub Ameryki łacińskiej.	

FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do obszaru Hiszpanii i/lub Ameryki Łacińskiej.	
----------	--	--

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Wykład ma charakter monograficzny i podejmuje szeroko pojętą problematykę kulturową obszaru Hiszpanii i/lub Ameryki Łacińskiej. Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy o wybranych uwarunkowaniach kultury obszaru hiszpańskojęzycznego i jej przejawach.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Wykład autorski zakłada dobór tematów przez prowadzącego, dlatego określenie treści przedmiotu nastąpi w ramach sylabusu.</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> <li>- Angażujące: dyskusja</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <p>Z uwagi na charakter przedmiotu nie jest możliwe wskazanie literatury obowiązkowej. Pozycje obowiązkowe będą wskazywane bezpośrednio w sylabusach przedmiotu.</p>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Fakultet 2 (wydziałowy) <b>Forma zajęć:</b> wykład / konwersatorium / ćwiczenia / warsztaty <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Założeniem przedmiotu jest umożliwienie studentom i studentkom poszerzenia ich wiedzy, umiejętności i kompetencji humanistycznych w zakresie wybranego zagadnienia. Pula fakultetów jest co roku inna i obejmuje tematy związane z naukami o kulturze/ komunikacją społeczną/ literaturoznawstwem/ naukami społecznymi. Tym samym przedmiot przygotowuje studentów i studentki do kolejnych literaturoznawczych/ kulturoznawczych przedmiotów obowiązkowych realizowanych w kolejnych semestrach.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna i rozumie podstawowe teorie i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych.	(metoda zależna od wybranego przedmiotu)
FIL1_W07	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) do wykazywania się w swojej przyszłej działalności zawodowej wrażliwością humanistyczną, inkluzywnością i szacunkiem do innych kultur	



	i postaw.	
--	-----------	--

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Każdy z puli oferowanych fakultetów omawia wybrane złożone zagadnienia z zakresu wiedzy o języku, komunikacji, kulturze, literaturze lub społeczeństwie. Tematyka poszczególnych wykładów dobierana jest w zależności od aktualności zagadnień oraz indywidualnych zainteresowań prowadzących.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybrane zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej i wiedzy o komunikacji</li> <li>2. Wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa</li> <li>3. Wybrane zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa</li> <li>4. Wybrane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: w zależności od wybranego przedmiotu</li> <li>- Angażujące: w zależności od wybranego przedmiotu</li> <li>- Inkluzywne: w zależności od wybranego przedmiotu</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	W zależności od wybranego przedmiotu.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
metoda zależna od wybranego przedmiotu	zależna od wybranego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskania min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

Ocena końcowa
Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy

punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Filolog na rynku pracy 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 (15 w sali, 15 e-learning)</li> <li>- forma niestacjonarna: 24 (9 w sali, 15 e-learning)</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Filolog na rynku pracy” to blok poświęcony przygotowaniu studentów i studentek do wejścia na rynek pracy w roli osób potrafiących specjalistycznie pracować z językiem. “Filolog na rynku pracy 2” jest realizowany w trzecim semestrze studiów w formie ćwiczeń, obejmujących zarówno zajęcia w sali, jak i e-learning. Przedmiot jest kontynuacją pierwszego przedmiotu z tego bloku - “Filolog na rynku pracy 1” - realizowanego w drugim semestrze w takiej samej formule. Podczas bloku “Filolog na rynku pracy” studenci i studentki wykorzystują i poszerzają wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć “Warsztat filologa” z pierwszego semestru. Przedmiot “Filolog na rynku pracy 2” skupia się przede wszystkim na nowoczesnych narzędziach wykorzystywanych w pracy filologa, w tym zwłaszcza korpusach i narzędziach do eksploracji tekstu i ekstrakcji terminologii. Dodatkowo przedmiot uczy metod pracy projektowej ukierunkowanej na działalność filologiczną. Tym samym przedmiot zorientowany jest językoznawczo i kształtuje umiejętności praktyczne kluczowe dla działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych. Przedmiot “Filolog na rynku pracy 2” przygotowuje również do realizacji “Praktyk zawodowych”.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej związanej z przetwarzaniem języka naturalnego (NLP) w zakresie eksploracji tekstu.	Metoda 1
FIL1_W09	Student(ka) zna założenia i metody pracy projektowej, ze	Metoda 3

	szczególnym uwzględnieniem metod mających zastosowanie w projektach poświęconych specjalistycznej pracy z językiem.	
FIL1_U08	Student(ka) potrafi przeprowadzić eksplorację tekstu (text mining) z wykorzystaniem narzędzi umożliwiających analizę frekwencyjną, analizę sentymentu, klasyfikację tematyczną tekstu lub ekstrakcję terminologii.	Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować właściwe metody pozyskiwania danych, w tym danych językowych, ich analizy i wizualizacji z użyciem narzędzi cyfrowych.	Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) wraz z zespołem potrafi zaplanować i zrealizować projekt poświęcony tematyce filologicznej, wykazując się przy tym myśleniem analitycznym, dbałością, poszanowaniem własności intelektualnej i zrozumieniem odpowiedzialności społecznej.	Metoda 3
FIL1_K04	Student(ka) jest gotowa do uwzględnienia w swojej zawodowej działalności filologicznej potrzeb otoczenia społecznego, co wykazuje dostosowując specyfikę realizowanego projektu do potrzeb potencjalnych odbiorców projektu.	Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z praktycznymi zastosowaniami wiedzy zdobywanej na kierunku filologia, istotnymi szczególnie w kontekście rynku pracy. Studenci i studentki wykorzystują zdobytą wiedzę, ćwicząc umiejętności praktyczne, w tym m.in. podczas wykonywania zadań i przygotowania projektu, mającego na celu rozwinięcie kompetencji społecznych niezbędnych na rynku pracy.

#### Treści:

Przedmiot obejmuje m.in treści takie, jak:

1. Kompetencje informacyjne:
  - a. sposoby pozyskiwania danych w tym danych językowych (ćwiczenia w klasie z pracy z bazami danych)
  - b. sposoby eksploracji sieci z wykorzystaniem operatorów wyszukiwań (komponent e-learningowy\*)
  - c. dezinformacja - charakterystyka oraz ćwiczenia w zakresie podstaw fact checkingu (komponent e-learningowy\*)
2. Kompetencje cyfrowe filologa:
  - a. potencjalne zastosowanie narzędzi przetwarzania języka naturalnego (komponent e-learningowy\*)
  - b. wykorzystanie narzędzi NLP umożliwiających eksplorację tekstu (text mining), w tym

<p>analizę frekwencyjną i konkordacyjną, klasyfikację tematyczną tekstu i ekstrakcję terminologii</p> <p>c. data storytelling - ćwiczenie w zakresie wizualizowania zebranych i przeanalizowanych danych</p> <p>3. Społeczny kontekst zawodu filologa (komponent e-learningowy*)</p> <p>4. Praca projektowa:</p> <p>a. specyfika pracy projektowej i pracy w zespole projektowym</p> <p>b. kluczowe elementy projektu (plan, cel, uwzględnienie potencjalnych odbiorców, zakres działań, ocena wyników)</p> <p>* sugerowany podział tematów na te realizowane w klasie i te realizowane w e-learningu; prowadzący może podzielić treści w wybrany przez siebie sposób.</p>
--

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje multimedialne, instrukcje dot. użycia poszczególnych narzędzi / lekcje na platformie e-learningowej (komponent e-learningowy)
- Angażujące: ćwiczenia warsztatowe z użyciem komputerów, dyskusje w parach i w grupie, metoda problemowa
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie wniosków i reguł, praca w podgrupach / samodzielna realizacja materiału na platformie e-learningowej w indywidualnym tempie, samodzielna lektura zadanych tekstów

**Literatura obowiązkowa:**

Zasoby internetowe (w tym instrukcje obsługi poszczególnych narzędzi):

1. zasoby na stronie Clarin-pl: <https://clarin-pl.eu/>
2. dostępne w sieci narzędzia do automatycznej analizy tekstu takie jak Voyant Tools: <https://voyant-tools.org/> czy <https://korpusomat.eu/>
3. dostępne w sieci narzędzia do wizualizacji danych takie jak Raw Graph: <https://www.rawgraphs.io/>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	quiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 2	projekt grupowy (poświadczony raportem)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 3	zadanie z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> - forma stacjonarna: 30 godzin - forma niestacjonarna: 18 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w trzecim semestrze, bazuje na wiedzy i umiejętnościach przyswojonych w ramach przedmiotu Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego 1. Na tym etapie w ramach przedmiotów PNJH studenci i studentki opanowali treści odpowiadające poziomowi A2 z elementami B1 języka hiszpańskiego wg ESOKJ. Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego 2 to przedmiot teoretyczno-praktyczny poszerzający wiedzę na temat aparatu pojęciowego językoznawstwa dotyczącego gramatyki opisowej, który zarazem umożliwia zastosowanie elementów opisu językoznawczego, w praktyce do gramatyki języka hiszpańskiego odpowiadającej poziomowi B1 i posługiwanie się gramatyką języka hiszpańskiego na tym poziomie. Po zakończeniu przedmiotu studenci i studentki posiadają kompetencje, które pozwolą im rozbudować umiejętności praktyczne o treści przekazywane w ramach przedmiotu PNJH 4 - Gramatyka.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie bardziej zaawansowaną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu gramatyki opisowej języka hiszpańskiego.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 2 Metoda 3

## Opis i treści programowe

### Opis:

Celem przedmiotu jest opanowanie przez studentów i studentki wiedzy dotyczącej aparatu pojęciowego z dziedziny gramatyki opisowej, umiejętności zastosowania elementów opisu w praktyce do gramatyki języka hiszpańskiego odpowiadającej poziomowi B1 oraz umiejętności posługiwania się gramatyką języka hiszpańskiego na tym poziomie.

### Treści:

1. Wybrane pojęcia dotyczące morfologii i składni języka hiszpańskiego;
2. Czasownik: system czasów;
3. Czasownik: tryb czasownika;
4. Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, autorefleksja.

### Literatura obowiązkowa:

1. Pavón Lucero M. V. (2008): *Gramática práctica del español*, Madrid, Espasa.
2. Real Academia Española (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*, Asociación de Academias de la Lengua Española.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu wiedzy	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,2</li></ul>
Metoda 2	zadanie oceniające bieżące postępy studentów obejmujące mniejsze partie materiału	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>



Metoda 3	zadanie oceniające postępy studentów obejmujące większą partię lub całość materiału	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>
----------	---	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literatura hiszpańska - 2 wykłady monograficzne do wyboru <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Jest to kolejny przedmiot literaturoznawczy, który realizowany jest w semestrze trzecim nauki, w którym studentki i studenci realizują również wykład dotyczący literatury latynoamerykańskiej. Bazuje na wybranych treściach przekazanych w ramach przedmiotu: "Wiedza o literaturze" (semestr drugi), natomiast efekty uczenia się osiągnięte w ramach tego przedmiotu mogą stanowić punkt wyjścia do opracowania projektu dyplomowego. Wykład ma na celu dostarczenie pogłębionej wiedzy na temat wybranych dzieł o istotnym dla literatury Hiszpanii i dorobku kulturowego tego kraju znaczeniu, o których istnieniu studentki i studenci dowiedzieli się w trakcie zajęć z Kultury i cywilizacji Hiszpanii. Niektóre z prezentowanych w ramach wykładu utworów lub ich fragmentów będą przez studentki i studentów analizowane i interpretowane podczas prowadzonych w kolejnym semestrze ćwiczeń "Literatura hiszpańska".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, metodologie i współczesne wyzwania z obszaru literaturoznawczych dot. literatury hiszpańskiej, w tym najważniejsze zjawiska, prądy, kierunki literackie oraz reprezentatywne dla nich dzieła.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować z różnych źródeł informacje	Metoda 2

	dot. dzieł literackich pod względem ich przynależności gatunkowej i rodzajowej, reprezentowanej przez nie estetyki, ideologii i stylistyki.	
--	---	--

Opis i treści programowe		
<b>Opis:</b>		
<p>Celem wykładów jest umożliwienie studentom i studentkom zdobycia pogłębionej wiedzy na temat utworów szczególnie istotnych dla literatury i generalnie, dla dziedzictwa kulturowego Hiszpanii. Na przykładzie prezentowanych dzieł będzie można śledzić zachodzące w literaturze hiszpańskiej na przestrzeni wieków zmiany dotyczące problematyki oraz formy, w jakiej, zajmujące twórców i ich odbiorców tematy są one w kolejnych epokach poruszane. W trakcie wykładów zwraca się uwagę na założenia ideologiczne i estetyczne, które przyświecały autorom w momencie tworzenia dzieł oraz na czynniki polityczne i społeczne, które decydowały o ukształtowaniu się wzorców kulturowych konkretnych epok, a także podkreśla się znaczenie literatury hiszpańskiej dla europejskiej i wpływy, jakie na tę pierwszą miały dzieła powstające poza granicami Hiszpanii.</p>		
<b>Treści:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura hiszpańska od jej początków do współczesności: historia, epoki, prądy, utwory, założenia ideologiczne i estetyczne, czynniki polityczne i społeczne;</li> <li>2. Znaczenie literatury hiszpańskiej dla literatury europejskiej;</li> <li>3. Wpływ na literaturę hiszpańską dzieł powstałych poza granicami Hiszpanii.</li> </ol>		
<b>Metody dydaktyczne:</b>		
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny;</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć;</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (think-pair-share), technika błyskawicznych skojarzeń</li> </ul>		
<b>Literatura obowiązkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Arcydzieła literatury hiszpańskiej. Dziesięć wykładów</i>, pod red. Magdy Potok, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2016.</li> <li>2. Baczyńska, Beata, <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>. PWN, Warszawa 2014.</li> </ol>		

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w postaci testu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>

Metoda 2	zadanie pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,5</li></ul>
----------	-----------------	---

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literatura latynoamerykańska: dwa wykłady monograficzne do wyboru <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/hiszpański

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w trzecim semestrze nauki. Bazuje na wybranych treściach przekazanych w ramach przedmiotu "Wiedza o literaturze" (semestr drugi) i jest prowadzony równolegle z przedmiotem "Literatura hiszpańska". Efekty uczenia się osiągnięte w ramach wykładu "Literatura latynoamerykańska" są podstawą dla przedmiotu "Literatura latynoamerykańska - ćwiczenia" i mogą stanowić wstęp do opracowania projektu dyplomowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, metodologie i współczesne wyzwania z obszaru badań literaturoznawczych w odniesieniu do wybranych epok, prądów i utworów literatury latynoamerykańskiej.	Metoda 1
FIL1_W07	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze metody badawcze i interpretacyjne, mające zastosowanie do tekstów literackich z zakresu literatury latynoamerykańskiej tekstów literackich.	

W ramach przedmiotu student-studentka wybiera jeden spośród dwóch proponowanych przez wykładowcę tematów. Poniżej przedstawiono **przykładowe** treści programowe wykładów monograficznych.

## Opis i treści programowe

### Opis:

W ramach wykładu „Panorama literatury latynoamerykańskiej” studenci i studentki zapoznają się z wybranymi tendencjami i zjawiskami w literaturze latynoamerykańskiej, takimi jak: elementy indiańskie, Kroniki Indii, Nowa Powieść Historyczna, realizm magiczny, barok i neobarok, negryzm, poezja gauczowska, modernizm, awangarda, literatura fantastyczna, boom literatury latynoamerykańskiej, powieści o dyktatorach, powieść świadectwo, narkopowieść, itp. Szczególny nacisk zostanie położony na ukazanie zmiany paradygmatu w postrzeganiu literatury latynoamerykańskiej: od mitu Nowego Świata, poprzez kolonialne peryferie, „kontynent poetów” do łatki „realizmu magicznego” oraz na próby pozbycia się tej etykiety reprezentowane przez ruchy McOndo i Crack.

### Treści:

Zagadnienia w ramach wykładu „Panorama literatury latynoamerykańskiej”

1. indiańskość w literaturze latynoamerykańskiej;
2. sposoby ukazywania konkwisty w tekstach literackich;
3. barokowość literatury latynoamerykańskiej;
4. boom latynoamerykański i jego recepcja na świecie i w Polsce;
5. cudowność, magiczność i fantastyczność;
6. opowiadania: od Quirogi do współczesności;
7. rzeczywistość pełna przemocy ukazana w literaturze;
8. jedność i różnorodność w literaturze latynoamerykańskiej;
9. stereotypy i łatki towarzyszące literaturze latynoamerykańskiej;
10. inne aktualne problemy.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny;
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć;
- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, zadanie typu ‘pomyśl-opowiedz-podziel się’ (think-pair-share), technika błyskawicznych skojarzeń

### Literatura obowiązkowa:

1. Seria wydawnicza: *Historia de la literatura hispanoamericana*, t. 1-4. autor: José Miguel Oviedo. Madrid: Alianza.
2. Łukaszyk, E., Pluta, N., 2010. *Historia literatur iberoamerykańskich*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Drugi temat **przykładowy**:

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>W trakcie wykładu “Latynoamerykańskie pisarki w maczystowskim świecie” studenci i studentki zapoznają się z życiem i twórczością wybranych pisarek latynoamerykańskich. Opowieść o tych kobietach zostanie osadzona w realiach społecznych politycznych kraju i epoki, w których żyły i tworzyły. Szczególny nacisk zostanie położony na ukazanie sytuacji kobiet w środowisku i branży zdominowanych przez mężczyzn.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Punktem wyjścia każdego z bloków wykładu “Latynoamerykańskie pisarki w maczystowskim świecie” będzie sylwetka pisarki lub pisarek.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sor Juana Inéz de la Cruz i kolonialny Meksyk;</li><li>2. Victoria y Silvina Ocampo i argentyńska literatura fantastyczna;</li><li>3. Gabriela Mistral i Chile na początku XX wieku;</li><li>4. Isabel Allende i historia opowiadana na nowo z kobiecej perspektywy;</li><li>5. Elena Garro i Meksyk w tle osobistych dramatów;</li><li>6. Elena Poniatowska i literatura świadectwa w Meksyku;</li><li>7. Laura Restrepo i kolumbijska przemoc;</li><li>8. Sabina Berman i humanistyka ekologiczna;</li><li>9. Inne pisarki.</li></ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Podawcze: wykład interaktywny;</li><li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć;</li><li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, zadanie typu ‘pomyśl-opowiedz-podziel się’ (think-pair-share), technika błyskawicznych skojarzeń</li></ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>La vida escrita por las mujeres</i> (4 vols). Obras y autoras de la literatura hispánica e hispanoamericana Anna Caballé (coord.), Barcelona : Círculo de Lectores, 2003</li><li>2. <i>Escritoras y compromiso. Literatura española e hispanoamericana de los siglos XX y XXI</i>, María Angeles Encinar (coord.), Carmen Valcárcel (coord.), Visor, 2009.</li></ol>

Tematy przedstawione powyżej mają charakter **przykładowy**. Każdego roku prowadzący winien zaproponować dwa wykłady monograficzne, z których student-studentka wybiera jeden. Uruchamia się wykład, który zostanie wybrany przez większą liczbę studentów.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu i pytań otwartych	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 3 - Fonetyka <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 20 godzin w klasie, 10 godzin e-learning</li> <li>- forma niestacjonarna: 12 godzin w klasie, 6 godzin e-learning</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w trzecim semestrze. W ramach zajęć studenci i studentki zdobywają wiedzę i praktyczne kompetencje w dziedzinie wybranych aspektów fonetyki języka hiszpańskiego. Zakłada się, że studenci i studentki opanowali podstawowe informacje dotyczące wymowy w ramach przedmiotów wchodzących w skład "Praktycznej nauki języka hiszpańskiego 1 i 2", dlatego w ramach tego przedmiotu wiedza i kompetencja będą dotyczyły bardziej zaawansowanych aspektów hiszpańskiej wymowy.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu fonetyki języka hiszpańskiego.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem właściwym dla specjalności zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie realizacji wybranych aspektów wymowy języka hiszpańskiego.	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego	Metoda 2

	wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonetycznych i fonologicznych dot. języka hiszpańskiego.	
--	--	--

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	<p>Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów i studentki umiejętności prawidłowego wymawiania wybranych elementów segmentalnych i suprasegmentalnych języka hiszpańskiego. W pierwszej części przedmiotu studenci i studentki w sposób syntetyczny poznają podstawowy aparat pojęciowy, który umożliwi im sprawną realizację zadań. Następnie poznają i ćwiczą wybrane elementy segmentalne i suprasegmentalne języka hiszpańskiego, wybrane zasadniczo na podstawie analizy porównawczej fonetyki języka polskiego. Oprócz zadań związanych z wymową studenci i studentki wykonują proste transkrypcje fonetyczne, które są miarą ich wiedzy oraz instrumentem umożliwiającym lepsze przyswojenie zasad hiszpańskiej fonetyki.</p>
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fonetyka a fonologia. Podstawowy aparat pojęciowy.</li> <li>2. Działy i praktyczne zastosowania fonetyki.</li> <li>3. Fonetyka artykulacyjna.</li> <li>4. Fonacja i artykulacja.</li> <li>5. Klasyfikacja artykulacyjna głosek języka hiszpańskiego.</li> <li>6. Elementy suprasegmentalne.</li> <li>7. Ćwiczenia obejmujące wybrane elementy segmentalne i suprasegmentalne języka hiszpańskiego.</li> <li>8. Transkrypcja fonetyczna.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów, wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień; realizacja indywidualnych zadań; praktyka językowa; analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nowikow, W. <i>Fonetyka hiszpańska</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa, 2012.</li> <li>2. Martínez Celdrán, E., Fernández Planas A. M. <i>Manual de fonética española</i>. Ariel Lingüística. Barcelona, 2007</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w postaci testu wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	krótkie zadania pisemne i ustne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	sprawdzian polegający na nagraniu tekstu i transkrypcji fonetycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 3 - kompetencje zintegrowane <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 60 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 36 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. Celem kursu jest osiągnięcie przez studenta / studentkę poziomu B1. W toku nauki student / studentka przyswaja umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej odpowiednio do poziomu.

Przedmiot kształci praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo.

Zdobywanie umiejętności wypowiedzi ustnej odbywa się w ramach przedmiot PNJH - komunikacja, należącego do tego samego bloku PNJH.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza w odniesieniu do tematów związanych z edukacją, życiem zawodowym i prywatnym.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) umie w języku hiszpańskim przygotowywać i formułować prace pisemne będące prostszymi tekstami opisowymi lub użytkowymi dotyczącymi tematów związanych z edukacją, życiem zawodowym i prywatnym, stosując przy tym spójną narrację.	Metoda 2

FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się na poziomie średniozaawansowanym z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 3
----------	--	----------

## Opis i treści programowe

### Opis:

W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie B1 według ESOKJ, tj. " Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia, osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości."

### Treści:

Prowadzący zajęcia skupi się na doskonaleniu umiejętności językowych w zakresie:

- Rozumienie: ćwiczenia w zakresie rozumienia tekstu pisanego (rozumienie średniozaawansowanych tekstów rzeczowych, korespondencji formalnej oraz tekstów dot. znanej tematyki, umiejętność wyszukania faktów i informacji szczegółowych w korespondencji, broszurach, informacjach na stronach internetowych itp.)
- Pisanie: umiejętność pisania średniozaawansowanych tekstów użytkowych, w tym opisanie z użyciem spójnej narracji szeregu zdarzeń lub faktów czy cech danego zagadnienia
- Słownictwo: ćwiczenia w zakresie poszerzania leksyki związanej z tematami dotyczącymi edukacji, życia zawodowego i prywatnego.

### Metody

### dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się.
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), technika błyskawicznych skojarzeń, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*)
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy),

realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa.

**Literatura obowiązkowa:**

1. CORPAS J. i inni: *Aula Internacional 3 Plus*, Barcelona, Difusión, 2021.
2. ALONSO R. i inni, *Gramática básica del estudiante de español*, Ed. Difusión, 2005.
3. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: elemental. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2016.
4. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: intermedio. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny ( minimum 1 w trakcie semestru) i końcowy sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów</li><li>• waga: 0,6</li></ul>
Metoda 2	zadania pisemne: wypracowania wraz z ich omówieniem, minimum 1 w trakcie semestru	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach i prace domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 3-Komunikacja <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. W ramach tego przedmiotu student / studentka kontynuuje naukę języka hiszpańskiego. Celem kursu jest osiągnięcie przez studenta poziomu B1. W toku nauki student / studentka przyswaja umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu mówionego oraz tworzenia wypowiedzi ustnej odpowiednio do poziomu.

Przedmiot skupia się zatem na praktycznych ćwiczeniach językowych, które kształcą - na poziomie odpowiednim do obecnego etapu nauki - umiejętności komunikacyjne, na bazie których w kolejnych semestrach będą budowane umiejętności praktyczne niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego z zakresie komunikacji ustnej.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie w mowie posługiwać się językiem hiszpańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, tj. potrafi opisać w sposób dość precyzyjny wybrane zagadnienia, opisać sekwencję zdarzeń i opisać swoje doświadczenia i plany.	Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku hiszpańskim, podczas którego opisuje spójnie i dość szczegółowo znane sobie zagadnienie dot. edukacji, życia	Metoda 2



	zawodowego lub prywatnego oraz związane z nim fakty i szczegóły.	
FIL1_U05	Student(ka) umie w języku hiszpańskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych zdobywać wiedzę oraz komunikować się z innymi specjalistami i specjalistkami, korzystając przy tym z języka hiszpańskiego na poziomie średniozaawansowanym.	Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się na poziomie średniozaawansowanym z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych i komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie B1 według ESOKJ, tj. " Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia, osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości. "

#### Treści:

Prowadzący zajęcia skupi się na doskonaleniu umiejętności językowych w zakresie:

- Rozumienie ze słuchu - ćwiczenia w zakresie rozumienia głównego przekazu oraz istotnych szczegółowych informacji zawartych w tekstach mówionych relatywnie wyraźnie oraz rozumienia głównego toku dyskusji na znane tematy związane z edukacją, życiem zawodowym i prywatnym
- Mówienie: ćwiczenia w zakresie opowiadania historii na znane tematy, opisanie sekwencji zdarzeń, opisanie swoich zamiarów, marzeń, doświadczeń oraz opinii na znane tematy; ćwiczenia w zakresie przedstawiania innym opisu wybranych zagadnień w sposób precyzyjny oraz w zakresie ćwiczenia wzorców komunikacyjnych w zakresie prowadzenia dyskusji na znane tematy.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), · wykorzystywanie różnorodnych

materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się · pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti

- Angażujące: dyskusje, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, odgrywanie scenek (*role-play*).
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, · mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), · realizacja indywidualnych zadań, · praktyka językowa

#### Literatura obowiązkowa:

1. CORPAS J. i inni: *Aula Internacional 3 Plus*, Barcelona, Difusión, 2021.
2. Roldán Melgosa, Reyes y Tarancón Álvaro, Beatriz: *¡Exprésate!: Actividades de expresión oral para los niveles B1- C1*, Madrid, S.G.E.L, 2010.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	aktywność na zajęciach i krótkie monologi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich form</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji lub wypowiedzi ustnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 1 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 210 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 210 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 7 Liczba godzin pracy: 175
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

„Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania prawne i etyczne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	Metoda 1  Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie proste zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów prowadzonych w języku polskim z elementami języka specjalności.	
FIL1_U09		

	Student(ka) potrafi dokonać merytorycznej selekcji dobrych praktyk, metod działania oraz narzędzi wykorzystywanych w wybranej sferze działalności zawodowej.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi stosować właściwe narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) służące rozwiązywaniu prostych problemów typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki	
FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie wyszukiwać specjalistyczne źródła informacji służące realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania prostych zadań indywidualnych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K03	Student(ka) ma świadomość roli kluczowych zobowiązań społecznych wynikających z pełnionej podczas praktyk roli.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę poprzez wykazywanie się dbałością w trakcie wykonywania prostych zadań.	

## Opis i treści programowe

### Opis:

“Praktyka zawodowa” ma na celu umożliwienie uzyskania studentowi-studentce umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

### Treści:

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

W tym przedmiocie nie ma możliwości określenia metod dydaktycznych, ponieważ zależą one od uwarunkowań poszczególnych praktykodawców.

**Literatura obowiązkowa:**

Ten przedmiot nie posiada literatury obowiązkowej.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	wykonanie zadań zleconych przez Praktykodawcę poświadczone w Dzienniku Praktyk i ocenione w formularzu przez Praktykodawcę oraz Opiekuna praktyk	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i Opiekuna pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk w oparciu o formularze ze wszystkich miejsc praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-30 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-20 pkt.</li> </ul> </li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z "Praktyki zawodowej" jest zdobycie w sumie za wszystkie zadania minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literatura hiszpańska <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> - forma stacjonarna: 30 godzin - forma niestacjonarna: 18 godzin		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> hiszpański, polski

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Jest to kolejny przedmiot literaturoznawczy. Realizowany jest w czwartym semestrze nauki. Bazuje na wybranych treściach przekazanych w ramach przedmiotów: "Wiedza o literaturze" (semestr drugi) oraz "Literatura hiszpańska, wykład" (semestr trzeci). Z kolei efekty uczenia się osiągnięte w ramach przedmiotu "Literatura hiszpańska" (ćwiczenia) mogą stanowić wstęp do opracowania projektu dyplomowego. W trakcie zajęć analizowana jest forma i treści najbardziej reprezentatywnych dla poszczególnych epok literackich utworów hiszpańskich twórców od średniowiecza do XXI wieku. Przedmiot umożliwia zapoznanie się z praktyczną realizacją założeń ideologicznych i estetycznych konkretnych dzieł literatury hiszpańskiej, o których istnieniu i znaczeniu dla dziedzictwa kulturowego Hiszpanii studenci i studentki dowiadują się w trakcie wykładów z Literatury hiszpańskiej realizowanych w semestrze wcześniejszym oraz wykładów z Kultury i cywilizacji Hiszpanii odbywających się w drugim semestrze nauki.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna wybrane metody badawcze i interpretacyjne właściwe dla warsztatu filologa i mające zastosowanie do hiszpańskich tekstów literackich.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie, interpretować wybrane teksty literatury hiszpańskiej.	Metoda 1



FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące literatury hiszpańskiej pochodzące z różnych źródeł.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi przygotowywać i formułować w języku hiszpańskim prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji dotyczące hiszpańskich tekstów literackich.	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>W ramach kursu analizowane są teksty lub ich fragmenty pod kątem ich reprezentatywności dla poszczególnych etapów ewolucji literatury hiszpańskiej. Zwraca się szczególną uwagę na podobieństwa i rozbieżności obserwowane w warstwie ideologicznej oraz stylistycznej studiowanych kolejno utworów, co pozwoli lepiej określić i zrozumieć charakter literatury hiszpańskiej poszczególnych epok.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Analiza wybranych dzieł literatury hiszpańskiej reprezentatywnych dla poszczególnych epok literackich.</p>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: elementy prezentacji</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć;</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (think-pair-share), technika błyskawicznych skojarzeń</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baczyńska, B., <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>. PWN, Warszawa 2014.</li> <li>2. Blanco Aguinaga, C., Rodríguez Puértolas, J., Zavala, I. M., <i>Historia social de la Literatura española.II</i>. Editorial Castalia, Madrid 1981.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadania indywidualne i grupowe realizowane podczas zajęć, np.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>

	prezentacje	
Metoda 2	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literatura latynoamerykańska <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/hiszpański

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w czwartym semestrze nauki. Bazuje na wybranych treściach przekazanych w ramach przedmiotów: "Wiedza o literaturze" (semestr drugi) oraz "Literatura hiszpańska" (semestr trzeci). Z kolei efekty uczenia się osiągnięte w ramach przedmiotu "Literatura latynoamerykańska" mogą stanowić wstęp do opracowania projektu dyplomowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna najważniejsze metody badawcze i interpretacyjne, właściwe dla warsztatu filologa i mające zastosowanie do latynoamerykańskich tekstów literackich.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje dotyczące literatury latynoamerykańskiej pochodzące z różnych źródeł.	Metoda 2
FIL1_U02	Student(ka) potrafi przygotowywać i formułować w języku hiszpańskim prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji dotyczące latynoamerykańskich tekstów literackich.	Metoda 3

FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować wybrane teksty literatury latynoamerykańskiej.	Metoda 3
----------	--	----------

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest nabycie przez studentów i studentki umiejętności pogłębionej analizy literackich tekstów latynoamerykańskich, a także wypowiedzenia się nt. tekstu literackiego. W ramach zajęć studenci i studentki zastanawiają się nad związkami literatury latynoamerykańskiej ze zjawiskami zachodzącymi we współczesnym świecie oraz związkami tej literatury z ich indywidualnym doświadczeniem.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Wybrane do analizy latynoamerykańskie teksty są zorganizowane wokół następujących osi tematycznych lub stylistycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. różnorodność etniczna regionu widoczna w jego literaturze;</li> <li>2. realizm a magiczność, cudowność lub fantastyczność;</li> <li>3. innowacje literatury <i>boomu</i>;</li> <li>4. zaangażowanie polityczne i społeczne literatury;</li> <li>5. ambicja totalności w literaturze vs. literatura intymna.</li> </ol> <p>Zajęcia zorganizowane są wokół wybranych tekstów latynoamerykańskich z następujących gatunków i rodzajów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. proza fabularna;</li> <li>2. poezja;</li> <li>3. dramat;</li> <li>4. reportaż;</li> <li>5. eseistyka.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: elementy prezentacji</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć;</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (think-pair-share), technika błyskawicznych skojarzeń</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elbanowski, Adam (2013) <i>Świadectwa, metafory, fabulacje: współczesna literatura Ameryki Łacińskiej</i>. Centrum Studiów Latynoamerykańskich Uniwersytet Warszawski.</li> <li>2. Escritoras y compromiso. Literatura española e hispanoamericana de los siglos XX y XXI, Oviedo. Madrid: Alianza.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie ćwiczenia na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,35</li> </ul>
Metoda 2	zadanie pisemne o charakterze formatywnym realizowane podczas zajęć	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,35</li> </ul>
Metoda 3	zadania pisemne końcowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Nauczanie i uczenie się języków obcych <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> - forma stacjonarna: 30 - forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot przygotowujący do pracy w zawodzie nauczyciela, a jednocześnie wspierający naukę języka hiszpańskiego oraz innych języków obcych unaoczniając różnicę między procesami akwizycji spontanicznej, a uczeniem się i nauczaniem w kontekstach formalnych. Przedmiot „Nauczanie i uczenie się języków obcych” stanowi również podstawę dla przedmiotu „Nowoczesne technologie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych” przewidzianego w programie na kolejny semestr nauki. Tym samym przedmiot zorientowany jest językoznawczo i kształtuje umiejętności praktyczne kluczowe dla działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii w szczególności w zakresie uczenia się i nauczania języków obcych.	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna podstawową terminologię związaną z procesami nauczania i uczenia się języków obcych.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania problemów związanych z uczeniem się i nauczaniem języków obcych.	Metoda 1

FIL1_U11	Student(ka) potrafi planować i organizować indywidualny i/lub grupowy proces uczenia się i nauczania języka obcego przyjmując rolę ucznia i/lub nauczyciela, zachowując przy tym otwartość i tolerancję wobec przedstawicieli(-ek) innych kultur.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do odpowiedzialnego pełnienia roli nauczyciela, w tym do przestrzegania zasad etyki i wykazania się dbałością w trakcie wykonywania zadań.	Metoda 1 Metoda 2

## Opis i treści programowe

### Opis:

Naczelnym celem kursu jest zapoznanie studentów i studentki z wybranymi tematami dotyczącymi uczenia się i nauczania języka hiszpańskiego i innych języków obcych, począwszy od procesów percepcji bodźców językowych i ich kategoryzacji, poprzez zagadnienia z zakresu działania procesów mnesticznych, do zagadnień związanych z rozwojem poszczególnych kompetencji językowo-komunikacyjnych. Spotkania w grupie to okazja do zobrazowania przedstawionych pojęć i treści w oparciu o konkretne przykłady z doświadczeń studentów i studentek zgromadzonych w trakcie nauki języka hiszpańskiego. Najważniejszym celem kursu jest dać studentom i studentkom narzędzia, które uczynią z nich osoby świadome procesu rozwoju własnego interjęzyka, natury ich problemów w przyswajaniu języka hiszpańskiego oraz możliwości samodoskonalenia się. Taka analiza własnych doświadczeń na tle innych studentów i studentek pozwala również ułatwić zrozumienie jak kompleksowym zadaniem jest nauczanie innych osób, w czym mogą różnić się, a w czym są podobne ich problemy i co robić, by efekty uczenia się i nauczania języka hiszpańskiego(i innych języków obcych) były długotrwałe.

### Treści:

Przedmiot obejmuje m.in treści takie, jak:

#### **Część 1. PODSTAWY DYDAKTYKI JĘZYKÓW OBCYCH**

1. ogólne tendencje i pojęcia glottodydaktyczne,
2. podstawy bioneurologiczne uczenia się języków obcych, m.in. różnice indywidualne, style poznawcze oraz funkcjonowanie mózgu i pamięci,
3. podstawy psychologiczne procesów uczenia się i nauczania języków obcych,
4. regulacje instytucjonalne w zakresie nauczania języków obcych.

#### **Część 2. ROZWÓJ KOMPETENCJI JĘZYKOWO-KOMUNIKACYJNYCH**

1. rozwój i klasyfikacja kompetencji językowo-komunikacyjnych wg ESOKJ,
2. analiza poszczególnych kompetencji językowo-komunikacyjnych.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, inicjowanie dyskusji, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje

uczenia się

- Angażujące: prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu, odwrócona klasa (*flipped classroom*)
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), autorefleksja w postaci analizy przypadku.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Council of Europe. 2020. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <[www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)>
2. Komorowska, H. 2005. *Metodyka nauczania języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.
3. Podstawa programowa <<https://podstawaprogramowa.pl>> (dostęp z dn. 04.10.2023).
4. Rada Europy. 2003. *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*. Warszawa: Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	praca pisemna – analiza przypadku lub przygotowanie materiału dydaktycznego	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,75</li></ul>
Metoda 2	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 4 – Gramatyka <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 60 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 36 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. Celem kursu jest osiągnięcie przez studenta / studentkę poziomu B2. W ramach tego przedmiotu student / studentka kontynuuje naukę języka hiszpańskiego rozpoczętą na przedmiotach PNJH 1-Kompetencje zintegrowane, PNJH 3-Kompetencje zintegrowane i PNJH 3-Kompetencje zintegrowane, ale ze szczególnym naciskiem na kwestie gramatyczne. Umiejętność wypowiedzi ustnej rozwijana jest w ramach PNJH 4 - Komunikacja w ramach tego samego bloku PNJH. Przedmiot skupia się zatem na praktycznych ćwiczeniach, które kształcą - na poziomie odpowiednim do obecnego etapu nauki - umiejętności praktyczne niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego w zakresie gramatycznej precyzji oddawanych treści i niuansowania wypowiedzi, przygotowując osoby studiujące do realizacji praktyk zawodowych z wykorzystaniem języka hiszpańskiego oraz do funkcjonowania na rynku pracy w zawodach związanych z językiem hiszpańskim.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie stosowania struktur gramatycznych.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co	Metoda 3

	najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych na poziomie wyższym średniozaawansowanym.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>W ramach tego przedmiotu student rozwija kompetencje językowe, ale ze szczególnym naciskiem na struktury gramatyczne właściwe dla poziomu B2.</p>
<p>Najważniejsze zagadnienia gramatyczne poruszane w ramach zajęć to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presente de Subjuntivo;</li> <li>2. Pretérito imperfecto de Subjuntivo;</li> <li>3. Indicativo vs. subjuntivo;</li> <li>4. Czasy przeszłe;</li> <li>5. Zdania względne;</li> <li>6. Peryfrazy czasownikowe.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się.</li> <li>- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (<i>think-pair-share</i>), zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (<i>think-square-share</i>), technika błyskawicznych skojarzeń, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (<i>role-play</i>)</li> <li>- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa.</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CORPAS J. i inni: <i>Aula Internacional 4 Plus</i>, Barcelona, Difusión, 2023.</li> </ol>

2. ALONSO R. i inni, *Gramática básica del estudiante de español*, Ed. Difusión, 2005.
3. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: intermedio. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	<p>sprawdziany pisemne (minimum 2) i sprawdzian końcowy</p> <p>(sprawdzające umiejętności językowe z zakresu gramatyki w studiowanym języku)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów</li> <li>• waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	<p>sprawdzian śródsesemestralny z omówieniem</p> <p>(sprawdzający umiejętności językowe z zakresu gramatyki w studiowanym języku)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 3	<p>aktywność na zajęciach i zadania domowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 4 - Język biznesowy <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 60 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 36 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. W ramach tego przedmiotu student / studentka kontynuuje naukę języka hiszpańskiego rozpoczętą na przedmiotach PNJH 1-Kompetencje zintegrowane, PNJH 2-Kompetencje zintegrowane i PNJH 3-Kompetencje zintegrowane, ale ze szczególnym naciskiem na język hiszpański wykorzystywany w biznesie. W toku nauki student / studentka przyswajają umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej i ustnej na poziomie B1/B2 na temat zarówno zagadnień ogólnych, jak i tych związanych ze światem biznesu. Przedmiot koncentruje się na praktycznych ćwiczeniach, które kształcą umiejętności praktyczne niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego z zakresie komunikacji w sferze biznesowej, przygotowując do funkcjonowania na rynku pracy w zawodach związanych ze specjalistycznym wykorzystaniem języka hiszpańskiego w komunikacji biznesowej.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie takich form pisemnych związanych z biznesem jak list motywacyjny czy CV.	Metoda 1
----------	--	----------

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie tematów związanych z biznesem, stosując przy tym wzorce komunikacyjne właściwe komunikacji biznesowej w polsko-hiszpańskim środowisku zawodowym.	Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku hiszpańskim na tematy związane ze światem biznesu.	Metoda 2
FIL1_U05	Student(ka) potrafi zdobywać wiedzę na tematy związane ze światem biznesu oraz komunikować się z innymi specjalistami(kami) w języku hiszpańskim na te tematy korzystając z różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	Metoda 2
FIL1_U12	Student(ka) umie wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania się, samodzielnie zdobywając wiedzę i rozwijając umiejętności profesjonalne w zakresie komunikacji biznesowej z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji.	Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej kompetencji komunikacyjnych w zakresie komunikacji biznesowej, zwłaszcza w kontekstach interkulturowych.	Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W ramach przedmiotu studenci / studentki osiągają biegłość językową na poziomie B1/B2 oraz umiejętności, które umożliwią im funkcjonowanie na rynku pracy. Kurs koncentruje się zarówno na treściach leksykalnych i kulturowych ogólnych, jak i tych związanych z hiszpańskojęzycznym środowiskiem biznesowym.

#### Treści specjalistyczne poruszane w ramach zajęć to:

1. Poszukiwanie pracy: pisanie CV, rozmowy kwalifikacyjne, list motywacyjny;
2. Negocjacje i argumentacja: zasoby umożliwiające udział w spotkaniach, wyrażanie własnej opinii, łagodzenie informacji;
3. Słownictwo dotyczące procedur administracyjnych, najczęściej spotykane formularze i dokumenty;
4. Sektory gospodarki: eksport i import, realia gospodarcze Hiszpanii, najważniejsze firmy, „MŚP”;

## 5. Zakładanie i prowadzenie działalności gospodarczej.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się.
- Angażujące: prezentacje indywidualne, zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), technika błyskawicznych skojarzeń, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*)
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa

### Literatura obowiązkowa:

1. Alonso; González.; *Emprendedores 2*, SGEL-Educación, 2022.
2. ALONSO R. i inni, *Gramática básica del estudiante de español*, Ed. Difusión, 2005.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny z materiału bieżącego (minimum 1 w trakcie semestru) i sprawdzian pisemny końcowy	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów</li><li>• waga: 0,6</li></ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach i prace domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 4 - Komunikacja <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka hiszpańskiego". Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. W ramach tego przedmiotu student / studentka kontynuuje naukę języka hiszpańskiego. Celem kursu jest osiągnięcie przez studenta / studentkę poziomu B2. W toku nauki student / studentka przyswajają umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu mówionego oraz tworzenia wypowiedzi ustnej odpowiednio do poziomu. Przedmiot skupia się zatem na praktycznych ćwiczeniach w zakresie efektywnego wyrażania opinii i udziału w dyskusji, które kształcą - na poziomie odpowiednim do obecnego etapu nauki - umiejętności językowe i komunikacyjne, na bazie których budowane są też umiejętności praktyczne niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego z zakresie komunikacji ustnej, przygotowując osoby studiujące do realizacji praktyk zawodowych z wykorzystaniem języka hiszpańskiego oraz do funkcjonowania na rynku pracy w zawodach związanych z fachowym użyciem języka hiszpańskiego w komunikacji profesjonalnej.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w zakresie komunikacji ustnej zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku hiszpańskim dotyczące znanych sobie tematów i prezentujące efektywnie sformułowany punkt widzenia.	Metoda 2 Metoda 3



FIL1_U05	Student(ka) umie w języku hiszpańskim i z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych zdobywać wiedzę oraz komunikować się z innymi specjalistami i specjalistkami, posługując się językiem na poziomie wyższym średniozaawansowanym.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się na poziomie wyższym średniozaawansowanym z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie B2 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań."
<b>Treści:</b>	<p><u>Mówienie</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia, które pozwolą osiągnąć studentowi/studentce kompetencje umożliwiające samodzielny, czynny udział w dyskusjach na znane tematy, w tym na przedstawienie własnego zdanie i obronę poglądów. Ćwiczenia, które pozwolą studentowi / studentce - bez uprzedniego przygotowania – porozumiewać na tyle płynnie i spontanicznie, żeby móc prowadzić dość swobodne rozmowy z rodzimymi użytkownikami języka.</li> <li>Ćwiczenia, które pozwolą formułować przejrzyste, rozbudowane wypowiedzi na różne tematy związane z dziedzinami, które interesują studenta / studentkę i wyjaśniać swój punkt widzenia na temat danej kwestii oraz podawać argumenty za i przeciw względem możliwych rozwiązań.</li> </ol>
<b>Metody</b>	<b>dydaktyczne:</b> Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.
	- Podawcze: wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), - wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się - pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już

się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti - Angażujące: dyskusje, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, odgrywanie scenek (*role-play*).

- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli, wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa

#### Literatura obowiązkowa:

1. CORPAS J. i inni: *Aula Internacional 4 Plus*, Barcelona, Difusión, 2023.
2. Roldán Melgosa, Reyes y Tarancón Álvaro, Beatriz: *¡Exprésate!: Actividades de expresión oral para los niveles B1- C1*, Madrid, S.G.E.L, 2010.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	aktywność na zajęciach i krótkie monologi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich form</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji lub wypowiedzi ustnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wykład autorski 2 <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 15 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 9 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany dla wszystkich trzech lat Iberystyki i Iberystyki z rozszerzonym językiem angielskim w odpowiednim dla danego roku semestrze studiów. Wykład należy do grupy przedmiotów autorskich podejmujących zagadnienia związane z historią, kulturą i współczesnością Hiszpanii i/lub Ameryki Łacińskiej, w tym semestrze skupiając się na zagadnieniach literaturoznawczych. Studenci i studentki dowiadują się o wybranych zagadnieniach związanych z literaturą Hiszpanii i/lub Ameryki Łacińskiej w ujęciu monograficznym. Dzięki temu zyskują przygotowanie do pogłębiania wiedzy dotyczącej zagadnień literacko-kulturowych na zajęciach zaplanowanych w dalszych semestrach.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane teorie, metodologie i współczesne wyzwania z obszaru badań literaturoznawczych w odniesieniu do poszczególnych wytworów i nurtów literackich regionu Hiszpanii i/lub Ameryki Łacińskiej.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze zagadnienia i dylematy związane z literaturą i mediami w regionie Hiszpanii i/lub Ameryki Łacińskiej.	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu	Metoda 1

	literaturoznawstwa w odniesieniu do literatury Hiszpanii i/lub Ameryki Łacińskiej.	
--	--	--

<b>Opis i treści programowe</b>		
<b>Opis:</b> Wykład ma charakter monograficzny i podejmuje szeroko pojętą problematykę literaturoznawczą związaną z literaturą Hiszpanii i/lub Ameryki Łacińskiej. Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy o wybranych uwarunkowaniach nurtów i wytworów literackich obszaru hiszpańskojęzycznego i ich przejawach.		
<b>Treści:</b> Wykład autorski zakłada dobór tematów przez prowadzącego, dlatego określenie treści przedmiotu nastąpi w ramach sylabusu.		
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> <li>- Angażujące: dyskusja</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień</li> </ul>		
<b>Literatura obowiązkowa:</b> Z uwagi na charakter przedmiotu nie jest możliwe wskazanie literatury obowiązkowej. Pozycje obowiązkowe będą wskazywane bezpośrednio w sylabusach przedmiotu.		

<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>		
	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

<b>Ocena końcowa</b>		
Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego zgodnie z poniższą skalą i progami:		

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 2 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 270 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 270 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 10 Liczba godzin pracy: 250
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

„Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania prawne, i etyczne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	Metoda 1  Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów wymagające korzystania ze źródeł w języku specjalności.	
FIL1_U09		

	<p>Student(ka) potrafi dobierać właściwe dobre praktyki służące realizacji prostych zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.</p>	
FIL1_U10	<p>Student(ka) potrafi stosować właściwe metody działania i dobre praktyki służące rozwiązywaniu prostych problemów typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki</p>	
FIL1_U12	<p>Student(ka) potrafi samodzielnie korzystać z branżowych źródeł informacji służących realizacji prostych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.</p>	
FIL1_K02	<p>Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania prostych zadań grupowych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.</p>	
FIL1_K03	<p>Student(ka) jest gotowa realizować w podstawowym wymiarze zobowiązania społeczne wynikające z pełnionej podczas praktyk roli.</p>	
FIL1_K05	<p>Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę poprzez wykazywanie się etyką i poszanowaniem przyjętych norm w trakcie wykonywania prostych zadań.</p>	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

„Praktyka zawodowa” ma na celu umożliwienie uzyskania studentowi-studentce umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

#### Treści:

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.



**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

W tym przedmiocie nie ma możliwości określenia metod dydaktycznych, ponieważ zależą one od uwarunkowań poszczególnych praktykodawców.

**Literatura obowiązkowa:**

Ten przedmiot nie posiada literatury obowiązkowej.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	wykonanie zadań zleconych przez Praktykodawcę poświadczone w Dzienniku Praktyk i ocenione w formularzu przez Praktykodawcę oraz Opiekuna praktyk	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i Opiekuna pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk w oparciu o formularze ze wszystkich miejsc praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-30 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-20 pkt.</li> </ul> </li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z "Praktyki zawodowej" jest zdobycie w sumie za wszystkie zadania minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Nowoczesne technologie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30</li> <li>- forma niestacjonarna: 18</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest jednym z dwóch przedmiotów w programie studiów przygotowujących do pracy w zawodzie nauczyciela. Jest realizowany w piątym semestrze studiów i ściśle łączy się z przedmiotem "Nauczanie i uczenie się języków obcych", który w programie występuje w semestrze czwartym.

"Nowoczesne technologie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych" jest również przedmiotem pozwalającym na zdobycie odpowiednich kompetencji niezbędnych do realizacji "Praktyk zawodowych", zwłaszcza w sektorze edukacyjnym, kształtując tym samym umiejętności praktyczne kluczowe dla działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych w dyscyplinie językoznawstwo (glottodydaktyka).

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii w zakresie dydaktyki języka obcego, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Metoda 2
FIL1_W10	Student(ka) zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, szczególnie w odniesieniu do wykorzystania materiałów i treści w celach dydaktycznych, w tym zasobów	Metoda 1

	internetowych.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do samodzielnego przygotowania projektu jednostki dydaktycznej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.	Metoda 1
FIL1_U12	Student(ka) potrafi wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania się, samodzielnie zdobywając wiedzę i mając świadomość procesów jakie wówczas zachodzą.	Metoda 1

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot ma na celu zarówno przygotowanie studentów i studentki do pracy w zawodzie nauczyciela języków obcych, jak i poszerzenie świadomości dotyczącej stosowania nowoczesnych technologii w szeroko pojętym uczeniu się.</p> <p>Studenci i studentki poznają nowoczesne narzędzia, platformy, programy i techniki, które mają zastosowanie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych. Zdobywają podstawowe informacje z zakresu prawa autorskiego, w szczególności w odniesieniu do zasobów internetowych. Mają wiedzę na temat nowoczesnych i alternatywnych metod nauczania i potrafią ją wykorzystać przy tworzeniu własnych projektów edukacyjnych.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Przedmiot obejmuje m.in treści takie, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nowoczesne nauczanie i uczenie się;</li> <li>2. Kompetencja medialna i edukacja medialna;</li> <li>3. TIK w teoriach uczenia się i metodach nauczania;</li> <li>4. TIK a uwarunkowania instytucjonalne (ESOKJ, kompetencje kluczowe, podstawa programowa) / Aspekty prawne korzystania z TIK;</li> <li>5. Przykładowe narzędzia, techniki, platformy, programy wykorzystywane w nowoczesnej dydaktyce / nowoczesne modele edukacyjne;</li> <li>6. TIK - korzyści i wyzwania dla ucznia / nauczyciela</li> <li>7. TIK w materiałach dydaktycznych;</li> <li>8. TIK a indywidualizacja nauczania / rozwijanie kreatywności / rozwijanie kompetencji interkulturowej;</li> <li>9. TIK a korekta błędów i udzielanie informacji zwrotnej.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie,</li> </ul>

wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, inicjowanie dyskusji, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się

- Angażujące: prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu, odwrócona klasa (*flipped classroom*), projekt edukacyjny
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), autorefleksja.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Council of Europe. 2020. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <[www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)>
2. Digital Competence Framework for Educators (DigCompEdu)
3. <[https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu\\_en](https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu_en)>
4. Podstawa programowa <<https://podstawaprogramowa.pl>> (dostęp z dn. 04.10.2023).
5. Rada Europy. 2003. *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*. Warszawa: Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	edukacyjny projekt indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
 81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  
61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  
51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  
poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> PNJH 5 - Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 90 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 54 godziny</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1, poszerzając jednocześnie aparat pojęciowy z zakresu językoznawstwa mający zastosowanie do opisu wzorców komunikacyjnych języka hiszpańskiego. Przedmiot rozwija kompetencje językowe do poziomu C1. W toku nauki student / studentka przyswaja umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej i ustnej odpowiednio do poziomu. Przede wszystkim jednak, bazując na umiejętnościach językowych, przedmiot skupia się na wykształceniu międzykulturowych kompetencji komunikacyjnych związanych ze stosowaniem właściwych wzorców komunikacyjnych oraz efektywnych, tj. dostosowanych do odbiorcy i sytuacji, formułowaniem wypowiedzi. Tym samym przedmiot kształci umiejętności praktyczne przydatne w działalności zawodowej specjalisty językowego związanej z tworzeniem i przetwarzaniem treści oraz specjalistycznym wykorzystaniem języka w komunikacji zawodowej.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, tj. potrafi tworzyć wypowiedzi argumentacyjne oraz podsumowywać tok rozumowania innych.	Metoda 1 Metoda 2
----------	---	----------------------

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, tj. potrafi argumentować, właściwie strukturyzujący wypowiedź i w sposób przejrzysty i zniuansowany oddawać koncepcje.	Metoda 3
FIL1_U05	Student(ka) potrafi posługiwać się różnymi technikami komunikacyjnymi w celu efektywnego porozumiewania się w polsko-hiszpańskich kontekstach zawodowych w sytuacji debaty i formułowania wypowiedzi zawierających perswazję.	Metoda 2 Metoda 3

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>W ramach tego przedmiotu student / studentka rozwija kompetencje językowe, poznając struktury gramatyczne, dyskursywne, itd. niezbędne do odtwarzania i relacjonowania informacji pochodzących z różnych źródeł, pisanych lub mówionych, w spójny i płynny sposób odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia. Osoba posługująca się językiem na tym poziomie może z łatwością zrozumieć praktycznie wszystko, co słyszy lub czyta. Potrafi wyrażać swoje myśli płynnie, spontanicznie i precyzyjnie, uwydatniając odcienie znaczeniowe nawet w bardziej złożonych wypowiedziach.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Prowadzący zajęcia skupi się na doskonaleniu umiejętności językowych związanych z poniższymi zagadnieniami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Gramatyka: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verbos de cambio: użycie praktyczne;</li> <li>2. perífrasis verbales: klasyfikacja i użycie praktyczne;</li> <li>3. rodzajniki określone i nieokreślone: zasady użycia (powtórzenie);</li> <li>4. przyimki, rekcja czasownika (powtórzenie);</li> <li>5. elementy spajające wypowiedź ustną;</li> <li>6. praca nad błędami gramatycznymi – „odpolszczanie hiszpańskiego”.</li> </ol> </li> <li>· Fonetyka: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. praca nad naturalnością fonetyczną wypowiedzi;</li> <li>2. wyrażanie emocji – schematy intonacyjne.</li> </ol> </li> <li>· Słownictwo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. synonimy – antonimy;</li> <li>2. parafrazowanie wypowiedzi;</li> <li>3. stylizacja: słownictwo potoczne wobec wypowiedzi formalnej;</li> <li>4. frazeologia;</li> <li>5. wyrażanie emocji i uczuć.</li> </ol> </li> <li>· Realia kulturowe krajów hiszpańskojęzycznych: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. regiony i prowincje Hiszpanii: nazwy mieszkańców (tzw. <i>gentilicios</i>);</li> </ol> </li> </ul>



2. sztuka, dziedzictwo kulturowe.

Komunikacja:

1. efektywne wykorzystanie języka w dyskusji - perswazja, strategie argumentowania, sposoby wyrażania (nie)zgody
2. efektywne komunikowanie zmian oraz tematów kontrowersyjnych
3. wyzwania związane z komunikacją międzykulturową w kontekstach polsko-hiszpańskich

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się.
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), technika błyskawicznych skojarzeń, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*)
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa.

#### Literatura obowiązkowa:

1. CORPAS J. i inni: *Aula Internacional 5 Plus*, Barcelona, Difusión, 2023.
2. ALONSO R. i inni, *Gramática básica del estudiante de español*, Ed. Difusión, 2005.
3. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: intermedio. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.
4. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: avanzado. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdziany pisemne (co najmniej 2 w trakcie semestru) i pisemne zaliczenie końcowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. łącznie 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów i zadań domowych</li><li>• waga: 0,6</li></ul>
Metoda 2	zadania pisemne: wypracowania - minimum	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich wypracowań</li><li>• waga: 0,2</li></ul>

	1 w trakcie semestru	
Metoda 3	aktywność na zajęciach i prace domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Redakcja tekstu <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma stacjonarna: 20 godzin w klasie, 10 godzin e-learning</li> <li>- Forma niestacjonarna: 10 godzin w klasie, 8 godzin e-learning</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> hiszpański/polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w piątym, a więc przedostatnim semestrze nauki. Bazuje na efektach uczenia się nabytych przez studentów i studentki w ramach wszystkich wcześniejszych bloków "Praktyczna nauka języka hiszpańskiego". W obrębie planu studiów efekty uczenia się nabyte przez studentów i studentki w ramach kursu "Redakcja tekstu" posłużą do przygotowania prac w ramach przedmiotów "Projekt dyplomowy 1" (również semestr piąty nauki), "Projekt dyplomowy 2" (semestr szósty nauki). W obrębie toku studiów i działalności po nich przedmiot – koncentrując się na praktycznych ćwiczeniach przedmiot kształci umiejętności praktyczne w zakresie redakcyjnej pracy z tekstem niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze metody interpretacyjne mające zastosowanie w pracy redakcyjnej z tekstami użytkowymi, fachowymi i naukowymi w języku hiszpańskim.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się pisemnie językiem hiszpańskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie streszczania, parafrazowania i przytaczania zdania innych autorów oraz językowej korekty tekstu.	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U02	Student(ka) potrafi przygotowywać w języku hiszpańskim, a przede wszystkim redagować pod kątem językowym, merytorycznym i edycyjnym teksty użytkowe, naukowe i fachowe.	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U09	Student(ka) potrafi właściwie dobierać właściwe strategie służące efektywnemu redagowaniu tekstu na poziomie językowym, merytorycznym i edycyjnym w zakresie właściwym działalności zawodowej specjalisty językowego.	Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest wprowadzenie jego uczestników i uczestniczek w specyfikę redakcji tekstu w języku hiszpańskim, co ma ułatwić następnie redagowanie przez nich raportów z projektów dyplomowych, jak i przygotować ich do przyszłej pracy zawodowej związanej z pracą na tekstach. Szczególny nacisk zostanie położony na zrozumienie celu i sposobu organizacji tekstów różnych gatunków. Ważnym komponentem kursu będzie również doskonalenie umiejętności poprawnego gramatycznie i stylistycznie formułowania myśli, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tekstu raportu (planowanie argumentacji, formułowanie celu, zachowanie spójności tekstu, streszczanie i parafrazowanie, przypisy, odnoszenie się do literatury fachowej, itd.).

#### Treści:

Część 1: Specyfika tekstu raportu (w tym tekstu akademickiego) w języku hiszpańskim:

1. wybrane typy tekstów i ich struktura;
2. rejestr: depersonalizacja i inne wybrane zabiegi retoryczne właściwe dla tekstu akademickiego i literatury fachowej.

Część 2: Sposoby tworzenia odnośników do literatury fachowej i akademickiej:

1. streszczanie;
2. parafrazowanie;
3. przeformułowywanie;
4. cytaty.

Część 3: Strategie organizacji tekstu:

1. konstrukcja argumentacji;
2. struktura ekspozycyjna;
3. łączniki logiczne i tekstowe;
4. wstęp i konkluzje.

#### Część 4: Narzędzia redakcji tekstu

##### **Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to, czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, dyskusja, burza mózgów
- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, realizacja indywidualnych zadań autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

##### **Literatura obowiązkowa:**

1. Montolio, Estrella i inni: *Manual de Escritura Académica y Profesional, estrategias gramaticales*, Barcelona, Editorial Ariel, 2014.
2. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: intermedio. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.
3. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: avanzado. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	zadania pisemne na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>
Metoda 2	formatywne zadania pisemne realizowane w małych grupach	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>
Metoda 3	końcowe zadanie pisemne realizowane indywidualnie	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,4</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
2. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pragmatyka przekładu <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- Forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w piątym semestrze i stanowi element wprowadzający do grupy przedmiotów związanych z pragmatyką przekładu. Studenci i studentki zdobywają wiedzę na temat podstawowych teoretycznych zagadnień przekładoznawczych, poszerzoną o ćwiczenie stosowania jej w praktyce, co pozwoli im rozwinąć praktyczne kompetencje tłumaczeniowe. Tym samym przedmiot kształtuje zorientowane zawodowo umiejętności praktyczne przydatne w przyszłej pracy zawodowej związanej z tłumaczeniem i weryfikacją tłumaczeń.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna i rozumie kluczowe teorie i zagadnienia dotyczące badań translatorycznych w ujęciu językoznawczym.	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna i rozumie podstawową terminologię związaną z procesami translacji.	Metoda 1
FIL1_U09	W oparciu o wiedzę z zakresu teorii przekładu student(ka) potrafi ocenić trafność doboru strategii tłumaczeniowych stosowanych przez tłumaczy oraz krytycznie go skomentować.	Metoda 2

FIL1_U09	Student(ka) potrafi zaproponować rozwiązania podstawowych problemów przekładowych poprzez dobór strategii oraz wykorzystanie odpowiednich źródeł i narzędzi właściwych działalności zawodowej związanej z tłumaczeniem.	Metoda 3
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowa do uznania znaczenia wiedzy z zakresu teorii przekładu w rozwiązywaniu praktycznych problemów związanych z tłumaczeniem.	Metoda 3

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest syntetyczne przekazanie wiedzy o zagadnieniach dotyczących tłumaczeń oraz wyćwiczenie umiejętności przekładowych. Przedmiot ma charakter przekrojowy, przedstawia podstawowe definicje i pojęcia związane z tłumaczeniami oraz wybrane koncepcje teoretyczne.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicja tłumaczenia i klasyfikacja tłumaczeń;</li> <li>2. Translatoryka jako odrębna dyscyplina naukowa i jej podstawowy aparat pojęciowy;</li> <li>3. Wybrane teorie przekładu;</li> <li>4. Tłumaczenie jako proces, jako operacja na tekście, jako akt komunikacji – z uwzględnieniem wymiaru kulturowego.</li> <li>5. Warsztat tłumacza – słowniki, leksykony, encyklopedie, literatura fachowa;</li> <li>6. Podstawowe problemy przekładowe związane z specyfiką językową i kulturową;</li> <li>7. Główne strategie przekładu;</li> <li>8. Wybrane rodzaje błędów w przekładzie;</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje multimedialne, instrukcje</li> <li>- Angażujące: dyskusje z wykorzystaniem metody problemowej i studium przypadku, burza mózgów</li> <li>- Inkluzywne: praca w podgrupach, zadania typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się'</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hejwowski, K. 2022. <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>, Warszawa - wybrane fragmenty.</li> <li>2. Lipiński, K. 2006. <i>Vademecum tłumacza</i>, Idea, Kraków - wybrane fragmenty.</li> <li>3. Pieńkos, J. 2003. <i>Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki</i>, Zakamycze - wybrane fragmenty.</li> </ol>



Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 2	Zadanie pisemne (w klasie): krytyczne omówienie fragmentu przekładu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	Zadanie pisemne (grupowe): propozycja rozwiązania problemu przekładowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Przekład pisemny ES-PL <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia Liczba godzin: - Forma stacjonarna: 30 godzin - Forma niestacjonarna: 18 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w piątym semestrze. W ramach zajęć studenci i studentki zdobywają kompetencje w dziedzinie tłumaczenia pisemnego tekstów o zróżnicowanym charakterze. Przedmiot ten zakłada również praktyczne zastosowanie wybranych elementów wiedzy językoznawczej, przekazywanej w ramach zajęć "Pragmatyka przekładu" i przygotowuje studentów i studentki do pracy specjalisty językowego w dziedzinie tłumaczeń. Przedmiot skupia się zatem na praktycznych ćwiczeniach, które kształcą umiejętności praktyczne niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego w zakresie wykonywania lub weryfikacji tłumaczeń, przygotowując osoby studiujące do realizacji praktyk zawodowych z wykorzystaniem języka hiszpańskiego oraz do funkcjonowania na rynku pracy w zawodach związanych z językiem hiszpańskim, wymagających umiejętności tłumaczenia pisemnego i jego weryfikacji.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii w zakresie tłumaczeniach pisemnych.	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł w procesie tłumaczenia pisemnego.	Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi dokonać merytorycznej selekcji dobrych	Metoda 2

	praktyk, metod działania oraz narzędzi wykorzystywanych w tłumaczeniach pisemnych z języka hiszpańskiego na polski.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania typowych problemów podczas realizacji tłumaczeń pisemnych z języka hiszpańskiego na polski.	Metoda 3
FIL1_U12	Student(ka) potrafi wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania się, samodzielnie zdobywając wiedzę i rozwijając umiejętności profesjonalne z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji przydatnych w procesie tłumaczenia lub jego weryfikacji.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem przedmiotu nabycie przez studentów umiejętności wykonywania tłumaczeń pisemnych różnorodnych tekstów o niespecjalistycznym charakterze. W ramach zajęć studenci zastanawiają się nad rolą tłumaczonego tekstu w komunikacji językowej, uczą odpowiednio dobierać strategie przekładowe i stosować właściwe techniki tłumaczeniowe.

#### Treści:

1. Tłumaczenie jako proces;
2. Tłumaczenie jako produkt;
3. Aspekty formalne tekstu;
4. Aspekty kulturowe w tłumaczeniu;
5. Zróżnicowanie językowe i dialektalne;
6. Strategie i techniki tłumaczeniowe;
7. Aspekty kontrastywne między językiem polskim a hiszpańskim.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, inicjowanie dyskusji
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, dyskusja
- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień; praktyka językowa; realizacja zadań indywidualnych; realizacja zadań grupowych

**Literatura obowiązkowa:**

1. Hervey, S. i in. *Thinking Spanish Translation*. Routledge. New York, 1995.
2. Lipiński, Krzysztof. *Vademecum tłumacza*. IDEA, 2000.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,1</li></ul>
Metoda 2	zadania pisemne związane z przekładem tekstów wykonywane na zajęciach lub w domu	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,4</li></ul>
Metoda 3	tłumaczenie tekstu zaliczeniowego	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,5</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Przekład ustny ES-PL <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia Liczba godzin: - Forma stacjonarna: 30 godzin - Forma niestacjonarna: 18 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w piątym semestrze. W ramach zajęć studenci i studentki zdobywają kompetencje w dziedzinie tłumaczenia ustnego prostych tekstów. Przedmiot ten zakłada również praktyczne zastosowanie wybranych elementów wiedzy językoznawczej, przekazywanej w ramach zajęć "Pragmatyka przekładu" i przygotowuje studentów i studentki do działalności zawodowej specjalisty językowego w dziedzinie tłumaczeń. Przedmiot skupia się zatem na praktycznych ćwiczeniach, które kształcą - na poziomie odpowiednim do obecnego etapu nauki - umiejętności praktyczne niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego z zakresie tłumaczeń, przygotowując osoby studiujące do realizacji praktyk zawodowych z wykorzystaniem języka hiszpańskiego oraz do funkcjonowania na rynku pracy w zawodach związanych z językiem hiszpańskim, wymagających umiejętności tłumaczenia ustnego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii w szczególności w zakresie tłumaczeń ustnych.	Metoda 1
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku hiszpańskim i polskim przeznaczone do tłumaczenia.	Metoda 2

FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z różnych źródeł w procesie przygotowywania się do tłumaczenia ustnego.	Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi dokonać merytorycznej selekcji dobrych praktyk, metod działania oraz narzędzi wykorzystywanych w tłumaczeniach ustnych.	Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania typowych problemów w obszarze tłumaczenia ustnego.	Metoda 3
FIL1_U12	Student(ka) potrafi wcielać w życie ideę ciągłego dokształcania się, samodzielnie zdobywając wiedzę i rozwijając umiejętności profesjonalne z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji.	Metoda 2

#### Opis i treści programowe

##### Opis:

Celem przedmiotu nabycie przez studentów i studentki umiejętności wykonywania tłumaczeń ustnych w parze językowej hiszpański-polski oraz technik służących doskonaleniu wykonywania tłumaczeń konsekutywnych i *a vista*. Podczas zajęć studenci i studentki będą rozwijać kompetencje w dziedzinie rozumienia ze słuchu, ćwiczenie umiejętności zapamiętywania informacji i odtwarzania ich z pamięci oraz parafrazowania. Podstawą pracy będzie tłumaczenie autentycznych tekstów mówionych o zróżnicowanej tematyce.

##### Treści:

1. Wprowadzenie. Omówienie roli, warunków i specyfiki pracy tłumacza przy wykonywaniu przekładu ustnego;
2. Przedstawienie podstawowych zasad i technik stosowanych przy tłumaczeniach konsekutywnych oraz tłumaczeniach *a vista*;
3. Rola pamięci. Ćwiczenia doskonalące pamięć i koncentrację;
4. Parafrazowanie informacji;
5. Tłumaczenie ustne konferencyjne. Tłumaczenie ustne podczas spotkań biznesowych, urzędowych itp.;
6. Tłumaczenie techniką *a vista*;
7. Ćwiczenia doskonalące umiejętność wystąpień publicznych przed większym audytorium;
8. Ćwiczenia obejmujące tłumaczenia różnych typów tekstów (bez notacji i z notacją);
9. Kryteria oceny tłumaczeń ustnych.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, burza mózgów, symulacje
- Inkluzywne: praktyka językowa, robienie notatek, podsumowań, odniesień

**Literatura obowiązkowa:**

1. FLORCZAK, Jacek (2013) Tłumaczenia simultaniczne i konsekutywne. Teoria i praktyka. Warszawa, C.H. Beck.
2. GILLIES, A. (2007). Sztuka notowania: poradnik dla tłumaczy konferencyjnych. Kraków, Tertium.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,1</li></ul>
Metoda 2	zadania pisemne i ustne realizowane w domu i na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,4</li></ul>
Metoda 2	sprawdzian ustny w formie tłumaczenia ustnego przemówienia	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,5</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 3 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 210 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 210 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 7 Liczba godzin pracy: 175
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym uwarunkowania etyczne i prawne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów wymagające średnio zaawansowanej znajomości języka specjalności	



FIL1_U09	Student(ka) potrafi odpowiednio identyfikować i dobierać właściwe metody działania i narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) służące do realizacji złożonych zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	
FIL1_U12	Student(ka) potrafi stosować zaawansowane narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) służące realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K02	Student(ka) potrafi samodzielnie korzystać ze wskazanych mu(jej) branżowych źródeł informacji służących realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania złożonych zadań indywidualnych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K05	Student(ka) ma świadomość złożoności zobowiązań społecznych wynikających z pełnionej podczas praktyk roli.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

“Praktyka zawodowa” ma na celu umożliwienie uzyskania studentowi-studentce umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

#### Treści:

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

W tym przedmiocie nie ma możliwości określenia metod dydaktycznych, ponieważ zależą one od uwarunkowań poszczególnych praktykodawców.

**Literatura obowiązkowa:**

Ten przedmiot nie posiada literatury obowiązkowej.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	wykonanie zadań zleconych przez Praktykodawcę poświadczone w Dzienniku Praktyk i ocenione w formularzu przez Praktykodawcę oraz Opiekuna praktyk	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i Opiekuna pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk w oparciu o formularze ze wszystkich miejsc praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-30 pkt.</li> </ul> </li> </ul>

		- prezentacja osiągnięć: 0-20 pkt.
--	--	------------------------------------

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z “Praktyki zawodowej” jest zdobycie w sumie za wszystkie zadania minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> PNJH 6 - Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 90 godzin (w tym 30 w e-learningu)</li> <li>- forma niestacjonarna: 54 godziny</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 5 Liczba godzin pracy: 125
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski, hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. Celem kursu jest osiągnięcie przez studenta / studentkę poziomu C1. W toku nauki student / studentka przyswaja umiejętność posługiwania się językiem hiszpańskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia efektywnych wypowiedzi pisemnych i ustnych. Przede wszystkim jednak, w oparciu o umiejętności językowe, przedmiot kształtuje umiejętności praktyczne w zakresie właściwego operowania stylem i rejestrem właściwym dla kontekstu komunikacyjnego oraz skutecznego operowania wzorcami komunikacyjnymi typowymi dla języka hiszpańskiego. Tym samym przedmiot przygotowuje do efektywnego wykorzystania języka w sposób specjalistyczny w kontekstach związanych z komunikacją zawodową.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, właściwie stosując zróżnicowaną stylistykę i rejestr języka odpowiednie do kontekstu oraz w formułując przekaz w sposób kreatywny.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 4
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, tj. rozumie przekaz wypowiedzi o złożonej strukturze i dotyczących tematów abstrakcyjnych oraz potrafi	Metoda 3

	samodzielnie formułować złożone wypowiedzi, właściwie operując różnymi środkami wyrazu.	
FIL1_U05	Student(ka) potrafi posługiwać się właściwymi technikami komunikacyjnymi pozwalającymi na tworzenie wypowiedzi zgodnych z gatunkiem i kontekstem, w tym wypowiedzi zawierających elementy stylistyki typowej dla dyskursu specjalistycznego.	Metoda 2

## Opis i treści programowe

### Opis:

W ramach tego przedmiotu student / studentka rozwija kompetencje językowe, poznając struktury gramatyczne, dyskursywne, itd. niezbędne do odtwarzania i relacjonowania informacji pochodzących z różnych źródeł, pisanych lub mówionych, w spójny i płynny sposób odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia. Osoba posługująca się językiem na tym poziomie może z łatwością zrozumieć praktycznie wszystko, co słyszy lub czyta. Potrafi wyrażać swoje myśli płynnie, spontanicznie i precyzyjnie, uwydatniając odcienie znaczeniowe nawet w bardziej złożonych wypowiedziach.

### Treści:

Zajęcia stanowią kontynuację zajęć z "PNJH 6 Doskonaleni kompetencji językowych I" w zakresie następujących treści:

#### Gramatyka:

1. wybrane zagadnienia z gramatyki praktycznej języka hiszpańskiego na poziomach B2/C1; szczegółowe treści uzależnione są od potrzeb studentów;
2. powtórzenie i poszerzenie wiadomości dot. porównania trybów oznajmującego i łączącego na poz. C1 (*indicativo / subjuntivo*);
3. powtórzenie wiadomości o następstwie czasów gramatycznych;
4. powtórzenie i poszerzenie wiadomości dot. przyimków na poziomie C1 (*a, de, por, para, en...*);
5. powtórzenie i poszerzenie zasad użycia czasowników "być" na poz. C1 (*ser/estar/haber*).

#### Fonetyka:

1. praca nad naturalnością fonetyczną wypowiedzi;
2. wyrażanie emocji – schematy intonacyjne i ich znaczenie dla efektywnej komunikacji.

#### Słownictwo:

1. synonimy – antonimy;
2. parafrazowanie wypowiedzi;
3. stylizacja: słownictwo potoczne wobec wypowiedzi formalnej;
4. frazeologia.

### Komunikacja:

1. stosowanie właściwych wzorców komunikacji w tworzeniu wypowiedzi: znaczenie stylu i formy.
2. efektywne formułowanie przekazu dostosowanego do odbiorcy i medium.
3. umiejętność odczytania wzorców komunikacyjnych zawartych w wypowiedziach różnych gatunków.

### **Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się.
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), technika błyskawicznych skojarzeń, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*)
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa.

### **Literatura obowiązkowa:**

1. ALONSO R. i inni, *Gramática básica del estudiante de español*, Ed. Difusión, 2005.
2. CASTRO Viudez F. *Uso de la gramática española: avanzado. Edición revisada*, Ed. Edelsa, 2017.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdziany pisemne (minimum 1) i pisemny sprawdzian końcowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich mniejszych sprawdzianów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	zadania pisemne: wypracowania - minimum 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich wypracowań</li> <li>• waga: 0,1</li> </ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach i prace domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 4	zadania pisemne na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> PNJH - 6 Kompetencje osobiste i społeczne: autoprezentacja i debata <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 30 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 18 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> hiszpański

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku Praktyczna nauka języka hiszpańskiego. Program studiów obejmuje 6 bloków PNJH, po jednym na każdym semestrze studiów. W ich ramach student / studentka stopniowo uczy się języka hiszpańskiego aż do poziomu C1. W ramach tego przedmiotu student / studentka rozwija kompetencje językowe, poznając struktury gramatyczne, dyskursywne, itd. niezbędne do prowadzenia klarownego i logicznego wyводу i jest przygotowany(-a) do debaty w sytuacji formalnej. Celem kursu jest rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych wymaganych zarówno w środowisku zawodowym. Przedmiot skupia się zatem na praktycznych ćwiczeniach, które kształcą umiejętności praktyczne w zakresie wystąpień publicznych i autoprezentacji ukierunkowane na komunikację w języku hiszpańskim niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego związanej z wykorzystaniem językiem hiszpańskiego w komunikacji profesjonalnej.

### Efekty uczenia się

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie efektywnego formułowania wypowiedzi w sytuacji wystąpienia publicznego.	Metoda 1
FIL1_U03	Student(ka) umie w języku hiszpańskim przygotować wystąpienie ustne typowe dla sytuacji formalnych w obszarze akademickim i zawodowym właściwym działalności specjalisty językowego.	Metoda 1



FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a) do odbierania oraz efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej umiejętności autoprezentacji i wystąpień publicznych.	Metoda 1
----------	---	----------

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Studenci i studentki będą uczestniczyć w symulacjach sytuacji komunikacyjnych, w tym m.in. w symulacji obrony projektu dyplomowego. To pomoże im opanować stres związany z wystąpieniami publicznymi w języku hiszpańskim oraz rozwinąć kompetencje komunikacyjne potrzebne do przyjmowania krytyki i odpowiadania na nią. Uwzględnionych zostanie kilka elementów, takich jak rozwijanie niezbędnych umiejętności językowych (gramatycznych, składniowych, leksykalnych, semantycznych, fonetycznych, fonologicznych, morfologicznych i pragmatycznych), a także wdrażanie ich w typowym kontekście dla interakcji zawodowej i akademickiej.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowanie prezentacji ustnych w czasie semestru na tematy wskazane przez prowadzącego w trakcie zajęć;</li> <li>2. Wiedza i umiejętności związane z wystąpieniami publicznymi;</li> <li>3. Doskonalenia własnych kompetencji komunikacyjnych i umiejętności związanych z wystąpieniami publicznymi w języku hiszpańskim.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się - pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti</li> <li>- Angażujące: dyskusje, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, odgrywanie scenek (<i>role-play</i>)</li> <li>- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roldán Melgosa, Reyes y Tarancón Álvaro, Beatriz: <i>¡Exprésate!: Actividades de expresión oral para los niveles B1- C1</i>, Madrid, SGEL, 2010.</li> <li>2. Muñoz-Basols, J i inni: <i>¡A Debate!</i>, Madrid, Edelsa, 2013.</li> </ol>

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"><li>uzyskanie łącznie min. 60% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich prezentacji</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praca projektowa w tłumaczeniach <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> - forma stacjonarna: 30 godzin - forma niestacjonarna: 18 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski / hiszpański

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w szóstym – ostatnim semestrze studiów. W ramach zajęć studenci i studentki stosują w praktyce kompetencje zdobyte w ramach zajęć "Przekład pisemny" do realizacji konkretnego zadania zwanego projektem tłumaczeniowym. Przedmiot ugruntowuje uzyskane wcześniej umiejętności i przygotowuje studentów i studentki do pracy tłumacza. Jednocześnie w dalszym ciągu rozwija aparat pojęciowy z dyscypliny językoznawstwo dotyczący translatoryki. Praktyczny wymiar przedmiotu polega na realizacji – na zasadzie symulacji – konkretnego projektu tłumaczeniowego, który będzie odpowiedzią na potrzeby określonego adresata. W ten sposób przedmiot będzie rozwijać u osób studiujących umiejętności praktyczne niezbędne w działalności zawodowej specjalisty językowego z zakresie tłumaczeń, przygotowując je do funkcjonowania na rynku pracy w zawodach związanych z językiem hiszpańskim.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii przekładoznawczych w projekcie tłumaczeniowym.	Metoda 1
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do samodzielnej realizacji zadań tłumaczeniowych w projekcie tłumaczeniowym i rozwiązywania problemów z nimi związanych.	Metoda 2

FIL1_U11	Student(ka) potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w tłumaczeniowym zespole projektowym, przyjmując różne role, zachowując przy tym otwartość i tolerancję wobec pozostałych członków grupy.	Metoda 3
----------	--	----------

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów(-tki) umiejętności wykonywania tłumaczeń i współpracy w ramach kilkietapowego przedsięwzięcia zwanego projektem tłumaczeniowym. W ramach przedmiotu student(ka) będzie pełnił(a) co najmniej raz jedną z następujących ról: 1. osoba przygotowująca materiały do tłumaczenia; 2. tłumacz(ka); 3. weryfikator(ka) / redaktor(ka) / korektor(ka). W ramach zajęć studenci(-tki) zdobędą dodatkowo umiejętności posługiwania się nowoczesnymi narzędziami warsztatu tłumacza(-ki), w tym m.in. wybranym zaawansowanym narzędziem do wspomagania procesu tłumaczenia. Ponadto studenci(-ki) zdobędą wiedzę na temat funkcjonowania tłumacza na rynku pracy. Przedmiot kształtuje zatem praktyczne umiejętności specjalisty językowego w dziedzinie tłumaczeń.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tłumacz/tłumaczka na rynku pracy;</li> <li>2. Charakterystyka pracy projektowej;</li> <li>3. Etapy pracy projektowej w tłumaczeniach;</li> <li>4. Nowoczesne narzędzia warsztatu tłumacza/tłumaczki;</li> <li>5. Realizacja projektów tłumaczeniowych o zróżnicowanej charakterystyce.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, dyskusja, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, symulacje</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień; studium przypadku; praktyka językowa</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LIPIŃSKI, Krzysztof. Vademecum tłumacza. IDEA, 2000.</li> <li>2. TOMASZKIEWICZ, Teresa (2008) Przekład audiowizualny. Warszawa, PWN.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 2	zadanie pisemne w formie realizacji projektu tłumaczeniowego indywidualnie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 3	zadanie pisemne w formie realizacji projektu tłumaczeniowego w dynamice grupowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wykład autorski 3 <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 15 godzin</li> <li>- forma niestacjonarna: 9 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany dla wszystkich trzech lat Iberystyki i Iberystyki z rozszerzonym językiem angielskim w odpowiednim dla danego roku semestrze studiów. Wykład należy do grupy przedmiotów autorskich podejmujących zagadnienia związane z historią, kulturą i współczesnością Hiszpanii i/lub Ameryki Łacińskiej oraz językiem hiszpańskim, w tym roku skupiając się na kwestiach związanych z językiem. Studenci i studentki dowiadują się o wybranych obszarach społeczno-kulturowych, w których kluczową rolę odgrywa język. Dzięki temu zyskują przygotowanie do pogłębiania wiedzy dotyczącej zagadnień językoznawczych osadzonych w kontekście społecznym i kulturowym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane teorie, metodologie i współczesne wyzwania z obszaru badań językoznawczych mające odniesienie do poszczególnych języka hiszpańskiego i charakterystycznych dla niego zjawisk.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze zagadnienia i dylematy związane z rolą, jaką język, zwłaszcza hiszpański, odgrywa w wybranym obszarze społecznym i kulturowym.	
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu	

	językoznawstwa pozwalające na opis roli, jaką język, zwłaszcza hiszpański, odgrywa w wybranym obszarze społecznym i kulturowym..	
--	--	--

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Wykład ma charakter monograficzny i podejmuje szeroko pojętą problematykę językoznawczą mającą odniesienie do języka hiszpańskiego. Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy o wybranych uwarunkowaniach funkcjonowania języka w różnych sferach.

#### Treści:

Wykład autorski zakłada dobór tematów przez prowadzącego, dlatego określenie treści przedmiotu nastąpi w ramach sylabusu.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie
- Angażujące: dyskusja
- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień

#### Literatura obowiązkowa:

Z uwagi na charakter przedmiotu nie jest możliwe wskazanie literatury obowiązkowej. Pozycje obowiązkowe będą wskazywane bezpośrednio w sylabusach przedmiotu.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny w formie testu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 4 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma stacjonarna: 270 godzin</li> <li>- forma stacjonarna: 270 godzin</li> </ul>		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 10 Liczba godzin pracy: 250
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 3. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym uwarunkowania ekonomiczne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki i rozumie ich znaczenie dla myślenia przedsiębiorczego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie i grupowo zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów wymagające zaawansowanej znajomości języka specjalności	

FIL1_U09	Student(ka) potrafi odpowiednio identyfikować i dobrać dobre praktyki służące realizacji złożonych zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi stosować właściwe metody działania i dobre praktyki służące realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie wyszukiwać specjalistyczne źródła wiedzy służące realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania złożonych zadań grupowych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a), by realizować w pełnym wymiarze zobowiązania społeczne wynikające z pełnionej podczas praktyk roli.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę poprzez wykazywanie się etyką i poszanowaniem norm w trakcie wykonywania złożonych zadań.	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

“Praktyka zawodowa” ma na celu umożliwienie uzyskania studentowi-studentce umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

#### Treści:

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

W tym przedmiocie nie ma możliwości określenia metod dydaktycznych, ponieważ zależą one od uwarunkowań poszczególnych praktykodawców.

**Literatura obowiązkowa:**

Ten przedmiot nie posiada literatury obowiązkowej.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	wykonanie zadań zleconych przez Praktykodawcę poświadczone w Dzienniku Praktyk i ocenione w formularzu przez Praktykodawcę oraz Opiekuna praktyk	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i Opiekuna pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk w oparciu o formularze ze wszystkich miejsc praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li> </ul>
Metoda 2	rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów</li> </ul>

	Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	przyznawanych za następujące kryteria: - poziom refleksji krytycznej: 0-30 pkt. - prezentacja osiągnięć: 0-20 pkt.
--	---	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z “Praktyki zawodowej” jest zdobycie w sumie za wszystkie zadania minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Projekt dyplomowy 1, 2  <b>Forma zajęć:</b> seminarium dyplomowe  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 6, 7  Liczba godzin pracy: 175
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Iberystyka / Iberystyka z rozszerzonym angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Projekt dyplomowy stanowi postać pracy dyplomowej i polega na samodzielnym rozwiązaniu praktycznego, realnego problemu poprzez wykonanie zadań właściwych dla aktywności zawodowej specjalisty językowego, przy wykorzystaniu wiedzy z dyscyplin językoznawstwo lub literaturoznawstwo czy nauki o kulturze i religii oraz metod właściwych dla warsztatu specjalisty językowego. Praca dyplomowa składa się z wytworu powstałego w ramach projektu oraz części pisemnej (tj. autoewaluacji) – tj. napisanego w studiowanym języku merytorycznego opisu przeprowadzonego projektu, zawierającego cel, zastosowane metody, proces realizacji, wnioski końcowe, krytyczny komentarz do projektu wsparty literaturą przedmiotu właściwą dyscyplinie językoznawstwo, literaturoznawstwo lub nauki o kulturze i religii. Wytwór powstały w ramach realizacji projektu przyjmuje postać gotowego materiału o charakterze implementacyjnym. Seminarium dyplomowe trwa dwa semestry (semestr piąty i szósty).

Tym samym przedmiot kształci umiejętności praktyczne, ze szczególnym uwzględnieniem stosowania wiedzy, metod i narzędzi właściwych wybranemu obszarowi działalności zawodowej specjalisty językowego z wykorzystaniem pracy metodą projektową.

### Projekt dyplomowy 1

Efekty uczenia się		
Kod kierunku -wego efektu	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się

uczenia się			
FIL1_W01 / FIL1_W02	Student(ka) ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa i wie, w jaki sposób wykorzystać ją jako ramę referencyjną, projektując rozwiązanie problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanych w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Student(ka) ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii, i wie, w jaki sposób wykorzystać ją jako ramę referencyjną, projektując rozwiązanie problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanych w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W05 / FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej i właściwą im metodologię, co wykazuje, planując rozwiązanie – z wykorzystaniem właściwych metod – problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanych w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej lub wiedzy z zakresu nauk o kulturze i religii i właściwą im metodologię, co wykazuje, planując – z wykorzystaniem właściwych metod – rozwiązanie problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanych w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi formułować problemy właściwe dla działalności zawodowej specjalisty(-tki) językowego(-ej), do rozwiązania których wykorzystuje się metody właściwe językoznawstwu.	Student(ka) potrafi formułować problemy właściwe dla działalności zawodowej specjalisty(-tki) językowego(-ej) do rozwiązania których wykorzystuje się metody właściwe literaturoznawstwu lub naukom o kulturze i religii	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, weryfikować, selekcjonować eksperckie źródła dotyczące zakresu tematycznego projektu.		Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) potrafi zaplanować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się o wiedzę z zakresu językoznawstwa lub teorii	Student(ka) potrafi zaplanować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się o wiedzę z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o	Metoda 1

	komunikacji; potrafi sformułować cel projektu oraz zaplanować harmonogram, adekwatne do celu metodę i zakres działań.	kulturze i religii; potrafi sformułować cel projektu oraz zaplanować harmonogram, adekwatne do celu metodę i zakres działań.	
FIL1_K01	Student(ka) zasadnością ujętych w karcie projektu metody i zakresu działań wykazuje gotowość do uznania znaczenia dorobku naukowego językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii w rozwiązywaniu problemów praktycznych.		Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowa do pozyskiwania wiedzy eksperckiej z wiarygodnych źródeł, niezbędnej do rozwiązania problemu projektowego, oraz uwzględnienia jej w planowaniu procesu realizacji projektu.		Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka), realizując swój projekt wykazuje się świadomością konkretnych potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym zwłaszcza potrzeb potencjalnych odbiorców projektu.		Metoda 1
FIL1_K04	Student(ka) jest gotów(-owa) do formułowania i rozwiązywania praktycznych problemów typowych dla działalności zawodowej specjalisty językowego w sposób przedsiębiorczy, tj. wykorzystujący nowoczesne narzędzia i metody, a tym samym sprzyjający rozwojowi osobistemu i zawodowemu.		Metoda 1

### Projekt dyplomowy 2

Efekty uczenia się			
Kod kierunku -wego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się		Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05 / FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej lub wiedzy o komunikacji językowej w rozwiązywaniu problemów typowych dla	Student(ka) w zaawansowanym zna praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej lub kulturoznawczej w rozwiązywaniu problemów typowych dla	Metoda 4

	działalności zawodowej specjalisty językowego, co wykazuje trafnością opisu metodologicznego zawartego w autoewaluacji.	działalności zawodowej specjalisty językowego, co wykazuje trafnością opisu metodologicznego zawartego w autoewaluacji.	
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybraną metodę z zakresu językoznawstwa w celu rozwiązania praktycznego problemu typowego dla działalności zawodowej specjalisty językowego.	Student(ka) potrafi zastosować wybraną metodę z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii w celu rozwiązania praktycznego problemu typowego dla działalności zawodowej specjalisty językowego.	Metoda 3
FIL1_U04	Student(ka) potrafi w studiowanym języku napisać merytoryczny opis zrealizowanego projektu (zawierający cel, metodę, zakres działań, wnioski i autorefleksję), opierając się przy tym na wiedzy z zakresu językoznawstwa lub teorii komunikacji oraz odnosząc się w sposób poprawny do adekwatnych i właściwie zweryfikowanych źródeł.	Student(ka) potrafi w studiowanym języku napisać merytoryczny opis zrealizowanego projektu (zawierający cel, metodę, zakres działań, wnioski i autorefleksję), opierając się przy tym na wiedzy z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii oraz odnosząc się w sposób poprawny do adekwatnych i właściwie zweryfikowanych źródeł.	Metoda 3
FIL_U11	Student(ka) potrafi zrealizować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się na wiedzy z zakresu językoznawstwa lub językoznawcze zorientowanej teorii komunikacji;	Student(ka) potrafi zrealizować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się na wiedzy z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii.	Metoda 3
SK1_K05	Student(ka) jest gotów(-owa) do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej specjalisty językowego, co wykazuje dojrzałością autorefleksji zawartej w autoewaluacji.		Metoda 4



## Opis i treści programowe

Przedmioty "Projekt dyplomowy 1" i "Projekt dyplomowy 2" są przedmiotami do wyboru. Studenci i studentki wybierają seminarium, kierując się przypisaną mu tematyką zagadnień i problemów praktycznych z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii, oraz dopuszczalną pulą form projektu. W ramach przedmiotu "Projekt dyplomowy 1" studenci i studentki najpierw opracowują koncepcyjnie, a następnie zaczynają realizować projekt, natomiast w ramach przedmiotu "Projekt dyplomowy 2" finalizują projekt oraz w języku specjalności sporządzają merytoryczny opis jego realizacji (tzw. autoewaluację). Opis powinien zawierać cel, zastosowane metody, proces realizacji, wnioski końcowe, krytyczny komentarz do projektu wsparty literaturą przedmiotu. Przygotowują też dokumentację projektu ukazującą powstały w ramach projektu wytwór.

## Treści

### Projekt dyplomowy 1

- prezentacja standardów projektu dyplomowego oraz jego dopuszczalnych form;
- omówienie przebiegu egzaminu dyplomowego;
- wybór tematu projektu;
- sformułowanie celu projektu;
- dobór zakresu działań i metody realizacji projektu;
- przygotowanie bibliografii, tj. literatury przedmiotu stanowiącej merytoryczny punkt odniesienia dla tematyki projektu;
- przystąpienie do pierwszej fazy realizacji projektu.

### Projekt dyplomowy 2

- realizacja kolejnych faz projektu;
- monitorowanie przebiegu projektu i ewentualne modyfikacje jego celu lub zakresu działań;
- sfinalizowanie projektu;
- sporządzenie opisu merytorycznego projektu oraz odpowiedniej dokumentacji;

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: instrukcja, prezentacje;
- Angażujące: dyskusje;
- Inkluzywne: konsultacje indywidualne.

### Literatura obowiązkowa:

Literatura dobierana w zależności od tematyki projektu

<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>		
	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
<b>Projekt dyplomowy 1</b>		
Metoda 1	karta projektu	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 16 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30
Metoda 2	bibliografia	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 10 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20
<b>Projekt dyplomowy 2</b>		
Metoda 3	proces projektowy (realizacja projektu)	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 26 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 40
Metoda 4	przygotowanie dokumentacji projektu	– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 26 – maksymalna liczba punktów do zdobycia: 10

<b>Ocena końcowa</b>
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów za przedłożenie gotowego projektu.</p> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 1 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 480 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 17 Liczba godzin pracy: 425
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 4. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania prawne, etyczne i ekonomiczne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.	Metoda 1  Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie proste zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów prowadzonych w języku polskim z elementami języka specjalności i wymagających korzystania ze źródeł w języku specjalności.	

FIL1_U09	<p>Student(ka) potrafi odpowiednio identyfikować i dobierać właściwe metody działania i narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) oraz dobre praktyki służące</p> <p>do realizacji prostych zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.</p>	
FIL1_U10	<p>Student(ka) potrafi stosować właściwe narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne), metody działania i dobre praktyki służące rozwiązywaniu prostych problemów typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.</p>	
FIL1_U12	<p>Student(ka) potrafi samodzielnie korzystać z właściwych ogólnodostępnych oraz branżowych źródeł informacji służących realizacji prostych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.</p>	
FIL1_K02	<p>Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania prostych zadań indywidualnych oraz grupowych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.</p>	
FIL1_K03	<p>Student(ka) ma świadomość roli kluczowych zobowiązań społecznych wynikających z pełnionej podczas praktyk roli i jest gotowy(a) realizować je w podstawowym wymiarze.</p>	
FIL1_K05	<p>Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę poprzez wykazywanie się dbałością oraz etyką i poszanowaniem przyjętych norm w trakcie wykonywania prostych zadań.</p>	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

“Praktyka zawodowa” ma na celu umożliwienie uzyskania studentowi-studentce umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie

praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.

**Treści:**

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

W tym przedmiocie nie ma możliwości określenia metod dydaktycznych, ponieważ zależą one od uwarunkowań poszczególnych praktykodawców.

**Literatura obowiązkowa:**

Ten przedmiot nie posiada literatury obowiązkowej.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	wykonanie zadań zleconych przez Praktykodawcę poświadczone w Dzienniku Praktyk i ocenione w formularzu przez Praktykodawcę oraz Opiekuna praktyk	<ul style="list-style-type: none"><li>• minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li><li>• maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li><li>• uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i Opiekuna pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk w oparciu o formularze ze wszystkich miejsc praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li></ul>

Metoda 2	rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-30 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-20 pkt.</li> </ul> </li> </ul>
----------	---	---

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z “Praktyki zawodowej” jest zdobycie w sumie za wszystkie zadania minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Praktyka zawodowa 2 <b>Forma zajęć:</b> praktyka <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 480 godzin		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 17 Liczba godzin pracy: 425
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> zależnie od miejsca praktyk

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Praktyka zawodowa” stanowi uzupełnienie wszystkich realizowanych w toku studiów przedmiotów kształcących wiedzę, umiejętności i kompetencje istotne dla funkcjonowania na rynku pracy w roli filologa(-żki) i dają możliwość praktycznego ich zastosowania w realnych warunkach. Przedmiot jest realizowany od 4. do 6. semestru włącznie w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych (czyli 720 godzin zegarowych będących odpowiednikiem 6 miesięcy praktyki), co przelicza się na 24 punkty ECTS.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym uwarunkowania etyczne, prawne i ekonomiczne wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki i rozumie ich znaczenie dla myślenia przedsiębiorczego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi wykonywać indywidualnie i grupowo zadania związane z językową obsługą realizowanych w miejscu odbywania praktyk procesów wymagające zaawansowanej znajomości języka specjalności.	

FIL1_U09	<p>Student(ka) potrafi odpowiednio identyfikować i dobierać metody działania i narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) oraz dobre praktyki służące realizacji złożonych zadań powierzonych mu(jej) w ramach praktyk.</p>	
FIL1_U10	<p>Student(ka) potrafi stosować właściwe metody działania i dobre praktyki oraz zaawansowane narzędzia (w tym narzędzia informacyjno-komunikacyjne) służące realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.</p>	
FIL1_U12	<p>Student(ka) potrafi samodzielnie korzystać ze wskazanych mu(jej) branżowych źródeł informacji oraz samodzielnie wyszukiwać specjalistyczne źródła wiedzy służące realizacji złożonych zadań typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.</p>	
FIL1_K02	<p>Student(ka) jest gotowy(-a), by odbierać i efektywnie wykorzystać informację zwrotną przekazywaną przez praktykodawcę dotyczącą wykonywania złożonych zadań indywidualnych i grupowych typowych dla wykonywanej w ramach praktyk aktywności zawodowej filologa_żki.</p>	
FIL1_K03	<p>Student(ka) ma świadomość złożoności zobowiązań społecznych wynikających z pełnionej podczas praktyk roli i jest gotowy(-a), by realizować je w pełnym wymiarze.</p>	
FIL1_K05	<p>Student(ka) jest gotowy(-a) odpowiedzialnie pełnić powierzoną mu(jej) podczas praktyk rolę poprzez wykazywanie się dbałością, etyką i poszanowaniem norm w trakcie wykonywania złożonych zadań.</p>	

### Opis i treści programowe

#### Opis:

“Praktyka zawodowa” ma na celu umożliwienie uzyskania studentowi-studentce umiejętności i kompetencji związanych z efektami uczenia się w realnych warunkach wykonywania pracy. Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię; możliwe jest także – na wniosek studenta(-ki) – odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta(-kę), po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni. Praktyki mogą być realizowane w częściach u różnych praktykodawców.



**Treści:**

Szczegółowe treści zależą od miejsca realizacji praktyk zawodowych.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

W tym przedmiocie nie ma możliwości określenia metod dydaktycznych, ponieważ zależą one od uwarunkowań poszczególnych praktykodawców.

**Literatura obowiązkowa:**

Ten przedmiot nie posiada literatury obowiązkowej.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	wykonanie zadań zleconych przez Praktykodawcę poświadczone w Dzienniku Praktyk i ocenione w formularzu przez Praktykodawcę oraz Opiekuna praktyk	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 30</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li><li>● uwaga: liczba punktów obliczana jest na podstawie średniej ocen za osiągnięcie poszczególnych efektów uczenia się (na skali 2-5) wystawianych przez Praktykodawcę i Opiekuna pomnożonej przez 10. Brak pozytywnej oceny (tzn. 3) dot. dowolnego efektu uczenia się skutkuje brakiem zaliczenia. Średnia ocena końcowa wystawiana jest przez Opiekuna praktyk w oparciu o formularze ze wszystkich miejsc praktyk i wpisywana do Raportu Oceny Studenta(-ki) (na podstawie rozmowy zaliczeniowej Opiekun może podwyższyć ocenę końcową o pół stopnia).</li></ul>

Metoda 2	rozmowa zaliczeniowa z Opiekunem Praktyk udokumentowana w formularzu „Praktyka zawodowa – Raport Oceny Studenta(-ki)”; podstawą do rozmowy jest “Raport Realizacji” sporządzany przez studenta(-kę)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 21</li> <li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 50</li> <li>● uwaga: liczba punktów do uzyskania podczas rozmowy zaliczeniowej stanowi sumę punktów przyznawanych za następujące kryteria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- poziom refleksji krytycznej: 0-30 pkt.</li> <li>- prezentacja osiągnięć: 0-20 pkt.</li> </ul> </li> </ul>
----------	---	---

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z “Praktyki zawodowej” jest zdobycie w sumie za wszystkie zadania minimalnej liczby punktów, tj. 51.

Ocena z Praktyk wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), Praktyki muszą być powtórzone.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Projekt dyplomowy 1, 2  <b>Forma zajęć:</b> seminarium dyplomowe  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 6, 7  Liczba godzin pracy: 175
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia  <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Projekt dyplomowy stanowi postać pracy dyplomowej i polega na samodzielnym rozwiązaniu praktycznego, realnego problemu poprzez wykonanie zadań właściwych dla aktywności zawodowej specjalisty językowego, przy wykorzystaniu wiedzy z dyscyplin językoznawstwo lub literaturoznawstwo czy nauki o kulturze i religii oraz metod właściwych dla warsztatu specjalisty językowego. Praca dyplomowa składa się z wytworu powstałego w ramach projektu oraz części pisemnej (tj. autoewaluacji) – tj. napisanego w studiowanym języku merytorycznego opisu przeprowadzonego projektu, zawierającego cel, zastosowane metody, proces realizacji, wnioski końcowe, krytyczny komentarz do projektu wsparty literaturą przedmiotu właściwą dyscyplinie językoznawstwo, literaturoznawstwo lub nauki o kulturze i religii. Wytwór powstały w ramach realizacji projektu przyjmuje postać gotowego materiału o charakterze implementacyjnym. Seminarium dyplomowe trwa dwa semestry (semestr piąty i szósty).

Tym samym przedmiot kształci umiejętności praktyczne, ze szczególnym uwzględnieniem stosowania wiedzy, metod i narzędzi właściwych wybranemu obszarowi działalności zawodowej specjalisty językowego z wykorzystaniem pracy metodą projektową.

### Projekt dyplomowy 1

Efekty uczenia się		
Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się

FIL1_W01 / FIL1_W02	Student(ka) ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa i wie, w jaki sposób wykorzystać ją jako ramę referencyjną, projektując rozwiązanie problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanym w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Student(ka) ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii, i wie, w jaki sposób wykorzystać ją jako ramę referencyjną, projektując rozwiązanie problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanym w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W05/ FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej i właściwą im metodologię, co wykazuje, planując rozwiązanie – z wykorzystaniem właściwych metod – problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanym w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej lub wiedzy z zakresu nauk o kulturze i religii i właściwą im metodologię, co wykazuje, planując – z wykorzystaniem właściwych metod – rozwiązanie problemu praktycznego zbliżonego do problemów napotykanym w działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j).	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U04	Student(ka) potrafi formułować problemy właściwe dla działalności zawodowej specjalisty(-tki) językowego(-ej), do rozwiązania których wykorzystuje się metody właściwe językoznawstwu.	Student(ka) potrafi formułować problemy właściwe dla działalności zawodowej specjalisty(-tki) językowego(-ej) do rozwiązania których wykorzystuje się metody właściwe literaturoznawstwu lub naukom o kulturze i religii	Metoda 1
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, weryfikować, selekcjonować eksperckie źródła dotyczące zakresu tematycznego projektu.		Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) potrafi zaplanować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się o wiedzę z zakresu językoznawstwa lub teorii komunikacji; potrafi sformułować cel projektu oraz zaplanować harmonogram, adekwatne do celu metodę i zakres działań.	Student(ka) potrafi zaplanować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się o wiedzę z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii; potrafi sformułować cel projektu oraz zaplanować harmonogram, adekwatne do celu metodę i zakres działań.	Metoda 1

FIL1_K01	Student(ka) zasadnością ujętych w karcie projektu metody i zakresu działań wykazuje gotowość do uznania znaczenia dorobku naukowego językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowa do pozyskiwania wiedzy eksperckiej z wiarygodnych źródeł, niezbędnej do rozwiązania problemu projektowego, oraz uwzględnienia jej w planowaniu procesu realizacji projektu.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka), realizując swój projekt wykazuje się świadomością konkretnych potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym zwłaszcza potrzeb potencjalnych odbiorców projektu.	Metoda 1
FIL1_K04	Student(ka) jest gotów(-owa) do formułowania i rozwiązywania praktycznych problemów typowych dla działalności zawodowej specjalisty językowego w sposób przedsiębiorczy, tj. wykorzystujący nowoczesne narzędzia i metody, a tym samym sprzyjający rozwojowi osobistemu i zawodowemu.	Metoda 1

### Projekt dyplomowy 2

Efekty uczenia się			
Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się		Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05/ FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej lub wiedzy o komunikacji językowej w rozwiązywaniu problemów typowych dla działalności zawodowej specjalisty językowego, co wykazuje trafnością opisu metodologicznego zawartego w autoewaluacji.	Student(ka) w zaawansowanym zna praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej lub kulturoznawczej w rozwiązywaniu problemów typowych dla działalności zawodowej specjalisty językowego, co wykazuje trafnością opisu metodologicznego zawartego w autoewaluacji.	Metoda 4

FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybraną metodę z zakresu językoznawstwa w celu rozwiązania praktycznego problemu typowego dla działalności zawodowej specjalisty językowego.	Student(ka) potrafi zastosować wybraną metodę z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii w celu rozwiązania praktycznego problemu typowego dla działalności zawodowej specjalisty językowego.	Metoda 3
FIL1_U04	Student(ka) potrafi w studiowanym języku napisać merytoryczny opis zrealizowanego projektu (zawierający cel, metodę, zakres działań, wnioski i autorefleksję), opierając się przy tym na wiedzy z zakresu językoznawstwa lub teorii komunikacji oraz odnosząc się w sposób poprawny do adekwatnych i właściwie zweryfikowanych źródeł.	Student(ka) potrafi w studiowanym języku napisać merytoryczny opis zrealizowanego projektu (zawierający cel, metodę, zakres działań, wnioski i autorefleksję), opierając się przy tym na wiedzy z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii oraz odnosząc się w sposób poprawny do adekwatnych i właściwie zweryfikowanych źródeł.	Metoda 3
FIL_U11	Student(ka) potrafi zrealizować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się na wiedzy z zakresu językoznawstwa lub językoznawcze zorientowanej teorii komunikacji;	Student(ka) potrafi zrealizować projekt tematycznie związany z obszarem działalności zawodowej specjalisty(-ki) językowego(-j) i opierający się na wiedzy z zakresu literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii.	Metoda 3
SK1_K05	Student(ka) jest gotów(-owa) do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej specjalisty językowego, co wykazuje dojrzałością autorefleksji zawartej w autoewaluacji.		Metoda 4

### Opis i treści programowe

Przedmioty "Projekt dyplomowy 1" i "Projekt dyplomowy 2" są przedmiotami do wyboru. Studenci i studentki wybierają seminarium, kierując się przypisaną mu tematyką zagadnień i problemów praktycznych z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii, oraz dopuszczalną pulą form projektu. W ramach przedmiotu "Projekt dyplomowy 1" studenci i studentki najpierw opracowują koncepcyjnie, a następnie zaczynają realizować projekt, natomiast w ramach przedmiotu "Projekt dyplomowy 2" finalizują projekt oraz w języku specjalności sporządzają merytoryczny opis jego realizacji (tzw. autoewaluację). Opis powinien zawierać cel, zastosowane

metody, proces realizacji, wnioski końcowe, krytyczny komentarz do projektu wsparty literaturą przedmiotu. Przygotowują też dokumentację projektu ukazującą powstały w ramach projektu wytwór.

## Treści

### Projekt dyplomowy 1

1. prezentacja standardów projektu dyplomowego oraz jego dopuszczalnych form;
2. omówienie przebiegu egzaminu dyplomowego;
3. wybór tematu projektu;
4. sformułowanie celu projektu;
5. dobór zakresu działań i metody realizacji projektu;
6. przygotowanie bibliografii, tj. literatury przedmiotu stanowiącej merytoryczny punkt odniesienia dla tematyki projektu;
7. przystąpienie do pierwszej fazy realizacji projektu.

### Projekt dyplomowy 2

1. realizacja kolejnych faz projektu;
2. monitorowanie przebiegu projektu i ewentualne modyfikacje jego celu lub zakresu działań;
3. sfinalizowanie projektu;
4. sporządzenie opisu merytorycznego projektu oraz odpowiedniej dokumentacji;

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: instrukcja, prezentacje;
- Angażujące: dyskusje;
- Inkluzywne: konsultacje indywidualne.

### Literatura obowiązkowa:

Literatura dobierana w zależności od tematyki projektu

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
<b>Projekt dyplomowy 1</b>		
Metoda 1	karta projektu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 16</li> <li>– maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li> </ul>
Metoda 2	bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 10</li> <li>– maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20</li> </ul>

Projekt dyplomowy 2		
Metoda 3	proces projektowy (realizacja projektu)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 26</li> <li>– maksymalna liczba punktów do zdobycia: 40</li> </ul>
Metoda 4	przygotowanie dokumentacji projektu	<ul style="list-style-type: none"> <li>– minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 26</li> <li>– maksymalna liczba punktów do zdobycia: 10</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów za przedłożenie gotowego projektu.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Historia Włoch <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> - forma niestacjonarna: 36 (27 w sali, 9 e-learning)		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest jedynym wykładem w całości i wprost poświęconym historii Włoch w programie studiów. Realizowany jest w pierwszym semestrze umożliwiając studentom i studentkom poznanie realiów historycznych obszaru językowego i stanowiąc bazę dla kolejnych przedmiotów, takich jak "Historia literatury włoskiej", czy "Włochy dzisiaj: język i kultura".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze kwestie związane z historią i cywilizacją Włoch od republiki rzymskiej po II wojnę światową i upadek faszyzmu.	Metoda 1
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty oraz zjawiska kulturowe dotyczące historii i cywilizacji Włoch.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Przedmiot obejmuje elementy wiedzy z zakresu historii i cywilizacji Włoch, niezbędne w pracy filologa, potrzebne zarówno nauczycielowi języka, tłumaczowi, jak i specjalście w wykorzystaniu języka włoskiego w nowoczesnym środowisku pracy. Studenci i studentki poznają tło istotnych zjawisk w kulturze i rozwoju cywilizacyjnym Włoch, a także przyczyny aktualnych wydarzeń z sferze politycznej, gospodarczej, społecznej. Wszystkie komponenty mają formę wykładu multimedialnego. Wiedza i umiejętności zdobyte w trakcie modułu są postrzegane jako integralna część wykształcenia italianistycznego przekazywanego w trakcie studiów filologicznych w Uniwersytecie SWPS.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego
- Inkluzywne: samodzielna lektura materiału

### Literatura obowiązkowa:

Duggan, Ch., 2009, *Historia Włoch*, Wrocław: Astrum.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian ustny	● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kompetencje zintegrowane 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> - forma niestacjonarna: 90		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 10 Liczba godzin pracy: 250
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego" (PNJW). Program studiów obejmuje 6 bloków PNJW, po jednym w każdym semestrze studiów, na których studenci stopniowo uczą się języka włoskiego, aż do poziomu C1.

W ramach tego przedmiotu studenci rozpoczynają naukę języka włoskiego, realizując program z wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dla poziomu docelowego A1. Przedmiot stanowi pierwszy z czterech elementów sekwencji rozwijających kompetencje zintegrowane z języka włoskiego i przygotowuje do następującego po nim w kolejnym semestrze przedmiotu "Kompetencje zintegrowane 2".

Przedmiotem towarzyszącym i umożliwiającym zdobywanie umiejętności wypowiedzi ustnej jest przedmiot "Komunikacja 1", który również stanowi pierwszy z czterech elementów sekwencji rozwijającej kompetencje komunikacyjne.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: pytanie o informacje, udzielanie informacji, uzasadnianie, przedstawianie się, podawanie	Metoda 1 Metoda 3

	informacji osobistych, mówienia o upodobaniach, opisywania dnia.	
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: pytanie o informacje, udzielanie informacji, uzasadniania, przedstawianie się, podawanie informacji osobistych, mówienia o upodobaniach, opisywania dnia.	Metoda 4
FIL1_U02	Student(ka) umie w języku włoskim przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji, czyli na tym etapie: pisemnie przedstawić się i podać informacje osobiste, wypełnić formularz osobowy, pisać o upodobaniach, opisywać dzień.	Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 4

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest osiągnięcie poziomu minimum A1 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą."</p> <p>Student(ka) zdobywa umiejętności posługiwania się językiem włoskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej odpowiednio do poziomu.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Treści kursu obejmują rozwijanie wszystkich kompetencji językowych na poziomie minimum A1.</p> <p><b>Gramatyka:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rzeczowniki regularne i nieregularne</li> <li>2. Rodzajniki</li> <li>3. Przyimki do poziomu A1+</li> </ol>

4. Zaimki osobowe podmiotu
5. Zaimki zwrotne
6. Zaimki wskazujące
7. Przeczenie podwójne i pojedyncze
8. Czasowniki modalne
9. Czasowniki zwrotne
10. Czasowniki typu *piacere*
11. Podstawowe czasowniki nieregularne do poziomu A1
12. Konstrukcje nieosobowe
13. Czas teraźniejszy *indicativo presente*
14. Przysłówki miejsca i czasu
15. Zaimek *ci*
16. Liczebniki główne i porządkowe
17. Przymiotniki i ich odmiana
18. Zaimki dzierżawcze

**Słownictwo:**

1. Liczby do miliona
2. Liczebniki porządkowe
3. Narodowości i nazwy krajów
4. Dni tygodnia
5. Nazwy miesięcy i pór roku
6. Nazwy napojów i potraw
7. Nazwy związane z przedmiotami i czynnościami dnia codziennego
8. Miasto i jego części
9. Pogoda
10. Cechy miejsc

**Pragmatyka:**

1. Literowanie
2. Pytanie o informacje
3. Udzielanie informacji
4. Uzasadnianie
5. Przedstawianie się
6. Podawanie informacji osobistych
7. Wypełnianie formularzy osobowych
8. Mówienie o upodobaniach
9. Zamawianie w barze
10. Opisywanie dnia
11. Opisywanie miejsca

**Wiedza o Włoszech:**

1. Regiony i ich stolice
2. Geografia (główne rzeki, morza, jeziora, szczyty gór, wulkany, wyspy)
3. Święta włoskie narodowe, religijne i tradycyjne

**Metody dydaktyczne**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już

się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja

- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne, gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, dzienniczki / pamiętniki językowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp., autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

#### Literatura obowiązkowa

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. "Universitalia 2.0 A1/A2", Alma Edizioni
2. podręczniki pomocnicze:
  - a. Nocchi S., *Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni
  - b. Latino A., Muscolino M., *Una grammatica italiana per tutti*, Edilingua
3. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą
4. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki i gramatyki, umiejętności czytania i pisania w studiowanym języku) - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 2	zadania pisemne: wypracowania wraz z ich omówieniem - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>

Metoda 3	zadania pisemne na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 4	aktywność na zajęciach (w tym zadania domowe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się cztery nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody (w tym z kursu e-learningowego).

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Kompetencje zintegrowane 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 1		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski
<b>Specjalność:</b> Italianistyka		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego" (PNJW). Program studiów obejmuje 6 bloków PNJW, po jednym w każdym semestrze studiów, na których studenci stopniowo uczą się języka włoskiego, aż do poziomu C1.

W ramach tego przedmiotu studenci rozpoczynają naukę języka włoskiego, realizując program zgodnie z poziomem A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przedmiot stanowi pierwszy z czterech elementów sekwencji rozwijających kompetencje komunikacyjne z języka włoskiego i przygotowuje do następującego po nim w kolejnym semestrze przedmiotu "Komunikacja 2".

Przedmiotem towarzyszącym i umożliwiającym zdobywanie pozostałych kompetencji jest przedmiot "Kompetencje zintegrowane 1", który również stanowi pierwszy z czterech elementów sekwencji.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie treści związanych z codzienną komunikacją.	Metoda 1 Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku włoskim na temat: siebie, motywacji do uczenia się języka	Metoda 1



	włoskiego, stanu zdrowia, rutyny codziennej, własności, gustów, wolnego czasu.	Metoda 3
FIL1_U05	Student(ka) umie zdobywać wiedzę z zakresu komunikacji w języku włoskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik oraz komunikować się z innymi specjalistami(-kami).	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Celem kursu jest osiągnięcie poziomu minimum A1 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą."</p> <p>Student(ka) zdobywa umiejętności posługiwania się językiem włoskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednio do poziomu.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Treści kursu obejmują rozwijanie wszystkich kompetencji językowych na poziomie minimum A1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawianie się i przedstawianie innych osób</li> <li>2. Pozdrawianie: powitania i pożegnania</li> <li>3. Podawanie informacji osobistych</li> <li>4. Literowanie</li> <li>5. Pytanie o informacje</li> <li>6. Odpowiadanie na pytania</li> <li>7. Wypełnianie formularza pisemnie lub ustnie</li> <li>8. Podawanie motywacji do uczenia się języka włoskiego</li> <li>9. Przeprowadzanie ankiety</li> <li>10. Dowiadywanie się o samopoczucie</li> <li>11. Udzielanie informacji o samopoczuciu</li> <li>12. Pytanie o godzinę</li> <li>13. Podawanie godziny</li> <li>14. Proponowanie spotkania</li> </ol>

15. Przyjmowanie, odrzucanie zaproszenia i propozycji
16. Ustalanie terminu spotkania
17. Zamawianie w barze
18. Dokonywanie rezerwacji stołu/lokalu
19. Opowiadanie o dniu, planowanie dnia
20. Rozmawianie o gustach i preferencjach
21. Opowiadanie o wolnym czasie i ulubionych zajęciach
22. Relacjonowanie pogody
23. Pytanie o daty wydarzeń
24. Podawanie dat
25. Dowiadywanie się, gdzie znajdują się określone miejsca i jak się do nich dostać
26. Udzielanie informacji, gdzie znajdują się określone miejsca i jak się do nich dostać

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*), gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp.

### Literatura obowiązkowa

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. "Universitalia 2.0 A1/A2", Alma Edizioni
2. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą
3. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadania pisemne i ustne w formie relacji z wykonanego ćwiczenia (przeprowadzenia ankiety, pozyskania danych, dokonania wskazanych	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>

	rezerwacji, itp) wraz z analizą popełnionych błędów	
Metoda 2	zadanie pisemne: wypracowanie kreatywne wraz z analizą popełnionych błędów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kultura akademicka <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia (e-learning) <b>Liczba godzin:</b> - forma niestacjonarna: 15		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Kultura akademicka" wprowadza studentów i studentki w realia uniwersyteckie i omawia standardy akademickie obowiązujące podczas wykonywania zadań. Tym samym przedmiot przygotowuje do bardziej efektywnego studiowania oraz korzystania z zasobów uczelni w trakcie kolejnych semestrów.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W10	Student(ka) zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego mające zastosowanie w pracach zaliczeniowych i zadaniach wykonywanych w toku studiów.	Metoda 1
FIL1_U07	Student(ka) potrafi stosować się do zasad przestrzegania prawa autorskiego poprzez stosowanie najważniejszych zasad cytowania źródeł.	Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest świadoma znaczenia kompetencji informacyjnych, a tym samym gotowy(-a) do krytycznej oceny swojej wiedzy.	Metoda 3
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do krytycznego, odpowiedzialnego i etycznego korzystania ze źródeł i tym samym wykazywania się dbałością podczas wykonywania zadań.	Metoda 3

## Opis i treści programowe

### Opis:

Celem kursu jest wprowadzenie studentek i studentów w meandry życia akademickiego, ze szczególnym uwzględnieniem jego dydaktycznego i naukowego wymiaru. W trakcie kursu uczestniczki i uczestnicy nie tylko zostaną zapoznani ze specyfiką Uniwersytetu Humanistycznospołecznego SWPS, ale również uzyskają znacznie szerszy ogląd tego, czym jest, czym była i czym być może będzie edukacja wyższa. W trakcie kursu studentki i studenci zapoznają się z podstawowymi zasadami akademickiego savoir-vivre, z ważnymi dokumentami regulującymi zasady studiowania, omówione zostaną standardy akademickie obowiązujące przy pisaniu prac zaliczeniowych i dyplomowych, przedstawione zostaną konsekwencje jakie może za sobą pociągnąć złamanie zasad i regulaminów oraz jakie możliwości stwarza uczelnia, jeżeli chodzi o aktywność studencką itp. Ponad to znajdą odpowiedzi na pytania, jak studiować, aby nie tylko studia ukończyć, ale żeby studia okazały się wartościowym pierwszym krokiem w karierze zawodowej.

### Treści:

1. Idea uniwersytetu i koncepcja kultury akademickiej
2. Uniwersytet SWPS: struktura
3. Akademicki savoir-vivre: zwroty adresatywne, etykieta mailowa i internetowa
4. Regulacje: regulaminy i zasady
5. Standardy wykonywania zadań akademickich (w tym samodzielny i krytyczny dobór oraz etyczne korzystanie ze źródeł)
6. Własność intelektualna i prawa autorskie: plagiat, cytowanie źródeł, bibliografia
7. Jednostki i biura wspierające studentów i studentki
8. Aktywność studencka

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje (lekcje na platformie e-learningowej)
- Angażujące: quizy podsumowujące lekcje
- Inkluzywne: samodzielna praca z materiałem na platformie e-learningowej

### Literatura obowiązkowa:

1. Obowiązujące regulacje uczelniane (Regulamin studiów, Zasady studiowania na WNH)
2. Stanisławska-Kloc, S. 2011. Plagiat i autoplgiat. Infos. Biuro Analiz Sejmowych (nr 16 (108)): [https://orka.sejm.gov.pl/WydBAS.nsf/0/809AA726A2EBA65BC12578DA00426605/\\$file/Infos\\_108.pdf](https://orka.sejm.gov.pl/WydBAS.nsf/0/809AA726A2EBA65BC12578DA00426605/$file/Infos_108.pdf)
3. Wybrane materiały z Nask Cyber Policy: <https://cyberpolicy.nask.pl/> (aktualizowane i wskazywane na platformie)

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny: quiz sprawdzający znajomość zasad prawa autorskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze wszystkich sprawdzianów</li> </ul>
Metoda 2	Sprawdzian pisemny: quiz sprawdzający umiejętność cytowania źródeł	
Metoda 3	Sprawdzian pisemny: quiz sprawdzający kompetencje informacyjne w zakresie weryfikacji źródeł	

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu końcowego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Warsztat filologa <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia (e-learning) <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 10		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Warsztat filologa" realizowany jest w pierwszym semestrze i zaznajamia studentów i studentki z podstawowymi narzędziami przydatnymi w nauce języka i weryfikacji danych językowych (słowniki, zasoby cyfrowe i internetowe), tj. w glottodydaktyce, będącej gałęzią językoznawstwa stosowanego, oraz w wizualizowaniu informacji. Z jednej strony przedmiot wyposaża więc studentów i studentki w umiejętności i wiedzę niezbędne w toku studiów do przygotowywania prezentacji, esejów czy projektów; z drugiej zaś przedmiot kształci praktyczną umiejętność samodzielnego weryfikowania kwestii związanych z poprawnością językową oraz umiejętność efektywnego wizualizowania informacji niezbędne w przyszłej działalności zawodowej. Tym samym przedmiot przygotowuje do bardziej efektywnego uczenia się języka w ramach przedmiotów z bloku PNJ oraz do poprawnego realizowania form zaliczeń, jakie studenci i studentki będą musieli wykonywać w kolejnych semestrach, jak również do samodzielnego operowania narzędziami wspomagającymi działalność zawodową filologa.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej przydatne w samodzielnym rozwijaniu umiejętności profesjonalnych w zakresie korzystania z zasobów słownikowych i weryfikacji danych językowych.	Metoda 1
FIL1_W10	Student(ka) ma wiedzę na temat zagadnień związanych z prawnym aspektem korzystania ze zdjęć i grafik cudzego autorstwa np. w prezentacjach multimedialnych czy pracach zaliczeniowych i dyplomowych.	Metoda 1

FIL1_U06	Student(ka) potrafi pozyskiwać wiarygodne informacje i materiały graficzne potrzebne do przygotowania pracy zaliczeniowej i prezentacji oraz wykonywania innych zadań w kontekście akademickim i zawodowym.	Metoda 1
FIL1_U12	Student(ka) potrafi korzystać ze słowników oraz źródeł internetowych takich jak np. katalogi biblioteczne, bazy publikacji akademickich czy cyfrowe zasoby tekstów literackich oraz narzędzi pozwalających na samodzielne rozwijanie umiejętności profesjonalnych oraz na komunikowanie się ze specjalistami.	Metoda 1

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Kurs ma na celu wsparcie studentów i studentki w zakresie samodzielnego korzystania z narzędzi wspomagających naukę języka specjalności, przygotowywania prezentacji multimedialnych oraz pozyskiwania za pośrednictwem Internetu wiarygodnych informacji oraz zdjęć i grafik przy zachowaniu zasad prawa autorskiego.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobre praktyki w uczeniu się języków obcych.</li> <li>2. Pozyskiwanie informacji oraz materiałów wizualnych z Internetu.</li> <li>3. Słowniki, katalogi i biblioteki cyfrowe.</li> <li>4. Prezentacje multimedialne.</li> <li>5. Dokumenty: format, źródła, współpraca.</li> <li>6. Techniki i narzędzia informacyjno-komunikacyjne w uczeniu się języków obcych.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje i lekcje na platformie e-learningowej,</li> <li>- Angażujące: quizy i pytania wymagające zastosowania poznanych technik i metod oraz sprawdzające ich znajomość,</li> <li>- Inkluzywne: realizacja materiału zamieszczonego na platformie w indywidualnym tempie.</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creative Commons Polska. FAQ. <a href="https://creativecommons.pl/faq/">https://creativecommons.pl/faq/</a></li> <li>2. Creative Commons! 6 licencji związanych z copyright wartych poznania! <a href="https://www.gov.pl/web/ai/creative-commons-6-licencji-zwiazanych-z-copyright-wartych-poznania?fbclid=IwY2xjawGq-yRleHRuA2FlbQlxMAABHTUKY5aLcW4VCT9DqJY1Bwu-A53OmWk3B2AfqHO5EZVH1vEIQ8GNQlvQsA_aem_OMWhIFBrqhZ83FtwzO2rVQ">https://www.gov.pl/web/ai/creative-commons-6-licencji-zwiazanych-z-copyright-wartych-poznania?fbclid=IwY2xjawGq-yRleHRuA2FlbQlxMAABHTUKY5aLcW4VCT9DqJY1Bwu-A53OmWk3B2AfqHO5EZVH1vEIQ8GNQlvQsA_aem_OMWhIFBrqhZ83FtwzO2rVQ</a></li> <li>3. Aktualne strony internetowe poświęcone obsłudze prezentacji, np. Arkuszy Google: <a href="https://support.google.com/a/users/answer/9282488?hl=pl">https://support.google.com/a/users/answer/9282488?hl=pl</a></li> <li>4. Instrukcja korzystania z Wielkiego Słownika Języka Polskiego: <a href="https://wsjp.pl/jak_korzystac">https://wsjp.pl/jak_korzystac</a></li> </ol>



Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	quizy (pytania otwarte i zamknięte wymagające samodzielnego researchu i korzystania ze źródeł)	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonanie wszystkich quizów oraz uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów z każdego quizu</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Kurs jest realizowany w formie e-learningu. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest uzyskanie wymaganej liczby punktów z poszczególnych quizów. Student(ka) ma możliwość trzykrotnego podchodzenia do każdego quizu, tak aby uzyskać możliwie najwyższy wynik. Ocena z przedmiotu wystawiana jest zgodnie z poniższą skalą i progami na podstawie sumy punktów przeliczonej na punkty procentowe:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wiedza o języku i komunikacji <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Wiedza o języku i komunikacji" realizowany jest w pierwszym semestrze studiów i stanowi pierwszy przedmiot z zakresu językoznawstwa. Ma on na celu przedstawienie (w języku polskim) podstawowych pojęć, teorii i zagadnień z zakresu językoznawstwa ogólnego, które następnie znajdują zastosowanie podczas zgłębiania charakterystyki języka specjalności. Wiedzę tę, zwłaszcza dotyczącą metodologii badań diachronicznych oraz typologii języków i ich analizy, studenci/studentki wykorzystują podczas przedmiotów takich jak "Gramatyka opisowa języka włoskiego: morfologia" podczas semestru 2, "Gramatyka opisowa języka włoskiego: składnia" podczas semestru 3, "Gramatyka opisowa języka włoskiego: semantyka" podczas semestru 4, czy "Historia języka włoskiego" i "Gramatyka kontrastywna polsko-włoska" podczas semestru 5. Wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa studenci/studentki stosują również podczas realizacji przedmiotów związanych z przekładem, takich jak wykład "Teoria przekładu" lub ćwiczenia "Przekład użytkowy" oraz "Przekład specjalistyczny" w 6 semestrze.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie istotę językoznawstwa jako dyscypliny naukowej.	Metoda 1
FIL1_W01	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie strukturę systemu językowego oraz zna najważniejsze teorie językoznawcze: strukturalizm, generatywizm i kognitywizm.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna kluczową terminologię i aparat pojęciowy z zakresu językoznawstwa służące opisowi systemu	Metoda 1

	językowego oraz teorii wyjaśniających jego funkcjonowanie.	
FIL1_W06	Student(ka) zna kluczową terminologię związaną z praktycznymi zastosowaniami wiedzy językoznawczej w obszarach takich jak glottodydaktyka, przekład, przetwarzanie języka naturalnego oraz zróżnicowanie języka pod kątem stylu funkcjonalnego.	Metoda 1

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b>	
Wykład ma na celu przedstawienie podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa ogólnego, przedmiotu badań i zakresu dziedziny, oraz najważniejszych teorii. Omówione również zostaną struktury języka oraz praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej. Studenci/studentki zapoznają się z metodami badawczymi i relacją między językoznawstwem a innymi dyscyplinami naukowymi.	
<b>Treści:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Językoznawstwo jako nauka: działy językoznawstwa;</li> <li>2. Język: geneza i właściwości;</li> <li>3. Język jako system znaków;</li> <li>4. Poziomy analizy językowej: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. fonetyka/fonologia,</li> <li>b. morfologia,</li> <li>c. składnia,</li> <li>d. semantyka,</li> <li>e. pragmatyka;</li> </ol> </li> <li>5. Wybrane szkoły i koncepcje teoretyczne;</li> <li>6. Językowe, pozajęzykowe i parajęzykowe sposoby komunikacji, teoria komunikacji i jej praktyczne zastosowania;</li> <li>7. Norma językowa i warianty języka;</li> <li>8. Typologia języków;</li> <li>9. Akwizycja i uczenie się języków;</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b>	
Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład</li> <li>- Angażujące: wykład interaktywny z elementami dyskusji</li> <li>- Inkluzywne: pre-quizy, post-quizy</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grzegorzczkowska, R. 2008. <i>Wstęp do językoznawstwa</i>, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN. (fragmenty)</li> <li>2. Kurcz, I. 2005. <i>Psychologia języka i komunikacji</i> (wydanie nowe). Wydawnictwo naukowe SCHOLAR (fragmenty).</li> </ol>	

3. Polańczyk, K. (red.). 1999. *Encyklopedia językoznawstwa ogólnego*. Ossolineum.

4. Źródła internetowe:

a. *Ethnologue*: <https://www.ethnologue.com/>

b. *Omniglot*. <https://www.omniglot.com/>

c. The World Atlas of Language Structures: <http://wals.info>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wstęp do nauk o kulturze <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot zapoznaje studentów i studentki z głównymi prądami humanistyki kształtującymi dyscyplinę nauk o kulturze i religii, z najważniejszymi szkołami badawczymi, teoriami, kluczowymi pojęciami, a także twórcami i twórczyniami, których wkład w rozwój dyscypliny pozostaje niekwestionowany. Przedmiot tworzy podwaliny do dalszego kształcenia w zakresie wiedzy o kulturze i społeczeństwie regionu specjalności. Rozbudowa nabytych kompetencji następuje w ramach przede wszystkim takich przedmiotów jak "Włochy dzisiaj 1 i 2: język i kultura", "Literatura włoska", "Historia literatury włoskiej" oraz w ramach fakultetu kierunkowego "Regiony Włoch: języki i kultura".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane teorie kultury odnoszące się do współczesności i wizualności.	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) zna i rozumie w stopniu zaawansowanym aparat pojęciowy właściwy wybranym teoriom kulturoznawczym odnoszącym się do współczesności i wizualności.	Metoda 1
FIL1_W07	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kluczowe metody analizy i interpretacji praktyk kultury współczesnej i kultury wizualnej.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Wstęp do nauk o kulturze stanowi wprowadzenie do głównych problemów i prądów kształtujących refleksję nad kulturą, w tym zwłaszcza kulturą współczesną i kulturą wizualną. W trakcie zajęć przedstawione zostaną najważniejsze teorie i metody kształtujące dyscyplinę, jej główni przedstawiciele i przedstawicielki, najważniejsze szkoły myślenia i badania. Wykład poświęcony tożsamości nauk o kulturze stanowi swoistą archeologię tej dyscypliny, zaś ćwiczenia będące wprowadzeniem do badania kultury wizualnej dają podwaliny do dalszego kształcenia w zakresie kulturoznawczej wiedzy i umiejętności o charakterze interdyscyplinarnym, gdzie naczelne miejsce zajmuje obraz: jego tworzenie i odbiór a także sposoby widzenia.

### Treści:

1. Rozumienie i definiowanie kultury.
2. Podstawowe kategorie opisu antropologicznego – przestrzeń / czas / ciało.
3. Kultura – jednostka – osobowość.
4. „Szkoly” w antropologii - funkcjonalizm i strukturalizm.
5. Mit w kulturze. Mitologie popularne.
6. Kultura dominująca i kultury mniejszości. Badanie subkultur.
7. Globalność – lokalność – globalność.
8. Kultura – populizm – demokracja.
9. Walki o tożsamość: kolonializm, nacjonalizm, etniczność, konflikt.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład
- Angażujące: wykład interaktywny
- Inkluzywne: samodzielna lektura fragmentów tekstów objętych literaturą przedmiotu

### Literatura obowiązkowa:

1. Baldwin, E. et al. 2007. *Wstęp do kulturoznawstwa*. Zysk i S-ka
2. Eller, J. D. (2012). *Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy*. Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.
3. Eriksen, T. H. 2009. *Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej*. VOLUMEN

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny: studium przypadku dotyczące wybranego fenomenu kultury z przeprowadzeniem	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

	elementarnej kwerendy bibliograficznej	
--	---	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Filolog na rynku pracy 1		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 24 (9 w sali, 15 e-learning)		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski
<b>Specjalność:</b> Italianistyka		

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Filolog na rynku pracy” to blok poświęcony przygotowaniu studentów i studentek do wejścia na rynek pracy. “Filolog na rynku pracy 1” jest realizowany w drugim semestrze studiów w formie ćwiczeń, obejmujących zarówno zajęcia w sali, jak i e-learning. Przedmiot jest wprowadzeniem do kolejnego przedmiotu z tego bloku - “Filolog na rynku pracy 2” - realizowanego w trzecim semestrze w takiej samej formule. Podczas bloku “Filolog na rynku pracy” studenci i studentki wykorzystują i poszerzają wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć “Warsztat filologa” z pierwszego semestru. Przedmiot “Filolog na rynku pracy 1”, m.in. poprzez analizowanie danych, przygotowywanie dokumentacji, czy podejmowanie odpowiednich działań w kontekście własnego rozwoju zawodowego, rozwija umiejętności praktyczne niezbędne do efektywnego funkcjonowania na rynku pracy, ze szczególnym uwzględnieniem działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego o efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe rodzaje form zatrudnienia oraz umów typowe dla aktywności zawodowej filologa, w tym m.in. zapisy chroniące prawa autorskie tłumaczy oraz formy prowadzenia własnej działalności gospodarczej.	Metoda 1
FIL1_U07	Student(ka) potrafi odróżnić podstawowe rodzaje form zatrudnienia oraz umów typowe dla aktywności zawodowej filologa, w tym m.in. zapisy chroniące prawa autorskie tłumaczy oraz formy prowadzenia własnej działalności gospodarczej.	Metoda 1



FIL1_U11	Student(ka) samodzielnie potrafi opracować plan rozwoju osobistego i zawodowego, wykazując się przy tym dbałością i zrozumieniem realiów rynku pracy dla filologów.	Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowa do planowania swojego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem społecznego tła działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych.	Metoda 2
FIL1_K04	Student(ka) jest gotowa do świadomego i przedsiębiorczego działania w obszarze aktywności zawodowej filologa, uwzględniającego współczesną specyfikę rynku pracy oraz zachodzące na nim dynamiczne zmiany.	Metoda 3
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do przestrzegania zasad etyki i wykazania się dbałością i odpowiedzialną postawą w trakcie wykonywania zadań, co może potwierdzić w przygotowanych dokumentach aplikacyjnych.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentki z podstawowymi mechanizmami funkcjonowania rynku pracy, zwłaszcza w kontekście umiejętności zdobywanych na kierunku filologia oraz oczekiwanych przez pracodawców. Studenci i studentki poznają swój potencjał zawodowy, nabywają umiejętności takie jak przygotowanie projektów, nawiązywanie oraz podtrzymywanie relacji z pracodawcami. Poznają też podstawy przedsiębiorczości oraz zasady zakładania i prowadzenia własnej działalności gospodarczej.

#### Treści:

Przedmiot obejmuje m.in treści takie jak:

1. Kompetencje filologiczne niezbędne na rynku pracy - ćwiczenia w zakresie pracy z raportami podsumowującymi trendy rekrutacyjne;
2. Specyfika rynku pracy w świecie VUCA;
3. Rozwój osobisty i zawodowy (ćwiczenia w zakresie analizy i tworzenia dokumentów aplikacyjnych);
4. Aspekty prawne zawodu filologa;
5. Rodzaje umów;
6. Zasady zakładania i prowadzenia własnej działalności gospodarczej;
7. Sposoby poszukiwania pracy w obszarze filologicznym – ćwiczenia w zakresie wykorzystania portali rekrutacyjnych i analizy ogłoszeń o pracę;
8. Kompetencje filologiczne a nowoczesne technologie.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje multimedialne, prezentacja autentycznych materiałów (dokumentów i umów), prezentacja wybranych stron związanych z funkcjonowaniem na rynku pracy (jak np. Wortal, portale rekrutacyjne), wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti
- Angażujące: dyskusje, metoda problemowa, praca w parach i grupach (pomyśl-uzgodnij-podziel się), metoda projektowa
- Inkluzywne: analiza i interpretacja treści kursu, robienie notatek, podsumowań, odniesień, autorefleksja

**Literatura obowiązkowa:**

1. Wybrany aktualny raport ekspercki dotyczący zmian na rynku pracy (np. *Pracownik przyszłości*, Infuture Institute, 2019; *Raport z badań empirycznych w zakresie kompetencji i zawodów przyszłości*, Obserwatorium Kompetencji Przyszłości Fundacji Platforma Przemysłu Przyszłości, 2022).
2. Wortal publicznych służb zatrudnienia – opisy zawodów: [https://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow//-/klasyfikacja\\_zawodow/](https://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow//-/klasyfikacja_zawodow/)
3. Aktualne źródła dot. rodzajów umów, np.: Wojewódzki Urząd Pracy w Warszawie. 2016. *Rodzaje umów przy podejmowaniu zatrudnienia* - zeszyt informacyjny: <https://wupwarszawa.praca.gov.pl/documents/47726/695264/ABC%20um%C3%B3w%20o%20prac%C4%99/516aac3d-131c-4972-8b3b-35756a406549?t=1426760452000#:~:text=Kodeks%20pracy%2C%20w%20zale%C5%BCno%C5%9Bci%20od,zast%C4%99pstwo>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	zadanie pisemne (indywidualne) - autorefleksyjny plan rozwoju osobisto-zawodowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	zadanie pisemne (grupowe) - analiza grupy ogłoszeń o pracę	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

	lub potencjalnych autentycznych miejsc pracy dedykowanych osobom z wykształceniem filologicznym	<ul style="list-style-type: none"> <li>waga: 0,4</li> </ul>
--	---	---

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Fonetyka <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 11 (6 w sali, 5 e-learning)		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego" (PNJW). Program studiów obejmuje 6 bloków PNJW, po jednym w każdym semestrze studiów, na których studenci i studentki stopniowo uczą się języka włoskiego, aż do poziomu C1.

W ramach tego przedmiotu studenci i studentki zdobywają kompetencje ortograficzną, ortoepiczną, fonetyczną i fonologiczną, które pozwolą im bardziej świadomie poszerzać wiedzę językową zarówno na przedmiotach z bloku PNJW, jak i na tych z bloku "Gramatyka opisowa języka włoskiego" realizowanych w kolejnych semestrach.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna w zaawansowanym stopniu terminologię i aparat pojęciowy z zakresu fonologii i fonetyki.	Metoda 3
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności językowych w zakresie fonetyki i fonologii języka włoskiego.	Metoda 1 Metoda 2

## Opis i treści programowe

### Opis:

W ramach przedmiotu studenci powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie A1+ z elementami poziomu A2.

Na kompetencję fonologiczną składają się zdolności służące kształtowaniu systemu fonologicznego w umyśle, w wymiarze segmentalnym i suprasegmentalnym (inwentarza fonemów, konwencjonalnych jednostek i struktur prozodycznych oraz reguł fonologicznych), a także sprawności fonologiczne i czynności o charakterze metafonologicznym (np. analiza i synteza fonemowa oraz sylabowa, identyfikowanie i tworzenie rymów oraz aliteracji).

### Treści programowe:

1. samogłoski i spółgłoski
2. samogłoski akcentowane
3. dźwięki palatalne
4. akcent wyrazowy i zdaniowy
5. elizja
6. geminata fonosyntaktyczna
7. dyftongi
8. hiaty
9. podwójne spółgłoski
10. głoski nieme
11. dźwięki nosowe
12. upodobnienia międzygłoskowe i międzywyrazowe.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, czytanie na głos, dyktando
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, autorefleksja

### Literatura obowiązkowa:

Costamagna L., 1996, *Pronunciare l'italiano. Manuale di pronuncia italiana per stranieri*, Perugia: Guerra Edizioni.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
--	-------------------	--------------------

Metoda 1	zadanie pisemne: dyktando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 2	zadanie ustne polegające na czytaniu na głos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyte minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Fonetyka” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka opisowa języka włoskiego: morfologia <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot otwierający blok „Gramatyka opisowa języka włoskiego”, składający się z trzech przedmiotów: „Gramatyka opisowa języka włoskiego: morfologia”, „Gramatyka opisowa języka włoskiego: składnia” oraz „Gramatyka opisowa języka włoskiego: semantyka”, rozłożonych na trzy kolejne semestry nauki, zgodnie z możliwościami kognytywnymi oraz językowymi studentów i studentek. Przedmiot stanowi równocześnie wsparcie dla bloku Praktyczna nauka języka włoskiego – „Kompetencje zintegrowane”, umożliwiając refleksję i językoznawcze pogłębienie zagadnień związanych z typologią, strukturą i funkcjonowaniem poszczególnych części mowy.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie podstawową terminologię i aparat pojęciowy z zakresu morfologii i kategorii gramatycznych języka włoskiego.	Metoda 1 Metoda 3
FIL1_W05	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii językoznawczych w szczególności w zakresie analizowania zjawisk z zakresu morfologii i kategorii gramatycznych języka włoskiego.	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim używając poprawnych morfologicznie struktur zgodnie z wymaganiami określonymi co najmniej dla poziomu A1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności językowych z zakresu gramatyki (morfologii) języka włoskiego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
----------	--	----------------------------------

## Opis i treści programowe

### Opis:

Zajęcia mają na celu wprowadzenie w praktyczne zastosowanie wiedzy z zakresu morfologii języka włoskiego w procesach analizy faktów językowych i posługiwania się językiem włoskim. Jednocześnie kurs przygotowuje studentów i studentki do ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych i stanowi pogłębienie świadomości języka.

### Treści programowe:

**Część 1.** Przedmiot morfologii; podział jednostek leksykalnych na odmienne i nieodmienne części mowy.

**Część 2 .** Grupa rzeczownikowa.

1. Rzeczownik. Klasyfikacje rzeczowników w odniesieniu do języka włoskiego, szczegółowe omówienie kategorii morfologicznych rzeczownika w jęz. włoskim;
2. Rodzajnik, jego formy, funkcje i typologia. Opozycje w kategorii determinacji; podstawowe zasady użycia rodzajnika włoskiego;
3. Przyimek, jego formy i funkcje;
4. Przymiotnik i jego kategorie morfologiczne w jęz. włoskim; typologia przymiotników;
5. Zaimek przymiotny;
6. Liczebnik;
7. Elementy zastępujące rzeczownik: zaimek osobowy: jego formy i funkcje; klasy zaimków osobowych. Zaimek rzeczowny;

**Część 3.** Grupa czasownikowa.

1. Czasownik włoski i jego kategorie;
2. Nieodmienne części mowy języka włoskiego: a) przysłówki i wyrażenie przysłówkowe; b) przyimek i wyrażenie przyimkowe c) spójnik i wyrażenie spójnikowe; d) wyrażenia wykrzyknikowe

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie



prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), autorefleksja

**Literatura obowiązkowa:**

1. Patota G., 2006, *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Garzanti Linguistica.
2. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny wraz z jego omówieniem	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,5</li></ul>
Metoda 2	realizacja pisemnych zadań praktycznych (praca na zajęciach)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>
Metoda 3	realizacja pisemnych zadań praktycznych (prace domowe)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Historia literatury włoskiej 1 <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest realizowany w drugim semestrze studiów i stanowi pierwszą część bloku poświęconego historii literatury włoskiej. Druga część realizowana jest w trzecim semestrze ("Historia literatury włoskiej 2"). Ponadto przedmiot ten jest ściśle związany z przedmiotem "Literatura włoska 1", który prowadzony jest w formie konwersatorium. Podczas wykładów studenci i studentki poznają główne teorie i zagadnienia związane z historią włoskiej literatury. Natomiast konwersatoria poświęcone są analizie wybranych tekstów literackich.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) posiada zaawansowaną wiedzę o teoriach i zagadnieniach dotyczących badań literaturoznawczych i kulturoznawczych z zakresu historii literatury włoskiej. Zna również główne nurty i przedstawicieli włoskiej kultury i literatury od Średniowiecza po wiek XVII.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W04	Student(ka) zna podstawową terminologię i aparat pojęciowy dotyczące historii literatury włoskiej.	Metoda 1 Metoda 2

## Opis i treści programowe

### Opis:

Celem przedmiotu jest przedstawienie zarysu rozwoju poszczególnych tendencji artystycznych i szkół literackich, jakie wytworzyły się na obszarze Półwyspu Apenińskiego od średniowiecza po wiek XVII oraz umieszczenie poszczególnych dzieł literackich i artystycznych w szerokim kontekście historyczno-społecznym Półwyspu Apenińskiego.

W ramach kursu studenci i studentki ucą się, jak analizować i interpretować tekst literacki, rozumieją przekaz literacki analizowanego tekstu, potrafią korzystać ze źródeł krytyczno-literackich w pracy indywidualnej, a także mają świadomość wagi studiów humanistycznych i roli literatury w dzisiejszym przekazy komunikacyjnym.

### Treści:

Literatura i kultura włoska w okresie od Średniowiecza poprzez Renesans i Barok po Oświecenie:

1. początki piśmiennictwa w języku włoskim,
2. wielcy przedstawiciele Renesansu w dziedzinie nauki i kultury,
3. wielcy artyści i architekci,
4. poezja doby baroku,
5. twórczość w dialekcie,
6. Oświecenie i jego pisarze,
7. pamiątnikarstwo i literatura podróżnicza,
8. kwestia języka włoskiego.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego, prezentacje
- Inkluzywne: samodzielna lektura materiału

### Literatura obowiązkowa:

Żaboklicki, K., 2008, *Historia literatury włoskiej*, Warszawa: PWN.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,5</li></ul>
Metoda 2	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,5</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kompetencje zintegrowane 2		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 6 Liczba godzin pracy: 150
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 54		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski
<b>Specjalność:</b> Italianistyka		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego" (PNJW). Program studiów obejmuje 6 bloków PNJW, po jednym w każdym semestrze studiów, na których studenci stopniowo uczą się języka włoskiego, aż do poziomu C1.

W ramach tego przedmiotu studenci i studentki rozpoczynają naukę języka włoskiego, realizując program zgodnie z poziomem A1/A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przedmiot stanowi drugi z czterech elementów sekwencji rozwijających kompetencje zintegrowane z języka włoskiego i przygotowuje do następującego po nim w kolejnym semestrze przedmiotu Kompetencje zintegrowane 3.

Przedmiotem towarzyszącym i umożliwiającym zdobywanie umiejętności wypowiedzi ustnej jest przedmiot Komunikacja 2, który również stanowi drugi z czterech elementów sekwencji rozwijającej kompetencje komunikacyjne.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(-ka) umie posługiwać się językiem włoskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 z elementami poziomu A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: określania wydarzeń z przeszłości, opisywania innych krajów, rozpoznawania rejestrów językowych, pisania maili, zdobywania i udzielania informacji przez telefon,	Metoda 1 Metoda 3

	dostrzegania różnic między rozmową na żywo a telefoniczną, przeprowadzania rozmowy w sklepach, o organizowaniu przyjęcia, wspomnieniach, rodzinie, własnych życzeniach i pragnieniach, umawiania się na spotkanie, szukania współlokatora, dawania ogłoszeń.	
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: pytanie o informacje, udzielanie informacji, uzasadniania, przedstawianie się, podawanie informacji osobistych, mówienia o upodobaniach, opisywania dnia.	Metoda 4
FIL1_U02	Student(ka) umie w języku włoskim przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji na temat miejsc i osób, cech charakteru, czynności dnia codziennego, podróży, uroczystości, zakupów, ubrań, mieszkania, rodziny, mediów społecznościowych.	Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 4

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie A1 z elementami poziomu A2 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z życiem codziennym (np. podstawowe informacje dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w prostych, rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie prostej, bezpośredniej wymiany informacji na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie, otoczenie, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego".

Studenci i studentki zdobywają umiejętności posługiwania się językiem włoskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej odpowiednio do poziomu.

**Treści:**

Treści kursu obejmują rozwijanie wszystkich kompetencji językowych na poziomie minimum A1/A2.

**Gramatyka:**

1. Czas *indicativo passato prossimo*
2. Czas *indicativo imperfetto*
3. Tryb *condizionale semplice*
4. Tryb *imperativo diretto*
5. Przysłówki c.d.
6. Przyimki c.d.
7. Zaimki dopełnienia bliższego oraz dalszego
8. Zaimki dzierżawcze c.d.
9. Konstrukcja *stare plus gerundio*
10. Rodzajnik częstkowy
11. Zaimek miejscowy *ci* i częstkowy *ne*

**Słownictwo:**

- Wprowadzanie synonimów i antonimów przymiotników i czasowników o największej frekwencji typu: *bello, buono, fare*
- Opisy miejsc i osób
- Cechy charakteru
- Czynności dnia codziennego
- Słownictwo związane z podróżami
- Obchodzenie typowych dla Włoch uroczystości
- Zakupy
- Rodzaje sklepów
- Ubrania, kolory, materiały
- Miary i wagi
- Meble
- Przymiotniki opisujące miejsce zamieszkania
- Rodzina
- Opis wyglądu osoby
- Cechy charakteru
- Słownictwo związane z mediami społecznościowymi

**Pragmatyka:**

- Opisywanie wydarzeń z przeszłości
- Określanie innych krajów
- Pisanie maili
- Zdobywanie informacji przez telefon
- Udzielanie informacji przez telefon
- Różnice między rozmową na żywo a telefoniczną
- Dyktowanie
- Rozmowy w sklepach
- Dostosowywanie miar, wag i rozmiarów
- Organizowanie przyjęcia
- Określanie własnych życzeń i pragnień
- Umawianie się na spotkanie

- Poszukiwanie współflokatora
- Dawanie ogłoszeń
- Opowiadanie o wspomnieniach
- Opowiadanie o rodzinie
- Opisywanie miejsca zamieszkania

#### **Wiedza o Włoszech:**

- Zabytki
- Artyści
- Ważne zjawiska kulturowe

#### **Metody dydaktyczne**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne, gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, dzienniczki / pamiętniki językowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp., autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

#### **Literatura obowiązkowa**

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. "Universitalia 2.0 A1/A2", Alma Edizioni
2. podręczniki pomocnicze:
  - a. Nocchi S., *Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni
  - b. Latino A., Muscolino M., *Una grammatica italiana per tutti*, Edilingua
3. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą
4. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>



Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki i gramatyki, umiejętności czytania i pisania w studiowanym języku) - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 2	zadania pisemne: wypracowania wraz z ich omówieniem - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 3	zadania pisemne na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 4	aktywność na zajęciach (w tym zadania domowe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody (w tym z kursu e-learningowego).</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wagi) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs „Kompetencje zintegrowane 2” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 27		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego" (PNJW). Program studiów obejmuje 6 bloków PNJW, po jednym w każdym semestrze studiów, na których studenci stopniowo uczą się języka włoskiego, aż do poziomu C1.

W ramach tego przedmiotu studenci i studentki rozpoczynają naukę języka włoskiego, realizując program zgodnie z poziomem A1/A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przedmiot stanowi drugi z czterech elementów sekwencji rozwijających kompetencje komunikacyjne z języka włoskiego i przygotowuje do następującego po nim w kolejnym semestrze przedmiotu "Komunikacja 3".

Przedmiotem towarzyszącym i umożliwiającym zdobywanie pozostałych kompetencji jest przedmiot "Kompetencje zintegrowane 2", który również stanowi drugi z czterech elementów sekwencji.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A1 z elementami poziomu A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: mówienie o wydarzeniach z przeszłości, doświadczeniach z pobytów za granicą, telefonicznego zdobywania informacji, mówienia o świętowaniu, dyskusowania o liście zakupów, opisywaniu	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

	ubrań, dyskusowania o ubraniach, organizowaniu przyjęcia, mieszkaniu, współlokatorach, rodzinie, wyglądzie i cechach osób, pragnieniach i potrzebach, formułowania hipotez.	
FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku włoskim na temat: wydarzeń z przeszłości, doświadczeń z pobytów za granicą, świętowania, ubrań, przyjęć, pragnień i potrzeb, mieszkania, współlokatora, wspomnień, wyglądu, charakteru, rodziny.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U05	Student(ka) umie zdobywać wiedzę w języku włoskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik oraz komunikować się z innymi specjalistami(-kami).	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>W ramach przedmiotu studenci powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie A1 z elementami poziomu A2 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z życiem codziennym (np. podstawowe informacje dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w prostych, rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie prostej, bezpośredniej wymiany informacji na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie, otoczenie, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego".</p> <p>Studenci i studentki zdobywają umiejętności posługiwania się językiem włoskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednio do poziomu.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Treści kursu obejmują rozwijanie wszystkich kompetencji językowych na poziomie minimum A1/A2.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mówienie o wydarzeniach z przeszłości</li> <li>2. Mówienie o doświadczeniach z pobytów za granicą</li> <li>3. Telefoniczne zdobywanie informacji</li> <li>4. Mówienie o obchodzeniu uroczystości</li> <li>5. Dyskusowanie o liście zakupów</li> <li>6. Opisywanie ubrań</li> </ol>

7. Dyskutowanie o ubraniach
8. Rozmowa o zorganizowaniu przyjęcia
9. Wyrażanie pragnień i potrzeb
10. Formułowanie hipotezy
11. Rozmowa o mieszkaniu
12. Podejmowanie decyzji w sprawie umeblowania
13. Opisywanie mieszkania
14. Umawianie spotkania
15. Uzyskiwanie informacji od kandydata na współlokatora
16. Przygotowanie pytań do kandydata na współlokatora
17. Mówienie o wspomnieniach
18. Opisywanie osoby z jej wyglądu i charakteru
19. Opisywanie rodziny
20. Opisywanie preferencji gastronomicznych
21. Zamawianie posiłków w restauracji
22. Opisywanie menu

### **Metody dydaktyczne**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*), gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp.

### **Literatura obowiązkowa**

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. "Universitalia 2.0 A1/A2", Alma Edizioni
2. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą
3. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadania pisemne i ustne w formie relacji z wykonanego zadania (przeprowadzenia ankiety, pozyskania danych, dokonania wskazanych rezerwacji, itp) wraz z analizą popełnionych błędów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji - projekt, jego wdrożenie i omówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p> <p>Kurs "Komunikacja 2" należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu: Literatura włoska 1</b> <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest realizowany na drugim semestrze studiów i stanowi pierwszą część bloku poświęconego historii literatury włoskiej. Druga część realizowana jest na trzecim semestrze ("Literatura włoska 2"). Ponadto przedmiot ten jest ściśle związany z przedmiotem "Historia literatury włoskiej 1", który prowadzony jest w formie wykładu. Podczas wykładów studenci i studentki poznają główne teorie i zagadnienia związane z historią włoskiej literatury. Natomiast konwersatoria poświęcone są analizie wybranych tekstów literackich.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna metody badawcze i interpretacyjne, mające zastosowanie do tekstów literackich w języku włoskim oraz ich tłumaczeń.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną aby samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować literackie teksty w języku włoskim oraz ich tłumaczenia.	Metoda 1 Metoda 3

## Opis i treści programowe

### Opis:

Celem przedmiotu jest ukazanie omawianego twórcy jako typowego przedstawiciela danej epoki, który wpisuje się w dany nurt literacki lub trend artystyczny, jak też zaprezentowanie twórczości autorów, którzy tworzyli wbrew swoim czasom, przełamując dotychczasowe schematy i wyznaczając nowe kierunki w literaturze i sztuce. Podczas konwersatoriów przedstawiane i omawiane będą analogie i wzajemne relacje, jakie zachodzą zarówno w obrębie twórczości autora bądź autorki, jak również w odniesieniu do dzieł innych twórców i twórczyń omawianego okresu.

W ramach kursu studenci i studentki uczą się, jak analizować i interpretować tekst literacki, rozumieją przekaz literacki analizowanego tekstu, potrafią korzystać ze źródeł krytyczno-literackich w pracy indywidualnej, a także mają świadomość wagi studiów humanistycznych i roli literatury w dzisiejszym przekazy komunikacyjnym.

### Treści:

Analiza wybranych tekstów literackich i ich fragmentów:

1. Dante Alighieri, „Boska Komedia”
2. Giovanni Boccaccio, „Dekameron”
3. Francesco Petrarca, „Canzoniere”
4. Wybór tekstów literackich artystów: Michelangelo Buonarroti („Rime”), Leonardo da Vinci („Bajki”), Benvenuto Cellini („Żywot własny”), Giorgio Vasari („Żywoty...”)
5. Gian Battista Marino, „Adone”
6. Alessandro Tassoni „La secchia rapita”
7. Giulio Cesare Croce, „Le avventure di Bertoldo”
8. Francesco Pona „La lucerna”
9. Cesare Beccaria „Dei delitti e delle pene”
10. Alessandro Goldoni „La locandiera”
11. Vittorio Alfieri „Il Saul”, „La vita”

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego, prezentacje
- Inkluzywne: samodzielna lektura materiału

### Literatura obowiązkowa:

Żaboklicki, K., 2008, *Historia literatury włoskiej*, Warszawa: PWN.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,35</li> </ul>
Metoda 2	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,3</li> </ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>● udział w zajęciach</li> <li>● waga 0,35</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Wiedza o literaturze <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w drugim semestrze, stanowi element grupy przedmiotów wprowadzających studentów i studentki w zagadnienia związane z literaturą, kulturą i językiem. Bazuje zatem na wybranych treściach przekazanych w ramach przedmiotów: "Wiedza o języku i komunikacji" oraz "Wstęp do nauk o kulturze" odbywających się w pierwszym semestrze nauki. Z kolei efekty uczenia się osiągnięte w ramach przedmiotu "Wiedza o literaturze" będą pogłębiane w ramach przedmiotów z literatury włoskiej w drugim i trzecim semestrze nauki.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane teorie z zakresu literaturoznawstwa.	Metoda 1
FIL1_W04	Student(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybraną terminologię z zakresu literaturoznawstwa.	Metoda 1
FIL1_W07	Student(ka) zna najważniejsze metody badawcze i interpretacyjne, mające zastosowanie do tekstów literackich.	Metoda 2

## Opis i treści programowe

### Opis:

Celem kursu jest przekazanie wiedzy o wybranych teoriach literaturoznawczych oraz wybranej terminologii z tego zakresu. Zagadnienia te przedstawione są w ujęciu syntetycznym. Szczególny nacisk jest położony na wypracowanie w uczestnikach kursu uważności na chwyt narracyjny i retoryczne przypisywane literaturze, ale wszechobecne również w języku filmu, reklamy, polityki, itp.

### Treści:

1. jakie czytanie?: od *close* do *distant reading*
2. tytuł dzieła literackiego
3. zdarzenia w świecie przedstawionym
4. czas
5. przestrzeń
6. konwencja i gatunek
7. odbiór, odbiorca i jego horyzont oczekiwań
8. relacje osobowe w tekście literackim
9. postacie fabularne
10. dialog: współpraca czy konflikt
11. narracja a focalizacja
12. intertekstualność i recykling

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny;
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć;
- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, samodzielna lektura materiału.

### Literatura obowiązkowa:

1. Głowiński, M., Kostkiewiczowa, T., Okopień-Sławińska, A., Sławiński, J., 1988. *Słownik terminów literackich*. Wrocław.
2. Głowiński, M., Okopień-Sławińska, A., Sławiński, J., 1986. *Zarys teorii literatury*. Wrocław.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,5</li></ul>
Metoda 2	zadanie pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,5</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności).

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Fakultet 1 <b>Forma zajęć:</b> wykład / konwersatorium / ćwiczenia / warsztaty <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Założeniem przedmiotu jest umożliwienie studentom i studentkom poszerzenia ich wiedzy, umiejętności i kompetencji humanistycznych w zakresie wybranego zagadnienia. Pula fakultetów jest co roku inna i obejmuje tematy związane z naukami o kulturze/ komunikacją społeczną/ literaturoznawstwem/ językoznawstwem / naukami społecznymi. Tym samym przedmiot przygotowuje studentów i studentki do kolejnych językoznawczych / literaturoznawczych/ kulturoznawczych przedmiotów obowiązkowych realizowanych w kolejnych semestrach.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) zna i rozumie podstawowe teorie i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych.	(metoda zależna od wybranego przedmiotu)
FIL1_W07	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe.	
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) do wykazywania się w swojej przyszłej działalności zawodowej wrażliwością humanistyczną, inkluzywnością i szacunkiem do innych kultur i postaw.	

## Opis i treści programowe

### Opis:

Każdy z puli oferowanych fakultetów omawia wybrane złożone zagadnienia z zakresu wiedzy o języku, komunikacji, kulturze, literaturze lub społeczeństwie. Tematyka poszczególnych wykładów dobierana jest w zależności od aktualności zagadnień oraz indywidualnych zainteresowań prowadzących.

### Treści:

1. Wybrane zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej i wiedzy o komunikacji
2. Wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa
3. Wybrane zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa
4. Wybrane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: w zależności od wybranego przedmiotu
- Angażujące: w zależności od wybranego przedmiotu
- Inkluzywne: w zależności od wybranego przedmiotu

### Literatura obowiązkowa:

W zależności od wybranego przedmiotu.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
metoda zależna od wybranego przedmiotu	zależna od wybranego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskania min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Filolog na rynku pracy 2		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 24 (9 w sali, 15 e-learning)		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b>	<b>Język wykładowy:</b>
<b>Specjalność:</b> Italianistyka	studia pierwszego stopnia	polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

“Filolog na rynku pracy” to blok poświęcony przygotowaniu studentów i studentek do wejścia na rynek pracy w roli osób potrafiących specjalistycznie pracować z językiem. “Filolog na rynku pracy 2” jest realizowany w trzecim semestrze studiów w formie ćwiczeń, obejmujących zarówno zajęcia w sali, jak i e-learning. Przedmiot jest kontynuacją pierwszego przedmiotu z tego bloku - “Filolog na rynku pracy 1” - realizowanego w drugim semestrze w takiej samej formule. Podczas bloku “Filolog na rynku pracy” studenci i studentki wykorzystują i poszerzają wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć “Warsztat filologa” z pierwszego semestru. Przedmiot “Filolog na rynku pracy 2” skupia się przede wszystkim na nowoczesnych narzędziach wykorzystywanych w pracy filologa, w tym zwłaszcza korpusach i narzędziach do eksploracji tekstu i ekstrakcji terminologii. Dodatkowo przedmiot uczy metod pracy projektowej ukierunkowanej na działalność filologiczną. Tym samym przedmiot zorientowany jest językoznawczo i kształtuje umiejętności praktyczne kluczowe dla działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych. Przedmiot “Filolog na rynku pracy 2” przygotowuje również do realizacji “Praktyk zawodowych”.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej związanej z przetwarzaniem języka naturalnego (NLP) w zakresie eksploracji tekstu.	Metoda 1
FIL1_W09	Student(ka) zna założenia i metody pracy projektowej, ze szczególnym uwzględnieniem metod mających zastosowanie w projektach poświęconych specjalistycznej pracy z językiem.	Metoda 3

FIL1_U08	Student(ka) potrafi przeprowadzić eksplorację tekstu (text mining) z wykorzystaniem narzędzi umożliwiających analizę frekwencyjną, analizę sentymentu, klasyfikację tematyczną tekstu lub ekstrakcję terminologii.	Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować właściwe metody pozyskiwania danych, w tym danych językowych, ich analizy i wizualizacji z użyciem narzędzi cyfrowych.	Metoda 2
FIL1_U11	Student(ka) wraz z zespołem potrafi zaplanować i zrealizować projekt poświęcony tematyce filologicznej, wykazując się przy tym myśleniem analitycznym, dbałością, poszanowaniem własności intelektualnej i zrozumieniem odpowiedzialności społecznej.	Metoda 3
FIL1_K04	Student(ka) jest gotowa do uwzględnienia w swojej zawodowej działalności filologicznej potrzeb otoczenia społecznego, co wykazuje dostosowując specyfikę realizowanego projektu do potrzeb potencjalnych odbiorców projektu.	Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z praktycznymi zastosowaniami wiedzy zdobywanej na kierunku filologia, istotnymi szczególnie w kontekście rynku pracy. Studenci i studentki wykorzystują zdobytą wiedzę, ćwicząc umiejętności praktyczne, w tym m.in. podczas wykonywania zadań i przygotowania projektu, mającego na celu rozwinięcie kompetencji społecznych niezbędnych na rynku pracy.

#### Treści:

Przedmiot obejmuje m.in treści takie, jak:

1. Kompetencje informacyjne:
  - a. sposoby pozyskiwania danych w tym danych językowych (ćwiczenia w klasie z pracy z bazami danych)
  - b. sposoby eksploracji sieci z wykorzystaniem operatorów wyszukiwań (komponent e-learningowy\*)
  - c. dezinformacja - charakterystyka oraz ćwiczenia w zakresie podstaw fact checkingu (komponent e-learningowy\*)
2. Kompetencje cyfrowe filologa:
  - a. potencjalne zastosowanie narzędzi przetwarzania języka naturalnego (komponent e-learningowy\*)
  - b. wykorzystanie narzędzi NLP umożliwiających eksplorację tekstu (text mining), w tym analizę frekwencyjną i konkordacyjną, klasyfikację tematyczną tekstu i ekstrakcję terminologii
  - c. data storytelling - ćwiczenie w zakresie wizualizowania zebranych i przeanalizowanych danych



3. Społeczny kontekst zawodu filologa (komponent e-learningowy\*)
4. Praca projektowa:
  - a. specyfika pracy projektowej i pracy w zespole projektowym
  - b. kluczowe elementy projektu (plan, cel, uwzględnienie potencjalnych odbiorców, zakres działań, ocena wyników)

\* sugerowany podział tematów na te realizowane w klasie i te realizowane w e-learningu; prowadzący może podzielić treści w wybrany przez siebie sposób.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: prezentacje multimedialne, instrukcje dot. użycia poszczególnych narzędzi / lekcje na platformie e-learningowej (komponent e-learningowy)
- Angażujące: ćwiczenia warsztatowe z użyciem komputerów, dyskusje w parach i w grupie, metoda problemowa
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie wniosków i reguł, praca w podgrupach / samodzielna realizacja materiału na platformie e-learningowej w indywidualnym tempie, samodzielna lektura zadanych tekstów

#### Literatura obowiązkowa:

Zasoby internetowe (w tym instrukcje obsługi poszczególnych narzędzi):

1. zasoby na stronie Clarin-pl: <https://clarin-pl.eu/>
2. dostępne w sieci narzędzia do automatycznej analizy tekstu takie jak Voyant Tools: <https://voyant-tools.org/> czy <https://korpusomat.eu/>
3. dostępne w sieci narzędzia do wizualizacji danych takie jak Raw Graph: <https://www.rawgraphs.io/>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	quiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 2	projekt grupowy (poświadczony raportem)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 3	zadanie z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka opisowa języka włoskiego: składnia <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs stanowi część bloku „Gramatyka opisowa języka włoskiego”, składającego się z trzech przedmiotów: „Gramatyka opisowa języka włoskiego: morfologia”, „Gramatyka opisowa języka włoskiego: składnia” oraz „Gramatyka opisowa języka włoskiego: semantyka”, rozłożonych na trzy kolejne semestry nauki, zgodnie z możliwościami kognitywnymi oraz językowymi studentów i studentek. Przedmiot stanowi równocześnie rozwinięcie tematyczne i wsparcie dla bloku przedmiotu Praktyczna nauka języka włoskiego – “Kompetencje zintegrowane”, umożliwiając refleksję i językoznawcze pogłębienie zagadnień związanych z typologią, strukturą i funkcjonowaniem poszczególnych części mowy.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie zaawansowaną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu składni i gramatyki języka włoskiego.	Metoda 1
FIL1_W05	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii z zakresu składni języka włoskiego w szczególności w zakresie dydaktyki języka obcego, translacji oraz zastosowania języka obcego w środowisku pracy.	Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim używając poprawnej składni zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności językowych z zakresu składni języka włoskiego.	Metoda 1 Metoda 2
----------	---	----------------------

## Opis i treści programowe

### Opis:

Kurs koncentruje się na opisie systemu syntaktycznego współczesnego języka włoskiego. Głównym celem kursu jest wprowadzenie do podstawowych zagadnień teoretycznych z zakresu składni i gramatyki testu języka włoskiego, w tym opisu budowy i funkcjonowania syntagmy, zdań prostych, zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych oraz sposobów konstruowania dyskursu. Kurs ma za zadanie przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat ww. zagadnień. Jednocześnie kurs przygotowuje studentów i studentki do ciągłego rozwijania swoich kompetencji językowych oraz do poszerzania ogólnej wiedzy na temat języka, jak i do pogłębienia świadomości językowej.

### Treści programowe:

#### Część 1.

1. zdanie proste: typy zdań prostych (oznajmujące, pytajne, wykrzyknikowe),
2. główne części zdania prostego: podmiot, dopełnienie bliższe i dalsze (complemento oggetto diretto, indiretto), przydawka (complemento di specificazione, attributo, apposizione);
3. okoliczniki w zdaniu prostym (complemento di causa, di scopo, di concessione; complemento di luogo, di tempo, di paragone),
4. orzeczenie imienne (complemento predicativo del soggetto),
5. relacje determinacji w zdaniu prostym.

#### Część 2.

1. zdania złożone: zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
2. typy zdań współrzędnie złożonych (proposizioni coordinative copulative, avversative, disgiuntive, conclusive, esplicative, correlative),
3. typy zdań podrzędnie złożonych, w tym zdania podmiotowe (proposizioni soggettive), dopełnieniowe (proposizioni oggettive),
4. zdania w mowie zależnej (discorso indiretto),
5. typy zdań podrzędnie złożonych okolicznikowych (proposizione subordinata causale, finale, consecutiva, concessiva, temporale, condizionale (periodo ipotetico), comparativa, modale),
6. formy spójnikowe i bezspójnikowe zdań okolicznikowych,
7. zdanie względne (proposizione relativa determinativa a proposizione relativa esplicativa).

#### Część 3.

1. pojęcie tekstu i dyskursu,
2. spójność tekstowa i jej wykładniki,
3. kohezja i koherencja,
4. przykłady wyrażen metatekstowych i ich funkcja,
5. niektóre typy i funkcje tekstu.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), autorefleksja

**Literatura obowiązkowa:**

1. Patota G., 2006, *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Garzanti Linguistica.
2. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny z wiedzy teoretycznej wraz z jego omówieniem i ewentualną poprawą	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,7</li> </ul>
Metoda 2	realizacja zadań praktycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
 81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
 71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  
 61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  
poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Historia literatury włoskiej 2 <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest realizowany w trzecim semestrze studiów i stanowi drugą część kursu poświęconego historii literatury włoskiej. Pierwsza część realizowana jest w drugim semestrze ("Historia literatury włoskiej 1"). Ponadto przedmiot ten jest ściśle związany z przedmiotem "Literatura włoska 2", który prowadzony jest w formie konwersatorium. Podczas wykładów studenci i studentki poznają główne teorie i zagadnienia związane z historią włoskiej literatury. Natomiast konwersatoria poświęcone są analizie wybranych tekstów literackich.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W02	Student(ka) posiada zaawansowaną wiedzę o teoriach i zagadnieniach dotyczących badań literaturoznawczych i kulturoznawczych z zakresu historii literatury włoskiej. Zna również główne nurty i przedstawicieli włoskiej kultury i literatury od Średniowiecza po wiek XVII.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W04	Student(ka) zna zaawansowaną terminologię i aparat pojęciowy dotyczące historii literatury włoskiej.	Metoda 1 Metoda 2

## Opis i treści programowe

### Opis:

Celem przedmiotu jest przedstawienie zarysu rozwoju poszczególnych tendencji artystycznych i szkół literackich, jakie wytworzyły się na obszarze Półwyspu Apenińskiego od końca XVIII w. do czasów przedwojennych (okres włoskiego faszyzmu) i pierwszych lat po II wojnie oraz umieszczenie poszczególnych dzieł literackich i artystycznych w szerokim kontekście historyczno-społecznym Półwyspu Apenińskiego.

W ramach kursu studenci i studentki uczą się, jak analizować i interpretować tekst literacki, rozumieją przekaz literacki analizowanego tekstu, potrafią korzystać ze źródeł krytyczno-literackich w pracy indywidualnej, a także mają świadomość wagi studiów humanistycznych i roli literatury w dzisiejszym przekazy komunikacyjnym.

### Treści:

Literatura i kultura włoska w okresie od końca XVIII w. do czasów przedwojennych (okres włoskiego faszyzmu) i pierwszych lat po II wojnie:

1. problemy polityczne, kultura i literatura w różnych regionach Włoch,
2. teatr komediowy i teatr tragiczny (Goldoni, Alfieri),
3. neoklasycyzm – kanony literackie,
4. preromantyzm i romantyzm we Włoszech,
5. powieść historyczna, autobiografie w XIX w.,
6. powieść psychologiczna: Niccolò Tommaseo,
7. romantyzm w sztuce włoskiej,
8. poezja romantyczna,
9. proza okresu dekadentyzmu,
10. proza międzywojenna,
11. poezja na przełomie stuleci,
12. futuryzm (manifesty, poezja, sztuka, moda),
13. teatr Pirandella,
14. neorealizm w literaturze i w sztuce filmowej.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego, prezentacje
- Inkluzywne: samodzielna lektura materiału

### Literatura obowiązkowa:

Żaboklicki, K., 2008, *Historia literatury włoskiej*, Warszawa: PWN.



Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,5</li> </ul>
Metoda 2	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,5</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kompetencje zintegrowane 3		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 36		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski
<b>Specjalność:</b> Italianistyka		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego" (PNJW). Program studiów obejmuje 6 bloków PNJW, po jednym w każdym semestrze studiów, na których studenci i studentki stopniowo uczą się języka włoskiego, aż do poziomu C1.

W ramach tego przedmiotu studenci i studentki kontynuują naukę języka włoskiego, realizując program zgodnie z poziomem A2/B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przedmiot stanowi trzeci z czterech elementów sekwencji rozwijających kompetencje zintegrowane z języka włoskiego i przygotowuje do następującego po nim w kolejnym semestrze przedmiotu Kompetencje zintegrowane 4.

Przedmiotem towarzyszącym i umożliwiającym zdobywanie umiejętności wypowiedzi ustnej jest przedmiot Komunikacja 3, który również stanowi pierwszy z czterech elementów sekwencji rozwijającej kompetencje komunikacyjne.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2 z elementami poziomu B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: rozróżniania i używania formy grzecznościowej i bezpośredniej, mówienia o aktualnościach, umawiania się do klubu oraz na wizytę u lekarza, ustalania kuracji i planu	Metoda 1 Metoda 3

	treningowego, diety, opowiadania o przeszłości.	
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: pytanie o informacje, udzielanie informacji, uzasadniania, przedstawianie się, podawanie informacji osobistych, mówienia o upodobaniach, opisywania dnia.	Metoda 4
FIL1_U02	Student(ka) umie w języku włoskim przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji na temat aktualności, klubu, lekarza, kuracji i planu treningowego, diety, zdarzeń z przeszłości.	Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie średniozaawansowanych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 4

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W ramach przedmiotu studenci powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie A2 z elementami poziomu B1 według ESOKJ, tj. „Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z życiem codziennym (np. podstawowe informacje dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w prostych, rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie prostej, bezpośredniej wymiany informacji na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie, otoczenie, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego”.

Studenci i studentki zdobywają umiejętności posługiwania się językiem włoskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej odpowiednio do poziomu.

#### Treści:

Treści kursu obejmują rozwijanie wszystkich kompetencji językowych na poziomie minimum A2 z elementami poziomu B1.

### **Gramatyka:**

1. Tryb *imperativo indiretto*
2. Tryb *imperativo* z zaimkami
3. Wyrażenia bezosobowe
4. Tryby warunkowe 1
5. Zaimki względne
6. *Pronomi combinati*
7. *Comparativo e superlativi*
8. Czasy przeszłe (w tym *trapassato prossimo*)

### **Słownictwo:**

1. Sport
2. Ciało ludzkie
3. Choroby i dolegliwości
4. Kuracje, lekarstwa
5. Podróże
6. Filmy i książki

### **Pragmatyka:**

1. Forma grzecznościowa
2. Mówienie o aktualnościach
3. Umawianie się do klubu oraz na wizytę u lekarza
4. Dawanie rad i wskazówek
5. Ustalanie diety
6. Opowiadanie o przeszłości
7. Opowiadanie o swoich preferencjach odnośnie filmów i książek
8. Porównywanie

### **Metody dydaktyczne**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne, gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, dzienniczki / pamiętniki językowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formule stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp., autorefleksja (na przykład w formie

metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

#### Literatura obowiązkowa

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. "Universitalia 2.0 B1/B2", Alma Edizioni
2. podręczniki pomocnicze:
  - a. Nocchi S., *Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni
  - b. Latino A., Muscolino M., *Una grammatica italiana per tutti*, Edilingua
3. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą
4. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki i gramatyki, umiejętności czytania i pisania w studiowanym języku) - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 2	zadania pisemne: wypracowania wraz z ich omówieniem - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 3	zadania pisemne na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 4	aktywność na zajęciach (w tym zadania domowe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody (w tym z kursu e-

learningowego).

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Kompetencje zintegrowane 3” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 3 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego" (PNJW). Program studiów obejmuje 6 bloków PNJW, po jednym w każdym semestrze studiów, na których studenci i studentki stopniowo uczą się języka włoskiego, aż do poziomu C1.

W ramach tego przedmiotu studenci i studentki kontynuują naukę języka włoskiego, realizując program zgodnie z poziomem A2/B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przedmiot stanowi trzeci z czterech elementów sekwencji rozwijających kompetencje komunikacyjne z języka włoskiego i przygotowuje do następującego po nim w kolejnym semestrze przedmiotu "Komunikacja 4".

Przedmiotem towarzyszącym i umożliwiającym zdobywanie pozostałych kompetencji jest przedmiot "Kompetencje zintegrowane 3", który również stanowi trzeci z czterech elementów sekwencji.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej A2 z elementami poziomu B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie mówienia o aktualnościach, umawiania się do klubu oraz na wizytę u lekarza, ustalania kuracji i planu treningowego, diety,	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

	opowiadania o przeszłości, mówienia o książkach i filmach, spektaklach, koncertach.	
FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku włoskim na temat: aktualności, klubu, lekarza, kuracji i planu treningowego, diety, przeszłości, książek, filmów, spektakli, koncertów.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U05	Student(ka) umie zdobywać wiedzę w języku włoskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik oraz komunikować się z innymi specjalistami(-kami).	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie średniozaawansowanych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie A2 z elementami poziomu B1 według ESOKJ, tj. „Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z życiem codziennym (np. podstawowe informacje dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w prostych, rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie prostej, bezpośredniej wymiany informacji na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie, otoczenie, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego”.</p> <p>Studenci i studentki zdobywają umiejętności posługiwania się językiem włoskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednio do poziomu.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Treści kursu obejmują rozwijanie wszystkich kompetencji językowych na poziomie minimum A2 z elementami poziomu B1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dawanie i przyjmowanie rad</li> <li>2. Mówienie o aktywności fizycznej i sporcie</li> <li>3. Umawianie spotkania w klubie i u lekarza</li> <li>4. Opisywanie drobnych problemów ze zdrowiem</li> <li>5. Mówienie o podróżach</li> <li>6. Wskazywanie zalet i wad</li> <li>7. Opowiadanie o własnych doświadczeniach</li> </ol>



8. Opowiadanie o przeszłości
9. Opowiadanie o swoich preferencjach odnośnie filmów i książek
10. Porównywanie

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*), gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp.

### Literatura obowiązkowa

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. "Universitalia 2.0 B1/B2", Alma Edizioni
2. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą
3. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadania pisemne i ustne wraz z ich omówieniem	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnych wraz z ich omówieniem - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>

Metoda 3	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
----------	------------------------	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Komunikacja 3” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Literatura włoska 2 <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest realizowany w trzecim semestrze studiów i stanowi drugą część kursu poświęconego historii literatury włoskiej. Pierwsza część realizowana jest w drugim semestrze ("Literatura włoska 1"). Ponadto przedmiot ten jest ściśle związany z przedmiotem "Historia literatury włoskiej 2", który prowadzony jest w formie wykładu. Podczas wykładów studenci i studentki poznają główne teorie i zagadnienia związane z historią włoskiej literatury. Natomiast konwersatoria poświęcone są analizie wybranych tekstów literackich.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna zaawansowane metody badawcze i interpretacyjne, mające zastosowanie do tekstów literackich w języku włoskim oraz ich tłumaczeń.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną aby samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować literackie teksty w języku włoskim oraz ich tłumaczenia.	Metoda 1 Metoda 3

## Opis i treści programowe

### Opis:

Celem przedmiotu jest ukazanie omawianego twórcy jako typowego przedstawiciela danej epoki, który wpisuje się w dany nurt literacki lub trend artystyczny, jak też zaprezentowanie twórczości autorów, którzy tworzyli wbrew swoim czasom, przełamując dotychczasowe schematy i wyznaczając nowe kierunki w literaturze i sztuce. Podczas konwersatoriów przedstawiane i omawiane będą analogie i wzajemne relacje, jakie zachodzą zarówno w obrębie twórczości tego samego autora, jak również w odniesieniu do dzieł innych twórców omawianego okresu.

W ramach kursu studenci i studentki uczą się, jak analizować i interpretować tekst literacki, rozumieją przekaz literacki analizowanego tekstu, potrafią korzystać ze źródeł krytyczno-literackich w pracy indywidualnej, a także mają świadomość wagi studiów humanistycznych i roli literatury w dzisiejszym przekazie komunikacyjnym.

### Treści:

Analiza wybranych tekstów literackich oraz ich fragmentów (po polsku i w antologiach):

1. Ugo Foscolo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"
2. „Il Conciliatore”
3. Alessandro Manzoni "I promessi sposi" i inni autorzy (Ippolito Nievo)
4. Niccolò Tommaseo
5. Giacomo Leopardi "Piccoli Idilli", "Grandi Idilli", "Operette morali"
6. Ugo Tarchetti "Scapigliatura"
7. Giosuè Carducci
8. Gabriele D'Annunzio i Antonio Fogazzaro
9. Italo Svevo "La coscienza di Zeno"
10. Luigi Pirandello "Il fu Mattia Pascal", "Uno nessuno centomila", "Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV"
11. Alberto Moravia "Gli indifferenti"
12. Giovanni Pascoli
13. Gabriele D'Annunzio "Piacere", "Il trionfo della morte"

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego, prezentacje
- Inkluzywne: samodzielna lektura materiału

### Literatura obowiązkowa:

Żaboklicki, K., 2008, *Historia literatury włoskiej*, Warszawa: PWN.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,35</li> </ul>
Metoda 2	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,3</li> </ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udział w zajęciach</li> <li>• waga 0,35</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody, nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

KARTA PRZEDMIOTU		
<b>Nazwa przedmiotu:</b> Włochy dzisiaj 1: język i kultura <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> - forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs otwiera blok „Włochy dzisiaj: język i kultura”, który składa się z dwóch przedmiotów: „Włochy dzisiaj 1: język i kultura” oraz „Włochy dzisiaj 2: język i kultura”, rozłożonych na dwa kolejne semestry nauki. Kurs kładzie nacisk na przekazanie wiedzy realioznawczej na temat współczesnych Włoch oraz na zapoznanie studentów i studentek ze specyfiką językową włoskiej komunikacji medialnej, rozbudowanie słownictwa z omawianych obszarów tematycznych i rozwinięcie zdolności komunikacyjnych. Przedmiot stanowi rozwinięcie tematyczne i wsparcie dla bloku przedmiotu „Praktyczna nauka języka włoskiego” - “Kompetencje zintegrowane”, umożliwiając pogłębienie kompetencji językowych i komunikacyjnych, a także poszerzenie i uzupełnienie wiedzy realioznawczej o Włoszech.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze kwestie związane z kulturą, społeczeństwem i mediami we Włoszech oraz ze specyfiką językową włoskiej komunikacji medialnej.	Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A2/B1 europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie włoskiego przekazu medialnego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotować wystąpienia ustne na temat aktualnego wydarzenia w języku włoskim.	Metoda 1
FIL1_U05	Student(ka) potrafi zdobywać wiedzę oraz komunikować się z innymi specjalistami(kami) w języku włoskim na temat aktualnych wydarzeń we Włoszech z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie	Metoda 1 Metoda 2

	teksty i zjawiska kulturowe z zakresu realiów życia we Włoszech.	
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności.	Metoda 1 Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest z jednej strony zapoznanie studentów i studentki z aktualnymi wydarzeniami z dziedziny polityki, kultury, społeczeństwa, ekonomii współczesnych Włoch, z drugiej zaś przedstawienie elementów językoznawczej wiedzy teoretycznej na temat języka mediów w ogóle z uwzględnieniem specyfiki tej odmiany w języku włoskim. Wiedza o realiach politycznych, ekonomicznych, społecznych i kulturowych Włoch uzyskiwana jest poprzez lekturę i analizę tekstów medialnych pochodzących z rozmaitych źródeł. Kurs ma za zadanie przekazanie wiedzy realoznawczej oraz zapoznanie studentów i studentki ze specyfiką językową włoskiej komunikacji medialnej, rozbudowanie słownictwa z omawianych obszarów tematycznych i rozwinięcie zdolności komunikacyjnych (rozumienie, produkcja pisemna i ustna) studentów i studentek, w tym zdolności tłumaczeniowych tekstów medialnych.

#### Treści:

##### Część 1:

1. komunikacja medialna i środki masowego przekazu: definicja i zarys historyczny,
2. tradycyjne środki przekazu medialnego i „nowe media”,
3. komunikacja w czasach globalnego społeczeństwa informacyjnego,
4. rodzaje przekazu medialnego,
5. przekaz medialny we Włoszech (agencja prasowa Ansa, najważniejsze gazety i tygodniki, miesięczniki i czasopisma specjalistyczne, kanały telewizyjne i radiowe publiczne i prywatne, Internet i social media),
6. kino jako przekaz medialny,
7. druk jako przekaz medialny (powieści, opowiadania, komiksy, broszury informacyjne, ulotki).

##### Część 2:

1. analiza wiadomości radiowych, telewizyjnych i internetowych z włoskich źródeł medialnych (notiziario, meteo, pubblicità) pod względem faktograficznym i językowym z elementami przekładu na język polski.

##### Część 3:

1. przegląd prasy włoskiej: analiza artykułów z gazet lub z tygodników o zasięgu krajowym oraz prezentacje indywidualne w formie prasówek na podstawie wybranej przez studenta(-kę) gazety włoskiej.

#### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to, czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, indywidualna i grupowa próba przekładu
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), realizacja indywidualnych zadań, autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

#### Literatura obowiązkowa:

1. Materiały autentyczne: przegląd z prasy, telewizji i Internetu.
2. Słowniki jednojęzyczne (preferowane) oraz dwujęzyczne, rekomendowane: Garzanti, Hoepli, Treccani, Sabatini Colletti/Corriere della Sera zarówno online jak i w wersji papierowej (najlepiej wydane po roku 2000) oraz internetowe słowniki tematyczne i korpusy.
3. Gramatyki Języka Włoskiego, np. Grammatica della lingua italiana, R. Tartaglione, Alma Edizioni.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	zadanie pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.



Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Włochy dzisiaj 1: język i kultura” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka opisowa języka włoskiego: semantyka <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs zamyka blok „Gramatyka opisowa języka włoskiego”, składający się z trzech przedmiotów: „Gramatyka opisowa języka włoskiego: morfologia”, „Gramatyka opisowa języka włoskiego: składnia” oraz „Gramatyka opisowa języka włoskiego: semantyka”, rozłożonych na trzy kolejne semestry nauki, zgodnie z możliwościami kognitywnymi oraz językowymi studentów. Przedmiot stanowi równocześnie rozwinięcie tematyczne i wsparcie dla bloku Praktyczna nauka języka włoskiego – „Kompetencje zintegrowane”, umożliwiając refleksję i językoznawcze pogłębienie zagadnień związanych z typologią, strukturą i funkcjonowaniem poszczególnych części mowy.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie zaawansowaną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu semantyki, leksyki oraz procesów słowotwórczych języka włoskiego.	Metoda 1
FIL1_W05	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii językoznawczych w szczególności w zakresie analizowania zjawisk z zakresu semantyki, leksyki oraz słowotwórstwa języka włoskiego.	Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim używając poprawnych znaczeniowo struktur zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ z elementami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności językowych z zakresu semantyki języka włoskiego.	Metoda 1 Metoda 2
----------	---	----------------------

## Opis i treści programowe

### Opis:

Przedmiot koncentruje się na opisie systemu leksykalnego współczesnego języka włoskiego. Głównym celem kursu jest wprowadzenie do podstawowych zagadnień teoretycznych z zakresu semantyki leksykalnej i słowotwórstwa języka włoskiego, w tym opisu zjawisk semantycznych, budowy słowotwórczej poszczególnych klas leksemów, klasyfikacji złożeń i derywatów oraz sposobów wzbogacania zasobów leksykalnych poprzez mechanizmy słowotwórcze i zapożyczenia. Przedmiot ma zadanie przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat ww. zagadnień. Jednocześnie przygotowuje studentów i studentki do ciągłego rozwijania swoich kompetencji językowych oraz do poszerzania ich ogólnej wiedzy na temat języka, jak i do pogłębienia świadomości językowej.

### Treści programowe:

#### Część 1:

1. podstawowe pojęcia: wyraz a leksem; wyraz a morfem,
2. problem delimitacji wyrazów, wyrazy proste, zrosty i złożenia,
3. jednostka leksykalna,
4. wyrażenie polileksykalne, tzw. wyrazy samodzielne i niesamodzielne,
5. leksykalizacja,
6. neologizm vs. zapożyczenie.

#### Część 2:

1. elementy semantyki leksykalnej: zjawiska dwuznaczności/wieloznaczności, homonimii, hiponimii, hiperonimii, ekwiwalencji (synonimia), przeciwstawności (antonimia, komplementarność, konwersja) oraz pojęcie pola leksykalnego.

#### Część 3:

1. morfologia wyrazu: morfemy, procesy i typy morfologiczne,
2. analiza morfologiczna wyrazu: kategorie morfologiczne w języku włoskim,
3. morfemy leksykalne i morfemy gramatyczne.

#### Część 4:

1. analiza słowotwórcza wyrazu: zasady słowotwórstwa, podstawa słowotwórcza, formant słowotwórczy, derywacja i kompozycja, derywacja afiksalna: prefiksacja (rodzaje przedrostków), sufiksacja (derywatywna i afektywna), derywacja obustronna (prefiksально-sufiksalna - formacje parasyntetyczne), derywacja bezafiksalna, zrosty i złożenia współczesnego języka włoskiego.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), autorefleksja

**Literatura obowiązkowa:**

1. Patota G., 2006, Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo, Garzanti Linguistica.
2. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny z wiedzy teoretycznej wraz z jego omówieniem i ewentualną poprawą	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	realizacja zadań praktycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  
61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  
51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  
poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Język włoski biznesowy 1: kuchnia i moda <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs otwiera blok „Język włoski biznesowy”, który składa się z dwóch przedmiotów: „Język włoski biznesowy 1: kuchnia i moda” oraz „Język włoski biznesowy 2: przemysł i turystyka”, rozłożonych na dwa kolejne semestry nauki. Ten specjalistyczny przedmiot językowo-kulturowy o charakterze biznesowym łączy wiedzę o realiach włoskich w obszarach kuchni i mody z pogłębianiem umiejętności językowych, ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji leksykalnej, pragmatycznej i socjolingwistycznej. Kurs stanowi rozwinięcie tematyczne i wsparcie dla bloku przedmiotu Praktyczna nauka języka włoskiego - “Kompetencje zintegrowane”, umożliwiając pogłębienie ogólnych kompetencji językowych i komunikacyjnych, a także poszerzenie i uzupełnienie wiedzy realioznawczej na temat funkcjonowania tych specjalistycznych sektorów we Włoszech. Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii w zakresie zastosowania języka włoskiego w środowisku pracy w obszarze sztuki kulinarnej i kuchni oraz świata mody, a także w zakresie translacji języka biznesowego w tych dwóch dziedzinach.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze kwestie społeczne i kulturowe związane z kulturą stołu, geografiją kulinarną oraz z sektorem mody we Włoszech.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ z elementami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotować wystąpienia ustne na temat kuchni i mody w języku włoskim.	Metoda 2
FIL1_U05	Student(ka) potrafi zdobywać wiedzę na temat kuchni i mody we Włoszech oraz komunikować się z innymi specjalistami(kami) w języku włoskim na te tematy korzystając z różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Zajęcia poświęcone są różnorodnym aspektom włoskiej kultury kulinarnej oraz mody, która ma fundamentalne znaczenie dla zrozumienia obyczajowości i specyfiki kulturowej narodów półwyspu Apenińskiego oraz funkcjonowania tych dwóch specjalistycznych sektorów biznesowych we Włoszech. Kurs ma na celu rozszerzyć ogólne umiejętności językowe, a w szczególności kompetencję leksykalną, w obszarach kuchni i mody, a także rozwinąć wiedzę pragmatyczną, socjolingwistyczną i realizmową w zakresie kultury stołu oraz ubioru. Celem kursu jest także rozwinięcie świadomości różnic geograficzno-kulturowych istniejących we Włoszech na płaszczyźnie gastronomicznej oraz odmiennych od polskich włoskich obyczajów kulinarnych i modowych.

#### Treści programowe:

##### Część 1:

1. Regiony Włoch: charakterystyczne dania, napoje i tradycje kulinarne.
2. Przepisy: słownictwo i zwroty stosowane w przepisach kulinarnych.
3. Kuchnia domowa: typy i pory posiłków, podstawowe zwroty.
4. Produkty spożywcze: warzywa, owoce, mięsa, wędliny, makaron, nabiał, pieczywo.
5. Wino: produkcja i rodzaje win.
6. W kuchni: garnki, naczynia, sprzęty, metody gotowania.

7. We włoskim barze i restauracji: rodzaje kawy, inne napoje, menu, karta win, zastawa i sztuce.

### Część 2:

1. Zarys historii mody we Włoszech.
2. Specyfika włoskiego języka mody: analiza słownictwa.
3. Praca w sektorze mody: zawody, wymagania, specyfika sektora tekstylno-odzieżowego i obuwniczego *Made in Italy*.
4. Terminologia związana z wierzchnią odzieżą damską, męską.
5. Terminologia związana z bielizną, dodatkami, stylizacją fryzur, makijażem.
6. Wielcy projektanci włoscy, moda i trendy w obyczajach włoskich.

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to, czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, indywidualna i grupowa próba przekładu, gry edukacyjne
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), realizacja indywidualnych zadań, autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

### Literatura obowiązkowa

1. Radicchi S., Filippone A., (2014) *Il Buongustare, Corso di enogastronomia d'Italia*, Loescher Editore.
2. Filippone, A., Radicchi, S., (2014) *Lo stivale di moda*, Loescher Editore.
3. materiały autentyczne: włoskie strony internetowe, materiały prasowe
4. opracowania własne wykładowcy
5. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadanie pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Język włoski biznesowy 1: kuchnia i moda” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Kompetencje zintegrowane 4		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia		
<b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 36		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski
<b>Specjalność:</b> Italianistyka		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego" (PNJW). Program studiów obejmuje 6 bloków PNJW, po jednym w każdym semestrze studiów, na których studenci stopniowo uczą się języka włoskiego, aż do poziomu C1.

W ramach tego przedmiotu studenci kontynuują naukę języka włoskiego, realizując program zgodnie z poziomem B1+ z elementami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przedmiot stanowi trzeci z czterech elementów sekwencji rozwijających kompetencje zintegrowane z języka włoskiego i przygotowuje do następującego po nim w kolejnym semestrze przedmiotu Kompetencje zintegrowane 4.

Przedmiotem towarzyszącym i umożliwiającym zdobywanie umiejętności wypowiedzi ustnej jest przedmiot Komunikacja 3, który również stanowi pierwszy z czterech elementów sekwencji rozwijającej kompetencje komunikacyjne.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1+ z elementami poziomu B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: umawianie się na wystawę, do kina, na koncert itp., porównywania, wyrażania opinii, składania propozycji i kontrpropozycji, mówienia o swoich doświadczeniach w	Metoda 1 Metoda 3

	świecie kultury, przedstawiania swojej rodziny, pytania o sytuację rodzinną innych, rozmawiania o pracy, mówienia o życiowych celach i postanowieniach.	
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: pytanie o informacje, udzielanie informacji, uzasadniania, przedstawianie się, podawanie informacji osobistych, mówienia o upodobaniach, opisywania dnia.	Metoda 4
FIL1_U02	Student(ka) umie w języku włoskim przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji na temat: wystawy, kina, filmu, koncertu, swoich doświadczeń w świecie kultury. Potrafi przy tym wyrażać własne opinie, składać propozycje i kontrpropozycje. Potrafi przedstawić i opisać swoją rodzinę, pracę, swoje życiowe cele i postanowienia.	Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie średniozaawansowanych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 4

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie B1+ z elementami poziomu B2 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany".

Studenci i studentki zdobywa umiejętności posługiwania się językiem włoskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej odpowiednio do poziomu.

**Treści:**

Treści kursu obejmują rozwijanie wszystkich kompetencji językowych na poziomie minimum B1+ z elementami poziomu B2.

**Gramatyka:**

1. Czasy *futuro semplice* i *anteriore*
2. Tryby *congiuntivo presente e passato*
3. Forma równoważnikowa zdania
4. Tryb *condizionale passato*
5. Strona bierna
6. *Si passivante*
7. Czas *passato remoto*
8. *Futuro nel passato*

**Słownictwo:**

1. Elementy słowotwórstwa
2. Rodzina i jej modele
3. Praca - rozmowa o pracę, dokumenty aplikacyjne
4. Stereotypy i relacje interkulturowe

**Pragmatyka:**

1. Plany na przyszłość
2. Wyrażanie opinii
3. Składanie propozycji i kontrpropozycji
4. Opisywanie swojej rodziny
5. Rozmawianie o pracy
6. Mówienie o życiowych celach i planach

**Metody dydaktyczne**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne, gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, dzienniczki / pamiętniki językowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp., autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

### Literatura obowiązkowa

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. "Universitalia 2.0 B1/B2", Alma Edizioni
2. podręczniki pomocnicze:
  - a. Nocchi S., *Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni
  - b. Latino A., Muscolino M., *Una grammatica italiana per tutti*, Edilingua
3. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą
4. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdziany pisemne (sprawdzające umiejętności językowe z zakresu leksyki i gramatyki, umiejętności czytania i pisania w studiowanym języku) - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,4</li></ul>
Metoda 2	zadania pisemne: wypracowania wraz z ich omówieniem - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	zadania pisemne na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,2</li></ul>
Metoda 4	aktywność na zajęciach (w tym zadania domowe)	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,2</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody (w tym z kursu e-

learningowego).

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Kompetencje zintegrowane 4” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Komunikacja 4 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot należy do bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego" (PNJW). Program studiów obejmuje 6 bloków PNJW, po jednym w każdym semestrze studiów, na których studenci stopniowo uczą się języka włoskiego, aż do poziomu C1.

W ramach tego przedmiotu studenci kontynuują naukę języka włoskiego, realizując program zgodnie z poziomem B1+ z elementami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przedmiot stanowi czwarty i ostatni z czterech elementów sekwencji rozwijających kompetencje komunikacyjne z języka włoskiego. Przygotowuje do następującego po nim w kolejnym semestrze przedmiotu "Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych 1".

Przedmiotem towarzyszącym i umożliwiającym zdobywanie pozostałych kompetencji jest przedmiot "Kompetencje zintegrowane 4", który również stanowi czwarty z czterech elementów sekwencji.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1+ z elementami poziomu B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie: rozmawiania o pracy i doświadczeniach zawodowych, wartościach, marzeniach, rodzinie i społeczności.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku włoskim na temat: rynku pracy, przeszłych doświadczeń, wartości, marzeń, rodziny i społeczności.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U05	Student(ka) umie zdobywać wiedzę w języku włoskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik oraz komunikować się z innymi specjalistami(-kami).	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie średniozaawansowanych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

W ramach przedmiotu studenci i studentki powinni osiągnąć biegłość językową na poziomie B1+ z elementami poziomu B2 według ESOKJ, tj. "Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie z większością sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć podczas podróży w rejonie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi na tematy, które są jej znane lub które ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, wydarzenia, marzenia, nadzieje i aspiracje, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany".

Studenci i studentki zdobywają umiejętności posługiwania się językiem włoskim w zakresie kompetencji rozumienia tekstu pisanego i mówionego oraz tworzenia wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednio do poziomu.

#### Treści:

Treści kursu obejmują rozwijanie wszystkich kompetencji językowych na poziomie minimum B1+ z elementami poziomu B2.

1. Składanie propozycji i kontrpropozycji
2. Mówienie o przeszłych doświadczeniach
3. Mówienie o wartościach, marzeniach
4. Mówienie o rodzinie i społeczności
5. Wyrażanie i motywowanie opinii
6. Wyrażanie planów na przyszłość
7. Wyrażanie opinii
8. Rozmawianie o pracy i doświadczeniach zawodowych
9. Mówienie o życiowych celach i planach



## 10. Rozmawianie o stereotypach i relacjach interkulturowych

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: zadanie typu 'pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*), gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp.

### Literatura obowiązkowa

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. "Universitalia 2.0 B1/B2", Alma Edizioni
2. materiały przygotowane przez osobę prowadzącą
3. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadania pisemne i ustne wraz z ich omówieniem	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,2</li></ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnych wraz z ich omówieniem - minimum 2	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,5</li></ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony. Kurs „Komunikacja 4” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Nauczanie i uczenie się języków obcych <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot przygotowujący do pracy w zawodzie lektora języka włoskiego, a jednocześnie wspierający naukę języka włoskiego oraz innych języków obcych unaoczniając różnicę między procesami akwizycji spontanicznej, a uczeniem się i nauczaniem w kontekstach formalnych. Przedmiot „Nauczanie i uczenie się języków obcych” stanowi również podstawę dla przedmiotu „Nowoczesne technologie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych” przewidzianego w programie na kolejny semestr nauki. Tym samym przedmiot zorientowany jest językoznawczo i kształtuje umiejętności praktyczne kluczowe dla działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii w szczególności w zakresie uczenia się i nauczania języków obcych.	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna podstawową terminologię związaną z procesami nauczania i uczenia się języków obcych.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania problemów związanych z uczeniem się i nauczaniem języków obcych.	Metoda 1
FIL1_U11	Student(ka) potrafi planować i organizować indywidualny i/lub grupowy proces uczenia się i nauczania języka obcego przyjmując rolę ucznia i/lub nauczyciela, zachowując przy	Metoda 1 Metoda 2

	tym otwartość i tolerancję wobec przedstawicieli(-ek) innych kultur.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do odpowiedzialnego pełnienia roli nauczyciela, w tym do przestrzegania zasad etyki i wykazania się dbałością w trakcie wykonywania zadań.	Metoda 1 Metoda 2

## Opis i treści programowe

### Opis:

Naczelnym celem kursu jest zapoznanie studentów i studentki z wybranymi tematami dotyczącymi uczenia się i nauczania języka włoskiego i innych języków obcych, począwszy od procesów percepcji bodźców językowych i ich kategoryzacji, poprzez zagadnienia z zakresu działania procesów mnesticznych, do zagadnień związanych z rozwojem poszczególnych kompetencji językowo-komunikacyjnych. Spotkania w grupie to okazja do zobrazowania przedstawionych pojęć i treści w oparciu o konkretne przykłady z doświadczeń studentów i studentek zgromadzonych w trakcie nauki języka włoskiego. Najważniejszym celem kursu jest dać studentom i studentkom narzędzia, które uczynią z nich osoby świadome procesu rozwoju własnego interjęzyka, natury ich problemów w przyswajaniu języka włoskiego oraz możliwości samodoskonalenia się. Taka analiza własnych doświadczeń na tle innych studentów i studentek pozwala również ułatwić zrozumienie jak kompleksowym zadaniem jest nauczanie innych osób, w czym mogą różnić się, a w czym są podobne ich problemy i co robić, by efekty uczenia się i nauczania języka włoskiego (i innych języków obcych) były długotrwałe.

### Treści:

Przedmiot obejmuje m.in treści takie, jak:

#### Część 1. PODSTAWY DYDAKTYKI JĘZYKÓW OBCYCH

1. ogólne tendencje i pojęcia glottodydaktyczne,
2. podstawy bioneurologiczne uczenia się języków obcych, m.in. różnice indywidualne, style poznawcze oraz funkcjonowanie mózgu i pamięci,
3. podstawy psychologiczne procesów uczenia się i nauczania języków obcych,
4. regulacje instytucjonalne w zakresie nauczania języków obcych.

#### Część 2. ROZWÓJ KOMPETENCJI JĘZYKOWO-KOMUNIKACYJNYCH

1. rozwój i klasyfikacja kompetencji językowo-komunikacyjnych wg ESOKJ,
2. analiza poszczególnych kompetencji językowo-komunikacyjnych.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Mentimeter, odpowiadanie na pytania osób uczących się, inicjowanie dyskusji, stosowanie techniki jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu, odwrócona klasa (*flipped classroom*)

- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), autorefleksja w postaci analizy przypadku.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Council of Europe. 2020. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <[www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)>
2. Komorowska, H. 2005. *Metodyka nauczania języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.
3. Podstawa programowa <<https://podstawaprogramowa.pl>> (dostęp z dn. 04.10.2023).
4. Rada Europy. 2003. *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*. Warszawa: Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	praca pisemna – analiza przypadku lub przygotowanie materiału dydaktycznego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,75</li> </ul>
Metoda 2	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,25</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

- Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
- Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
- Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Włochy dzisiaj 2: język i kultura <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs zamyka blok „Włochy dzisiaj: język i kultura”, który składa się z dwóch przedmiotów: „Włochy dzisiaj 1: język i kultura” oraz „Włochy dzisiaj 2: język i kultura”, rozłożonych na dwa kolejne semestry nauki. Kurs kładzie nacisk na przekazanie wiedzy realoznawczej na temat współczesnych Włoch oraz na zapoznanie studentów i studentek ze specyfiką językową włoskiej komunikacji medialnej, rozbudowanie słownictwa z omawianych obszarów tematycznych i rozwinięcie zdolności komunikacyjnych. Przedmiot stanowi rozwinięcie tematyczne i wsparcie dla bloku przedmiotu „Praktyczna nauka języka włoskiego” – „Kompetencje zintegrowane”, umożliwiając pogłębienie kompetencji językowych i komunikacyjnych, a także poszerzenie i uzupełnienie wiedzy realoznawczej o Włoszech.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także praktyczne umiejętności językowe, na bazie których w kolejnych semestrach kształcone będą umiejętności praktyczne zorientowane zawodowo.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze kwestie związane z kulturą, społeczeństwem i mediami we Włoszech oraz aktualne wydarzenia w sferze politycznej, ekonomicznej, społecznej i kulturowej Włoch.	Metoda 2
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ z elementami poziomu B2 europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie	Metoda 1 Metoda 2

	włoskiego przekazu medialnego i włoskich realiów.	
FIL1_U03	Student(ka) potrafi przygotować wystąpienia ustne na temat realiów włoskich w języku włoskim.	Metoda 1
FIL1_U05	Student(ka) potrafi zdobywać wiedzę oraz komunikować się z innymi specjalistami(kami) w języku włoskim na temat aktualnych wydarzeń we Włoszech z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe z zakresu realiów życia we Włoszech.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności.	Metoda 1 Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Celem kursu jest z jednej strony zapoznanie studentów i studentki z aktualnymi wydarzeniami z dziedziny polityki, kultury, społeczeństwa, ekonomii współczesnych Włoch, z drugiej zaś przedstawienie elementów językoznawczej wiedzy teoretycznej na temat języka mediów w ogóle z uwzględnieniem specyfiki tej odmiany w języku włoskim. Wiedza o realiach politycznych, ekonomicznych, społecznych i kulturowych Włoch uzyskiwana jest poprzez lekturę i analizę tekstów medialnych pochodzących z rozmaitych źródeł. Kurs ma za zadanie przekazanie wiedzy realioznawczej oraz zapoznanie studentów i studentek ze specyfiką językową włoskiej komunikacji medialnej, rozbudowanie słownictwa z omawianych obszarów tematycznych i rozwinięcie zdolności komunikacyjnych (rozumienie, produkcja pisemna i ustna) studentów i studentek, w tym zdolności tłumaczeniowych tekstów medialnych.

#### Treści:

##### Część 1:

1. gatunki dziennikarstwa, znani włoscy dziennikarze i dziennikarki oraz wybitne postacie z włoskiego świata kultury i sztuki,

2. wywiad telewizyjny i radiowy, reportaż i film dokumentalny jako przekaz medialny.

**Część 2:**

1. analiza tekstów z różnych źródeł medialnych (filmy włoskie, wywiady, materiały telewizyjne, radiowe, internetowe, w tym również pochodzące z social mediów, np. YouTube, Twitter, Facebook) pod względem faktograficznym i językowym z elementami przekładu na język polski.

**Część 3:**

1. przegląd i analiza tekstów informacyjnych i opiniotwórczych oraz prezentacje indywidualne na wybrany przez studenta/kę temat opracowany na podstawie różnych źródeł medialnych.

**Metody dydaktyczne**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to, czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, indywidualna i grupowa próba przekładu
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), realizacja indywidualnych zadań, autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

**Literatura obowiązkowa:**

1. Materiały autentyczne: przegląd z prasy, telewizji i Internetu.
2. Słowniki jednojęzyczne (preferowane) oraz dwujęzyczne, rekomendowane: Garzanti, Hoepli, Treccani, Sabatini Colletti/Corriere della Sera zarówno online jak i w wersji papierowej (najlepiej wydane po roku 2000) oraz internetowe słowniki tematyczne i korpusy.
3. Gramatyki Języka Włoskiego, np. Grammatica della lingua italiana, R. Tartaglione, Alma Edizioni.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>



Metoda 2	zadanie pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,5</li> </ul>
----------	-----------------	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Włochy dzisiaj 2: język i kultura” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Doskonalenie kompetencji językowych 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot stanowi kontynuację bloku „Kompetencje zintegrowane” oraz trzon zajęć z języka włoskiego na trzecim roku, dając podstawy i główny punkt odniesienia dla przedmiotu „Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych” oraz bloku „Język włoski biznesowy”. W ramach zajęć realizowane jest rozszerzenie leksykalne oraz pogłębienie struktur morfosyntaktycznych języka włoskiego. Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wybranych problemów współczesnego świata.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3 Metoda 4
FIL1_U02	Student(ka) potrafi przygotowywać i formułować prace pisemne w języku włoskim o strukturze, kompozycji i argumentacji właściwej dla poziomu B2+.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł.	Metoda 3
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty i zjawiska kulturowe związane z Włochami, Polską i resztą świata, podane w języku włoskim.	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z	Metoda 1

	ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie zaawansowanych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 2 Metoda 3
--	---	----------------------

## Opis i treści programowe

### Opis:

Zajęcia mają na celu rozszerzenie słownictwa oraz pogłębienie struktur morfosyntaktycznych języka włoskiego na poziomie B2+.

### Treści:

#### Część 1. GRAMATYKA

1. formy i użycie trybu *congiuntivo*;
2. tryb *congiuntivo imperfetto* i *trapassato*;
3. *periodo ipotetico* i struktury pokrewne.

#### Część 2. SŁOWNICTWO

1. ekologia, zanieczyszczenie środowiska, ekosolidarność, źródła energii;
2. wybrane problemy współczesnego świata i miast;
3. aktualności Włoch i Polski w oczach Włochów.

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne, gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, dzienniczki/pamiętniki językowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp., autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

**Literatura obowiązkowa**

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. "Universitalia 2.0 B1/B2", Alma Edizioni
2. podręczniki pomocnicze:
  - a. Bali M., Dei I. "Nuovo Espresso italiano 4", Alma Edizioni
  - b. Guastalla C, *Domani 3*, Alma Edizioni
  - c. Sabatini A., *Chiaroscuro 3*, Vignanuova
3. materiały autentyczne przygotowane przez osobę prowadzącą
4. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdziany pisemne (w tym kartkówki i krótkie formy wypowiedzi pisemnej) wraz z analizą popełnionych błędów	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,4</li></ul>
Metoda 2	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	zadania pisemne: prace domowe (w tym ćwiczenia w Classroomie)	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 4	zadania pisemne na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyte minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody (w tym z kursu e-learningowego).

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Doskonalenie kompetencji językowych 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych 1 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 9		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot stanowi kontynuację bloku przedmiotów „Kompetencje zintegrowane” oraz rozszerzenie i pogłębienie pragmatyczne przedmiotu „Doskonalenie kompetencji językowych 1”. Zajęcia przewidują praktyczną aplikację struktur leksykalnych i gramatycznych zrealizowanych w dwóch pierwszych latach nauki oraz wprowadzanych na bieżąco w ramach przedmiotu „Doskonalenie kompetencji językowych 1”.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w mowie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie treści dotyczących m.in. formułowania i argumentowania rad, opinii i hipotez.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku włoskim.	Metoda 1
FIL1_U05	Student(ka) umie zdobywać wiedzę w języku włoskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik oraz komunikować się z innymi specjalistami(-kami).	Metoda 1 Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie zaawansowanych kompetencji fonologicznych,	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

	gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	
--	--	--

## Opis i treści programowe

### Opis:

Zajęcia mają na celu praktyczną aplikację słownictwa oraz struktur morfosyntaktycznych języka włoskiego w formie ustnej i pisemnej, w zakresie treści tematycznych realizowanych w ramach przedmiotu „Dokształcanie kompetencji językowych 1”.

### Treści:

#### PRAGMATYKA

1. formułowanie rad, krytyk, domysłów i hipotez przy użyciu okresów warunkowych oraz struktur pokrewnych;
2. formułowanie i argumentowanie własnych opinii;
3. opisywanie przy pomocy włoskich struktur leksykalnych zagrożeń współczesnego świata, ze szczególnym uwzględnieniem problemów ekologii, klęsk żywiołowych, konsumpcjonizmu oraz ekosolidarności.

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: zadanie typu ‘pomyśl-uzgodnij-podziel się’ (*think-square-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*), gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp.

### Literatura obowiązkowa

1. podręcznik wiodący: Piotti D., de Savorgnani G. “Universitalia 2.0 B1/B2”, Alma Edizionimateriały
2. autentyczne związane z omawianymi zagadnieniami
3. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnej wraz z jej omówieniem	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>
Metoda 2	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,5</li></ul>
Metoda 3	zadanie pisemne: praca domowa wraz z analizą popełnionych błędów	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych 1” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Gramatyka kontrastywna polsko-włoska <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 9		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot zamykający blok gramatyczny, pozwalający na zestawienie obu języków (polskiego i włoskiego), tak by wykorzystując możliwości kognitywne oraz językowe studentów i studentek, pozwolić im przygotować się do dalszej pracy z językiem. Przedmiot stanowi równocześnie wsparcie dla bloku przedmiotu „Praktyczna nauka języka włoskiego” - “Kompetencje zintegrowane”, umożliwiając refleksję i językoznawcze pogłębienie zagadnień związanych ze strukturą gramatyczną obu języków.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie zaawansowaną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu kategorii gramatycznych języka włoskiego.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim wykorzystując poprawne struktury gramatyczne zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) krytycznej oceny swojej wiedzy oraz przekazywania wiedzy i informacji w sposób odpowiedzialny, ze świadomością ich znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności językowych.	Metoda 2

## Opis i treści programowe

### Opis:

Zajęcia mają na celu przygotowanie studentów i studentek do samodzielnego zdobywania wiedzy o języku oraz umiejętności zestawiania języków, stanowiącego podłoże dla zawodu tłumacza czy nauczyciela. Jednocześnie kurs przygotowuje studentów i studentki do ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych i stanowi pogłębienie świadomości języka.

### Treści programowe:

1. Porównanie czasownika w języku polskim i włoskim
2. Porównanie rzeczownika w języku polskim i włoskim
3. Porównanie przymiotnika w języku polskim i włoskim
4. Porównanie liczebnika w języku polskim i włoskim
5. Porównanie zaimka w języku polskim i włoskim
6. Porównanie przyminka w języku polskim i włoskim

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykład interaktywny, pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się;
- Angażujące: prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu;
- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli).

### Literatura

Kwapisz-Osadnik K., 2012. *Podstawowe wiadomości z gramatyki włoskiej i polskiej. Szkic porównawczy*. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.

**obowiązkowa:**

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,75</li></ul>
Metoda 2	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,25</li></ul>

---

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Historia języka włoskiego <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 9		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest jedynym poświęconym historii języka włoskiego w programie studiów. Realizowany jest w piątym semestrze jako podsumowanie wiedzy i umiejętności z zakresu języka włoskiego zdobytych na kursach zrealizowanych we wcześniejszych semestrach, takich jak "Gramatyka opisowa języka włoskiego" oraz przedmioty z bloku "Praktyczna nauka języka włoskiego".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) dysponuje zaawansowaną wiedzą z zakresu teorii i zagadnień dotyczących językoznawstwa niezbędną do rozumienia historycznych zmian zachodzących w języku włoskim na przestrzeni wieków.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna zaawansowaną terminologię i aparat pojęciowy z zakresu językoznawstwa związane z rozwojem historycznym języka włoskiego.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Przedmiot przedstawia najważniejsze etapy historycznego rozwoju języka włoskiego od ewolucji łaciny ludowej po XX w. Studenci i studentki poznają zmiany fonetyczne, morfologiczne, składniowe i leksykalne między łaciną a *volgare*, wkład Dantego, Petrarcki i Boccaccia w rozwój języka włoskiego, a także dysputy językowe w okresie Cinquecento (Bembo, Trissino, Macchiavelli, Castiglione), prowadzące do wykształcenia się modelu językowego, aż do polemiki wokół normy językowej w XIX w. (Manzoni). Kurs przedstawia też rolę różnorodnych Akademii jako form życia kulturowego w XVI-XVII w., w tym Accademia della Crusca jako instytucji reprezentującej normę językową. Omawiana jest też sytuacja językowa w okresie Zjednoczenia i problemy językowe Włoch po zjednoczeniu: język pisany a język mówiony, rola dialektów; dążenia do unifikacji językowej.

### Treści:

1. pojęcie łaciny ludowej na tle zmian zachodzących w łacinie; tendencje ewolucyjne w łacinie ludowej prowadzące do wykształcenia się języków romańskich i dialektów włoskich;
2. *volgare* w tekstach użytkowych; początki *volgare* literackiego;
3. tzw. „Tre Corone” i ich wkład w rozwój języka włoskiego;
4. między łaciną a *volgare* - *La questione della lingua*;
5. powstanie Accademia della Crusca jako instytucji reprezentującej normę językową;
6. język włoski w dobie Oświecenia;
7. sytuacja językowa w okresie Zjednoczenia i problemy językowe Włoch po Zjednoczeniu.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się;
- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego;
- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień.

### Literatura obowiązkowa:

Treści merytoryczne wykładów oraz inne materiały dydaktyczne dostarczone w trakcie kursu.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Język włoski biznesowy 2: przemysł i turystyka <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot zamyka blok „Język włoski biznesowy”, który składa się z dwóch kursów: „Język włoski biznesowy 1: kuchnia i moda” oraz „Język włoski biznesowy 2: przemysł i turystyka”, rozłożonych na dwa kolejne semestry nauki. Ten specjalistyczny przedmiot językowo-kulturowy o charakterze biznesowym łączy wiedzę o realiach włoskich w obszarach przemysłu i turystyki z pogłębianiem umiejętności językowych, ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji leksykalnej, pragmatycznej i socjolingwistycznej. Kurs stanowi rozwinięcie tematyczne i wsparcie dla bloku przedmiotu Praktyczna nauka języka włoskiego – “Doskonalenie kompetencji językowych”, umożliwiając pogłębienie treści gramatycznych wprowadzanych na tych zajęciach, a także uzupełnienie leksykalne i poszerzenie wiedzy realioznawczej na temat funkcjonowania tych specjalistycznych sektorów we Włoszech. Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych w zakresie stosowania komunikacji profesjonalnej.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii analizy i tłumaczenia tekstów użytkowych z zakresu funkcjonowania instytucji sektora turystyki i przemysłu, a także w zakresie translacji języka biznesowego w tych dwóch dziedzinach.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_W08	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze kwestie związane z kulturą, społeczeństwem i mediami w odniesieniu do sektora turystyki i przemysłu.	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim, stosując poprawną terminologię biznesową, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

FIL1_U05	Student(ka) potrafi zdobywać wiedzę na temat turystyki i przemysłu we Włoszech oraz komunikować się z innymi specjalistami(kami) w języku włoskim na te tematy korzystając z różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

## Opis i treści programowe

### Opis:

Zajęcia mają na celu wprowadzenie w słownictwo oraz struktury morfosyntaktyczne charakterystyczne dla języka turystyki i przemysłu przygotowanie studentów i studentki do pracy z językiem włoskim w tych sektorach biznesu.

### Treści:

#### Część 1. Turystyka

1. Walory turystyczne poszczególnych włoskich regionów (il turismo in Italia).
2. Środki transportu we Włoszech (il trasporto internazionale e nazionale).
3. Podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny w podróży (le questioni relative ai servizi di trasporto nazionale e internazionale: sicurezza, igiene, assicurazioni, problemi vari e soluzioni, reclami).

#### Część 2. Przemysł

1. Gałęzie przemysłu – wprowadzenie.
2. Automotive i wpływ przemysłu motoryzacyjnego na życie Włochów.
3. Problemy i rozwiązania technologii i ekologii Włoch i świata.

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to, czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, indywidualna i grupowa próba przekładu, gry edukacyjne
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), realizacja indywidualnych zadań, autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)



**Literatura obowiązkowa**

1. materiały autentyczne: wyciągi z regulaminów, oferty, materiały prasowe
2. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,5</li></ul>
Metoda 2	pisemne zadania do realizacji na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>
Metoda 3	pisemne zadania do realizacji w domu	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Język włoski biznesowy 2: przemysł i turystyka” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Nowoczesne technologie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot jest jednym z dwóch przedmiotów w programie studiów przygotowujących do pracy w zawodzie nauczyciela. Jest realizowany w piątym semestrze studiów i ściśle łączy się z przedmiotem "Nauczanie i uczenie się języków obcych", który w programie występuje w semestrze czwartym.

"Nowoczesne technologie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych" jest również przedmiotem pozwalającym na zdobycie odpowiednich kompetencji niezbędnych do realizacji "Praktyk zawodowych", zwłaszcza w sektorze edukacyjnym, kształtując tym samym umiejętności praktyczne kluczowe dla działalności zawodowej opartej na kompetencjach filologicznych w dyscyplinie językoznawstwo (glottodydaktyka).

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii w zakresie dydaktyki języka obcego, również z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Metoda 2
FIL1_W10	Student(ka) zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, szczególnie w odniesieniu do wykorzystania materiałów i treści w celach dydaktycznych, w tym zasobów internetowych.	Metoda 1

FIL1_U10	Student(ka) potrafi zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do samodzielnego przygotowania projektu jednostki dydaktycznej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.	Metoda 1
FIL1_U12	Student(ka) potrafi wcielać w życie idee ciągłego doksztalcania się, samodzielnie zdobywając wiedzę i mając świadomość procesów jakie wówczas zachodzą.	Metoda 1

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot ma na celu zarówno przygotowanie studentów i studentki do pracy w zawodzie nauczyciela języków obcych, jak i poszerzenie świadomości dotyczącej stosowania nowoczesnych technologii w szeroko pojętym uczeniu się.</p> <p>Studenci i studentki poznają nowoczesne narzędzia, platformy, programy i techniki, które mają zastosowanie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych. Zdobywają podstawowe informacje z zakresu prawa autorskiego, w szczególności w odniesieniu do zasobów internetowych. Mają wiedzę na temat nowoczesnych i alternatywnych metod nauczania i potrafią ją wykorzystać przy tworzeniu własnych projektów edukacyjnych.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>Przedmiot obejmuje m.in treści takie, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nowoczesne nauczanie i uczenie się;</li> <li>2. Kompetencja medialna i edukacja medialna;</li> <li>3. TIK w teoriach uczenia się i metodach nauczania;</li> <li>4. TIK a uwarunkowania instytucjonalne (ESOKJ, kompetencje kluczowe, podstawa programowa) / Aspekty prawne korzystania z TIK;</li> <li>5. Przykładowe narzędzia, techniki, platformy, programy wykorzystywane w nowoczesnej dydaktyce / nowoczesne modele edukacyjne;</li> <li>6. TIK - korzyści i wyzwania dla ucznia / nauczyciela</li> <li>7. TIK w materiałach dydaktycznych;</li> <li>8. TIK a indywidualizacja nauczania / rozwijanie kreatywności / rozwijanie kompetencji interkulturowej;</li> <li>9. TIK a korekta błędów i udzielanie informacji zwrotnej.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, inicjowanie dyskusji, stosowanie techniki</li> </ul>

jednozdaniowych podsumowań, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się

- Angażujące: prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, wykonywanie zajęć i ćwiczeń podczas zajęć oraz w domu, odwrócona klasa (*flipped classroom*), projekt edukacyjny
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formie stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), autorefleksja.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Council of Europe. 2020. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <[www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)>
2. Digital Competence Framework for Educators (DigCompEdu) <[https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu\\_en](https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu_en)>
3. Podstawa programowa <<https://podstawaprogramowa.pl>> (dostęp z dn. 04.10.2023).
4. Rada Europy. 2003. *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*. Warszawa: Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli.

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	edukacyjny projekt indywidualny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,6</li> </ul>
Metoda 2	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)
- 81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)
- 71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)
- 61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  
poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pragmatyka przekładu <b>Forma zajęć:</b> wykład <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot realizowany jest w piątym semestrze i stanowi element wprowadzający grupy przedmiotów związanych z praktyką tłumaczeń. Studenci i studentki zdobywają wiedzę na temat podstawowych teoretycznych zagadnień przekładoznawczych, poszerzoną o ćwiczenie stosowania jej w praktyce, co pozwoli im rozwinąć praktyczne kompetencje tłumaczeniowe. Tym samym przedmiot kształtuje zorientowane zawodowo umiejętności praktyczne przydatne w przyszłej pracy zawodowej związanej z tłumaczeniem i weryfikacją tłumaczeń.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna i rozumie kluczowe teorie i zagadnienia dotyczące badań translatorycznych w ujęciu językoznawczym.	Metoda 1
FIL1_W06	Student(ka) zna i rozumie podstawową terminologię związaną z procesami translacji.	Metoda 1
FIL1_U09	W oparciu o wiedzę z zakresu teorii przekładu student(ka) potrafi ocenić trafność doboru strategii tłumaczeniowych stosowanych przez tłumaczy oraz krytycznie go skomentować.	Metoda 2
FIL1_U09	Student(ka) potrafi zaproponować rozwiązania podstawowych problemów przekładowych poprzez dobór strategii oraz wykorzystanie odpowiednich źródeł i narzędzi	Metoda 3

	właściwych działalności zawodowej związanej z tłumaczeniem.	
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowa do uznania znaczenia wiedzy z zakresu teorii przekładu w rozwiązywaniu praktycznych problemów związanych z tłumaczeniem.	Metoda 3

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b> Celem przedmiotu jest syntetyczne przekazanie wiedzy o zagadnieniach dotyczących tłumaczeń oraz wyćwiczenie umiejętności przekładowych. Przedmiot ma charakter przekrojowy, przedstawia podstawowe definicje i pojęcia związane z tłumaczeniami oraz wybrane koncepcje teoretyczne.	
<b>Treści:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicja tłumaczenia i klasyfikacja tłumaczeń;</li> <li>2. Translatoryka jako odrębna dyscyplina naukowa i jej podstawowy aparat pojęciowy;</li> <li>3. Wybrane teorie przekładu;</li> <li>4. Tłumaczenie jako proces, jako operacja na tekście, jako akt komunikacji – z uwzględnieniem wymiaru kulturowego.</li> <li>5. Warsztat tłumacza – słowniki, leksykony, encyklopedie, literatura fachowa;</li> <li>6. Podstawowe problemy przekładowe związane z specyfiką językową i kulturową;</li> <li>7. Główne strategie przekładu;</li> <li>8. Wybrane rodzaje błędów w przekładzie;</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje multimedialne, instrukcje;</li> <li>- Angażujące: dyskusje z wykorzystaniem metody problemowej i studium przypadku, burza mózgów;</li> <li>- Inkluzywne: praca w podgrupach, zadania typu ‘pomyśl-opowiedz-podziel się’.</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hejwowski, K. 2022. <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>, Warszawa - wybrane fragmenty.</li> <li>2. Lipiński, K. 2006. <i>Vademecum tłumacza</i>, Idea, Kraków - wybrane fragmenty.</li> <li>3. Pieńkos, J. 2003. <i>Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki</i>, Zakamycze - wybrane fragmenty.</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 2	zadanie pisemne (w klasie): krytyczne omówienie fragmentu przekładu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	zadanie pisemne (grupowe): propozycja rozwiązania problemu przekładowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,3</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie min. 51% maksymalnej liczby punktów z testu i zadań. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych z poszczególnych zadań (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Redakcja tekstu <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 9		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 1 Liczba godzin pracy: 25
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Kurs rozwija umiejętność tworzenia tekstów o charakterze naukowym i fachowym oraz umożliwia refleksję oraz pogłębienie wiedzy językowej i praktycznej na temat struktury, sposobów i stylów redagowania tekstu. Stanowi równocześnie rozwinięcie praktyczno-teoretyczne bloku Praktyczna nauka języka włoskiego - "Kompetencje zintegrowane" i bloku „Gramatyka opisowa języka włoskiego”, a szczególnie „Gramatyka opisowa języka włoskiego: składnia”, oraz wsparcie metodologiczne w realizacji projektu dyplomowego (Projekt dyplomowy 1 i Projekt dyplomowy 2), umożliwiając zdobycie umiejętności korzystania z dostępnych zasobów wiedzy naukowej, a także umiejętności wyselekcjonowania literatury naukowej z zakresu danego problemu oraz jej wykorzystywanie do opracowania tematu.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych w zakresie redagowania tekstów.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Student(ka) zna i rozumie najważniejsze metody interpretacyjne mające zastosowanie w pracy redakcyjnej z tekstami użytkowymi, fachowymi i naukowymi w języku hiszpańskim.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) posługuje się językiem włoskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie streszczania, parafrazowania i przytaczania zdania innych autorów oraz językowej korekty tekstu.	Metoda 1

FIL1_U02	Student(ka) potrafi przygotowywać w języku włoskim, a przede wszystkim zredagować pod kątem językowym, merytorycznym i edycyjnym teksty użytkowe, naukowe i fachowe.	Metoda 1
FIL1_U09	Student(ka) potrafi właściwie dobrać właściwe strategie służące efektywnemu redagowaniu tekstu na poziomie językowym, merytorycznym i edycyjnym w zakresie właściwym działalności zawodowej specjalisty językowego.	Metoda 1
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(a) do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz przekazywania wiedzy i informacji w sposób odpowiedzialny, ze świadomością ich znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	Metoda 1
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie podstawowych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Przedmiot koncentruje się na metodologii redagowania tekstu. Głównym celem kursu jest rozwijanie umiejętności tworzenia tekstów, poprawnych pod względem rzeczowo-merytorycznym (dostrzeganie prawidłowości w obrębie analizowanych zjawisk tekstualnych), logiczno-stylistycznym (umiejętność posługiwania się językiem włoskim, umiejętne stosowanie pojęć naukowych lub fachowych, poprawne formułowanie myśli i wniosków wynikających z analizy) i technicznym (tekst napisany zgodnie z obowiązującymi zasadami pisania i redagowania prac naukowych, łącznie z kwestiami edytowania bibliografii, cytatów itp.). Kurs ma za zadanie przekazanie wiedzy teoretycznej na temat ww. zagadnień oraz realizację ćwiczeń praktycznych polegających na pisaniu i przeredagowaniu tekstów jak i na dokonywaniu korekty tekstów redagowanych w trakcie kursu.

#### Treści:

słownictwo:

- actualità,
- ecologia,

- disastri ambientali,
- trasporto,
- mobilità,
- nuove tecnologie,
- problemi e soluzioni del mondo e delle città.

gramatyka:

- concordanza dei tempi all'indicativo,
- il congiuntivo imperfetto e trapassato nei periodi ipotetici,
- concordanza dei tempi al congiuntivo.

pragmatyka:

- raccontare esperienze passate,
- parlare di desideri realizzabili e irrealizzabili,
- criticare, consigliare, rimproverare tramite le strutture grammaticali del periodo ipotetico ed altre strutture affini.

Kurs obejmuje stylistyczne i formalne aspekty organizowania informacji w spójny tekst argumentacyjny; metody czytania, rozumienia i opisywania tekstu w celu wybrania i podsumowania najbardziej istotnych informacji; strategie bibliograficzne (wybieranie najbardziej przydatnych źródeł i narzędzi badawczych).

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to, czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, dyskusja, burza mózgów
- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień, realizacja indywidualnych zadań, autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)

### Literatura obowiązkowa

1. Patota G., Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo, Garzanti, 2010.
2. Piotti D., De Savorgnani G., UniversItalia 2.0. Livello B1-B2, Alma Edizioni, Firenze, 2018.
3. Piotti D., De Savorgnani G., UniversItalia. Corso di italiano, Alma Edizioni, Firenze, 2007. (podręcznik i ćwiczenia)
4. materiały autentyczne: materiały prasowe, włoskie strony internetowe
5. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadania pisemne wraz z ich	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

	omówieniem i korektą	
--	----------------------	--

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyte minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Redakcja tekstu akademickiego” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Regiony Włoch: języki i kultura <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot stanowi jeden z dwóch fakultetów kierunkowych do wyboru w piątym semestrze studiów. "Regiony Włoch: języki i kultura" jest pogłębieniem wiedzy, którą studenci i studentki zdobyli podczas kursów poświęconych historii Włoch, historii języka włoskiego i historii literatury włoskiej oraz podczas zajęć z bloku Praktyczna nauka języka włoskiego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze kwestie związane ze zróżnicowaniem językowym i kulturowym na terenie współczesnych Włoch.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe z zakresu włoskiej kultury i języka.	Metoda 1 Metoda 3

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Przedmiot ma na celu ukazanie zróżnicowania językowego i kulturowego na terenie współczesnych Włoch. Oprócz kwestii lingwistycznych, przedstawiane są też informacje o zwyczajach, obyczajach i specyfice poszczególnych regionów włoskich.

**Treści:**

1. zróżnicowanie językowe (dialekty) we Włoszech;
2. walory turystyczne poszczególnych regionów;
3. wpływ zjawiska kampanilizmu na włoską rzeczywistość;
4. najważniejsze włoskie symbole i święta regionalne.

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego, prezentacje
- Inkluzywne: samodzielna lektura materiału

**Literatura obowiązkowa:**

Grassi, C., 2010. *Introduzione alla dialettologia italiana*. Roma: GLF Editori Laterza.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,35</li> </ul>
Metoda 2	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>● udział w zajęciach</li> <li>● waga 0,35</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów określonych dla każdej metody oraz nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
 81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
 71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  
 61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  
 51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  
 poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Włoska literatura współczesna <b>Forma zajęć:</b> konwersatorium <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot stanowi jeden z dwóch fakultetów kierunkowych do wyboru w piątym semestrze studiów.

Przedmiot "Włoska literatura współczesna" jest ściśle związany z przedmiotem "Historia literatury włoskiej 1 i 2" oraz "Literatura włoska 1 i 2" realizowanymi w poprzednich semestrach. Studenci i studentki, mający już bazę dotyczącą historii literatury włoskiej, zgłębiają włoską literaturę współczesną.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W08	Student(ka) zna najważniejsze zagadnienia z zakresu włoskiej literatury współczesnej.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe z zakresu włoskiej literatury współczesnej.	Metoda 1 Metoda 3

## Opis i treści programowe

### Opis:

Przedmiot poświęcony jest głównym nurtom włoskiej literatury współczesnej, autorom, którzy zyskali rozgłos i ważnym zjawiskom literackim, w oparciu o lekturę wybranych tekstów.

### Treści:

1. najważniejsze nurty i twórcy włoskiej literatury współczesnej;
2. najważniejsze włoskie nagrody literackie;
3. włoski rynek wydawniczy - podstawowe informacje;
4. polskie przekłady literatury włoskiej - wybrane przykłady.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się
- Angażujące: elementy wykładu interaktywnego, prezentacje
- Inkluzywne: samodzielna lektura materiału

### Literatura obowiązkowa:

Ugniewska, J., 2001. *Historia Literatury włoskiej XX wieku*. Wyd. PWN.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,35</li></ul>
Metoda 2	sprawdzian ustny	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,3</li></ul>
Metoda 3	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>● udział w zajęciach</li><li>● waga 0,35</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów dla każdej metody oraz nieprzekroczenie dopuszczalnej liczby nieobecności



nieusprawiedliwionych (dopuszczalne są 2 nieobecności). Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Doskonalenie kompetencji językowych 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 36		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot stanowi kontynuację bloku „Kompetencje zintegrowane” oraz „Doskonalenie kompetencji językowych 1”, a także trzon zajęć z języka włoskiego na trzecim roku, dając podstawy i główny punkt odniesienia dla przedmiotu „Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych”. W ramach zajęć realizowane jest rozszerzenie leksykalne oraz pogłębienie struktur morfosyntaktycznych języka włoskiego.

Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem włoskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wybranych zagadnień dotyczących włoskiej rzeczywistości.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3 Metoda 4
FIL1_U02	Student(ka) potrafi przygotowywać i formułować prace pisemne w języku włoskim o strukturze, kompozycji i argumentacji właściwej dla poziomu C1.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U06	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł.	Metoda 3
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty i zjawiska kulturowe związane z Włochami, Polską i resztą świata, podane w języku włoskim.	Metoda 2 Metoda 3

FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie zaawansowanych kompetencji fonologicznych, gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
----------	---	----------------------------------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b> Zajęcia mają na celu rozszerzenie słownictwa oraz pogłębienie struktur morfosyntaktycznych języka włoskiego na poziomie C1.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p><b>Część 1. GRAMATYKA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zgodność wszystkich trybów i czasów;</li> <li>2. mowa zależna, mowa niezależna.</li> </ol> <p><b>Część 2. SŁOWNICTWO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. system szkolnictwa ze szczególnym uwzględnieniem różnic w systemie polskim i włoskim;</li> <li>2. włoski rynek pracy, wybrane problemy i perspektywy;</li> <li>3. równouprawnienie: męski i żeński punkt widzenia;</li> <li>4. aktualności Włoch i Polski w oczach Włochów.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja</li> <li>- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (<i>think-pair-share</i>), metoda problemowa (<i>problem based learning</i>), technika błyskawicznych skojarzeń, dopasowywanie; dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne, gry planszowe lub gry online</li> <li>- Inkluzywne: indukcyjne formułowanie reguł, interaktywne sesje powtórzeniowe, dzienniczki / pamiętniki językowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, uzupełnianie diagramów, tabel, przygotowanie prezentacji - w formule stacjonarnej (na flipchartach, whiteboardach) lub online (Jamboard itp.), mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp., autorefleksja (na przykład w formie metody 3-2-1 - 3 rzeczy, których się nauczyli, 2 pytania, jakie nadal mają, oraz 1 rzecz, którą chcą zrobić w oparciu o to, czego się nauczyli)</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. podręcznik wiodący: Piotti D., De Savorgnani G., *UniversItalia. Corso di italiano*, Alma Edizioni, Firenze, 2007 (podręcznik i ćwiczenia)
2. materiały autentyczne przygotowane przez osobę prowadzącą
3. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdziany pisemne (w tym kartkówki i krótkie formy wypowiedzi pisemnej) wraz z analizą i poprawą popełnionych błędów	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,4</li></ul>
Metoda 2	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	zadania pisemne: prace domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 4	zadania pisemne na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody (w tym z kursu e-learningowego).

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

- 92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  
84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  
76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)  
68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)  
poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Doskonalenie kompetencji językowych 2” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych 2 <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot stanowi kontynuację bloku przedmiotów „Kompetencje zintegrowane” i przedmiotu „Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych 1” oraz rozszerzenie i pogłębienie pragmatyczne przedmiotu „Doskonalenie kompetencji językowych 2”. Zajęcia przewidują praktyczną aplikację struktur leksykalnych i gramatycznych zrealizowanych w dwóch pierwszych latach nauki oraz wprowadzanych na bieżąco w ramach przedmiotu „Doskonalenie kompetencji językowych 2”. Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem włoskim w mowie, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie treści dotyczących m.in. relacjonowania wydarzeń z przeszłości i wyrażania opinii.	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3
FIL1_U03	Student(ka) umie przygotować wystąpienia ustne w języku włoskim.	Metoda 1
FIL1_U05	Student(ka) umie zdobywać wiedzę w języku włoskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik oraz komunikować się z innymi specjalistami(-kami).	Metoda 2 Metoda 3
FIL1_K02	Student(ka) jest gotowy(a) do konsultowania się z ekspertami(kami) oraz odbierania i efektywnego wykorzystania informacji zwrotnej dotyczącej posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie zaawansowanych kompetencji fonologicznych,	Metoda 1 Metoda 2

	gramatycznych, leksykalnych, ale także interkulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem różnic między językami i poszanowaniem języka ojczystego.	
--	--	--

## Opis i treści programowe

### Opis:

Zajęcia mają na celu praktyczną aplikację słownictwa oraz struktur morfosyntaktycznych języka włoskiego, w formie ustnej i pisemnej, w zakresie treści tematycznych realizowanych w ramach przedmiotu „Doskonalenie kompetencji językowych 2”.

### Treści:

#### PRAGMATYKA

1. relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, w tym przytaczanie wypowiedzi ustnych i pisemnych;
2. wyrażanie marzeń i pragnień obecnych oraz przeszłych;
3. formułowanie i argumentowanie własnych opinii obecnych i przedstawianie opinii własnych i cudzych z przeszłości;
4. opisywanie przy pomocy włoskich struktur leksykalnych systemów szkolnictwa, rynku pracy, równouprawnienia oraz wydarzeń bieżących i przeszłych, ze szczególnym uwzględnieniem rzeczywistości polskiej.

### Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: pytania o to, co osoby uczące się już wiedzą na dany temat oraz jak to czego już się nauczyli łączy się z danym tematem, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, wykorzystanie quizów do sprawdzenia wiedzy/zrozumienia, np. Kahoot, Quizizz, Menti, odpowiadanie na pytania osób uczących się, wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się, demonstracja
- Angażujące: zadanie typu ‘pomyśl-uzgodnij-podziel się’ (*think-square-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), dyskusja, burza mózgów, prezentacje indywidualne, prezentacje grupowe, gry edukacyjne i symulacje, odgrywanie scenek (*role-play*), gry planszowe lub gry online
- Inkluzywne: interaktywne sesje powtórzeniowe, realizacja indywidualnych zadań, praktyka językowa, ankiety (również online), analiza i interpretacja schematów, wykresów, reguł, itp.

### Literatura obowiązkowa

1. podręcznik wiodący: Piotti D., De Savorgnani G., *UniversItalia. Corso di italiano*, Alma Edizioni, Firenze, 2007 (podręcznik i ćwiczenia)
2. autentyczne związane z omawianymi zagadnieniami
3. słowniki:
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>

c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ustnej wraz z jej omówieniem	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>
Metoda 2	aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,5</li></ul>
Metoda 3	zadanie pisemne: praca domowa wraz z analizą popełnionych błędów	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 60% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,25</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 60% maksymalnej liczby punktów z każdej metody.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

92 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

84 – 91 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

76 – 83 punktów oznacza 4 (dobry)

68 – 75 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

60 – 67 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 60 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

Kurs „Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych 2” należy do bloku Praktyczna nauka języka. Zgodnie z „Zasadami studiowania na WNH” niezaliczenie przedmiotu wchodzącego w skład bloku PNJ skutkuje niedopuszczeniem do egzaminu końcowego z PNJ.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Przekład specjalistyczny <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot rozwija umiejętności tłumaczenia tekstów specjalistycznych, w tym szczególnie tekstów o charakterze ekonomicznym, biznesowym i prawniczym. Przedmiot jest częścią bloku składającego się z wykładu wprowadzającego do tematyki translatorycznej „Pragmatyka przekładu” realizowanego w piątym semestrze studiów oraz dwóch przedmiotów o charakterze teoretyczno-praktycznym „Przekład użytkowy” i „Przekład specjalistyczny”, realizowanych równocześnie w kolejnym semestrze nauki. Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych, w szczególności w odniesieniu do zawodu tłumacza(ki).

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii przekładu w procesie translacji tekstów włoskich w środowisku pracy.	Metoda 1
FIL1_W07	Student(ka) zna metody analizy i interpretacji włoskich tekstów specjalistycznych o charakterze ekonomicznym, biznesowym i prawniczym.	Metoda 1
FIL1_U09	Student(ka) potrafi dokonać merytorycznej selekcji dobrych praktyk, metod działania oraz narzędzi służących translacji włoskich tekstów specjalistycznych.	Metoda 1

FIL1_U10	Student(ka) potrafi wykorzystać odpowiednio dobrane narzędzia i metody działania przy samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania problemów translatorycznych.	Metoda 1
FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności tłumaczeniowe z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi translacji.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz przekazywania informacji w procesie translacji w sposób odpowiedzialny.	Metoda 2

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Głównym celem kursu jest rozwój umiejętności tłumaczenia tekstów specjalistycznych, w tym szczególnie tekstów o charakterze ekonomicznym, biznesowym i prawniczym w obszarze komunikacji w środowisku pracy. Szczególny nacisk położony jest na pogłębienie kompetencji translacyjnych, zarówno pod względem logiczno-stylistycznym (zdolność analizy i interpretacji tekstu specjalistycznego, w tym struktury i funkcji tekstu oraz leksyki języka fachowego, posługiwanie się terminologią i konstrukcjami składniowymi charakterystycznymi dla danego języka specjalistycznego) oraz rzeczowo-merytorycznym (zdobywanie i umiejętne wykorzystanie wiedzy specjalistycznej, poprawne stosowanie pojęć i terminologii specjalistycznej, formułowanie myśli i wniosków wynikających z analizy i interpretacji tekstów specjalistycznych i ich przekładów).

#### Treści:

##### Część 1:

1. język specjalistyczny i jego właściwości,
2. wprowadzenie do tłumaczenia specjalistycznego: aspekty tekstualne, morfo-syntaktyczne, stylistyczne oraz rodzaje tłumaczeń specjalistycznych,
3. słownictwo i terminologia specjalistyczna, w tym elementy realiów włoskich, formalne wykładniki grzeczności językowej, skrótowce,
4. instrumenty wspierające proces translacji (słowniki, leksykony, glosariusze, korpusy równoległe i inne zasoby internetowe, narzędzia wspomagające translację, społeczności tłumaczy itp).

##### Część 2:

1. metodologia i jakość tłumaczenia specjalistycznego: tłumaczenie fragmentów tekstów specjalistycznych,
2. analiza problemów leksykalnych, formalnych i stylistycznych związanych z przekładem tekstów,

3. korekta tekstów i refleksja w celu rozwijania kompetencji językowych i translatorycznych.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się;
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), zadanie typu pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), dyskusja, burza mózgów, kreatywne myślenie projektowe (*design thinking*) / metoda projektowa;
- Inkluzywne: dzienniczki / pamiętniki językowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, autorefleksja.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Pieńkos, J., 2003. *Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki*. Kraków.
2. Barańczak, S., 2004. *Ocalone w tłumaczeniu*. Warszawa.
3. Lipiński K., 2006. *Vademecum tłumacza*. Kraków: Wydawnictwo Idea.
4. Słowniki jedno- i dwujęzyczne oraz inne zasoby leksykalne, m.in.
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

#### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	zadanie pisemne: wykonanie tłumaczenia pisemnego	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,75</li> </ul>
Metoda 2	zadanie pisemne: wykonanie krytycznej analizy i korekty tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,25</li> </ul>

#### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;

3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

<b>KARTA PRZEDMIOTU</b>		
<b>Nazwa przedmiotu:</b> Przekład użytkowy <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 18		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 4 Liczba godzin pracy: 100
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Italianistyka	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski

<b>Rola przedmiotu w programie studiów</b>
<p>Przedmiot rozwija umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych, w tym szczególnie tekstów o charakterze paraspecjalistycznym. Przedmiot jest częścią bloku składającego się z wykładu wprowadzającego do tematyki translatorycznej „Pragmatyka przekładu” realizowanego w piątym semestrze studiów oraz dwóch przedmiotów o charakterze teoretyczno-praktycznym „Przekład użytkowy” i „Przekład specjalistyczny”, realizowanych równocześnie w kolejnym semestrze nauki. Ze względu na swoją ćwiczeniową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne związane z posługiwaniem się językiem włoskim w kontekstach zawodowych, w szczególności w odniesieniu do zawodu tłumacza(ki).</p>

<b>Efekty uczenia się</b>		
<b>Kod kierunkowego efektu uczenia się</b>	<b>Przedmiotowe efekty uczenia się</b>	<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania poznanych metod i teorii przekładu w procesie translacji włoskich tekstów użytkowych.	Metoda 1
FIL1_W07	Student(ka) zna metody analizy i interpretacji włoskich tekstów użytkowych.	Metoda 1
FIL1_U09	Student(ka) potrafi dokonać merytorycznej selekcji dobrych praktyk, metod działania oraz narzędzi służących translacji włoskich tekstów użytkowych.	Metoda 1

FIL1_U10	Student(ka) potrafi wykorzystać odpowiednio dobrane narzędzia i metody działania przy samodzielnej realizacji zadań i rozwiązywania problemów translatorycznych.	Metoda 1
FIL1_U12	Student(ka) potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności tłumaczeniowe z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi translacji.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz przekazywania informacji w procesie translacji w sposób odpowiedzialny.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b> Celem zajęć jest rozwój praktycznych umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych, w tym szczególnie tekstów o charakterze paraspecjalistycznym i tych łączących język kolokwialny z językiem specjalistycznym. Szczególny nacisk zostanie położony na zdobycie umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych z różnych dziedzin (np. życiorys, list motywacyjny, list oficjalny, zaproszenie, instrukcja, ogłoszenie) poprzez pogłębianie wiedzy o strategiach tłumaczenia pisemnego oraz nabywanie umiejętności analizy istniejących przekładów tekstów, dokonywania właściwego doboru słowników, glosariuszy i innych zasobów językowych oraz dopasowania przekładu do odbiorcy.</p>
<p><b>Treści:</b> <b>Część 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. teksty użytkowe i ich charakterystyka funkcjonalna,</li> <li>2. strategie tłumaczenia pisemnego tekstów specjalistycznych i paraspecjalistycznych,</li> <li>3. analiza problemów leksykalnych, formalnych i stylistycznych związanych z przekładem tekstów użytkowych,</li> <li>4. terminologia (terminy specjalistyczne, kolokacje, nazwy geograficzne i inne elementy kulturospecyficzne),</li> <li>5. problemy wynikające z formalnej specyfiki języka włoskiego oraz z różnic społecznych i kulturowych (np. grzeczność językowa) oraz z typowych konwencji stosowanych we włoskich tekstach użytkowych.</li> </ol> <p><b>Część 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. metodologia i jakość tłumaczenia użytkowego: tłumaczenie fragmentów tekstów użytkowych,</li> <li>2. redagowanie i organizacja tekstów użytkowych,</li> <li>3. korekta testów i refleksja w celu rozwijania kompetencji językowych i translatorycznych.</li> </ol>

**Metody dydaktyczne:**

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: wykorzystywanie handoutów (uzupełnianki online/offline; drukowane/wyświetlane materiały dydaktyczne), wykorzystywanie różnorodnych materiałów audiowizualnych dostosowanych do grupy i uwzględniających różne preferencje uczenia się;
- Angażujące: wykonywanie zadań i ćwiczeń podczas zajęć, np.: zadanie typu 'pomyśl-opowiedz-podziel się' (*think-pair-share*), zadanie typu pomyśl-uzgodnij-podziel się' (*think-square-share*), metoda problemowa (*problem based learning*), dyskusja, burza mózgów, kreatywne myślenie projektowe (*design thinking*) / metoda projektowa;
- Inkluzywne: dzienniczki / pamiętniki językowe, robienie notatek, podsumowań, odniesień, mapy koncepcyjne/mapy myśli: wizualna organizacja informacji (diagramy, wykresy, obrazy), realizacja indywidualnych zadań, autorefleksja.

**Literatura obowiązkowa:**

1. Pieńkos, J., 2003. *Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki*. Kraków.
2. Barańczak, S., 2004. *Ocalone w tłumaczeniu*. Warszawa.
3. Lipiński K., 2006. *Vademecum tłumacza*. Kraków: Wydawnictwo Idea.
4. Słowniki jedno- i dwujęzyczne oraz inne zasoby leksykalne, m.in.
  - a. [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)
  - b. <https://dizionario.internazionale.it/>
  - c. <https://www.treccani.it/vocabolario/>

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	zadanie pisemne: wykonanie tłumaczenia pisemnego	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,75</li> </ul>
Metoda 2	zadanie pisemne: wykonanie krytycznej analizy i korekty tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,25</li> </ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z każdego zadania.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Warsztat autorski 1, 2, 3		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Forma zajęć:</b> warsztat		
<b>Liczba godzin:</b> forma niestacjonarna: 9		
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski/włoski
<b>Specjalność:</b> Italianistyka		

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot stanowi część sekwencji zatytułowanej "Warsztat autorski" realizowanej cyklicznie w 2, 4 i 6 semestrze w programie studiów dla wszystkich studentów i studentek Italianistyki. W każdym semestrze wykład poświęcony jest innym zagadnieniom, poszerzającym ich ogólną wiedzę italianistyczną. Założeniem przedmiotu jest zaprezentowanie w sposób szczegółowy wybranych, złożonych i aktualnych zagadnień z zakresu języka, kultury i literatury regionu specjalności. Szczególny nacisk będzie położony na tematy rozwijające wrażliwość humanistyczną studentów i studentek oraz ich zrozumienie dla kompleksowego charakteru kultury (obejmującej język, kulturę i literaturę) regionu specjalności. Wyposażając studentów i studentki w wiedzę pozwalającą na dojrzałe spojrzenie na specyfikę Włoch, "Warsztat autorski 1, 2, 3" poszerza wiedzę i kompetencje rozwijane na pozostałych przedmiotach poświęconych trzem dyscyplinom stanowiącym filary filologii: językoznawstwu, kulturoznawstwu i literaturoznawstwu. Ze względu na swoją warsztatową formę przedmiot kształci także umiejętności praktyczne niezbędne w kontekstach zawodowych.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01/ FIL1_W02*	Student(ka) zna i rozumie podstawowe teorie i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych / literaturoznawczych i kulturoznawczych obejmujących region specjalności.	Metoda 1
FIL1_W08	Student(ka) rozumie kompleksową naturę zjawisk społeczno-kulturowych i językowych specyficznych dla Włoch.	Metoda 1

FIL1_W07	Student(ka) zna i rozumie podstawowe metody badawcze i interpretacyjne, mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i tekstów kultury studiowanego języka.	Metoda 1
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>	
<b>Opis:</b> Przedmiot poświęcony jest szeroko pojętej współczesności dotyczącej Włoch, włoskiego społeczeństwa i cywilizacji. Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów i studentek z włoską rzeczywistością i najbardziej charakterystycznymi dla niej zjawiskami.	
<b>Treści:</b> Przedmiot obejmuje tematycznie zagadnienia takie jak: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. geografia fizyczna i społeczna Włoch (w tym turystyczna),</li> <li>2. społeczeństwo włoskie w świetle danych statystycznych,</li> <li>3. konstytucja i ustroj państwa,</li> <li>4. włoska gospodarka,</li> <li>5. włoska kultura popularna i media,</li> <li>6. włoska telewizja ze swoją specyfiką,</li> <li>7. język a płeć.</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b> Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykład interaktywny, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie, odpowiadanie na pytania osób uczących się;</li> <li>- Angażujące: dyskusja;</li> <li>- Inkluzywne: robienie notatek, podsumowań, odniesień.</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b> Dobór literatury uzależniony jest od szczegółowej tematyki wykładu.	

<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>		
	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> </ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie wyniku procentowego zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Język angielski 1, 2, 3, 4		<b>Formy:</b> ćwiczenia i e-learning	
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska / Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim  Filologia szwedzka, Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim, Iberystyka, Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim, Italianistyka		<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> polski
<b>Forma studiów:</b> studia stacjonarne  studia niestacjonarne	<b>Semestr:</b> 1, 2, 3 i 4	<b>Liczba godzin w planie studiów:</b> studia stacjonarne:144 (36, 36, 36, 36)  studia niestacjonarne: 120 (30, 30, 30, 30)	<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 12 (3, 3, 3, 3)  Liczba godzin pracy: 300 (75, 75, 75, 75)

### Miejsce przedmiotu w programie studiów

Od pierwszego semestru studenci uczą się języka angielskiego w ramach obowiązkowych lektoratów, organizowanych i prowadzonych przez uczelniane Centrum Językowe. Celem dwóch pierwszych lektoratów jest osiągnięcie przez studenta(-kę) znajomości języka angielskiego na poziomie B2. Oznacza, to, iż osoba posługująca się językiem na tym poziomie, rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi też porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań. Po osiągnięciu poziomu B2 student(ka) dokonuje wyboru: może kontynuować naukę języka angielskiego ogólnego (General English) lub może wybrać jeden z oferowanych przez Centrum Językowe kursów zorientowanych na specjalistyczne, tj. zawodowe użycia języka angielskiego (English for Professional Purposes). W ramach drugiej z opcji student(ka) może wybrać np. kurs Business English. W ramach z każdej z tych opcji student(ka) dochodzi do poziomu B2+/C1. Inną możliwością po uzyskaniu poziomu B2 z angielskiego jest też wybór lektorat z innego języka nowożytnego oferowany przez Centrum Językowe.

Efekty uczenia się		
Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	Metoda 1 Metoda 2 Metoda 3

Opis i treści programowe
<b>ćwiczenia</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Uzyskanie zakładanych efektów uczenia się następuje w dwojaki sposób: poprzez naukę w klasie oraz realizację komponentu online. Zarówno podczas zajęć stacjonarnych, jak i w e-learningu studenci ćwiczą wszystkie umiejętności językowe, z naciskiem na rozwój umiejętności komunikacyjnych niezbędnych do uzyskania efektów kształcenia dla danego poziomu. Zajęcia są dostosowane do wyjściowego poziomu znajomości języka przez studentów.</p> <p>W semestrze 3. i 4. student(ka) realizuje dwa wybrane przez siebie lektoraty. W zależności od wyboru mogą to być zajęcia kształcące język angielski ogólny na bardziej zaawansowanym poziomie lub też zajęcia z zakresu English for Professional Purposes, tj. praktyczne zajęcia ukierunkowane na zawodowe użycie języka i komunikację specjalistyczną i przygotowujące do zawodu. Student(ka) może też wybrać lektorat innego języka nowożytnego.</p>
<p><b>Metody dydaktyczne</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: wykorzystujące drukowane i elektroniczne materiały dydaktyczne, nagrania dźwiękowe oraz nagrania audiowizualne,</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia wymowy, gramatyki, słownictwa, pisanie, dyskusje, indywidualne zadania (quizy, testy, praca z tekstem, zadania domowe), zadania grupowe (dyskusje, odgrywanie scenek),</li> <li>- Inkluzywne: wykorzystujące interaktywne ćwiczenia e-learningowe dostosowane do różnych potrzeb i możliwości osób studiujących.</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lektoraty prowadzone są w oparciu o podręczniki <i>Speakout</i> (2nd Edition) wraz z komponentami <i>MyEnglishLab</i>.</li> </ol>

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Realizacja zadań w trakcie zajęć w klasie i na platformie e-learningowej	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 6</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 10</li></ul>
Metoda 2	Test MID-TERM	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 18</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 30</li></ul>
Metoda 3	Test końcowy	<ul style="list-style-type: none"><li>● minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia: 36</li><li>● maksymalna liczba punktów do zdobycia: 60</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zdobycie minimalnej liczby punktów określonej dla każdego zadania. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Integrated Skills <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Integrated skills" jest jednym z pierwszych elementów sześciosemestralnego cyklu przedmiotów poświęconego rozwijaniu znajomości języka angielskiego. Przedmiot pozwala studentom i studentkom na rozwinięcie kompetencji zintegrowanych na poziomie B1/B2, tym samym przygotowuje do kolejnych przedmiotów z sekwencji poświęconych poszczególnym kompetencjom: "Pronunciation", "Communication Skills" oraz "Writing skills".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: potrafi prowadzić dialog; opowiadać; brać czynny udział w dyskusji na dany temat, wyrażać i uzasadniać opinię na dany temat; potrafi zrozumieć słuchany i czytany tekst i znaleźć w nim określone informacje, intencje mówiącego, określić główną myśl tekstu; umie wyrażać się precyzyjnie w piśmie, z zachowaniem odpowiedniego rejestru i użyciem	Metoda 1, Metoda 2

	poprawnych struktur gramatyczno-leksykalnych.	
--	---	--

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot rozwija kompetencje zintegrowane, szkoląc umiejętności w zakresie słownictwa, rozumienia tekstu pisanego i czytanego, mówienia oraz gramatyki.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo: kolokacje, czasowniki frazowe, słownictwo z wybranych pól tematycznych, ze szczególnych uwzględnieniem zagadnień związanych z kulturą i społeczeństwem;</li> <li>2. rozumienie tekstu pisanego: ćwiczenia na materiałach z podręcznikach oraz autentycznych tekstach w tym bieżących doniesieniach medialnych;</li> <li>3. rozumienie tekstu słuchanego: ćwiczenia na materiałach z podręcznika oraz autentycznych materiałach medialnych;</li> <li>4. pisanie: rozróżnienie rejestrów, ćwiczenia na spójność i strukturę tekstu;</li> <li>5. mówienie: dyskusje, przedstawianie swojego stanowiska, odnoszenie się do stanowiska innych;</li> <li>6. zagadnienia gramatyczne: czasy i system czasów, określoność.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje, wykorzystanie realiów lub materiałów audiowizualnych, zadawanie pytań sprawdzających rozumienie</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje (m.in. dopasowywanie, uzupełnianie lub, ćwiczenia kreatywne, ćwiczenie na rozumienie ze słuchu), gry dydaktyczne, rozmowy w parach i podgrupach</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <p>wybrany podręcznik do poszerzania umiejętności leksykalnych, np.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moore , J. 2017. Oxford academic vocabulary practice : upper-intermediate : B2 - C1. Oxford University Press.</li> </ol> <p>wybrany podręcznik do gramatyki, np.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biber, D. et. al. 2016. Longman student grammar of spoken and written English . Harlow.</li> </ol> <p>Dodatkowe materiały dydaktyczne, np.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BBC Radio - 6 Minute Vocabulary:</li> </ol>



- <https://www.bbc.co.uk/programmes/p02pc9xz/episodes/player?page=2>  
 2. <https://testenglish.com/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,4</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego oraz z prezentacji.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Language and Culture 1  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 24		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Language and Culture 1" jest pierwszym z dwóch przedmiotów stanowiących wprowadzenie do zagadnień związanych z językiem i kulturą omawianych w języku angielskim. Przedmiot prezentuje zagadnienia związane z wzajemną relacją języka i kultury, skupiając się w tym semestrze na kwestiach związanych z wiedzą o anglosaskim obszarze językowym i kulturowym. Przedmiot przygotowuje studentów do przedmiotu "Language and Culture 2", jak również do "Communication Skills" oraz "Communication in International Settings".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) ma wiedzę o językoznawczą o języku angielskim, zwłaszcza o jego wariantach regionalnych i społecznych oraz rozwoju historycznym.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) ma wiedzę o historii, tradycjach, społeczeństwach anglosaskich.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1/B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie komunikowania tematów związanych ze specyfiką języka angielskiego oraz kultury krajów angielskiego obszaru kulturowego.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować wybrane teksty kulturowe oraz ich wpływ na język.	Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowy(-a) do propagowania merytorycznie podbudowanej wiedzy dotyczącej kultury obszaru anglojęzycznego.	Metoda 2

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot zaznajamia studentów i studentki z nierozzerwalną relacją między językiem i kulturą, uwrażliwiając ich na kwestie relatywizmu językowego i kulturowego. W tym semestrze przedmiot skupia się na zagadnieniach związanych z wiedzą o specyfice kultury anglosaskiej oraz jej wpływie na język.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pojęcie "British" i "American";</li> <li>2. stereotypy i tożsamość narodowa i kulturowa;</li> <li>3. podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie krajów anglosaskich;</li> <li>4. warianty języka angielskiego;</li> <li>5. elementy historii języka angielskiego.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, omawianie materiału podręcznikowego, materiały audiowizualne</li> <li>- Angażujące: dyskusje w grupie i podgrupach, burze mózgów, ćwiczenia z dopasowywania autentycznych przykładów tekstów kultury do omawianych zagadnień.</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura pozycji z literatury przedmiotu</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Childs, Peter &amp; Mike Storry (red.). 1999. <i>Encyclopedia of Contemporary British Culture</i>. Routledge - wybrane fragmenty (dostęp w EBSCO)</li> <li>2. Mc Donogh, Gary W. i in. red.). 2001. <i>Encyclopedia of Contemporary American Culture</i>. Routledge - wybrane fragmenty (dostęp w EBSCO)</li> <li>3. Yule, George (2010) <i>The Study of Language</i>. Cambridge University Press - wybrane fragmenty.</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,6</li> </ul>
Metoda 2	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych.</li> <li>3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego oraz z prezentacji.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Pronunciation <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Pronunciation", realizowany w drugim semestrze, jest kolejnym z serii przedmiotów rozwijających praktyczne kompetencje z języka angielskiego. Przedmiot pozwala studentom i studentkom na rozwinięcie umiejętności w zakresie poprawnej wymowy języka angielskiego, tym samym przygotowuje ich do kolejnych przedmiotów z sekwencji: "Communication Skills" oraz "English for Professional Purposes".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie wymowy: potrafi stosować zasady akcentowania i intonacji, właściwie wymawiać samogłoski oraz spółgłoski, jak i stosować asymilacje i redukcje.	Metoda 1

## Opis i treści programowe

### Opis:

Przedmiot zaznajamia studentów i studentki z zasadami poprawnej wymowy. Studenci i studentki uczą się odpowiednio akcentować i intonować, szkolą poprawną wymowę samogłosek i spółgłosek oraz uczą się stosować asymilacje i redukcje.

### Treści:

1. wymowa samogłosek i dyftongów oraz spółgłosek;
2. wymowa spółgłosek;
3. elementy transkrypcji;
4. akcent wyrazowy i zdaniowy;
5. intonacja;
6. asymilacje, redukcje, ubezdźwięcznianie.

### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: handouty lub prezentacje, instrukcje, odtwarzanie materiałów audio lub audiowizualnych
- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane reguły wymowy, powtarzanie, shadowing.
- Inkluzywne: samodzielna praca z podręcznikiem i materiałami audio.

### Literatura obowiązkowa:

Wybrane podręczniki wymowy angielskiej, np.:

1. Baker, A. 2006. Ship or Sheep?: An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge University Press.
2. Hancock, M. 2012. English Pronunciation in Use Intermediate. 2nd ed., Cambridge University Press.

## Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdziany ustne	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym sprawdzianom</li></ul>

## Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianów ustnych.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym sprawdzianom) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Language and Culture 2  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 24		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Language and Culture 2" jest drugim z dwóch przedmiotów stanowiących wprowadzenie do zagadnień związanych z językiem i kulturą omawianych w języku angielskim. Przedmiot prezentuje zagadnienia związane z wzajemną relacją języka i kultury, w tym semestrze skupiając się na kwestiach związanych z wiedzą o komunikacji międzykulturowej oraz relatywizmie kulturowym i językowym. Przedmiot przygotowuje studentów i studentki do przedmiotu "Communication Skills" oraz "Communication in International Settings".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01,	Student(ka) zna i rozumie koncepcję relatywizmu językowego oraz rozumie społeczny kontekst języka, ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego.	Metoda 1
FIL1_W03	Student(ka) zna i rozumie koncepcję relatywizmu kulturowego oraz jego wpływu na komunikację międzykulturową.	Metoda 1



FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie opisywania złożonych relacji między językiem a kulturą.	Metoda 2
FIL1_U08	Student(ka) potrafi analitycznie i krytycznie interpretować wybrane zjawiska kulturowe i językowe, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk typowych dla krajów angielskiego obszaru językowego.	Metoda 2
FIL1_K03	Student(ka) jest gotowa do stosowania wiedzy z zakresu komunikacji międzykulturowej w praktyce poprzez wykazywanie się przy otwartości i poszanowaniem innych kultur.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot zaznajamia studentów i studentki z nierozdzielalną relacją między językiem i kulturą, uwrażliwiając ich na kwestie związane z relatywizmem językowym i kulturowym. Przedmiot skupia się na zagadnieniach związanych z komunikacją międzykulturową oraz na poszczególnych aspektach relatywizmu językowego i kulturowego.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. relatywizm kulturowy;</li> <li>2. relatywizm językowy;</li> <li>3. budowanie znaczeń w obrębie języka i kultury;</li> <li>4. społeczny kontekst języka;</li> <li>5. komunikacja międzykulturowa;</li> <li>6. komunikacja w międzynarodowym miejscu pracy.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, omawianie materiału podręcznikowego, materiały audiowizualne</li> <li>- Angażujące: dyskusje w grupie i podgrupach, burze mózgów, ćwiczenia z dopasowywania autentycznych przykładów tekstów kultury do omawianych zagadnień.</li> <li>- Inkluzywne: samodzielna lektura pozycji z literatury przedmiotu</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yule, George (2010) The Study of Language. Cambridge University Press - wybrane fragmenty.</li> <li>2. wybrany podręcznik dot. komunikacji międzykulturowej, np.: Patel, F. et.al. 2011. Intercultural Communication: Building a Global Community. Sage -</li> </ol>

wybrane fragmenty.

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga 0,6</li></ul>
Metoda 2	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga 0,4</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego oraz z prezentacji.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> English for Professional Purposes 1  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim /Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "English for Professional Purposes 1" odbywa się w trzecim semestrze i stanowi kolejny z sekwencji przedmiotów poświęconych rozwijaniu praktycznych kompetencji z języka angielskiego. Studenci i studentki poszerzają na nim umiejętności zdobyte na "Integrated Skills" i "Pronunciation" oraz "Język angielski 1", skupiając się na tematyce związanej z rynkiem pracy. Tym samym przedmiot przygotowuje studentów i studentki do przedmiotów "Public Speaking and Presentation Skills", "Writing Skills", "Communication in International Settings" oraz "English for Professional Purposes 2", przede wszystkim jednak przedmiot kształci umiejętności praktyczne w zakresie komunikowania się w mowie i piśmie w środowisku zawodowym, tj. skutecznego pisania CV, listu motywacyjnego, maila i notatki ze spotkania.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się biznesowym językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; potrafi pisać teksty związane z życiem zawodowym, stosując przy tym odpowiedni styl, stosować	Metoda 1  Metoda 3

	słownictwo odnoszące się do rynku pracy i tworzyć spójne wypowiedzi na jego temat.	
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe różnice między różnymi formami zatrudnienia oraz ich określenia w języku angielskim.	Metoda 1
FIL1_U05	Student(ka) potrafi komunikować się w kontekstach zawodowych za pomocą korespondencji, zwłaszcza mailowej.	Metoda 2
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku angielskim napisać CV, list motywacyjny, notatkę ze spotkania.	Metoda 3

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot wprowadza studentów i studentki w naukę języka angielskiego w zastosowaniu zawodowym. Studenci i studentki, poznawszy różne formy zatrudnienia i najważniejsze informacje z zakresu kultury korporacyjnej, omawiają m.in. nowe trendy na rynku pracy oraz proces rekrutacji.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura organizacyjna;</li> <li>2. Style przywództwa;</li> <li>3. Proces rekrutacji (CV, list motywacyjny);</li> <li>4. Warunki zatrudnienia;</li> <li>5. Perspektywy zawodowe: rynek pracy dawniej, dziś i w przyszłości - trendy;</li> <li>6. Korespondencja biznesowa;</li> <li>7. Notatki i raporty.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje</li> <li>- Angażujące: sterowane i kreatywne ćwiczenia z pisania, ćwiczenia leksykalne, analityczna i redakcyjna praca z tekstem</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <p>Wybrany podręcznik do komunikacji biznesowej, np.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cotton, David i in. 2010. <i>Market Leader Intermediate</i>. Student Book. Pearson. lub</li> <li>2. Cotton, David i in. 2011. <i>Market Leader Upper-intermediate</i>. Student Book. Pearson.</li> </ol>

Wybrane z następujących źródeł internetowych:

1. BBC Learning English. English at Work: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/english-at-work>
2. HR Zone: <https://www.hrzone.com/>
3. In Principle: <https://codozasady.pl/en/p/hiring-and-working-in-poland-types-of-contracts>
4. ISL Collective: <https://en.islcollective.com/>
5. Manpower Group: <https://www.manpowergroup.pl/en/labor-market-reports/>

### Weryfikacja efektów uczenia się

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min.51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,6</li></ul>
Metoda 2	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	Praca pisemna	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyte minimum 51% maksymalnej liczby punktów z prac pisemnych, zadań domowych oraz sprawdzianu pisemnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów oznacza 2 (niedostateczny), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Communication Skills  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 24		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Communication Skills" jest realizowany w trzecim semestrze i stanowi kolejny z sekwencji przedmiotów poświęconych rozwijaniu praktycznych kompetencji z języka angielskiego. Przedmiot stanowi poszerzenie umiejętności opanowanych na "Integrated Skills" i pozwala studentom i studentkom na rozwinięcie kompetencji w zakresie komunikacji ustnej. Przedmiot przygotowuje do "English for Professional purposes 2", "Public speaking and Presentation Skills" oraz "Communication in International Settings".

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; rozumie główne przesłanie złożonych tekstów i rozmów na tematy konkretne i abstrakcyjne. Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, w tym także dyskutować, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.	Metoda 1, Metoda 2, Metoda 3

FIL1_U04	Student(ka) potrafi formułować wnioski i merytorycznie argumentować w języku angielskim podczas wystąpień ustnych oraz biorąc udział w debacie na wybrane tematy.	Metoda 1, Metoda 2
----------	---	-----------------------

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Przedmiot szkoli studentów i studentki w zakresie komunikacji ustnej. Studenci i studentki rozwijają umiejętności prowadzenia rozmów na różne tematy z życia prywatnego i społecznego, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności brania udziału w debacie.
<b>Treści:</b>	W trakcie zajęć poruszane będą następujące treści: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rozwój osobisty;</li> <li>2. rozwój społeczny;</li> <li>3. media: fake newsy, fakty, faktoidy;</li> <li>4. media społeczne;</li> <li>5. edukacja;</li> <li>6. ochrona środowiska;</li> <li>7. aktualne tematy z mediów.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego i materiałów audiowizualnych, instrukcje</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia utrwalające poznane słownictwo i konstrukcje oraz wzorce komunikacji, dyskusje w parach i podgrupach (w tym sterowane), odgrywanie scen.</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	wybrany podręcznik do komunikacji, np.:  Jones, L. 2000. <i>New International Business English : Communication skills in english for business purposes : student's book</i> . Cambridge University Press.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Dyskusja na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,3</li> </ul>

Metoda 2	Prezentacje ustne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,5</li> </ul>
Metoda 3	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,2</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobycie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z prezentacji, udziału w debacie oraz zadań domowych.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.



## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Writing Skills <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Writing Skills" jest realizowany w czwartym semestrze i stanowi kolejny z sekwencji przedmiotów poświęconych rozwijaniu praktycznych kompetencji z języka angielskiego. Przedmiot stanowi poszerzenie umiejętności opanowanych na "Integrated Skills" oraz "English for Professional Purposes 1" i pozwala studentom i studentkom na rozwinięcie kompetencji w zakresie pisania, tj. spójnego formułowania wypowiedzi pisemnych, w tym m.in. tekstów argumentujących, z uwzględnieniem odpowiedniego rejestru. Przedmiot przygotowuje do przedmiotów "English for Professional purposes 2" oraz "Communication in International Settings", przede wszystkim jednak kształci przydatne w pracy specjalisty językowego umiejętności praktyczne w zakresie użycia odpowiedniego stylu i rejestru, zwłaszcza w tekstach zawierających perswazję.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W07	Studentka zna praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej w zakresie wzmacniania przekazu tekstu poprzez stosowanie środków stylistycznych i właściwej kompozycji.	Metoda 1

FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem angielskim w piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; potrafi tworzyć przejrzyste wypowiedzi pisemne (takie jak tekst argumentujący, opis procesów, opis porównawczy, streszczenie i parafraza) o właściwej strukturze i kompozycji z zachowaniem odpowiedniego rejestru i użyciem poprawnych struktur gramatyczno-leksykalnych.	Metoda 1
FIL1_U02	Student(ka) potrafi w języku angielskim przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji, w tym teksty argumentujące, streszczenia oraz opisy ze szczególnym uwzględnieniem tematów związanych z działalnością specjalisty językowego (np. tłumaczenia lub komunikacji zawodowej).	

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot szkoli studentów i studentki w zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnych w języku angielskim. Studenci i studentki poznają szczegółowo elementy struktury i spójności logicznej tekstu oraz struktury leksykalno-gramatyczne charakterystyczne dla poszczególnych rejestrów (zwłaszcza języka formalnego) oraz ćwiczą poszczególne gatunki tekstów.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura tekstu i paragrafu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, <i>topic sentence</i>);</li> <li>2. Spójność logiczna w tekście (spójniki, temat-remat);</li> <li>3. Cechy języka obiektywnego (precyzja na poziomie leksykalnym, modalność, <i>hedging</i>);</li> <li>4. Opis procesu;</li> <li>5. Opis porównawczy;</li> <li>6. Tekst argumentujący;</li> <li>7. Zasady tworzenia odnośników do innych źródeł;</li> <li>8. Streszczenie i parafraza;</li> <li>9. Opis danych;</li> <li>10. Raport.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: omawianie materiału podręcznikowego, handouty lub prezentacje</li> <li>- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł, ćwiczenia w zakresie pisania sterowanego i kreatywnego, ćwiczenia redakcyjne</li> <li>- Inkluzywne: praca w parach, samodzielna praca z tekstem.</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Hogue, A., Oshima, A. 2007. Introduction to Academic Writing. Pearson Longman.
2. MacPherson, R. 2013. English for Writers and Translators. Wydawnictwo Naukowe PWN.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Prace pisemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym pracom pisemnym</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyte minimum 51% maksymalnej liczby punktów z prac pisemnych.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym pracom pisemnym) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Public Speaking and Presentation Skills  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 24		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Public Speaking and Presentation Skills" jest realizowany w czwartym semestrze i stanowi kolejny z sekwencji przedmiotów poświęconych rozwijaniu praktycznych kompetencji z języka angielskiego. Przedmiot stanowi poszerzenie umiejętności opanowanych na "Integrated Skills" oraz "Communication Skills" i pozwala studentom i studentkom na rozwinięcie kompetencji w zakresie wystąpień publicznych oraz przedstawiania prezentacji. Przedmiot przygotowuje do przedmiotów "Basics of Interpreting" oraz "Communication in International Settings", przede wszystkim jednak kształci umiejętności praktyczne w zakresie stosowania efektywnych technik argumentacji i perswazji oraz strategii zwiększających sukces wystąpień publicznych przydatnych w działalności zawodowej specjalisty językowego związanej np. z tłumaczeniami ustnymi lub tworzeniem treści.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się językiem angielskim w zakresie komunikacji ustnej zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; potrafi tworzyć spójne i przejrzyste wypowiedzi ustne o właściwej strukturze i z zachowaniem odpowiedniego rejestru oraz użyciem	Metoda 1

	poprawnych struktur gramatyczno-leksykalnych.	
FIL1_U03,	Student(ka) potrafi w języku angielskim przygotowywać i przedstawić wystąpienia ustne zawierające w sobie elementy perswazji.	Metoda 1
FIL1_U04	Występując publicznie, student(ka) potrafi stosować techniki argumentacji dostosowane do kontekstu i odbiorcy i wzmacniające precyzję i siłę przekazu.	Metoda 1

### Opis i treści programowe

#### Opis:

Przedmiot szkoli studentów i studentki w zakresie wystąpień publicznych, nakreślając im najważniejsze cechy dobrego wystąpienia oraz potencjalne trudności. Podczas zajęć studenci będą ćwiczyć umiejętności prezentowania różnego rodzaju wystąpień.

#### Treści:

1. Rodzaje wystąpień;
2. Cel i struktura poszczególnych rodzajów wystąpienia;
3. Cechy dobrego wystąpienia;
4. Potencjalne trudności związane z wystąpieniami publicznymi;
5. Oprawa graficzna prezentacji;
6. Język ciała;
7. Siła przekonywania: podstawy retoryki;
8. Autoprezentacja.

#### Metody dydaktyczne:

Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.

- Podawcze: instrukcje, omawianie materiałów audiowizualnych (przykładów wystąpień)
- Angażujące: indukcyjne formułowanie reguł, dyskusje, ćwiczenia kształtujące właściwe nawyki kluczowe podczas wystąpień publicznych różnych rodzajów
- Inkluzywne: praca w parach i podgrupach.

#### Literatura obowiązkowa:

1. Chivers, B., Shoolbred, M. 2007. *A Student's Guide to Presentations: Making Your Presentation Count*. SAGE Publications Ltd.
2. Ewentualnie poszerzona o:
3. Gallo, C. 2022. *Talk like TED : the 9 public speaking secrets of the world's top minds*. Pan Books.

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Prezentacje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: wagi równomiernie przypisane poszczególnym prezentacjom</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobyte minimum 51% maksymalnej liczby punktów z prezentacji.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag równomiernie przypisanych poszczególnym prezentacjom) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Basics of Interpreting <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 3 Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Basics of Interpreting" odbywa się w piątym semestrze i stanowi rozwinięcie wiedzy i umiejętności nabytych podczas przedmiotów "Teoria przekładu" oraz "Public and Presentation Skills". Przedmiot szkoli umiejętności tłumaczenia ustnego, jest więc jednym z przedmiotów przygotowujących do zawodu.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W09	Student(ka) zna podstawowe uwarunkowania aktywności zawodowej tłumacza(-ki) ustnego(-ej), w tym podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	Metoda 2
FIL1_U10	Student(ka) potrafi merytorycznie zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania oraz potrafi sporządzać notatki podczas tłumaczenia konsekwentnego i potrafi korzystać z podstawowych technik tłumaczenia liaison, a vista, tłumaczenia konsekwentnego.	Metoda 1 Metoda 3

FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, w tym do przestrzegania zasad etyki i wykazania się dbałością w trakcie wykonywania zadań, w tym m.in. do przygotowania odpowiedniej terminologii przed realizacją tłumaczenia.	Metoda 3
----------	---	----------

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot wyposaża studentki i studentów w podstawowe umiejętności niezbędne w pracy tłumacza(-ki) ustnego(-ej). Podczas kolejnych zajęć omawiane i ćwiczone są poszczególne aspekty warsztatu pracy (dobre praktyki, narzędzia i wykorzystywane techniki).</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rodzaje tłumaczeń ustnych;</li> <li>2. Specyfika i etyka pracy tłumacza;</li> <li>3. Dobre praktyki w przypadku tłumaczenia ustnego;</li> <li>4. Przygotowanie do tłumaczenia - tworzenie glosariuszy;</li> <li>5. Tłumaczenie liason / avista;</li> <li>6. Tłumaczenie konsekutywne;</li> <li>7. Podstawowe techniki notacji;</li> <li>8. Podstawowe techniki zapamiętywania.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, instrukcje</li> <li>- Angażujące: ćwiczenia w zakresie technik pamięciowych i wystąpień publicznych, praca w parach</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, robienie notatek</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gillies, A / Waliczek, B. (red.). 2004. Conference Interpreting: A New Students' Companion / Tłumaczenie ustne: Nowy poradnik dla studentów. Tertium.</li> <li>2. Rozan, J.F. &amp; Gillies, A. (red.)/Waliczek, B. (red.). 2004. <i>Note-taking in consecutive interpreting = Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym</i>. Tertium.</li> </ol>

<b>Weryfikacja efektów uczenia się</b>		
	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Przekład ustny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,6</li> </ul>



Metoda 2	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,1</li> </ul>
Metoda 3	Prezentacja ustna (z przygotowaniem glosariusza)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,3</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyte minimum 51% maksymalnej liczby punktów z tłumaczenia ustnego, zadań domowych oraz prezentacji.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> English for Professional Purposes 2  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "English for Professional Purposes 2" odbywa się w piątym semestrze i stanowi kolejny z sekwencji przedmiotów poświęconych rozwijaniu praktycznych kompetencji z języka angielskiego. Studenci i studentki poszerzają na nim umiejętności zdobyte na "English for professional purposes 1", "Writing skills" i "Public and Presentation Skills", skupiając się na tematyce związanej z rynkiem pracy. Tym samym przedmiot przygotowuje studentów i studentki do przedmiotów "Communication in International Settings". Przede wszystkim jednak przedmiot kształci umiejętności praktyczne w zakresie pracy projektowej.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_U01	Student(ka) umie posługiwać się biznesowym językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; potrafi pisać sprawozdanie, stosować zaawansowane słownictwo odnoszące się do życia zawodowego i tworzyć spójne wypowiedzi na jego temat, przedstawiając swoje zdanie na temat różnych rozwiązań.	Metoda 1  Metoda 2

FIL1_U02	Student(ka) potrafi w formie pisemnej zaraportować zrealizowany projekt, precyzyjnie i w ustrukturyzowany sposób opisując cel, zakres działań oraz wynik projektu.	Metoda 3
FIL1_U10	Student(ka) potrafi stosować właściwe metody pracy projektowej w celu zrealizowania założeń projektu grupowego związanego z tematami dotyczącymi rynku pracy.	Metoda 3
FIL1_U11	Student(ka) potrafi wraz zespołem właściwie rozplanować pracę nad projektem oraz efektywnie komunikować się w jej trakcie.	Metoda 3

Opis i treści programowe
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot stanowi drugi z dwóch przedmiotów poświęconych językowi angielskiemu w zastosowaniu zawodowym. Studenci i studentki omawiają na nim bardziej zaawansowane tematy związane z funkcjonowaniem firm, m.in. kwestie związane z rozwojem zrównoważonym czy misją firmy. Podczas zajęć studenci i studentki rozwijają znajomość słownictwa specjalistycznego, piszą krótkie teksty oraz uczą się komunikować efektywnie w sytuacjach związanych z działaniem w grupie. Studenci i studentki realizują także projekt poświęcony analizie konkretnego przykładu ilustrującego jedno z omawianych zagadnień, a następnie raportują projekt w formie sprawozdania.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spotkania zawodowe - proces decyzyjny;</li> <li>2. Postawy zawodowe: profesjonalne podejście, idea współpracy;</li> <li>3. Odpowiedzialność korporacyjna;</li> <li>4. Rozwój zrównoważony;</li> <li>5. Reklama;</li> <li>6. Praca projektowa jako forma pracy: specyfika, etapy, rodzaje projektów;</li> <li>7. Raport - rozwinięcie;</li> <li>8. Misja firmy.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: handouty lub prezentacje, omawianie autentycznych materiałów takich jak raporty, treści stron internetowych</li> <li>- Angażujące: dyskusje w grupie, warsztatowa praca nad projektem, ćwiczenia w zakresie sterowanego pisania</li> <li>- Inkluzywne: praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Project Management Institute. 2017. *A guide to the project management body of knowledge: PMBOK guide*.
2. Simon, Phil. 2015. "Message Not Received: Why Business Communication Is Broken and How to Fix It." *Talent Development*. Wiley.

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 2	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,2</li></ul>
Metoda 3	Projekt z raportem	<ul style="list-style-type: none"><li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>• waga: 0,6</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów z projektu, zadań domowych oraz sprawdzianów pisemnych.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Introduction to LGP Translation  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Introduction to LGP Translation" odbywa się w piątym semestrze i stanowi rozwinięcie wiedzy i umiejętności nabytych podczas przedmiotów "Teoria przekładu" i "Translatorium" oraz bazuje na znajomości języka angielskiego zdobytej w trakcie pierwszych pięciu semestrów praktycznej nauki języka. Przedmiot szkoli umiejętności w zakresie przekładu ogólnego i jest jednym z przedmiotów przygotowujących do zawodu.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna praktyczne zastosowania wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej w praktyce przekładu, ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy dotyczącej stylistyki i kompozycji tekstu.	Metoda 1
FIL1_U09, FIL1_U10	Student(ka) potrafi merytorycznie wybrać i zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu przekładu.	Metoda 1, Metoda 2

FIL1_K01	Student(ka) jest gotowa do uznania odpowiedzialności za jakość (na poziomie merytorycznym i językowym) wykonywanego przez siebie przekładu.	Metoda 3
----------	---	----------

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	Przedmiot szkoli przekładoznawcze umiejętności studentów i studentek. Podczas zajęć omawiane są najważniejsze terminy, techniki oraz problemy z zakresu tłumaczeń ogólnych. Studenci i studentki wykonują zadania, które ćwiczą ich umiejętności.
<b>Treści:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problematyczne słowa i kategorie gramatyczne w przekładzie z angielskiego na polski;</li> <li>2. Potencjalne błędy w tłumaczeniu;</li> <li>3. Strategie tłumaczeniowe;</li> <li>4. Tłumaczenie elementów zakotwiczonych kulturowo;</li> <li>5. Ekwiwalencja formalna i dynamiczna na przykładach.</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne:</b>	<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, omawianie tłumaczeń</li> <li>- Angażujące: kreatywne ćwiczenia przekładowe, dyskusje z wykorzystaniem metody problemowej i case study</li> <li>- Inkluzywne: realizacja zadań indywidualnych, w tym powtórkowych, praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>
<b>Literatura obowiązkowa (wybrane fragmenty):</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Belczyk, A. 2007. <i>Poradnik tłumacza; z angielskiego na nasze</i>. Idea.</li> <li>2. Hejrowski K. 2004. <i>Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu</i>, Warszawa: PWN. 2004</li> <li>3. Lipiński, K., <i>Vademecum tłumacza</i>, Idea, Kraków 2000</li> </ol>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Tłumaczenie pisemne w klasie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,4</li> </ul>
Metoda 2	Tłumaczenia pisemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,4</li> </ul>

	wykonywane w domu	
Metoda 3	Oceniana aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,2</li> </ul>

### Ocena końcowa

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyte minimum 51% maksymalnej liczby punktów z tłumaczeń pisemnych wykonywanych w domu i w klasie oraz z aktywności na zajęciach.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> English Language Teaching <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b> Liczba punktów ECTS: 2 Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b> Filologia <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b> studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b> angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "English Language Teaching" jest realizowany w szóstym semestrze i zapoznaje studentów i studentki z najważniejszymi zagadnieniami oraz terminologią z zakresu metodyki nauczania języka angielskiego jako języka obcego. Przedmiot poszerza wiedzę i kompetencje zaprezentowane na bloku "Language and Culture", a jednocześnie wyposaża w kompetencje w zakresie glottodydaktyki jako potencjalnego obszaru działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W05	Student(ka) zna i rozumie praktyczne zastosowania wybranych metod z zakresu glottodydaktyki.	Metoda 3
FIL1_W06	Student(ka) zna kluczową terminologię z zakresu dydaktyki języków obcych.	Metoda 3
FIL1_U10	Student(ka) potrafi wybrać i zastosować wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do samodzielnej	Metoda 2



	realizacji zadań i rozwiązywania problemów w zakresie nauczania języków obcych.	
FIL1_K05	Student(ka) jest gotowy(-a) do odpowiedzialnego pełnienia roli osoby zaangażowanej w proces uczenia języków obcych w tym do przestrzegania zasad etyki i wykazania się dbałością w trakcie wykonywania zadań.	Metoda 1

Opis i treści programowe	
<b>Opis:</b>	
<p>Przedmiot ma na celu zarówno wstępne przygotowanie studentów i studentek do zawodowego nauczania języków obcych, jak i poszerzenie świadomości dotyczącej szeroko pojętego procesu uczenia się i rozwijania poszczególnych kompetencji językowo-komunikacyjnych.</p> <p>Studenci i studentki poznają nowoczesne narzędzia, platformy, programy i techniki, które mają zastosowanie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych. Zdobywają też wiedzę na temat najważniejszych metod nauczania - zarówno nowoczesnych, jak i alternatywnych - i potrafią ją wykorzystać przy tworzeniu własnych projektów edukacyjnych.</p>	
<b>Treści:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie języka obcego i drugiego;</li> <li>2. Przegląd najważniejszych metod nauczania angielskiego jako języka obcego;</li> <li>3. Relacja nauczyciel - uczeń: czynniki psychologiczne i socjologiczne w uczeniu się języka;</li> <li>4. Planowanie zajęć i realizowanie planu;</li> <li>5. Przygotowanie materiałów dydaktycznych;</li> <li>6. Testowanie i inne metody weryfikacji efektów uczenia się;</li> <li>7. Rozwijanie poszczególnych kompetencji językowo-komunikacyjnych;</li> <li>8. Narzędzia przydatne w nauczaniu języka angielskiego jako obcego.</li> </ol>	
<b>Metody dydaktyczne:</b>	
<p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje</li> <li>- Angażujące: dyskusje z użyciem metody problemowej i case study, burze mózgów, praca warsztatowa nad projektem</li> <li>- Inkluzywne: praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się)</li> </ul>	
<b>Literatura obowiązkowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harmer, J. 2001. <i>The practice of English language teaching</i>. Pearson Longman. (wybrane fragmenty)</li> <li>2. Komorowska, H. 2002. <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>. Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna. (wybrane fragmenty)</li> <li>3. Scrivener, J. 2011. <i>Learning teaching: The essential guide to English language teaching</i>. Macmillan Education. (wybrane fragmenty)</li> </ol>	

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Dyskusja na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga 0,2</li> </ul>
Metoda 2	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>
Metoda 3	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>● waga: 0,4</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów z projektu, udziału w dyskusji oraz sprawdzianu pisemnego.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <p>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)  81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)  71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)  61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)  51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)  poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</p>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Introduction to LSP Translation  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 2  Liczba godzin pracy: 50
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Introduction to LSP Translation" odbywa się w szóstym semestrze i stanowi rozwinięcie wiedzy i umiejętności nabytych podczas przedmiotów "Teoria przekładu" oraz "Introduction to LSP Translation" i bazuje na znajomości języka angielskiego zdobytej w trakcie pierwszych pięciu semestrów praktycznej nauki języka. Przedmiot szkoli umiejętności w zakresie przekładu specjalistycznego i jest jednym z przedmiotów kształtujących umiejętności praktyczne w zakresie przekładu specjalistycznego jako jednego z potencjalnych obszarów działalności zawodowej specjalisty językowego.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W01	Student(ka) zna specyfikę dyskursu specjalistycznego w języku angielskim i polskim.	Metoda 1
FIL1_U10	Student(ka) potrafi dokonać przekładu prostszego tekstu specjalistycznego, stosując przy tym metody działania i narzędzia realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu przekładu specjalistycznego.	Metoda 1 Metoda 2

FIL1_U12	Student(ka) potrafi korzystać ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji stanowiących element działalności tłumacza tekstów specjalistycznych.	Metoda 1 Metoda 2
FIL1_K01	Student(ka) jest gotowy(-a) do uznania odpowiedzialności za jakość (na poziomie merytorycznym i językowym) wykonywanego przez siebie przekładu lub weryfikacji jakości przekładu cudzego autorstwa.	Metoda 3

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot wyposaża studentki i studentów w umiejętności niezbędne do tłumaczenia tekstów specjalistycznych. Podczas kolejnych zajęć omawiane są poszczególne aspekty warsztatu pracy tłumacza(-czki) (dobre praktyki, narzędzia i wykorzystywane zasoby) oraz omawiane są wybrane rodzaje tekstów specjalistycznych.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka przekładu specjalistycznego;</li> <li>2. Praca z tekstem;</li> <li>3. Teksty biznesowe i prawnicze;</li> <li>4. Teksty techniczne;</li> <li>5. Praca ze słownikami i słownictwem - podstawy terminografii;</li> <li>6. Narzędzia wspomagające pracę tłumacza/tłumaczki.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, instrukcje, omawianie autentycznych materiałów</li> <li>- Angażujące: sterowane ćwiczenia tłumaczeniowe, dyskusje w grupie, praca warsztatowa z tekstem i zasobami laksykalnymi</li> <li>- Inkluzywne: praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się), samodzielna praca z tekstem</li> </ul>
<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <p>Brown, G. D., Rice, S. 2013. <i>Professional English in Use: Law</i>. Cambridge University Press (fragmenty).</p> <p>Munday, J. 2012. <i>Evaluation in translation : critical points of translator decision-making</i>. Routledge (fragmenty).</p>

Weryfikacja efektów uczenia się		
	Forma weryfikacji	Warunek zaliczenia
Metoda 1	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,4</li> </ul>
Metoda 2	Zadania domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga 0,5</li> </ul>
Metoda 3	Oceniana aktywność na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li> <li>• waga: 0,1</li> </ul>

Ocena końcowa
<p>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;</li> <li>3. Zdobywanie minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego, zadań domowych oraz aktywności na zajęciach.</li> </ol> <p>Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)</li> <li>81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)</li> <li>71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)</li> <li>61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)</li> <li>51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)</li> <li>poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.</li> </ul>

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Communication in International Settings  <b>Forma zajęć:</b> ćwiczenia  <b>Liczba godzin:</b> forma stacjonarna: 30		<b>Nakład pracy:</b>  Liczba punktów ECTS: 3  Liczba godzin pracy: 75
<b>Kierunek studiów:</b>  Filologia  <b>Specjalność:</b> Filologia norweska z rozszerzonym językiem angielskim / Filologia szwedzka z rozszerzonym językiem angielskim / Iberystyka z rozszerzonym językiem angielskim / Italianistyka z rozszerzonym językiem angielskim	<b>Poziom studiów:</b>  studia pierwszego stopnia	<b>Język wykładowy:</b>  angielski

### Rola przedmiotu w programie studiów

Przedmiot "Communication in International settings" jest realizowany w szóstym semestrze i stanowi jeden z ostatnich z sekwencji przedmiotów poświęconych rozwijaniu praktycznych kompetencji z języka angielskiego. Przedmiot stanowi poszerzenie umiejętności opanowanych na "English for Professional Purposes 1, 2" oraz "Communication Skills" i pozwala studentom i studentkom na rozwinięcie kompetencji w zakresie komunikacji w języku angielskim w międzykulturowym zawodowym środowisku. Tym samym przedmiot kształci umiejętności praktyczne w zakresie efektywnego komunikowania się w mowie i w piśmie w międzynarodowym środowisku zawodowym.

### Efekty uczenia się

Kod kierunkowego efektu uczenia się	Przedmiotowe efekty uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się
FIL1_W06	Student(ka) zna terminologię z zakresu komunikacji międzykulturowej w tym podstawową terminologię związaną z komunikacją w środowisku pracy.	Metoda 1
FIL1_U01	Student(ka) ma umiejętności w zakresie komunikacji ustnej w języku angielskim zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu	Metoda 3

	Kształcenia Językowego; potrafi zastosować wzorce komunikacyjne adekwatne do sytuacji, zrozumieć intencje rozmówcy, również te wyrażone między wierszami, w sposób efektywny i bezkonfliktowy przekazywać swoje opinie oraz brać udział w debacie.	
FIL1_U04	Student(ka) potrafi formułować wnioski i merytorycznie argumentować podczas wystąpień ustnych oraz biorąc udział w debacie, wykazując się przy tym poszanowaniem rozmówcy(-czyni).	Metoda 3
FIL1_K03, FIL1_K04	Student(ka) jest gotowy(-a) do wykazywania się wrażliwością międzykulturową oraz bezkonfliktowego komunikowania się w kontekstach profesjonalnych oraz do promowania takiej postawy w zespole.	Metoda 2

<b>Opis i treści programowe</b>
<p><b>Opis:</b></p> <p>Przedmiot szkoli studentów i studentki w zakresie komunikacji międzykulturowej w kontekstach profesjonalnych. Studenci i studentki szlifują swoje umiejętności w zakresie negocjowania, prowadzenia zebrań, efektywnego i bezkonfliktowego perswadowania.</p>
<p><b>Treści:</b></p> <p>W trakcie zajęć poruszane będą następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. komunikacja międzykulturowa w kontekstach profesjonalnych;</li> <li>2. negocjowanie;</li> <li>3. perswazja;</li> <li>4. formułowanie propozycji i odmów;</li> <li>5. narzędzia i kanały komunikacyjne;</li> <li>6. bariery w komunikacji międzykulturowej;</li> <li>7. kultury korporacyjne;</li> <li>8. komunikowanie tematów trudnych i kontrowersyjnych.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne:</b></p> <p>Metody dydaktyczne wspierające osiągnięcie efektów uczenia się oraz działające na rzecz równości i równego zaangażowania wszystkich uczestników.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podawcze: prezentacje, instrukcje, omawianie materiałów audiowizualnych</li> <li>- Angażujące: odgrywanie ról, dyskusja w grupie, case-study</li> <li>- Inkluzywne: praca w parach i podgrupach (pomyśl-opowiedz-podziel się).</li> </ul>

**Literatura obowiązkowa:**

1. Walker, R. 2019. Strategic management communication for leaders. Wessex Press. (wybrane fragmenty)
2. Lesikar, R.V. et al. 2017. Business communication : connecting in a digital world. McGraw Hill Education. (wybrane fragmenty)

**Weryfikacja efektów uczenia się**

	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Warunek zaliczenia</b>
Metoda 1	Dyskusja na zajęciach	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,2</li></ul>
Metoda 2	Sprawdzian pisemny	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga 0,2</li></ul>
Metoda 3	Sprawdziany ustne	<ul style="list-style-type: none"><li>● uzyskanie min. 51% maksymalnej liczby punktów</li><li>● waga: 0,6</li></ul>

**Ocena końcowa**

Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest:

1. Obowiązkowa obecność – dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze;
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i odrabianie zadań domowych;
3. Zdobyć minimum 51% maksymalnej liczby punktów ze sprawdzianu pisemnego, udziału w dyskusji oraz sprawdzianu ustnego.

Ocena z przedmiotu wystawiana jest na podstawie sumy punktów procentowych (z uwzględnieniem wag) zgodnie z poniższą skalą i progami:

91 – 100 punktów oznacza 5 (bardzo dobry)

81 – 90 punktów oznacza 4+ (dobry plus)

71 – 80 punktów oznacza 4 (dobry)

61 – 70 punktów oznacza 3+ (dostateczny plus)

51 – 60 punktów oznacza 3 (dostateczny)

poniżej 51 punktów niedostateczny (2), przedmiot musi być powtórzony.