

PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA:

nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	ogólnoakademicki
prowadzone w siedzibie czy filii	w siedzibie uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
forma lub formy studiów	studia stacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	6 semestrów
liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów	180 ECTS
łącznie liczba godzin zajęć w programie studiów (największa dla całego programu, bez praktyk)	1599 godzin
wymiar praktyk	300 godzin, 12 ECTS
liczba godzin w programie studiów – łącznie (zajęcia i praktyki)	1899 godzin
rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2021/2022

I. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent(ka) studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się w całości do dyscypliny nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych).

Symbol efektu	Treść efektu
	Wiedza. Absolwent(ka) w zaawansowanym stopniu zna i rozumie:
KL1_W01	umiejscowienie kulturoznawstwa w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jego związku z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi;
KL1_W02	podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa;
KL1_W03	teorie kultury oraz inne wybrane teorie XX- i XXI-wiecznej humanistyki oraz właściwy im aparat pojęciowy;
KL1_W04	wybrane: fakty z najnowszej historii kultury, zjawiska kulturowe XX i XXI wieku, wytwory kultury w tym XX- i XXI-wieczną produkcję artystyczną (tj. sztuki wizualne i performatywne, literaturę, film);
KL1_W05	społeczne i kulturowe dylematy i wyzwania współczesnego świata w wymiarze lokalnym oraz globalnym;
KL1_W06	mechanizmy społecznego i kulturowego wykluczenia oraz wie, jak im przeciwdziałać i zapobiegać;
KL1_W07	znaczenie wartości demokratycznych oraz istotę szacunku wobec innych;
KL1_W08	podstawowe mechanizmy działania współczesnych instytucji kultury i organizacji pozarządowych działających w obszarze kultury, w tym ekonomiczne i prawne aspekty działania sektora kreatywnego;
KL1_W09	prawne uwarunkowania własności intelektualnej;
KL1_W10	metody i narzędzia badawcze, w tym techniki pozyskiwania danych, właściwe dla kulturoznawstwa;
KL1_W11	metody analizy i interpretacji praktyk i tekstów kultury;
KL1_W12	etyczne uwarunkowania prowadzenia badań oraz jest świadomy(a) możliwości wykorzystania wyników tych badań na potrzeby społeczne bądź komercyjnie.
	Umiejętności. Absolwent(ka) potrafi:
KL1_U01	wykorzystać zaawansowaną wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i analizy jednostkowych procesów i zjawisk społecznych oraz kulturowych;
KL1_U02	wyszukiwać, selekcjonować i weryfikować informacje – wykorzystując do tego różne źródła i sposoby pozyskiwania wiedzy – oraz analizować je w sposób krytyczny i syntetyczny;

KL1_U03	stawiać tezy, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować własne wnioski;
KL1_U04	prawidłowo analizować i interpretować praktyki i teksty kultury;
KL1_U05	przewodzić samodzielne badania kulturowe i społeczne, pod kierunkiem opiekuna naukowego, z wykorzystaniem różnych metod i narzędzi, w tym badania niezbędne do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury;
KL1_U06	w oparciu o systemy normatywne opracować rozwiązania wybranego problemu społeczno-kulturowego;
KL1_U07	porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych ze specjalistami, posługując się przy tym terminologią kulturoznawczą;
KL1_U08	tworzyć typowe prace naukowe i popularnonaukowe dotyczące szczegółowych zagadnień, wykorzystując przy tym podstawowe ujęcia teoretyczne oraz różne źródła;
KL1_U09	przygotować oraz zaprezentować wystąpienie ustne dotyczące szczegółowych zagadnień;
KL1_U10	brać udział w debatach, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;
KL1_U11	pracować w wielokulturowym i interdyscyplinarnym zespole, przyjmując w nim różne role;
KL1_U12	samodzielnie planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, jak i odpowiednio definiować priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;
KL1_U13	posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;
KL1_U14	posługiwać się językiem angielskim w kontekście akademickim, aktywnie uczestnicząc w anglojęzycznych kursach oraz czytając anglojęzyczną literaturę przedmiotową;
KL1_U15	rozpoznać istotność kształcenia ustawicznego dla rozwoju osobistego i zawodowego.
	Kompetencje społeczne. Absolwent(ka) jest gotów(gotowa) do:
KL1_K01	krytycznej oceny posiadanej i zdobywanej wiedzy oraz praktycznych jej zastosowań;
KL1_K02	uznania roli wiedzy i diagnozy kulturowej w projektowaniu rozwiązań problemów społecznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem danego problemu;
KL1_K03	przeciwdziałania społecznym zachowaniom dyskryminującym innych ze względu na płeć, wiek, orientację seksualną, wyznanie, pochodzenie, niepełnosprawność, wygląd i inne kategorie różnicujące przez współorganizowanie działalności na rzecz równego traktowania;

KL1_K04	inicjowania działań na rzecz równego dostępu do kultury;
KL1_K05	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy nie tylko w sektorze małych i średnich przedsiębiorstw, ale również w sektorze publicznym oraz pozarządowym;
KL1_K06	świadomego i krytycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym z wykorzystaniem różnych mediów i różnych jego form;
KL1_K07	wykazywania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i rozwój kulturowy zarówno w wymiarze lokalnym, jak i globalnym;
KL1_K08	do rozstrzygnięcia dylematów etycznych związanych z wykonywanym zawodem.

Symbol efektu kierunkowego tworzą:

- literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów,
- litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne,
- numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.

II. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. WSKAŹNIKI

	STUDIA STACJONARNE
łącna liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	ponad 90 ECTS
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z <u>dziedziny nauk humanistycznych</u> lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	nie dotyczy
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach	117 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru [min. 30%]	54 ECTS
łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów	1599
liczba godzin w programie studiów – łącznie (zajęcia i praktyki)	1899
łącna liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	nie przekracza 90 ECTS
liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	60 godzin, 0 ECTS

2. ZAJĘCIA

Zajęcia obowiązkowe.

Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu	ECTS
Antropologia	4
Kompetencje akademickie	4
Kontrkultura	4
Kultura akademicka	1
Kultura literacka	8

Kultura wizualna – film	6
Kultura wizualna – odsłony	6
Kultura wizualna – sztuki wizualne i performatywne	8
Kulturoznawstwo jako transdyscyplina	3
Kulturoznawstwo krytyczne I	6
Kulturoznawstwo krytyczne II	6
Literatura popularna	6
Praca projektowa	4
Produkcja kulturowa	4
Przemiany nowych mediów	4
Sektor kreatywny	4
Teorie kultury: przeszłość – teraźniejszość – przyszłość	8
Warsztat współczesnego kulturoznawcy I	6
Warsztat współczesnego kulturoznawcy II	6
Warsztat współczesnego kulturoznawcy III	7
Warsztat współczesnego kulturoznawcy IV	3
Wstęp do nauk o kulturze	6
razem	114

Język angielski

Studenci realizują zajęcia z języka angielskiego w wymiarze łącznie **12 ECTS**, rozłożone na 4 semestry, w każdym semestrze 3 ECTS.

Wychowanie fizyczne

Na studiach stacjonarnych studenci realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznie 60 godzin, 2 przedmioty po 30 godzin po 0 ECTS, zaplanowane w dwóch kolejnych semestrach.

Zakres wyboru w ramach programu studiów

W programie studiów studenci dokonują wyboru łącznie 54 ECTS, na co składają się:

Nazwa przedmiotu / Element programu	ECTS
Fakultet 1	3
Fakultet 2	3
Fakultet anglojęzyczny	3

Kulturoznawstwo zaangażowane	6
Praktyka badawcza I	6
Praktyka badawcza II	6
Seminarium licencjackie I	6
Seminarium licencjackie II	6
Warsztat kreatywny 1	3
Warsztat kreatywny 2	3
Wykład monograficzny I	3
Wykład monograficzny II	3
Wykład monograficzny III	3
razem	54

Zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów

W programie studiów 117 ECTS przyporządkowane jest zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów.

Nazwa przedmiotu / element programu	ECTS
Antropologia	4
Kontrkultura	4
Kultura literacka	8
Kultura wizualna – film	6
Kultura wizualna – odstępny	6
Kultura wizualna – sztuki wizualne i performatywne	8
Kulturoznawstwo jako transdyscyplina	3
Kulturoznawstwo krytyczne I	6
Kulturoznawstwo krytyczne II	6
Literatura popularna	6
Praktyka badawcza I	6
Praktyka badawcza II	6
Produkcja kulturowa	4
Przemiany nowych mediów	4

Sektor kreatywny	4
Teorie kultury: przeszłość – teraźniejszość – przyszłość	8
Warsztat współczesnego kulturoznawcy I	6
Warsztat współczesnego kulturoznawcy II	6
Warsztat współczesnego kulturoznawcy III	7
Warsztat współczesnego kulturoznawcy IV	3
Wstęp do nauk o kulturze	6
razem:	117

Opis sposobów weryfikacji efektów uczenia się

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania w projektach badawczych oraz animacyjnych wiedzy i umiejętności, jak i gotowości do działania zgodnie ze specyficznymi dla kierunku kompetencjami społecznymi.

W szczególności stosowane są następujące metody bądź zadania:

- Do oceny wiedzy:
 - o praca pisemna;
 - o sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi;
 - o sprawdzian ustny;
 - o przygotowanie i wygłoszenie referatu.
- Do oceny umiejętności:
 - o przygotowanie i przedstawienie prezentacji;
 - o przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczenia/zadania;
 - o przygotowanie debaty i uczestniczenie w niej;
 - o projekt indywidualny;
 - o projekt grupowy;
 - o praca w grupie w różnych rolach i komunikacja w grupie.
- Do oceny kompetencji społecznych:
 - o dzienniczki aktywności badawczej i partycypacyjnej;
 - o omówienie projektu i jego jakości;
 - o rozwiązywanie problemów;
 - o debaty i dyskusje.

3. PRAKTYKI

Studenci i studentki realizują praktykę badawczą w wymiarze 300 godzin i 12 ECTS. Praktyka może być realizowana w częściach.

Praktyki badawcze mają na celu uzyskanie przez studenta(studentkę) umiejętności i kompetencji badawczych pod opieką pracownika badawczo-dydaktycznego bądź badawczego. Zadania realizowane przez studenta(studentkę) są powiązane z pracą badawczą opiekuna. Efekty uczenia się dla praktyk są weryfikowane przed uzyskaniem zaliczenia.

Możliwe jest indywidualne uznanie studentowi(studentce) zaliczenia praktyk na podstawie doświadczenia zawodowego, jeśli wykonywana praca realizuje efekty uczenia się określone dla praktyk. Tryb postępowania w takich przypadkach uregulowany jest odrębnie.

4. PRACA DYPLOMOWA

Student(ka) przygotowuje pisemną pracę dyplomową, która jest autorskim opracowaniem przeprowadzonych badań, studium przypadku lub zagadnienia na podstawie literatury. Proces przygotowania pracy dyplomowej trwa 2 semestry.

5. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego.