

**NOWE FILMOZNAWSTWO**

Rok akademicki 2020/2021

| <b>Blok</b>                         | <b>Tytuł zajęć</b>                            | <b>Rodzaj zajęć</b> | <b>Liczba godzin zajęć</b> | <b>Liczba punktów ECTS</b> |
|-------------------------------------|---|---------------------|----------------------------|----------------------------|
| <b>HISTORIA KINA I TEORIA FILMU</b> | Metafory filmu – praktyczna teoria kina       | wykład              | 9                          | 2                          |
|                                     | Kino dokumentalne                             | warsztat            | 12                         | 2                          |
|                                     | Transformacje kina polskiego                  | wykład              | 12                         | 2                          |
|                                     | Historia kina światowego                      | wykład              | 15                         | 2                          |
|                                     | Nowa historia kina                            | warsztat            | 9                          | 1                          |
|                                     | Animacja                                      | wykład              | 6                          | 1                          |
| <b>FILM W PRAKTYCE</b>              | Podstawy krytyki filmowej                     | warsztat            | 15                         | 2                          |
|                                     | Scenariusz filmowy i scenopisarstwo           | warsztat            | 6                          | 1                          |
|                                     | Proces powstawania filmu – perspektywa twórcy | warsztat            | 9                          | 1                          |
|                                     | Upowszechnianie filmu                         | seminarium          | 9                          | 1                          |
|                                     | Podstawy analizy i interpretacji filmu        | seminarium          | 12                         | 2                          |
| <b>NIE TYLKO KINO</b>               | Kino i nowe media                             | warsztat            | 12                         | 1                          |
|                                     | Kinoterapia                                   | warsztat            | 15                         | 2                          |
|                                     | Kinowe oblicze współczesnych seriali          | seminarium          | 12                         | 2                          |
|                                     | Prawne aspekty działalności filmowej          | wykład              | 9                          | 2                          |
| <b>KINO ŚWIATA</b>                  | Kino transkulturowe                           | wykład              | 12                         | 2                          |
|                                     | Kinematografia amerykańska XX i XXI wieku     | seminarium          | 12                         | 1                          |
|                                     | Kino hiszpańskie                              | wykład              | 9                          | 1                          |
| <b>RAZEM</b>                        |   |                     | <b>195</b>                 | <b>30</b>                  |